www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

تحفة المقري بقراءة أبي عمرو البصري براوييه الدوري والسوسي ووجه الخلاف بينهما

حامد شاكر العاني

شبكة الألوكة
www.alukah.net

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

تُحْفَةُ الْمُقْرِي بَقِراءةِ أَبِي عَمْرُو الَبَصْرِي

براوييه الدوري والسُّوسِي وأَوْجُه الْخِلافِ بَيْنهُمَا

إعداد

خادم القرآن الكريم

حامد شاكر الشقاقي العاني

إهداء من شبكة الألوكة www.alukah.net

بِسمِ اللهِ الرَّحمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم الشيخ عبد اللطيف العبدلي

مستشار الرابطة العالمية الإسلامية للقراء والمجودين

عضو المجلس العلمي في الأنبار – العراق

أحمد الله تعالى وأستعين بقوته القوية وأصلي وأسلم على خير خلقه سيدنا ومعلمنا محمد وعلى آله الأطهار وصحبه الأخيار، وبعد:

فقد وفق الله تعالى أخانا القارئ المجاز الشيخ حامد شاكر العاني على إخراج طبعة جديدة من سلسلة نتاجاته العلمية المتدفقة دوماً من سيل قلمه الرائع وفيض أسلوبه الرفيع في مجال القراءات، فتناول بعد جهد مضنٍ قراءة أبي عمرو بن العلاء البصري براوييه السوسي والدوري.

وبعد أن تصفحت هذا السفر العظيم (تحفة المقري بقراءة أبي عمرو البصري) وراجعت مندرجاته وأمعنت النظر في تدقيق مضمنه وإبداء الملاحظات المهمة وتصويب مفرداته وجدت أنه كتاب لا يستغني عنه قارئ القرآن والمتتبع لعلوم القراءات والتجويد لما فيه من فوائد جمة بعباراته البلاغية ومفرداته الدقيقة الواردة في عملية الفرش التي ما تُسَهِل كثيراً على القارئ استخلاصها وفهمها بعيداً عن الإشكالية والتعقيد.

مشيداً بجهد المؤلف ونفسه الطويل وصبره الحثيث على تصنيف قراءة أبي عمرو ومشيراً إلى الدقة في إيضاح حواشي القواعد الأصولية والخوض في تفكيكها وتبسيطها معتمداً على أدق المصادر المشهورة في مجال القراءات والتجويد.

تحية حب واعتزاز للشيخ حامد شاكر العاني سائلاً العلي القدير أن يلهمه رشده للمضي قدماً في إكمال رسالته القرآنية الهادفة إلى خدمة كتاب الله وأهل قرآنه المجيد ومن الله العون والتوفيق.

في 28 ذي الحجة 1434ه

الموافق 2013/11/2

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم الشيخ الدكتور نجم عبد الله مطر خبير المصحف والقراءات وعضو المجلس العلمي المركزي في ديوان الوقف السني

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله والتابعين ومن سار على هداهم إلى يوم الدين وبعد:

لقد اطلعت على الرسالة الموسومة (تحفة المقري بقراءة أبي عمرو البصري براوييه الدوري والسوسي وأوجه الخلاف بينهما) لمؤلفها الشيخ حامد شاكر العاني فدققت فيها وأمعنت النظر كثيراً فوجدتها رسالة قيمة جيدة سهلة المنال، تناول الباحث فيها الأصول والفرش بطريقة واضحة وسهلة وقد أحاط بها إحاطة تامة ومن مظانها، وبشكل يدعو المتخصيصين بهذا الشأن إلى اعتمادها وتدريسها وتعليمها لطلابهم.

والله أسأل أن يوفق الباحث لخدمة كتاب الله الخالد.

30 محرم 1435ه 2013م الموافق

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

مقدمة المؤلف

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد القائل: ((خيركم من تعلم القرآن وعلمه)) [1]، وعلى آله وصحبه مصابيح الهدى وأنوار الدجى، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين والمآل.

وبعد: فقراءة أبي عمرو البصري من القراءات العشر المتواترة التي بها نتعبد الله تعالى ونصل بها إلى مرضاته، فهي كغيرها محفوظة بحفظ الله عز وجل لكتابه العزيز، فقد تناقلها علماء القراءات جيلاً بعد جيـــل حتى وصلت إلينا غضة طرية طيبة، وصدق الله القائل: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [2].

ويعتبر الإمام أبو عمرو بن العلاء البصري (رحمه الله) من أئمة الهدى في القراءات، فهو إمام البصرة ومقرؤها الذي ضبط هذه القراءة ضبطاً متقناً والذي أخذها نقلاً عن التابعين (رحمهم الله)، وأخذها التابعون نقلاً عن الصحابة (رضوان الله عليهم)، والصحابة أخذوها مشافهة عن رسول الله ﷺ، ثم تلقيناها عن علمائنا (رحمهم الله تعالى).

وللبصرى – المترجم له – راويان كبيران هما حفص بن عمر بن عبد العزيز الدوري، وأبو شعيب صالح بن زياد السوسي، واللذان تلقيا هذه القراءة بواسطة يحيى اليزيدي الذي تلقاها عن أبي عمرو البصري مشافهة.

ولكل راوٍ من الراويين طريقان، فأما الدوري فله طريقان هما: طريق أبي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس، وطريق ابن فرح.

وأما السوسي فله طريقان أيضا هما: طريق أبي عمران موسى بن جرير، وطريق ابن جمهور عنه.

وقد تميز السوسي (رحمه الله) عن غيره من القراء بأنه صاحب الإدغام الكبير، وسمي كبيراً: لكثرة عمله به، ففيه مرحلتان: أنه يسكن الحرف المتحرك الأول، ثم يدغمه في الحرف الثاني، ولحروف محددة سنذكرها عند فرش المصحف إن شاء الله، ومثال ذلك قوله تعالى: ﴿الرَّحِيمِ ۞ مَلِكِ﴾ فيقرأها في حالة الوصل (الرَّحِيمَّلِكِ) وهكذا كثير منه في القرآن الكريم. وأما الدوري البصري فقد تميز عن السوسي وغيره من القراء بإمالة كلمة (الناسِ) المجرورة إمالة محضة.

ففي هذا المُؤَلَف (تحفة المقري بقراءة أبي عمرو البصري) سأُعّرف بالقارئ وأصوله المجملة وبالراويين وأصولهما وطريقهما، ثم فرش المصحف بالراويين من أول الفاتحة إلى الناس مع أوجه التكبير مقارناً برواية

---

(1) رواه البخاري – فضائل القرآن – 4639 .

(2) سورة الحجر : 7 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

حفص وأوجه الخلاف بينهما مع ذكر أسباب الخلاف إن وجدت معتمداً بذلك على أمهات الكتب للوصول إلى سببه وبشكل تفصيلي إن اقتضى البحث لكي يكون القارئ على بصيرة منه، ثم ذكرت الأوجه إن وجدت سواء أكان ذلك بالإدغام الكبير أم بالتقاء الهمزتين بالكلمة الواحدة أو الكلمتين... الخ.

واعتمدت في بحثي هذا على مصنفات كبرى مختصة بهذا العلم المبارك – علم القراءات – والذي بذل أصحابها قصارى جهدهم (جزاهم الله خيراً وأجزل لهم المثوبة والرضوان) حتى وصلت إلينا غضة طرية والحمد لله رب العالمين.

وأما خطة البحث فتتلخص:

أولاً – ذكر الآية وما فيها من خلاف وكل آية على حدة، ليتمكن طالب العلم فرش المصحف آية آية، وخلاف خلاف حتى وإن كان مكرراً.

ثانياً – اتبعت رواية حفص عن عاصم بفرش المصحف وذكرت الخلاف بقراءة أبي عمرو وراوييه مع التعليق على سبب الخلاف لغوياً وتجويدياً إن وجد في (الحواشي).

ثالثاً – ذكر الأوجه لاسيما في الإدغام الكبير، فبعض الإدغامات تقرأ بسبعة أوجه.. ومنها بأربعة... وهكذا ليتسنى للمعلّم اعتماد ما شاء من طريق في قرائتها.

رابعاً – اعتمدت في عد الآيات على العدد البصري مقارناً إياه بالعدد الكوفي عند كل سورة مع ذكر الاختلاف، وذلك بفرش المصحف على العدد الكوفي – كما قلنا – ثم ذكر اختلافها مع العدد البصري في (الحواشي).

خامساً – ذكرت طرق كل راوٍ على حدة، وترجمت لكل من تيسرت لي ترجمته.

سادساً – اعتمدت قراءة أبي عمرو البصري براوييه الدوري والسوسي كما يأتي:

1. **حفص الدوري عن طريق أبي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس.**
2. **صالح السوسي عن طريق أبي عمران موسى بن جرير**

هذا... وأساله تعالى أن أكون قد وفقت في تحقيق ما سعيت إليه من إظهار القراءة بالروايتين من غير إسقاط لحرف منها، فهو نعم المولى ونعم المعين.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وبارك على خير الورى محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

المؤلف

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

المبحث الأول

التعريف بالقارئ وراوييه وإسناد المؤلف

المطلب الأول

التعريف بالقارئ أبي عمرو البصري

المطلب الثاني

التعريف بالراوي الأول: الدوري

المطلب الثالث

التعريف بالروي الثاني: السوسي

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

قال الإمام الشاطبي (رحمه الله) في أبي عمرو البصري ومن روى عنه:

(وَأَمَّا الإِمَامُ الْمَازِنِي صَرِيحُهُم ... (أَبُو عَمْرٍو) الْبَصْرِي فَوالِدُهُ الْعُلا

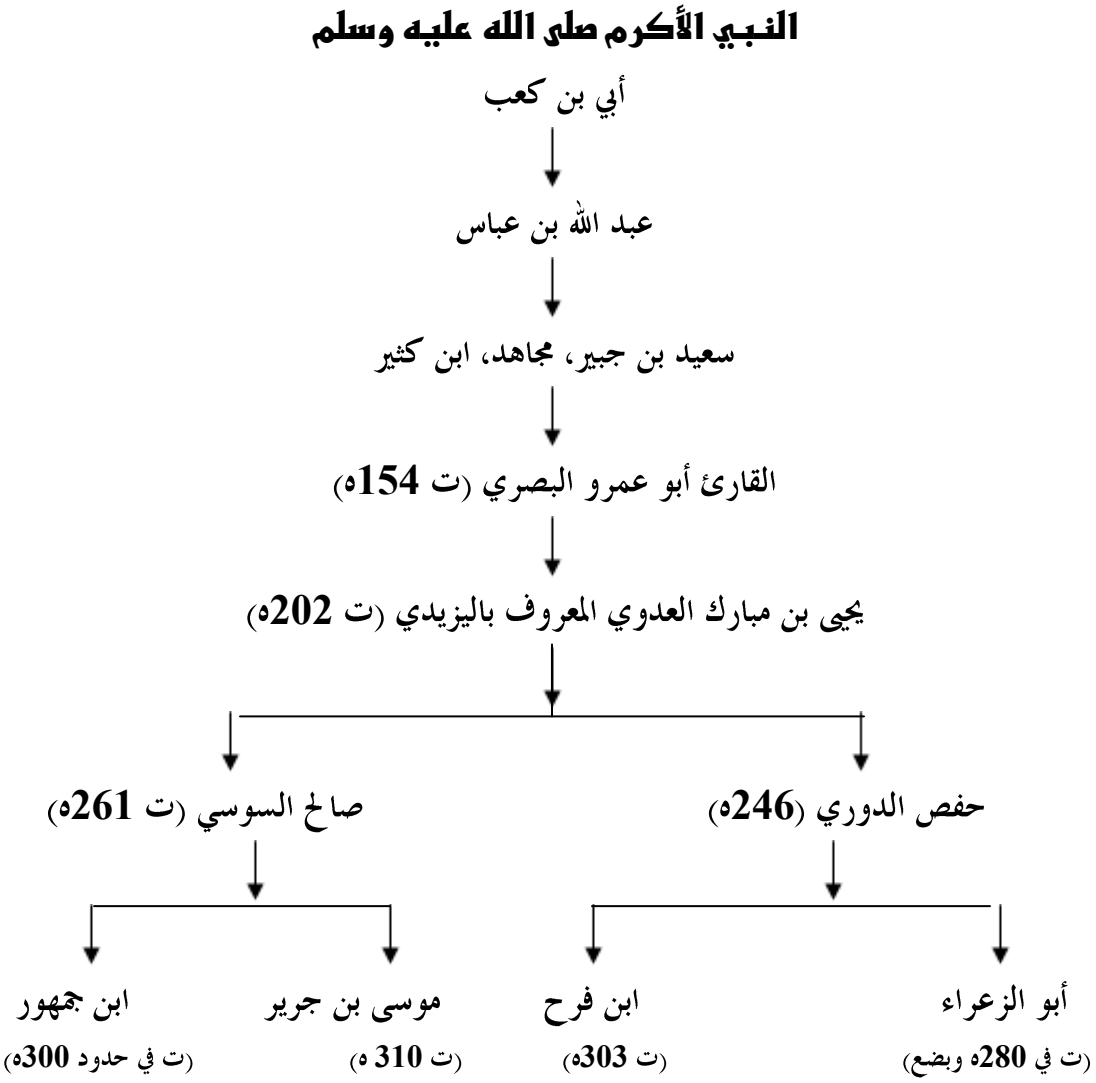
أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى الْيَزِيدِي سَيْبَهُ ... فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفُرَاتِ مُعَلَّلا[3]

أَبُو عَمَرَ (الدُّورِي) وَصَالِحُهُمْ أَبُو ... شُعَيْبٍ هُوَ (السُّوسِي) عَنْهُ تَنَقَّلا)

(3) معنى البيت كما قال أبو شامة : (أن أبا عمرو أفاض من عطاءه على اليزيدي وكنى بالسيب عن العلم الذي علمه إياه فأصبح اليزيدي ريان من العلم الحسن النافع) ينظر : شرح الفاسي على الشاطبية 99/1 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

شجرة القارئ أبي عمرو البصري (رحمه الله)



www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

التعريف بالقارئ والراويين

المطلب الأول

القارئ أبو عمرو البصري

هو: أبو عمرو زبان بن العلاء بن عمار بن عريان المازني البصري من بني مازن كازروني أسمر طويل مولى لبني عنبر، وقيل اسمه يحيى، وقيل اسمه كنيته، وقيل زبان، وقيل ابن العريان، وقيل اسمه عيينة، وقيل غير ذلك، قال الأصمعي: قلت لأبي عمرو: ما اسمك؟ قال: أبو عمرو.

إمام البصرة ومقرؤها، ولد بمكة سنة (68 هـ) في خلافة عبد الملك بن مروان. ونشأ بالبصرة، وتوجه مع أبيه لمَّا هرب من الحجاج فقرأ بمكة والمدينة.

قرأ على جماعة من التابعين بالحجاز، والعراق، منهم: ابن كثير [4]، ومجاهد [5]، وسعيد بن جبير [6] على ابن عباس عن أبي بن كعب[7] عن النبي ﷺ، ولذلك عد من التابعين

وكان (رحمه الله) مقدماً في عصره عالماً بالقراءة ووجوهها، وهو إمام الناس بالعربية متمسكاً بالآثار، ولا يكاد يخالف في اختياره ما جاء عن الأئمة قبله.

وذكر ابن مجاهد [8] قولاً لجعفر بن محمد [9] عن محمد بن بشر عن ابن عيينة سفيان [10] قال: (رأيت رسول الله ﷺ في المنام، فقلت يا رسول: اختلفت عليَّ القراءات، فبقراءة من تأمرني أن أقرأ، قال: اقرأ بقراءة أبي عمرو بن العلاء).

ومر الحسن به وحلقته متوافرة والناس عكوف عليه فقال: (لا إله إلاَّ الله، لقد كادت العلماء أن تكون أرباباً، كل عزٍّ لم يوجد بعلم فإلى ذلٍّ يؤول).

---

(4) هو : عبد الله بن كثير أبو معبد العطار الداري ، أحد القراء السبعة ، ولد سنة 45 هـ ، توفي سنة 120 هـ . ينظر : غاية النهاية 443/1.

(5) هو : مجاهد بن جبر ، الإمام ، شيخ القراء والمفسرين ، أبو الحجاج المكي ، الأسود مولى السائب بن أبي السائب المخزومي ، ويقال : مولى عبد الله بن السائب القارئ ، ويقال : مولى قيس بن الحارث المخزومي ، روى عن ابن عباس وعنه أخذ القرآن والتفسير والفقه وعن أبي هريرة وعائشة وسعد بن أبي وقاص ، وعبد الله بن عمرو ، وابن عمر ، ورافع بن خديج ، وأم كُرز ، وجابر بن عبد الله وآخرين ، وتلا عليه جماعة منهم : ابن كثير الداري ، وأبو عمرو بن العلاء ، وابن محيصن . توفي سنة 102 هـ وقيل غير ذلك . ينظر : سير أعلام النبلاء 573/4 .

(6) هو : الإمام الحافظ ، المقرئ ، المفسر ، الشهيد ، أبو محمد ، ويقال : أبو عبد الله ، الأسدي ، الوالبيَّ مولاهم ، الكوفي ، أحد الأعلام ، روى عن ابن عباس وغيره من الصحابة رضي الله عنهم ، قتل شهيداً سنة 95 هـ . ينظر : سير أعلام النبلاء 495/4 .

(7) هو (الصحابي) ابن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار ، سيد القراء ، أبو منذر الأنصاري ، البخاري ، المدني ، المقرئ ، البدري ، شهد العقبة وبدراً ، جمع القرآن في حياة النبي ﷺ وعرضه عليه وحفظ عنه علماً مباركاً ، وكان رأساً في العلم والعمل ، توفي سنة 22 هـ بالمدينة المنورة . ينظر : سير أعلام النبلاء 171/3 .

(8) هو : أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد ، أبو بكر ، توفي سنة 324هـ . ينظر : غاية النهاية 139/1 .

(9) هو : جعفر بن محمد بن الهيثم أبو جعفر البغدادي ، توفي سنة 290 هـ . ينظر : غاية النهاية 197/1 .

(10) هو : الإمام الأكبر ، حافظ العصر ، شيخ الإسلام ، أبو محمد الهلالي ، الكوفي ثم المكي ، ابن أبي عمران ميمون مولى محمد بن مزاحم ، أخي الضحاك بن مزاحم ، ولد سنة 107 هـ ، وقيل أنه عاش 91 سنة وقيل غير ذلك . ينظر : سير أعلام النبلاء 529/6.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

وذكر ابن نباتة [11] عنه في (شرح العيون) أنه قال: كنت أقرأ ﴿إِلاَّ مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً﴾ بالفتح فبلغ الحجاج، وكان يقرأ بالضم فطلبني فهربت إلى وادٍ بصنعاء فأقمت زماناً فسمعت إعرابياً يقول لآخر: قد مات الحجاج، فقال الإعرابي: ربما تجزع النفوس من الأمن له فرجةً كحل العقال، فلم أدرِ بأي كنت أشد فرحاً بموته، أم بسماع البيت استشهد به على قراءتي[12].

توفي سنة (154 هـ) في خلافة المنصور.

له رواة كثيرون أخذوا عنه مباشرة منهم يحيى بن مبارك اليزيدي[13] الذي نقل قراءته للناس.

وأما راوياه اللذان نشرا قراءته فهما: حفص الدوري وصالح السوسي.

المطلب الثاني

الراوي الأول: أبو عمر حفص الدوري [14] وطرقه

هو: أبو عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صبهان بن عدي بن صبهان الدوري الأزدي البغدادي النحوي الضرير، ويقال: صهيب، نزيل سامراء، إمام القراءة وشيخ الناس في زمانه، ثقة ثبت كبير ضابط، راوي الأمامين أبي عمرو البصري والكسائي.

ولد في منطقة الدور ببغداد وإليها نسب وهي محلة بالجانب الشرقي منها.

قال عنه الأهوازي[15]: **(رحل الدوري في طلب القراءات، وقرأ بسائر الحروف السبعة وبالشواذ وسمع من ذلك شيئاً كثيراً).**

قرأ حفص الدوري على إسماعيل بن جعفر [16] عن نافع [17]، وعلى أبي بكر [18] عن عاصم [19]، وحمزة بن القاسم عن أصحابه عن يحيى بن المبارك اليزيدي.

وقرأ عليه خلق كثير، وقصده الناس من الأفاق لعلو سنده وسعة علمه.

---

(11) هو : أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل بن نُباتة الفارقي صاحب الديوان الفائق في الحمد والوعظ ، توفي سنة 374 هـ . ينظر : سير إعلام النبلاء 526/10 .

(12) ينظر : سير أعلام النبلاء : 41/3 .

(13) هو : أبو محمد يحيى بن مبارك بن المغيرة اليزيدي ، كان ثقة علاَّمة فصيحاً مفوَّهاً ، إماماً في اللغة والآداب ، قيل تجاوز التسعين سنة ، توفي سنة (202 هـ) ، وله اختيار في القراءة خاص به . ينظر : رواية السوسي من قراءة أبي عمرو البصري ص 7 . غاية النهاية 375/2 .

(14) ينظر : غاية النهاية 255/1 .

(15) هو : أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي ، نزيل دمشق ، مؤلف كتاب (الوجيز في القراءات الثمانية) ، توفي سنة 446 هـ . ينظر : كشف الظنون 2004/2 .

(16) هو : إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري ، أبو إسحاق ، توفي سنة 180 هـ . ينظر : غاية النهاية 163/1 .

(17) هو : نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ، مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب ، أحد القراء السبعة . ينظر : سير أعلام النبلاء 317/8 .

(18) هو : شعبة بن عياش بن سالم الأسدي النهشلي الكوفي ، أبو بكر ، توفي سنة 180 هـ . ينظر : غاية النهاية 325/1 .

(19) هو : عاصم بن بهدلة أبي النجود الأسدي أبو بكر ، أحد القراء السبعة ، تابعي ، أخذ القراءة عرضاً عن زر بن حبيش ، وأبي عبد الرحمن السلمي ، وروى عنه شعبة بن عياش وحفص بن سليمان وآخرون . توفي سنة 127 . ينظر : غاية النهاية 346/1 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

قال أبو داود: (**رأيت أحمد بن حنبل [20] يكتب عن أبي عمر الدوري**)، وقال أحمد بن فرح المفسر[21]: (**سألت الدوري: ما تقول في القرآن؟ قال: كلام الله غير مخلوق**).

توفي (رحمه الله) في شوال سنة (246 هـ) في عهد المتوكل.

طريقا الدوري:

لحفص الدوري طريقان:

الأول: طريق أبي الزعراء [22].

والثاني: طريق ابن فرح [23].

وفيما يأتي طرق كل واحد منهما:

الأول – طريق أبي الزعراء عن الدوري

من طريقين وكل طريق من عدة طرق:

1. طريق ابن مجاهد عن أبي الزعراء عن الدوري من سبع وعشرين طريقاً:
   أ. طريق أبي طاهر [24] عن ابن مجاهد من أربع طرق:
      (1) طريق الشاطبية[25] والتيسير [26].
      (2) طريق المستنير لابن سوار [27]من طريقين.
      (3) طريق التذكار لابن شيطا[28] والمستنير لابن سوار.
      (4) طريق المصباح لأبي الكرم [29].

---

(20) هو : (صاحب المذهب) شيخ الإسلام ، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن إدريس بن عبد الله بن حيَّان بن عبد الله بن أنس بن عون بن قاسط بن مازن بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر وائل الذهلي الشـــيباني ، المروزي ، ثم البغدادي ، أحد الأئمة الأعلام . ينظر : سير أعلام النبلاء 115/8 .

(21) هو : أحمد بن فرح بن جبريل ، أبو جبريل ، توفي سنة 303 هـــ . ينظر : غاية النهاية 95/1 .

(22) هو : عبد الرحمن بن عبدوس الهمذاني الدقاق ، توفي سنة بضع وثمانين ومائتين وكان ثقة ضابطاً محققاً ، قال الداني : هو من أكبر أصحاب الدوري وأجلهم وأوثقهم . ينظر : النشر 110/1.

(23) هو : ابن فرح توفي سنة 303 ه وقد قارب التسعين ، وكان ثقة كبيراً جليلاً ضابطاً ، قرأ على الدوري بجميع مـــا قـــرأ مـــن القراءات ، وكان عالماً بالتفسير فلذلك عرف بالمفسر ، وأبوه فرح بالحاء المهملة . ينظر : النشر 110/1 .

(24) هو : إسماعيل بن خلف المقري الأنصاري الأندلسي ، مؤلف كتاب (العنوان في القراءة) ، توفي سنة 455 هـــ . ينظر : كشف الظنون 1176/2 .

(25) هي : القصيدة الشاطبية واسمها (حرز الأماني ووجه التهاني) في القراءات السبع للشيخ أبي محمد القاسم بن فيرة الشاطبي الضرير ، توفي سنة 590 هـــ . ينظر : كشف الظنون 646/1 .

(26) هو : كتاب (التيسير في القراءات السبع) للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني ، توفي سنة 444 هـــــ . ينظـــر : كشف الظنون 520/1 .

(27) هو : كتاب (المستنير في القراءات العشر البواهر) لأبي طاهر بن سوار أحمد بن علي المقري البغدادي ، توفي سنة 499 هـــــ . ينظر : كشف الظنون 1675/2 .

(28) هو : عبد الواحد بن الحسين بن أحمد بن عثمان بن شيطا البغدادي مؤلف كتاب (التذكار في القراءات العشر) ، توفي سنة 450 ه . ينظر : معرفة القراء الكبار 415/1 ، غاية النهاية 474/1 .

(29) هو : المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي بن فتحان بن منصور ، أبو الكرم الشهرزوري ، توفي سنة 550 هـــ . ينظـــر : غايـــة النهاية 39/2.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

فمجموع طرق أبي طاهر سبع طرق.

ب. طريق السامري [30] عن ابن مجاهد من ثمان طرق:

(1) طريق التجريد لابن الفحام[31] من طريقين.

(2) طريق التلخيص لابن بليمة [32]من طريقين.

(3) طريق العنوان لأبي طاهر.

(4) طريق المجتبى للطرسوسي [33].

(5) طريق الكافي لابن شريح [34].

(6) طريق التلخيص لأبي معشر [35].

(7) طريق الإعلان للصفراوي [36] من ثلاث طرق.

(8) طريق القاصد للخزرجي [37].

فمجموع طرق السامري أربع عشرة طريقاً.

ت. طريق أبي القاسم القصري [38] عن ابن مجاهد من كتابي العنوان والمجتبى.

ث. طريق ابن أبي عمر [39] عن ابن مجاهد من ثلاث طرق:

(1) طريق من كتاب الجامع لابن فارس[40].

(2) طريق من كتاب الكفاية في القراءات الست لابن الطبر [41].

---

(30) هو : عبد الله بن الحسين بن حسنون البغدادي ، توفي سنة 386 هـ . ينظر : غاية النهاية 415/1 .

(31) هو : عبد الرحمن بن عتيق بن خلف ، أبو بكر بن أبي سعيد بن الفحام الصقلي ، توفي سنة 516 هـ . ينظر : غاية النهاية 374/1.

(32) هو : أبو علي الحسن بن خلف بن عبد الله بن بليمة القيرواني ، نزيل الاسكندرية ، مؤلف كتاب (تلخيص العبارات في القراءات) ، توفي سنة 514 هـ . ينظر : كشف الظنون 278/5 .

(33) هو : أبو القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي ، نزيل مصر ، مؤلف كتاب (المجتبى) ، توفي سنة 420 هـ . ينظر : النشر 61/1.

(34) هو : عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعيني الإشبيلي ، مصنف كتاب (الكافي في القراءات السبع) ، توفي سنة 476 هـ . ينظر : سير أعلام النبلاء 668/11 ، كشف الظنون 1379/2 .

(35) هو : أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري مؤلف كتاب (التلخيص في القراءات) ، توفي سنة 478 هـ . ينظر : كشف الظنون 479/1 .

(36) هو : القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن عثمان بن يوسف الصفراوي الاسكندري مصنف كتاب (الإعلان) ، توفي سنة 636 هـ . ينظر : النشر 76/1.

(37) هو : أبو القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد الخزرجي القطبي . مؤلف كتاب (القاصد) ، توفي سنة 440 هـ . ينظر : النشر 61/1.

(38) هو : يحيى بن أحمد بن أحمد بن محمد بن علي أبو القاسم السبيبي ، مقرئ صالح ثقة ، توفي سنة 388 هـ . ينظر : غاية النهاية 365/2.

(39) هو : محمد بن عبد الله بن محمد بن مرة الطوسي النقاش ، أبو الحسن ، توفي سنة 352 هـ . ينظر : غاية النهاية 186/2 .

(40) هو : أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس المعروف بالخياط البغدادي ، مؤلف كتاب (الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش) ، توفي سنة 450 هـ . ينظر : غاية النهاية 576/1 .

(41) هو : أبو القاسم هبة الله بن أحمد بن عمر البغدادي الحريري ، ابن الطبر ، توفي سنة 531 هـ . ينظر : سير أعلام النبلاء 323/2.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(3) طريق من كتاب الغاية لأبي العلاء الهمذاني [42].

ج. طريق مقرئ أبي قرة [43] عن ابن مجاهد من ثلاث طرق:

(1) طريق الإرشاد لابن غلبون [44].

(2) طريق الكفاية لأبي العز [45].

(3) طريق الغاية لأبي العلاء الهمذاني.

ح. طريق طلحة [46] عن ابن مجاهد من كتابي ابن خيرون [47]، وكتاب المصباح لأبي الكرم.

خ. طريق ابن البواب [48] عن ابن مجاهد من كتابي ابن خيرون، وكتاب المصباح لأبي الكرم.

د. طريق القزاز [49] عن ابن مجاهد من ثلاث طرق:

(1) طريق التجريد لابن الفحام.

(2) طريق المستنير لابن سوار.

(3) طريق العطار من كتاب المستنير أيضاً.

ذ. طريق ابن بُدُهن [50] عن ابن مجاهد من طريقين:

(1) طريق الروضة للمعدل.

(2) طريق الكامل للهذلي.

ر. طريق أبي الحسن الجلاء [51] عن ابن مجاهد.

ز. طريق المجاهدي عن ابن مجاهد من خمس طرق:

(1) طريق الشاطبية.

(2) طريق التذكرة لابن غلبون [52].

---

(42) هو : الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن سهل الهمذاني العطار ، القاضي أبو العلاء ، توفي سنة 569 هـ . ينظر : غاية النهاية 204/1 .

(43) هو : عبيد الله بن إبراهيم بن محمد أبو القاسم البغدادي المعروف بمقرئ أبي قرة ، مقرئ معمر معروف ، روى حرف أبي عمرو عرضاً عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء عن الدوري ، روى عنه القراء عرضاً الحسن بن القاسم الواسطي بواسط سنة (389) والحسين بن المبارك . ينظر : غاية النهاية 387/1 رقم الترجمة (1951) .

(44) هو : كتاب (إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهى في القراءات العشر) .

(45) هو : محمد بن الحسين بن بندار الواسطي ، توفي سنة 521 هـ . ينظر : غاية النهاية 128/2 .

(46) هو : أبو القاسم طلحة بن محمد بن جعفر البغدادي الشاهد ، غلام ابن مجاهد وورّاقه ، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن ابن مجاهد وممن قرأ عليه أبو الفضل الخزاعي ، توفي سنة 380 هـ . ينظر : كتاب الإقناع 161/1 (الهامش) .

(47) هو : محمد بن عبد الملك بن حسن بن خيرون بن ابراهيم البغدادي الدباس أبو منصور ، توفي سنة 539 هـ . ينظر : غاية النهاية 192/2 .

(48) هو : الإمام المقرئ ، المحدث أبو الحسين عبيد الله بن أحمد بن يعقوب البغدادي ، ابن البواب ، توفي سنة 376 هـ . ينظر : سير أعلام النبلاء 557/10 .

(49) هو : علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة ، أبو الحسن القزاز ، توفي سنة 340 هـ . ينظر : غاية النهاية 543/1 .

(50) هو : أحمد بن عبد العزيز بن موسى أبو الفتح الخوارزمي ثم البغدادي بن بُدُهن ، نزيل مصر ، توفي سنة 359 هـ . ينظر : كتاب الإقناع في القراءات العشر 190/1 (الهامش) .

(51) هو : علي بن عبد الله أبو الحسن الجلاء ، مقرئ متصدر ، قرأ على ابن مجاهد ، وقرأ عليه أبو الفتح فارس بن أحمد . ينظر : غاية النهاية : 441/2 رقم الترجمة (2205) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(3) طريق الهادي في السبع لأبي سفيان [53].

(4) طريق التبصرة لمكي [54].

(5) طريق الكامل للهذلي[55].

س. طريق الشنبوذي [56]عن ابن مجاهد من ثلاث طرق:

(1) طريق المستنير لابن سوار.

(2) طريق الغاية لأبي العلاء.

(3) طريق المبهج لسبط الخياط[57].

ش. طريق الحسين الضرير [58]عن ابن مجاهد من غاية أبي العلاء.

ص. طريق ابن اليسع [59] عن ابن مجاهد من طريقين:

(1) طريق المستنير لابن سوار.

(2) طريق المصباح لأبي الكرم.

ض. طريق بكار [60] عن ابن مجاهد من كتاب المستنير لابن سوار.

ط. طريق الكاتب [61] عن ابن مجاهد من طريقين:

(1) طريق الداني على أبي الفتح.

(2) طريق المبهج لسبط الخياط.

ظ. طريق ابن بشران[62] عن ابن مجاهد من كتابي المبهج لسبط الخياط والكامل للهذلي.

---

(52) هو : عبد المنعم بن عبد الله بن غلبون بن المبارك ، أبو الطيب المغربي ثم المصري الشافعي المقري ، توفي بمصر سنة 389 هـ ، له عدة مؤلفات منها : (إرشاد المبتدئ) ، (حديقة البلاغة ودوحة البراعة في ذكر المآثر العربية ونشر المفاخر الإسلامية) ، (المرشد في القراءات) . ينظر : كشف الظنون 66/1 .

(53) هو : الفقيه أبو عبد الله محمد بن سفيان القيرواني المالكي ــ مؤلف كتاب (الهادي) ، توفي سنة 415 هـ . ينظر : النشر 57/1.

(54) هو : مكي بن أبي طالب المقري القيسي ، مؤلف كتاب (التبصرة في القراءات السبع) ، توفي سنة 437 هـ . ينظر : كشف الظنون 338/1 .

(55) هو : يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل بن سوادة الهذلي اليشكري أبو القاسم ، توفي سنة 465 هـ . ينظر : غاية النهاية 397/2 .

(56) هو : أبو الفرج محمد بن أحمد الشنبوذي الشطوي البغدادي ، توفي سنة 388 هـ . ينظر : غاية النهاية 50/2 .

(57) هو : أبو محمد عبد الله بن علي بن أحمد المعروف بسبط الخياط ، مؤلف كتاب (المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيص واختيار خلف واليزيدي) ، توفي سنة 541 هـ . ينظر : كشف الظنون 1582/2 .

(58) هو : الحسين بن عثمان بن علي البغدادي أبو عبد الله الضرير المقرئ المعروف بالمجاهدي . توفي سنة 404 هـ . ينظر : تاريخ دمشق .

(59) هو : أبو القاسم عبد الله بن محمد بن اليسع البغدادي القارئ ، ساكن أنطاكية ، ولد سنة 300 ، وتوفي سنة 385 هـ . ينظر : تاريخ بغداد 134/10 .

(60) هو : بكار بن أحمد بن بكار بن بنان بن بكار بن زياد بن درستوية البغدادي ، أبو عيسى ، لم تعرف سنة وفاته . ينظر : غاية النهاية 177/1 .

(61) هو : أبو محمد الحسن بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد الكاتب البغدادي ، ويعرف بالطرازي ، وبابن القريع ، مقرئ مشهور ، من كبار أصحاب ابن مجاهد . قال عنه الحذاء (ولم أر أضبط منه بقراءة أبي عمرو) ، لم نعثر على سنة وفاته . ينظر : غاية النهاية : 173/1 رقم الترجمة (951) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

ع. طريق الشذائي [63] عن ابن مجاهد من كتابي المبهج والكامل.

غ. طريق أحمد بن محمد بن بشر بن الشارب [64] عن ابن مجاهد من كتابي الكامل والمصباح لأبي الكرم.

ف. طريق أبي علي الحسين بن محمد بن حبش [65] عن ابن مجاهد من كتابي الكامل والمصباح.

ق. طريق أبي القاسم زيد بن علي بن أبي بلال [66] من كتابي الكامل والمصباح.

ك. طريق ابن عثمان بن حبشان [67] من كتابي الكامل والمصباح.

ل. طريق أبي محمد بن عبد الملك بن الحسن البزاز من كتابي الكامل والمصباح.

م. طريق أبي القاسم عبد العزيز بن الحسن العطار [68] من كتابي الكامل والمصباح.

ن. طريق المطوعي [69] من كتابي الكامل للهذلي والمصباح لأبي الكرم.

ه. طريق الكتاني [70] عن ابن مجاهد على كتاب السبعة لابن مجاهد.

فمجموع طرق ابن مجاهد اثنان وسبعون طريقاً.

2. طريق المعدل [71] عن أبي الزعراء من ثلاث طرق:

أ. طريق السامري عن المعدل من أربع طرق:

(1) طريق الداني من كتاب التجريد وتلخيص الإشارات لابن بليمة.

(2) طريق المجتبى لأبي القاسم الطرسوسي.

(3) طريق القاصد لأبي القاسم الخزرجي.

فمجموع طرق السامري سبع طرق.

ب. طريق العطار عن المعدل.

ت. طريق ابن خشنان [72] عن المعدل من طريقين.

---

(62) هو : أبو القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن بشران بن محمد بن بشران بن مهران الأموي مولاهم البغدادي ، صاحب الأمالي الكثيرة ، توفي سنة 430 هـ . ينظر : السير 243/12 .

(63) توفي الشذائي سنة 370 ه فيما قاله في النشر ، وقال الذهبي سنة 373 وقيل 376 ، كان إماماً في القراءات مشهوراً مقدماً مع الاتقان والضبط . ينظر : النشر 110/1 .

(64) هو : أبو بكر أحمد بن محمد بن بشر المعروف بابن الشارب الخراساني المروروذي نزيل بغداج ، توفي سنة 370 هـ . ينظر : الإقناع 150/1 (الهامش) .

(65) توفي ابن حبش سنة 373 ه وكان ثقة ضابطاً ، قال الداني متقدم في علم القراءات مشهور الاتقان ثقة مأمون . ينظر : النشر 110/1.

(66) هو : زيد بن علي بن أحمد بن أبي بلال أبو القاسم العجلي الكوفي ، توفي سنة 358 هـ ببغداد وكان إماما بارعاً انتهت إليه مشيخة القراء في العراق في زمانه . ينظر : النشر 110/1 .

(67) هو :الجوهري علي بن عثمان بن حبشان ، أبو الحسن ، توفي سنة 340 هـ . ينظر : غاية النهاية 556/1 .

(68) هو : أبو القاسم عبد العزيز بن الحسن العطار ، شيخ روى القراءة عرضاً عن ابن مجاهد ، روى القراءة عنه عرضاً أبو علي الحسين بن محمد بن الحسن الخبازي . ينظر : غاية النهاية : 316/1 رقم الترجمة (1608) .

(69) توفي المطوعي سنة 371 ه وقد جاوز المائة وكان إماماً في القراءات عارفاً بها ضابطاً لها ثقة فيها رحل إلى الأقطار ، سكن اصطخر وألف وأثني عليه . ينظر : النشر 94/1 .

(70) هو : أحمد بن الحسين أبو بكر النحوي الرقي المقرئ بحلب ، قرأ على أبي عمران موسى بن جرير النحوي ، وقرأ عليه عبد المنعم بن غلبون بحلب . ينظر : الإقناع 100/1 .

(71) هو : محمد بن يعقوب بن الحجاج ، أبو العباس المعدل ، توفي سنة 320 . ينظر : غاية النهاية 298/1 .

(72) هو : أبو يعقوب يوسف بن محمد بن خشنان المقرئ . (لم نعثر على ترجمة له) .

إهداء من شبكة الألوكة www.alukah.net

فمجموع طرق المعدل عشر طرق، ومجموع طرق أبي الزعراء عن الدوري اثنان وثمانون طريقاً.

الثاني – طريق ابن فرح عن الدوري

من طريقين وكل طريق من عدة طرق:

1. طريق أبي القاسم زيد بن علي بن أبي بلال عن ابن فرح من ثمان طرق:

أ. طريق الخراساني عن زيد من ثلاث طرق:

(1) طريق الداني.

(2) طريق التجريد لابن الفحام.

(3) طريق تلخيص العبارات لابن بليمة.

ب. طريق الحمامي[73] عن زيد من اثنتي عشرة طريقاً:

(1) طريق التجريد لابن الفحام.

(2) طريق الروضة لأبي علي المالكي.

(3) طريق الكافي لابن شريح.

(4) طريق تلخيص العبارات لابن بليمة.

(5) طريق الجامع لأبي الحسن الخياط [74].

(6) طرية الغاية لأبي العلاء.

(7) طريق المستنير لابن سوار.

(8) طريق التذكار لابن شيطا.

(9) طريق الكفاية لسبط الخياط.

(10) طريق الكامل للهذلي.

(11) طريق جمال الإسلام لأبي محمد رزق الله بن أحمد البغدادي من كتاب المصباح لابن الكرم.

(12) طريق الشريف أبي نصر أحمد بن علي الهباري [75] من كتاب المصباح لابن الكرم.

فمجموع طرق الحمامي ست عشرة طريقاً.

ت. طريق النهرواني [76] عن زيد من خمس طرق:

(1) طريق الكفاية لأبي العز.

(2) طريق الغاية لأبي العلاء.

(3) طريق المستنير لابن سوار.

(4) طريق أبي علي العطار من كتاب المستنير.

---

(73) هو : أبو الحسن علي بن أحمد بن عمر بن حفص الحمامي ، توفي سنة 417 . ينظر : غاية النهاية 521/1 .

(74) هو : علي بن محمد بن علي بن فارس المعروف بالخياط البغدادي أبو الحسن ، مؤلف كتاب (الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش) ، توفي سنة 450 . ينظر : كشف الظنون 576/1 .

(75) هو : أحمد بن علي بن محمد بن يحيى بن الفرج بن الحارث الهاشمي أبونصر المقرئ ، يعرف بالهباري ، قرأ القراءات بدمشق على الحسن بن علي الأهوازي ، توفي سنة 483 هـ . ينظر : تاريخ الإسلام للذهبي 353/33 .

(76) هو : أبو الفرج عبد الملك بن بكران بن عبد الله النهرواني ، ألف كتاباً بالقراءات ، توفي سنة 404 هـ . ينظر : الإقناع 205/2 (الهامش) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(5) طرق الكامل للهذلي.

ث. طريق ابن صقر [77] عن زيد من خمس طرق:

(1) طريق الكفاية لسبط الخياط.

(2) طريق المصباح لابن خيرون.

(3) طريق المصباح لأبي الكرم.

(4) طريق أبي البركات محمد ابن عبد الله بن الوكيل [78] من كتاب المصباح لأبي الكرم.

(5) طريق أبي الخطاب علي بن عبد الرحمن ابن هارون بن الوزير [79] من كتاب المصباح لأبي الكرم.

فمجموع طرق ابن صقر ثمان طرق.

ج. طريق أبي محمد الفحام عن زيد من ثلاث طرق:

(1) طريق المستنير لابن سوار.

(2) طريق الكفاية لأبي العز.

(3) طريق الغاية لأبي العلاء.

ح. طريق المصاحفي [80] عن زيد من كتاب المستنير لابن سوار.

خ. طريق ابن شاذان [81] عن زيد من أربع طرق:

(1) طريق الغاية لأبي العلاء.

(2) طريق الكفاية لأبي العز.

(3) طريق المستنير لابن سوار.

د. طريق ابن الدورقي عن زيد من كتاب الغاية لابن مهران.

فمجموع طرق زيد ثمان وثلاثون طريقاً.

2. طريق المطوعي عن ابن فرح عن الدوري من ثلاث طرق:

أ. طريق الكارزيني [82] عن المطوعي من ثلاث طرق:

(1) طريق الإمام الشريف أبي الفضل العباسي [83] من كتابي المبهج لسبط الخياط والمصباح لأبي الكرم.

(2) طريق التلخيص لأبي معشر.

---

(77) هو : أبو الحسن أحمد بن الصقر بن ثابت الطائي المنبجي ، له كتاب في القراءات اسمه (الحجة) قرأ على أبي عيسى وأبي بكر ابن مقسم وعبد الواحد بن أبي هشام ، توفي سنة 366 هـ . ينظر : الإقناع 735/2 (الهامش) .

(78) هو : أبو البركات محمد بن عبد الله ابن يحيى ابن الوكيل الخباز الدباس الشيرجي المقرئ البغدادي الكرخي ، توفي سنة 499 هـ . ينظر : معرفة القراء الكبار ، رقم الترجمة (400) .

(79) هو : أبو الخطاب علي بن عبد الرحمن بن هارون بن عبد الرحمن بن عيسى بن داود بن الجراح البغدادي ، ابن الجراح ، توفي سنة 497 ه . ينظر : السير 97/12 .

(80) هو : أبو الفرج المصاحفي البغدادي ، مقرئ مشهور كبير ، توفي سنة 401 هـ . ينظر : كتاب الإقناع 129/1 (الهامش) .

(81) هو : أبو بكر محمد بن شاذان الجوهري ، توفي سنة 280 هـ . ينظر : غاية النهاية 152/2 .

(82) هو : أبو عبد الله محمد بن الحسين بن محمد بن آذر بهرام الفارسي ، توفي 440 هـ . ينظر : غاية النهاية 132/2 .

(83) هو : أبو الفضل العباسي المكي عبد القاهر بن عبد السلام بن علي الشريف ، توفي سنة 493 هـ . ينظر : غاية النهاية 399/1.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(3) طريق الكامل للهذلي.

فمجموع طرق الكارزيني أربع طرق.

ب. طريق الشيرازي [84] عن المطوعي من كتاب الكامل للهذلي.

فمجموع طرق المطوعي ست طرق، ومجموع طرق ابن فرح أربع وأربعون طريقاً، ومجموع طرق الدوري مائة وست وعشرون طريقاً.

المطلب الثالث

التعريف بالراوي الثاني: السوسي[85] وطرقه

هو: صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم بن الجارود بن مسرح الرسبي السوسي[86] الرِّقِّي[87]، ويكنى أبا شعيب، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً على أبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي، وهو من أجلّ أصحابه وأكبرهم، روى عنه القراءة ابن محمد، وموسى بن جرير النحوي، ومحمد بن سعيد الحراني... وآخرون.

يعد السوسي من كبار المقرئين، فهو مقرئ ضابط ثقة، توفي سنة (261 هـ)، وقد قارب التسعين (رحمه الله رحمة واسعة).

طريقا السوسي:

للسوسي طريقان:

الأول: طريق أبي عمران موسى بن جرير [88].

والثاني: طريق ابن جمهور عنه [89].

وفيما يأتي طرق كل واحد منهما:

الأول: طريق ابن جرير عن السوسي

من طريقين وكل طريق من عدة طرق:

1. طريق عبد الله بن الحسين السامري [90] عن ابن جرير عن السوسي من ثلاث طرق:

أ. طريق أبي الفتح فارس بن أحمد [91] عن ابن الحسين من أربع طرق:

---

(84) هو : هبة الله بن عبد الوارث بن علي الشيرازي ، توفي سنة 486 هـ . ينظر : السير 10/12 .

(85) ينظر : التبصرة ص 25 ، غاية النهاية 332/1 .

(86) نسبة إلى (سوس) مدينة الأهواز .

(87) الرقة بفتح الراء بلدة على الفرات من أعمال سورية .

(88) هو : موسى بن جرير ، كان ماهراً في العربية بصيراً بالإدغام ، وافر المعرفة ، كثير الأصحاب ، توفي سنة 310 هـ . ينظر : كتاب رواية السوسي من قراءة أبي عمرو البصري ص 8 .

(89) هو : موسى بن جمهور بن زريق البغدادي أبو عيسى ، توفي في حدود سنة 300 وكان مقرئاً ثقة متصدراً ، قال الداني : هو كبير في أصحابهم ثقة مشهور . ينظر : النشر 110/1 ، غاية النهاية 318/2 .

(90) هو : أبو أحمد السامري ، توفي في سنة 386 وكان مولده سنة 295 أو 296 ، كان مقرئاً لغوياً مسند القراء في زمانه ، قال عنه الداني : مشهور ضابط ثقة مأمون غير أن أيامه طالت فاختل حفظه ولحقه الوهم وقل من ضبط عنه ممن قرأ عليه في آخر أيامه ، وقد تكلم فيه وفي النقاش إلاّ أن الداني عدلهما وقبلهما وجعلهما من طرق التيسير وتلقى الناس روايتهما بالقبول ، وقال ابن الجزري : ولذلك أدخلناهما كتابنا . ينظر : النشر 100/1 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(1) طريق الشاطبية.

(2) طريق التيسير للداني.

(3) طريق التحريد لابن الفحام.

(4) طريق تلخيص العبارات لابن بليمة.

ب. طريق ابن نفيس [92] عن أبي أحمد عبد الله بن الحسين بن حسنون السامري من أربع طرق:

(1) طريق التحريد لابن الفحام.

(2) طريق تلخيص العبارات لابن بليمة.

(3) طريق الكافي لابن شريح.

(4) كتاب الروضة لموسى المعدل.

ت. طريق الطرسوسي عن ابن الحسين السامري من طريقين:

(1) طريق العنوان لأبي الطاهر بن خلف.

(2) طريق المجتبى للطرسوسي.

فمجموع طرق ابن الحسين السامري عشر طرق.

2. طريق ابن حبش عن ابن جرير عن السوسي من أربع طرق:

أ. طريق ابن المظفر عن ابن حبش من ست طرق:

(1) طريق التحريد لابن الفحام.

(2) طريق المستنير لابن سوار.

(3) طريق الجامع لأبي الحسن بن فارس الخياط [93].

(4) طريق الغاية لأبي العلاء.

(5) طريق المصباح لأبي الكرم.

(6) طريق الروضة لأبي علي المالكي [94].

فمجموع طرق ابن المظفر ثمان طرق.

ب. طريق الخبازي [95] عن ابن حبش من كتاب الكامل للهذلي.

ت. طريق الخزاعي [96] عن ابن حبش من كتاب الكامل للهذلي.

ث. طريق القاضي أبي العلاء [97] عن ابن حبش من ثلاث طرق:

---

(91) هو : فارس بن أحمد بن موسى بن عمران الحمصي الضرير ، توفي سنة 401 هـ . ينظر : غاية النهاية 5/2 .

(92) هو : أحمد بن سعيد بن نفيس أبو العباس المصري المقرئ ، أصله من طرابلس ثم أقام بمصر فنسب إليها ، وكان إماماً كبيراً ثقة ، انتهى إليه علو الإسناد ، توفي سنة 453 هـ . ينظر : الإقناع 64/1 (الهامش) .

(93) هو : (كتاب الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش) : لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي ، توفي سنة 450 هـ .

(94) هو : أبو علي الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي ، نزيل مصر ، مؤلف كتاب (الروضة في القراءات الإحدى عشر) توفي سنة 438 هـ . ينظر : النشر 63/1 .

(95) هو : علي بن محمد بن الحسن بن محمد الخبازي ، أبو الحسن ، توفي سنة 398 هـ . ينظر : غاية النهاية 577/1 .

(96) هو : محمد بن جعفر الخزاعي ، أبو الفضل ، مصنف كتاب (المنتهى في القراءات العشر) ، توفي سنة 408 هـ . ينظر : النشر 63/1.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(1) طريق المصباح لأبي الكرم.

(2) طريق غاية أبي العلاء.

(3) طريق كفاية أبي العز.

فمجموع طرق ابن حبش ثلاث عشرة طريقاً. ومجموع طرق ابن جرير ثلاث وعشرون طريقاً.

الثاني: طريق ابن جمهور عن السوسي

من طريقين وكل طريق من عدة طرق:

1. طريق الشذائي عن ابن جمهور من طريقين:
   - أ. طريق المبهج لسبط الخياط.
   - ب. طريق المصباح لأبي الكرم.
   - ت. طريق الكامل للهذلي.
2. طريق الشنبوذي من طريقين:
   - أ. طريق المبهج لسبط الخياط.
   - ب. طريق أبي الكرم.

فمجموع طرق ابن جمهور خمس طرق، ومجموع طرق السوسي ثمان وعشرون طريقاً، ومجموع طرق أبي عمرو من طريقي الدوري والسوسي مائة وأربع وخمسون طريقاً.

---

(97) هو : الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن سهل الهمذاني العطار ، توفي سنة 569 هـ . ينظر : غاية النهاية 204/1 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

إسناد المؤلف بقراءة أبي عمرو البصري برواية السوسي

بسم الله الرحمن الرحيم

أقول: إني أنا العبد الفقير إلى الله عز وجل (حامد شاكر محمود الشقاقي العاني): تلقيت القرآن من أوله إلى آخره برواية صالح السوسي عن أبي عمرو البصري من طريق الشاطبية والتيسير، وطريق الشاطبية والتيسير [98] واحد مع أوجه التكبير ختمة كاملة محققة مرتلة مرتبة مجودة على (فضيلة الشيخ عبد اللطيف بن غائب بن ريحان العبدلي) (أعظم الله مثوبته) عضو الهيئة العليا للرابطة العالمية الإسلامية للقراء والمجودين العراق – الأنبار والنائب الأول لرئيس جمعية القراء والمجودين في العراق، ورئيس مكتب جمعية القراء والمجودين – فرع الأنبار، ومدرس القرآن الكريم في جامع أبي حنيفة النعمان ببغداد سابقاً وفي جامع العزيز الحكيم في محافظة الأنبار حالياً، وكان الفراغ منها بعد صلاة العصر يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر ربيع الثاني لسنة ثلاثين وأربعمائة وألف من الهجرة النبوية الشريفة.

وقد أخبرني أنه تلقى ذلك عن شيخه (الدكتور أحمد عبد الكريم شوكة الكبيسي) في الفلوجة، وأخبره الشيخ أحمد عبد الكريم شوكة الكبيسي (جزاه الله كل خير وأعظم مثوبته) أنه أخذ القراءات السبع التي من ضمنها قراءة أبي عمرو البصري عن شيخه (غيث القراء) محمد نوري محمد زكي المشهداني.

وأخبره شيخه أنه تلقى هذا العلم عن شيخه (موئل القراء) إبراهيم فاضل المشهداني.

وأخبره أنه تلقاه من شيخه (نتيجة القراء) محمد صالح بن ملا إسماعيل الجوادي (رحمه الله)، فقد اشتغل عنده بعلم القراءات فأفرد للبصري والمكي ونافع وعاصم، وجمع لهم الجمع الصغير حتى وصل إلى قوله تعالى: ﴿فَتَلَقَّى آدَمُ﴾ (البقرة:37) ووافت المنية شيخنا الجوادي (رحمه الله) وذلك سنة (1393 هـ) ثم أكمل الدراسة على الشيخ الفاضل (بدر القراء) عبد الفتاح بن شيت الجومرد، فقرأ الفاتحة والبقرة وآل عمران والنساء للشيوخ الثلاثة نافع والمكي والبصري ويرمز لهم الشاطبي بأهل (سما) ثم أفرد عنده للشامي وعاصم وحمزة والكسائي، وجمع بعد ذلك للقراء السبعة من سورة الفاتحة إلى سورة الناس مع أوجه التكبير من الضحى إلى آخر القرآن قراءة مرتلة مرتبة محققة من

---

(98) قال الشاطبي (رحمه الله تعالى) في حرز الأماني : 15/1 : (وفي يُسرها التيسير رُمت اختصاره ..... فاجنت بعون الله منه مؤملاً ، ومن أراد الفائدة فليرجع إلى شرح البيت في السراج وإلى الفائدة العاشرة ومقداراً من شرح لامية الشاطبي المسماة بحرز الأماني ، سراج القارئ المبتدئ لابن القاصح .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

طريق الشاطبية والتيسير، فتمت الختمة بفضل الله في اليوم الأول من شهر ربيع الثاني سنة ست وتسعين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية الشريفة.

وقد أخبره فضيلة الشيخ عبد الفتاح بن شيت الجومرد بأنه قد أخذ هذا العلم عن مشايخه الكرام منهم شيخه (نتيجة القراء) محمد صالح الجوادي فإنه قرأ عليه القرآن الكريم قراءة تحقيق وإتقان فأفرد لكل واحد من القراء السبعة ما تيسر من القرآن الكريم ثم جمع لنافع وابن كثير وأبي عمرو الذين رمز لهم الشاطبي بأهل (سما) الفاتحة والبقرة وآل عمران والنساء ثم جمع للسبعة من أول القرآن إلى آخره قراءة تحقيق وإتقان مجودة مرتلة مرتبة مع إكمال أوجه التكبير من والضحى إلى الآخر ختمة كاملة من طريق الشاطبية والتيسير والحمد لله رب العالمين.

هذا وقد أخبره بأنه قد أخذ هذا العلم عن شيخه الإمام خير الدين الشيخ الحاج أحمد أفندي ابن العلامة المحقق الفهامة المدقق (ضياء الدين) الشيخ عبد الوهاب أفندي الجوادي، فإنه قد قرأ عليه القرآن وانتفع به بهذا العلم وبغيره، وقد قرأ عليه القرآن العظيم قراءة تحقيق وإتقان فأفرد لكل واحد من القراء السبعة ما تيسر له ثم جمع لأهل سما البقرة وآل عمران والنساء ثم جمع للقراء السبعة من أول القرآن إلى آخره ختمة كاملة مع إكمال أوجه التكبير.

وقد أخبره شيخه أحمد أفندي أنه أخذ هذا العلم عن شيخه العلامة (سراج القراء) يحيى محمد أمين الحافظ بن عبد القادر الشهير بابن عبيدة فقد قرأ عليه من أول القرآن إلى سورة مريم، ثم جمع من سورة مريم إلى سورة الحج على الشيخ محمد البصيري تلميذ شيخه، ثم جمع على شيخه المذكور الشيخ محمد أمين أفندي من سورة الحج إلى آخر القرآن مع أوجه التكبير قراءة مرتلة مرتبة مجودة.

وقد أخبره شيخه بأنه أخذ هذا الفن وتحمله عن الشيخ محمد أمين بن الشيخ سعد الدين.

وقد أخبره بأنه أخذ هذا العلم وتحمله عن والده الشيخ الأمجد الذي كان في هذا الفن بين أقرانه كالفرقد الشيخ سعد الدين بن أحمد.

وأخبره بأنه أخذه قراءة عن الشيخ عبد الغفور بن الشيخ عبد الله المدرس بن الشيخ الربتكي فإنه قرأ عليه القرآن العظيم مع أوجه التكبير قراءة مجودة مرتبة مرتلة.

ثم انحدر إلى بغداد الشيخ سعد الدين فاجتمع بالشيخ إبراهيم بن الشيخ مصطفى وكان إماماً في جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني، فقرأ عليه لأجل التبرك على الأفراد للسبعة ما تيسر له ثم جمع من أول القرآن إلى آخر سورة الحج وأجازه بالباقي.

وقد أخبره شيخه بأنه أخذ هذا الفن عن أعجوبة الزمان الجامع بين العلم والعمل الشيخ سلطان بن ناصر الجبوري قبيلة والخابوري أصلاً والبغدادي منشأً ومسكناً فقد قرأ عليه للسبعة من أول القرآن إلى أوائل آل عمران، ثم من طه إلى آخر القرآن قراءة مجودة مرتلة مرتبة وأكمل الباقي لضيق وقته على الشيخ إبراهيم بن الشيخ مصطفى طيب الله ثراه، والشيخ إبراهيم أخذ القراءات السبع بعضها على شيخ الإسلام الشيخ خليل الخطيب في جامع حضرة الشيخ عبد القادر الكيلاني، وبعضها

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

على الشيخ المذكور، والشيخ سلطان أخذ القراءات عن مشائخ عدة عن بعضهم قراءة وعن بعضهم إجازة، فأول من أخذ عنه وقرأ عليه الشيخ عمر بن الشيخ حسين الجبوري قرأ عليه مذهب ابن كثير وأبي عمرو براوييهما، وورواية قالون وورش عن نافع ثم اخترمته المنية سنة (1101 هـ).

ثم قرأ على الشيخ أبي محمد الشيخ خليل الخطيب قراءة نافع المدني جمعاً بين راوويه، ثم جمع لأهل (سما) [99] عليه وأفرد لبقية السبعة لكل ما تيسر، ثم جمع عليه للقراء السبعة ختمة كاملة مع التكبير والتهليل والتحميد من طريق الشاطبية والتيسير ثم أفرد لأبي جعفر ويعقوب وخلف في اختياره من طريق الدرة ثم أضافها إلى القراء السبعة وقرأ لهم ما تيسر مع قراءتها ثم رحل إلى دمشق الشام فحضر الشيخ محمداً أبا المواهب فأفرد عليه للقراء العشرة من طريق طيبة النشر، ثم جمع وقرأ لهم ختمة كاملة مع التكبير والتهليل والتحميد، فأما شيخه الأول فأخذ هذا الفن عن الشيخ حسن بن الهندي، وهو عن الشيخ حسن المصري، وأما شيخه الثاني فأفرد للسبعة وجمع لهم إلى قوله تعالى: ﴿لَعَلَكُمْ تُرْحَمُونَ ۞ وسَارِعُوا إلى مَغْفِرَةٍ مِن رَّبِكم﴾ (آل عمران: 132- 134) على الشيخ الحسن بن منصور المصري المذكور ثم اخترمته المنية، فأكمل الختمة على الشيخ حسن بن الهندي.

والشيخ الحسن بن منصور المصري أخذ القراءة عن عدة مشائخ منهم العالم النحرير الشيخ علي الشبراملسي، فإنه قرأ عليه من أول القرآن إلى آخره للسبعة ثم أضاف الثلاث الباقية من طريق الدرة من أول سورة مريم، والشيخ علي الشبراملسي أخذ ذلك عن الشيخ عبد الرحمن اليمني ومنهم الشيخ محمد بن إسماعيل البقري.

وقرأ الشيخ حسن بن الهندي عليه من أول القرآن إلى آخره من طريق الشاطبية والتيسير، ثم قرأ عليه ختمة ثانية من طريق الدرة المنسوبة إلى ابن الجزري، وقرأ عليه أيضاً من طريق الطيبة إفراداً وجمعاً من أول القرآن إلى آخر سورة الإسراء وختم الختمتين الأوليين بصحن الجامع الأزهر في محل معد لشيخنا وأشياخه.

وأخبره أنه أخذ الختمات الثلاث عن الشيخ زين الدين عبد الرحمن اليمني ومنهم الشيخ علي الخياط الرشيدي، فإنه قرأ عليه الفاتحة وأول البقرة إلى قوله تعالى ﴿هُمْ الْمُفْلِحُونَ﴾ (البقرة: 5) جمعاً للسبعة من طريق الشاطبية مضموماً لذلك تمم به القراءات العشر من طريق الدرة وأجازه أن يروي عنه ما يجوز له عن روايته من طريق الشاطبية والتيسير والدرة وما وافقهما من الكتب بحق روايته لذلك من شيخه فأول من قرأ عليه منها الشيخ الأمام محمد الشهير بأخي ناصر الدين.

ثم قرأ بعد على الأمام الشيخ عبد الرحمن اليمني، فأما الشيخ محمد فإنه قرأ أولاً: على الشيخ محمد البصيري بقلبه، ثم قرأ بعده على الشيخ عبد الرحمن اليمني المذكور، وأما الشيخ البصيري فإنه قرأ على عدة مشائخ منهم الشيخ محمد النحريري الضريري، ومنهم الشيخ أبو نصر الطبلاوي ومنهم السيد عبد الله المالكي ومنهم الشيخ أحمد السيري، وقرأ الشيخ محمد أخو الشيخ ناصر الدين على

(1) (سما) رمز للأمام الشاطبي يعني به الشيوخ الثلاثة نافع والمكي والبصري .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

الشيخ محمد الأنوري بمكة المشرفة جزءاً من القرآن الكريم للأئمة وأجازه بالباقي، وقرأ الأنوري على الشيخ أحمد السيري والشيخ أبي نصر الطبلاوي والشيخ محمد النحريري، وقرأ الثلاثة على الشيخ ناصر الدين محمد بن سالم الطبلاوي والد الشيخ أبي نصر الطبلاوي المذكور عن كريم الدين الدواخلي عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، وقرأ القاضي زكريا على جماعة قرأوا على ابن الجزري منهم النويري ومنهم ابن أسد الأسيوطي ومنهم الشيخ رضوان العقبي، قال الأنوري: وقرأت أيضاً على جدي الشيخ عمر السوافي وله ثلاثة أسانيد في القرآن:

أحدها: أنه أخذ عن الناشري عن ابن الجزري.

والثاني: أخذه عن محمود بن حميد عن أبي وعيل القطان عن الكيلاني عن ابن الجزري.

والثالث: أنه قرأ على ميمون العفريت عن النبي ﷺ.

وقرأ الأنوري أيضاً على سيدي محمد البكري على والده أبي الحسن البكري على شيخ الإسلام زكريا الأنصاري.

وأما شيخنا الثالث محمد أبو المواهب فقرأ على والده الشيخ عبد الباقي الحنبلي الدمشقي، وعلى الشيخ سلطان بن أحمد المزاحي المصري، وعلى الشيخ محمد البقري، وقد عمر فوق المائة بنحو خمس عشرة سنة وأكثر هؤلاء جميعهم والشيخ علي الخياط الرشيدي عن الشيخ عبد الرحمن اليمني، وقال شيخنا (رحمه الله): وأجازني كتابة بطريق الشيخ محمد البقري والشيخ عبد الرحمن اليمني أخذ القراءات عن عدة مشائخ كلاهما عن الشيخ أبي النصر الطبلاوي عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري.

وأخذ الشيخ شهاب الدين طريق الدرة أيضاً عن الشيخ جمال نجل شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، وهو عن والده الشيخ زكريا ومنهم الشيخ علي بن غانم المقدسي الحنفي عن الشيخ عبد الحق السنباطي عن الشيخ محمد بن أسد عن ابن الجزري، ومنهم الشيخ أبو الحزم العدني المدني أخذ عنه طريق الطيبة، قال: سافرت إليه سنة ألف فأجازني عن السمديسي عن ابن أسد المذكور، ومنهم ملا علي الهروي صاحب التآليف العديدة المشهور بملا علي القاري عن الشيخ عمر السوافي عن الناشري عن ابن الجزري (رحمه الله).

وأخذ الشهاب أيضاً طريق الطيبة عن أبي الحزم نزيل مكة المشرفة وهو عن شيخه الأمام محمد الغزي عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري عن الشيخ محمد بن أسد عن الحافظ ابن الجزري على جماعة منهم محمد بن رافع عن كمال الضرير صهر الشاطبي عن الشاطبي، ومنهم اللبان ومنهم ابن الجندي.

وقرأ هذان على التقي بن الصائغ على كمال الضرير على الشاطبي (رحمه الله)، قال شيخنا (رحمه الله) وأخبرني إجازة بسلسلة القراءات الشيخ عبد الله بن سالم المكي المولد البصري أصلاً وشهرة والشيخ أحمد التبكي كلاهما عن الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربي الأصل ثم المكي المولد، قال: أخذت سلسلة القراءات إذناً عن علم الإقراء والتجويد ومنار العلم والعبادة والتجريد أبي العز

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

ثم الشيخ سلطان بن أحمد بن سلامة المزاحي الشافعي (رحمه الله) قال شيخنا: وأخبرنا شيخنا محمد الكامل الدمشقي إجازة بها، قال: أخبرنا بها الشيخ سلطان المزاحي، وهو أخذها عن سيف الدين عطاء الله الفضالي عن الشيخ شحاذة اليمني عن ناصر الدين الطبلاوي عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري عن أبي نعيم رضوان العقبي والشهاب أحمد بن أبي بكر ابن يوسف القلقيلي الإسكندراني، والزين طاهر محمد النويري المالكي، وهم عن شيخ الإقراء الأستاذ محمد بن محمد الجزري بأسانيده الثابتة في نشرة زاد الإسكندراني عن أبي الفتح محمد بن أحمد العسقلاني عن التقي محمد بن أحمد بن عبد الخالق ابن الصائغ عن الكمال أبي الحسن علي بن شجاع العباسي الضرير صهر الشاطبي عن الإمام خلف أبي القاسم الشاطبي عن أبي الحسن محمد بن هذيل عن أبي داود سليمان بن نجاح الأموي عن أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني مؤلف (التيسير)، قال في تيسيره: (باب ذكر إسناد الذي أدى إلي القراءة عن هؤلاء الأئمة من الطرق الموسومة عنهم رواية وتلاوة).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

إسناد المؤلف بإهل (سما)

بِسمِ اللهِ الرَّحمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم القرآن، خلق الإنسان علمه البيان، وأشهد أن لا إله إلاَّ وحده لا شريك لـــه، أورث كتابه من اصطفى من عباده، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله القائل: ((خَيرُكُمْ مَنْ تَعَلَمَ الْقُرْآنَ وَعَلَمَهُ)) (100) صلى الله عليـــه وسلم وبارك وعلى آله وصحبه الكرام والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد: فإن من أفضلِ الطاعات وأعظم القربات تعلم القرآن الكريم وتلاوته على أهل الدراية والرواية بالإسناد المتصل، ورحم الله الإمام أحمد بن حنبل حينما قال: (الإسناد العالي سنة عمن سلف) لذلك يقول أفقر الورى لرحمة مولاه خادم القرآن وأهله (الشيخ محمود بن شاكر بن محمد الكرخي) قد وفق الله تعالى الأخ (حامد بن شاكر بن محمود العاني) لترتيل كتابه، فقرأ على شيوخ عصره القرآن الكريم بالقراءات الثلاث المرموز لهم في الشاطبية بـــ (سما) وهم: الإمام أبو عمرو البصري، والإمام ابن كثير المكي، والإمام نافع المدني (فأجزته بها) وأخبرته أني أُجزت بها من شيخنا المقرئ (محمد نبهان حسنين مصري الحموي) (101) مدرس القراءات في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وهو عن الشيخ المقرئ بكري بن عبد المجيد الطرابيشي، عن شيخه محمد سليم بن أحمد الحلواني، عن الشيخ أحمد بن محمد الحلواني، عن الشيخ أحمد بن السيد رمضان منصور المالكي الحسني المصري، عن الشيخ إبراهيم بن عامر بن علي العبيدي، عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن عمر الأجهوري، عن الشيخ أبي السماح أحمد بن رجب بن محمد البقري، عن الشيخ أبي عبد الله محمد قاسم البقري، عن الشيخ عبد الرحمن شحاذة اليمني، عن الشيخ علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم الخزرجي المقدسي، عن الشيخ محمد بن إبراهيم بن أحمد السمديسي، عن الشيخ أحمد بن أسد بن عبد الواحد

---

(100) رواه البخاري 66/9 ، 67 ، وأخرجه أبو داود (1452) والترمذي (2909) .

(101) هو : أبو الحسين محمد نبهان بن حسين بن نبهان مصري ، ولد في حماة في 25 صفر 1363ه ، درس المرحلتين الابتدائية والمتوسطة ثم ضعف بصره حتى كف وهو في السابعة عشرة من عمره، ثم التحق بمعهد دار الحفاظ والدراسات القرآنية، وتخرج منه، وتلقى القراءات العشر عن الشيخ سعيد بن عبد الله المحمد شيخ قراء مدينة حماة في عصره، وعين نائبًا لمدير المعهد ، ودرس فيه، ثم انتقل إلى مكة المكرمة سنة 1401 ه 1981م ، ودرس القرآن والقراءات في جامعة أم القرى وهو مايزال فيها حتى الآن، أسأل الله أن يختار له الخير حيث كان، إنه سميع مجيب . ينظر : حسن الجلاء في رواية السوسي ص 4 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

الأميوطي، عن الإمام أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري، بأسانيده المبسوطة في كتابه التيسير في القراءات العشر.

خادم القرآن

الشيخ محمود شاكر محمد الكرخي

إسناد المؤلف بالقراءات الأربع عشر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه.

أما بعد: فإني خادم القرآن الكريم الشيخ (أبو سهيل نجم عبد الله مطر) لقد أجزت الشيخ الحافظ (حامد شاكر محمود العاني) ختمة كاملة للقرآن الكريم بالقراءات العشر من الشاطبية والدرة والأربع الشواذ ورسم المصحف، وإني ولله الحمد أروي القرآن الكريم وقراءاته الأربع عشر عن مشايخي السادات الأفاضل. أولهم: الشيخ الدكتور أحمد بن عبد الكريم الشوكي الكبيسي قرأت عليه السبعة في الفلوجة، وثانيهم: الشيخ محسن بن خليل بن درويش الشرقاوي الطاروطي المصري، قرأت عليه القراءات العشر الصغرى من الشاطبية والدرة والعشر الكبرى من الطيبة والأربع الشواذ، وعقيلة أتراب القصائد في رسم المصحف[102]، والوقف والابتداء، وما يتعلق بعلم القراءة كافة إبان إقامته في بغداد. ويروي الشوكة علوم القراءات عن محمد نوري بن محمد بن طه المشهداني عن الشيخ إبراهيم بن فاضل المشهداني عن عبد الفتاح الجومرد عن محمد صالح الجوادي عن أحمد بن عبد الوهاب الجوادي عن شيخه يحيى أفندي عن محمد أمين الحافظ بن عبد القادر الشهير بابن عبيدة عن محمد البصيري عن خليل الخطيب عن حسن المصري عن علي الشبراملسي (ح). ويروي محسن المصري علوم القراءات عن شيوخ منهم: الشيخ أحمد بن محمود الطنب آل عكش عن عبد الفتاح هنيدي عن محمد أحمد بن المتولي عن أحمد الدري المالكي التهامي عن أحمد بن محمد المعروف (سلمونة)، وقال سلمونة أروي القراءات عن إبراهيم العبيدي عن عبد الرحمن بن حسن الأجهوري والشيخ علي البدري، وكلاهما عن أحمد بن عمر الإسقاطي عن محمد بن أحمد الدمياطي عن أحمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء عن أبي الضياء علي بن علي الشبراملسي، ويتصل سند الشيخين الشوكة ومحسن بالشبراملسي، ويروي الشبراملسي عن عبد الرحمن اليماني عن والده شحاذة اليماني عن ناصر بن سلام الطبلاوي عن أبي يحيى زكريا الأنصاري عن أبي نعيم رضوان بن محمد العقبي عن محمد النويري المالكي عن الإمام محمد الجزري، ويروي الجزري عن ابن اللبان عن صهر الشاطبي الأندلسي

(102) منظومة في الرسم القرآني للإمام الشاطبي (ت590ه) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

الكمال الضرير عن الإمام أبي محمد القاسم الشاطبي الأندلسي، ويروي الشاطبي عن أبي عبد الله محمد غلام الفرس عن أبي داود بن سليمان بن نجاح عن الإمام الحجة أبي عمرو عثمان بن سعيد الأموي الداني، وقال الإمام الداني رواية حفص حدثنا بها أبو الحسن بن غلبون المقرئ، قال ثنى أبو الحسن الهاشمي بالبصرة ثنى أبو العباس الأشناني قال: قرأت على عبيد الصباح قال: قرأت على حفص، قال: قرأت على عاصم (ح) وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي، وقرأ عاصم كذلك على أبي مريم زر بن حبيش، وأخذ أبو عبد الرحمن السلمي عن عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وعبد الله بن مسعود (رضي الله عنهم) كلهم عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم عن جبريل عليه السلام عن اللوح المحفوظ عن رب العزة تبارك وتعالى، وإن هذا السند ثبت اتصاله وشهرته وتراجمه في مضانه، وأجزته بها وله حق الإجازة بشروطها المعتبرة عند العلماء، وأوصيه بتقوى الله في السر والعلن وأن لا ينساني ومشايخي من دعواته، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

خادم القرآن

الشيخ الدكتور نجم عبد الله مطر

المقرئ للقراءات الأربعة عشر

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

المبحث الثاني

أصول قراءة أبي عمرو البصري براوييه الدوري والسوسي

المطلب الأول

أصول قراءة أبي عمرو البصري

المطلب الثاني

طرق عد آيات السور بالقراءات وعدد الآيات في العدِّ البصري

إهداء من شبكة الألوكة www.alukah.net

المطلب الأول

أصول قراءة أبي عمرو البصري براوييه

فيما يأتي الأصول العامة لقراءة أبي عمرو البصري التي اتفق عليها الراويان الدوري والسوسي:

1. **مذهبه في الاستعاذة:** فروي عنه أنه كان يخفي الاستعاذة في مواطن ويظهرها في مواطن وهذا هو المختار [103].
2. **مذهبه في البسملة:** هو الإتيان بها عند الابتداء بأول كل سورة سواء أكان الابتداء عن قطع[104] أم وقف[105].

وأما الابتداء بأواسط السور فيجوز له الإتيان بالبسملة وتركها لا فرق في ذلك بين براءة وغيرها، وله بين كل سورتين خمسة أوجه: ثلاثة البسملة [106]، والسكت [107]، والوصل، والسكت والوصل يكونا بدون بسملة سواء أكانت السورتان مرتبتين كالبقرة وآل عمران، أم غير مرتبتين كالأعراف ويوسف، ولكن بشرط أن تكون الثانية بعد الأولى حسب ترتيب المصحف [108].

3. **له بين الأنفال وبراءة:** كغيره من القراء من غير بسملة ثلاثة أوجه: الوقف، والسكت، والوصل.
4. **مذهبه في المد المنفصل كما يأتي:**

أولاً – الدوري: فله من طريق التيسير للداني وجهان: القصر [109]، وفويق القصر ثلاث حركات[110]، والقصر مقدم، والتوسط أربع حركات من طريق الشاطبية ومن معه وبه أخذ ابن الجزري اختصاراً واختياراً [111].

---

(103) مواطن الإخفاء كما في البدور الزاهرة ص 24 وهي :

(1) إذا كان القارئ يقرأ سراً سواء أكان منفرداً أم في مجلس .

(2) إذا كان خالياً سواء قرأ سراً أم جهراً .

(3) إذا كان في الصلاة سواء أكانت جهرية أم سرية .

(4) إذا كان يقرأ وسط جماعة يتدارسون القرآن ، كأن يكون في مقرأة ولم يكن هو المبتدأ بالقراءة .

(104) القطع : هو ترك القراءة تماماً والانتقال إلى شيء آخر .

(105) الوقف : قطع الصوت على آخر السورة السابقة مع التنفس بنية الاستئناف .

(106) الثلاثة هما : الوقف ، السكت ، الوصل . بين آخر السورة والبسملة وأول السورة .

(107) السكت : قطع الصوت برهة من الزمن على آخر السورة السابقة مع بقاء النفس حبيس الداخل بنية الاستئناف .

(108) ذهب بعض أهل الأداء إلى أن أبا عمرو البصري أختار الفصل بالبسملة بين المدثر والقيامة ، الأنفطار والتطفيف ، الفجر والبلد ، العصر والهمزة لمن روى عنه السكت في غيره . وأختار آخرون السكت بين ما ذكر لمن روي عنه الوصل في غيرها ، والذي عليه المحققون : عدم التفرقة بين هذه السور وغيرها وهو الصحيح المختار الذي عليه العمل . ينظر : البدور الزاهرة ص 28 .

(109) القصر أحد الوجهين للدوري كما في الكافي والإعلان والشاطبية . ينظر : النشر 252/1 .

(110) قطع له فويق القصر والتوسط من طريق التيسير وهو الوجه الثاني له ، وابن سفيان ، ومكي وكذا في الكامل للهذلي . ينظر : تقريب النشر ص 51 ، وجاء في مصحف المدينة ص (م) : (وقد ضبط المد المنفصل على وجه التوسط) .

(111) قال ابن الجزري في تقريب النشر ص 51 (وذهب آخرون إلى أن وراء القصر مرتبتين : طولى لحمزة والأزرق والأخفش من طريق المشارقة عن ابن ذكوان ، ووسطى لمن بقي كما هو اختيار الشاطبي ومن معه في المتصل وبه آخذ اختصاراً واختياراً) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

ثانياً – السوسي: فله القصر كما عليه الجمهور قولاً واحداً وكل من أخذ بالإدغام عن أبي عمرو فإنه يأخذ بالقصر[112]، ووجه التوسط من طريقي الشاطبية والطيبة وغيرهما[113].

5. **مذهبه في المد المتصل كما يأتي:**

أولاً – الدوري: له فويق القصر ثلاث حركات من طريق الداني[114]، وله من طريق الشاطبية أربع حركات وغيرها [115]. ويقف على الهمزة المتطرفة إذا اعترضها ساكن عارض بست حركات وله التوسط أيضاً.

ثانياً – السوسي: له فويق القصر ثلاث حركات[116] والتوسط أربع حركات من طريق الشاطبية والطيبة [117]. ويقف على الهمزة المتطرفة إذا اعترضها ساكن عارض بست حركات وله التوسط أيضاً.

تنبيهات مهمة:

أ. اعلم أنك إذا قرأت **للدوري** عن أبي عمرو من طريق الداني تعين عليك التسوية بين المتصل والمنفصل في المد ثلاث حركات. وإذا قرأت له من طريق الشاطبية تعين عليك التسوية بين المنفصل والمتصل في المد أربع حركات هذا **إذا تقدم المنفصل على المتصل** كما في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَآ أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۞ أُوْلَئِكَ عَلى هُدىً مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمْ الْمُفْلِحُونَ﴾ (البقرة). وإذا **تقدم المتصل على المنفصل** كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لا يُؤْمِنُونَ ۞ خَتَمَ اللهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ...﴾ (البقرة) فإذا قرأت للدوري بمد المتصل ثلاث حركات من طريق الداني تعين عليك مد المنفصل ثلاث حركات أو قصرته. وإذا قرأت له المتصل أربع حركات من طريق الشاطبية تعين عليك مد المنفصل أربع حركات أو قصره حركتين، وإذا قرأت للسوسي بالتوسط أربع حركات في المنفصل من طريق الطيبة تعين التسوية في المتصل أربع حركات هذا إذا تقدم المنفصل على المتصل، وإذا تقدم المتصل على المنفصل فإذا قرأت له من طريق الطيبة أربع حركات في المتصل تعين التسوية مع المنفصل، ويجوز قصره.. وهكذا يجب مراعاة كل مذهب على حده وعدم خلط مذهب بمذهب.

---

(112) قطع له بالقصر من روايته ابن مهران ، وابن سوار ، وابن فارس ، وأبو علي البغدادي ، وأبو العز ، وابن خيرون ، والأهوازي ، وصاحب العنوان وشيخه ، والأكثرون ، وهو أحد الوجهين عند ابن مجاهد من جهة الرواية ، وفي جامع البيان من قراءته على أبي الفتح أيضاً ، وفي التجريد ، والمبهج ، والتذكار إلاَّ مخصوص بوجه الإدغام نص على ذلك سبط الخياط وأبو الفتح ابن شيطا والقصاع في طريق التجريد وغيرهم وهو الصحيح الذي لا نعلم نصاً بخلافه وهو الذي نقرأ به ونأخذ ، وقطع له بالقصر من رواية السوسي فقط ابن سفيان ، وابن شريح ، والمهدوي ، ومكي بن أبي طالب ، وصاحب التيسير ، والشاطبية ، وابن بليمة ، وسائر المغاربة ، وكذا ابن غلبون والصفراوي وغيرهم وهو المشهور عنه . ينظر : النشر 252/1 .

(113) وهو اختيار من جعل مرتبتين الطولى لحمزة ولورش من طريق الأزرق وللأخفش عن ابن ذكوان ، والوسطى لمن بقي من القراء كابن مجاهد وصاحب العنوان وشيخه الطرسوسي والشاطبي وبه كان ابن الجزري يأخذ به غالباً . ينظر : تقريب النشر ص 51.

(114) وهذه طريق التيسير وشيخه طاهر بن غلبون وابن الفحام وابن بليمة وابن بادش ، وهو ابن الجزري في طريق النشر . ينظر تقريب النشر ص 51 .

(115) وهو اختيار ابن مجاهد وصاحب العنوان وشيخه الطرسوسي والشاطبي . قال ابن الجزري : (وبه آخذ غالباً) . ينظر المصدر نفسه .

(116) قطع له بفويق القصر صاحب التيسير وشيخه طاهر بن غلبون وابن الفحام وابن بليمة وابن بادش . ينظر : تقريب النشر ص 51 .

(117) وهو اختيار ابن مجاهد وصاحب العنوان والطرسوسي والشاطبي وبه كان ابن الجزري يأخذ غالباً . ينظر :المصدر نفسه .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

ب. واعلم أن من يمد المتصل ثلاث حركات يمده كذلك وقفاً كما لو وقف على قوله تعالى ﴿يَشَآءُ﴾ أو ﴿قُرُوٓءٍ﴾ ويجوز له في حالة الوقف أن يمده أربع حركات، وله أيضاً أن يمده ست حركات للسكون العارض. وكل هذا في السكون المحض ومع الإشمام إن كان مرفوعاً.

ت. وأما في حالة الرَّوم فلا يكون إلاَّ كحالة الوصل فلا يمد في حالة الرَّوم إلاَّ بمقدار ما يمد عند الوصل، ولا يجوز القصر في المتصل لأن ذلك يؤدي إلى إلغاء السبب الأصلي وهو الهمز واعتبار السبب العارض وهو السكون.

6. **مذهبه في المد اللازم**: بنوعيه المخفف والمثقل الكلمي والحرفي الطول ست حركات، وله في (العين) من ﴿كهيعص﴾ بـــــــــ(مريم) و﴿حم ۞ عسق﴾ (الشورى) الطول ست حركات والتوسط أرجح لوجود الفتحة قبل الياء اللينية.

7. **مذهبه في العارض للسكون**: الطول ست حركات [118]، والتوسط [119]، والقصر [120]. وقال ابن الجزري: **(والصحيح جواز كل من الثلاثة لجميع القراء)**.

8. **مذهبه في مد البدل**: القصر حركتان فقط من جميع الطرق.

9. **له في الهمزتين الواقعتين في كلمة واحدة**: اتفق الراويان **الدوري** والسوسي على ما يأتي:

أ. إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة بشرط أن تكون استفهامية، وأما الثانية فهي: إما أن تكون مفتوحة مثل ﴿ءَأَنذَرتَهُمْ﴾ ﴿ءَأَنتَ﴾، أو مكسورة مثل ﴿ءَإِنَّكُمْ﴾ فحكمه فيهما تحقيق الأولى وتسهيل الثانية وإدخال ألف بينهما [121]، وأما إذا كانت مضمومة مثل ﴿ءَأُنۢبِّئُكُمْ﴾ في (آل عمران 15) و ﴿ءَأُنزِلَ﴾ في (ص 8) و ﴿ءَأُلْقِيَ﴾ في (القمر 25) فإنه روى عنه فيه الإدخال وعدمه [122]. وخرج عن ذلك سبعة مواضع في القرآن الكريم وهي: ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ موضعان بالأنعام و﴿ءَآللَّهُ﴾ بيونس والنمل و﴿ءَآلسِّحْرُ﴾ بيونس و﴿ءَآلْـَٰٔنَ﴾ موضعان بيونس فله في السبعة وجهان:

الأول – إبدال الثانية وهي همزة الوصل ألفاً مع المد ست حركات. (ءَآلذكرين)، (ءَآللَّه)، (ءَآلسحر)، (ءَآلآن).

والثاني – تسهيل الثانية وهي همزة الوصل مع عدم الإدخال.

وقد ضبطت هذه الكلمات على الوجه الأول وهو الابدال مع المد ست حركات.

ب. وقرأ بالتسهيل من غير إدخال في موضعين لا غيرهما: ﴿ءَامَنتُمْ بِهِۦ﴾ بالأعراف وطه والشعراء، و﴿ءَأَلِهَتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ﴾ في (الزخرف 58).

ت. وأما كلمة ﴿أَئِمَّةً﴾ فالهمزة الثانية مكسورة والأولى ليست استفهامية إنما هي من بنية الكلمة، فحكمه فيها التسهيل من غير إدخال.

ث. وله في ﴿ءَاعْجَمِيٌّ﴾ (فصلت 44): تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما.

---

(118) اختاره الشاطبي ، وأحد الوجهين في الكافي ينظر : المصدر نفسه 262/1 .

(119) وهو مذهب أبي بكر ابن مجاهد وأصحابه واختيار أبي بكر الشذائي وابن شيطا والأهوازي ومكي والشاطبي والداني . ينظر : المصدر نفسه .

(120) القصر هو الوجه الثاني في الكافي وكره ذلك الأهوازي ، وكذلك لم يرتضه الشاطبي ، واختاره بعضهم لمن قصر المنفصل كأبي عمرو ، وقال الداني : (كنت أرى أبا علي شيخنا يأخذ به ، وحدثني به عن أحمد بن نصر) . ينظر : المصدر نفسه .

(121) ومعنى ذلك : هو إدخال ألفاً مدية بين الهمزتين الأولى المحققة والمسهلة ومقدار مد الألف حركتان .

(122) وقد ضبطت هذه الكلمات على وجه عدم الإدخال .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

10. **مذهبه في الهمزتين المجتمعتين بكلمتين**: من طريقي الدوري والسوسي كما يأتي:

إذا كانتا متفقتين في الحركة فهي: إما أن تكونا **مفتوحتين** نحو ﴿جَاءَ أَحَدُهُم﴾ (المؤمنون 99) وما شابهها، أو **مكسورتين** نحو ﴿مِنَ السَّمَاءِ إِن﴾ (الشعراء 199) وما شابهها، أو **مضمومتين** نحو ﴿أَوْلِيَاءُ أُوْلَئِكَ﴾ في (الأحقاف 31) وليس في القرآن من المضمومتين سوى هذه الآية. فحكمه في الثلاثة: إسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد، **فمن طريق الشاطبية** المد بمقدار أربع حركات مقدم على القصر [123]. **ومن طريق طيبة النشر** القصر مقدم على المد. والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمزة بالكلية، بخلاف إذا بقي أثرها فإن المد حينئذ أرجح [124].

وإذا كانتا مختلفتين: ففيها خمسة أقسام:

أ. **مفتوحة فمكسورة** نحو ﴿شُهَدَاءَ إِذَ﴾ (البقرة 133) فحكمه فيها تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية بين بين من غير إدخال.

ب. **مفتوحة فمضمومة** نحو ﴿جَاءَ أُمَّة﴾ (المؤمنون 44) فحكمه فيها تحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين الهمزة والواو في المضمومة من غير إدخال.

ت. **مكسورة فمفتوحة** نحو ﴿مِنَ السَّمَاء ءَايَة﴾ (الشعراء 4) فحكمه فيها إبدال الثانية ياءً (السماءِ يية).

ث. **مضمومة فمفتوحة** نحو ﴿أَنْ لَوْ نَشاءُ أَصَبْنَاهُمْ﴾ (الأعراف 100) فحكمه فيها إبدال الثانية واواً (نشاء وَصبناهم).

ج. **مضمومة فمكسورة** نحو ﴿يشَاءُ إِلَى﴾ (البقرة 142) وما شابهها ففيها ثلاثة أوجه:

الأول – التسهيل بين الهمزة والياء من غير إدخال.

والثاني – إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة (يشاء ولِى).

والثالث – (وجه ضعيف) تسهيلها بين الهمزة والواو بعد إبدالها واواً.

وكل هذا في حالة الوصل. أما لو وقف القارئ على الأولى وابتدأ بالثانية فيحقق الهمزتين.

11. **مذهبه في الإمالات الصغرى** [125]:

أولاً – ما اتفق عليه الراويان:

أ. قلل أبو عمرو ما كان على وزن (فعلى) مثلث الفاء، فالفتح نحو ﴿وَالسَّلْوى﴾ ﴿نَجْوَى﴾، ﴿صَرَعَى﴾ والكسر نحو ﴿إِحْدَى﴾، ﴿سِيمَاهُمْ﴾، ﴿عِيسَى﴾، ﴿مَرْعَى﴾ والضم نحو ﴿دُنْيَا﴾، ﴿قُرْبَى﴾، ﴿مُوسَى﴾، ﴿الْمُثْلَى﴾ وهذا في جميع القرآن وأينما وقعت بشرط أن يكون اسماً إلاَّ في أحدى عشرة سورة – خالف فيها قاعدته – فإنه يقلل رؤوس الآيات منها سواء أكان على هذا الوزن أم غيره، وسواء أكان اسماً أم فعلاً، والسور هي: (طه)، (النجم)، (المعارج)، (القيامة)، (النازعات)، (عبس)، (الأعلى)، (الشمس)

---

(123) يقول الشاطبي : (لِكُلِّ حَرْفِ مَدٍّ وَقَعَ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيرٍ يَجُوزُ فيهِ المدِّ وَالْقَصْرِ) . وجاء في مصحف المدينة برواية الدوري عن أبي عمرو البصري ص (م) : (وذلك بإسقاط إحدى الهمزتين ، فعلى قول الجمهور بحذف الهمزة الأولى يكون مداً منفصلاً وله القصر والتوسط ، وعلى قول بعض أهل الأداء بحذف الثانية يكون المد متصلاً وله التوسط فقط ، فتحصل من القولين القصر والتوسط ، وقد ضبط المصحف على وجه التوسط) . وقرأت بإسقاط الهمزة الأولى .

(124) ينظر : البدور الزاهرة ص 142 .

(125) ويعبر عنها أيضاً بالمقللة ، لأن انخفاض الفك الأسفل فيها أقل من الإمالة الكبرى ومعناها : ما كانت إلى الفتح أقرب ، وعند الصرفيين أن تنحو بالألف نحو الفتحة .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(126)، (الليل)، (الضحى)، (العلق). ولا فرق في هذه السور عنده بين الاسم والفعل في الإمالة المقللة.

ولكنه يستثني ما كان آخره رائياً فإنه يميله إمالة كبرى قولاً واحداً.

ملاحظتان مهمتان:

(1) لم يقلل أبو عمرو المبدلة من التنوين لدى الوقف نحو ﴿هَمْساً﴾، ﴿نَسْفاً﴾، ﴿عِلْماً﴾ لأنها ليست ياءات في موضعها.

(2) لم يقلل ما كان على وزن (أفعل) نحو ﴿أَلْقَى﴾، ﴿أَوْلَى﴾، ﴿اتَّقَى﴾ إلاَّ ما استثني من رؤوس الآيات في السور الإحدى عشر المتقدم ذكرها فإنه يقللها نحو ﴿وَأَبْقَى﴾ (طه 73، 131).

ب. قلل أبو عمرو (الحاء) من فواتح السور السبع وهي: (غافر)، (فصلت)، (الشورى)، (الزخرف)، (الدخان)، (الجاثية)، (الأحقاف).

ت. قلل الألف ﴿بَلَى﴾ و ﴿مَتَى﴾ أينما وقعت (127).

ثانياً – خالف الدوري السوسي في بعض الأحرف وهي:

(1) قلل الألف في لفظ ﴿أَنَّى﴾ بشرط أن تكون للاستفهام وأن تكون بمعنى (كيف)، أو بمعنى (من أين) نحو ﴿أَنَّى لَكَ هَذَا﴾ (آل عمران 37) ولها ضابط آخر وهو أن يكون بعدها حرف من حروف خمسة مجموعة في عبارة (شليته) فمثال الشين: ﴿أَنَّى شِئْتُمْ﴾ (البقرة 223)، ومثال اللام كما في المثال المتقدم، ومثال الياء: ﴿أَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾ (المنافقون 4)، ومثال التاء ﴿أَنَّى تُصْرَفُونَ﴾ (الزمر 6)، ومثال الهاء: ﴿أَنَّى هَذَا﴾ (آل عمران 165).

فإن وقع بعدها حرف من غير هذه الحروف الخمسة فلم يملها نحو ﴿أَنَّا كَتَبْنَا﴾ (النساء 66) ﴿وَأَنَّا نَأْتِي الأَرْضَ﴾ (الرعد 41).

(2) قلل الألف في ﴿يَا وَيْلَتَى﴾ في (المائدة 31) و (هود 71) و (الفرقان 27).

(3) قلل الألف في ﴿يَا حَسْرَتَى﴾ (الزمر 56) (128).

(4) قلل الألف في ﴿يَا أَسَفَى﴾ (يوسف 84)، وله وجه الفتح (129).

(5) قلل الألف في ﴿عَسَى﴾ أينما وقعت وله وجه الفتح (130).

---

(126) وفيها يقلل الألفات التي قبلها الهاء نحو (ضحاها) . عدم الإشباع في تصويت الحركة ، فلا تشبع فتتحول إلى صائت طويل وإنما يُختلس اختلاساً .

(127) روى التقليل لأبي عمرو من روايتيه أبو عبد الله بن شريح في كافيه وأبو العباس المدوي في هدايته وصاحب الهادي فقط وأما الآخرون فرووا عنه الفتح . ينظر : النشر 41/2 . وللإشارة فإني لم أذكرها في الفرش للخلاف بين التقليل والفتح .

(128) روى التقليل للدوري عنه في (أنى ، يا ويلتى ، يا حسرتى) صاحب التيسير وصاحب الكافي وصاحب التبصرة وصاحب الهداية وتبعهم على ذلك أبو القاسم الشاطبي . ينظر : النشر 41/2 .

(129) وذكر صاحب (غيث النفع) أن للدوري عن البصري وجه الفتح أيضاً ، قال : (وكلاهما ثابت صحيح إلاَّ أن الفتح أصح لأنه مذهب الجمهور وبه قرأ الداني على أبي الحسن وهو المأخوذ به من التيسير لأنه لم يذكره في الألفاظ المقللة للدوري فيؤخذ من أنه بالفتح وكان حق الشاطبي أن يذكره لأنه التزم نظم التيسير ويكون التقليل الذي ذكره في البيت رقم (317) (يا ويلتى أأنى ويا حسرتى طَوَوا وعن غيره قسها ويا أسفى العُلاَ) من الزيادات . ينظر : البدور الزاهرة ص 311 . وللإشارة فإني لم أذكرها في الفرش للخلاف بين التقليل والفتح .

(130) روى التقليل في (عسى) للدوري عنه صاحب الهداية والهادي فقط . ينظر : النشر 41/2 . وللإشارة فإني لم أذكرها في الفرش للخلاف بين التقليل والفتح .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

12.مذهبه في الإمالات الكبرى [131]:

أولاً – ما اتفق عليه الراويان:

أ. أمال أبو عمرو كل ألف رسمت ياءً وكان قبلها راء نحو (اشترى)، (بشرى)، (أسارى)، ولكن اختلف عنه في ﴿يَا بُشْرَايَ﴾ (يوسف 19) فله في الألف الفتح والإمالة أو التقليل، والفتح أقواها والتقليل أضعفها.

ب. أمال كل ألف قبل راء متطرفة مكسورة سواء أكانت الألف أصلية أم زائدة عنه نحو (الدارِ)، (الغارِ)، (النَّارِ)، (أبصارِهم) (النهارِ)، (الفجارِ)، (الديارِ)، (القهارِ)، (بدينارٍ)، (أوبارِها)... وهكذا وبهذا الشرط فلا يميل الراء المفتوحة والمضمومة المتطرفتين قبلهما ألف نحو ﴿الدَّارَ﴾، ﴿الْكُفَّارَ﴾ ﴿الْقَهَّارُ﴾.

واستثنى: الراء المتوسطة نحو ﴿الْحَوَارِيين﴾ (المائدة 111) [132]، ﴿ثُمَارِ﴾ [133]، ﴿الجَارِ﴾(النساء 35) [134]، ﴿جَبَارِين﴾ (المائدة 22، الشعراء 114)[135]، ﴿أنصَارِي﴾ (آل عمران 52، الصف 14) [136] فلم يملها.

ت. أمال كل ألف وقعت بين راءين بشرط أن تكون الثانية متطرفة مجرورة نحو ﴿القرارِ﴾، ﴿الأبرارِ .﴾

ث. أمال كلمة ﴿التَّورَاة﴾ أينما وقعت.

ج. أمال الألف في (أدراك)، (أدراكم).

ح. أمال الألف إمالة كبرى في لفظ (كافرين)، (الكافرين) إذا جمع جمعاً مذكراً في محل نصب أو جر. أما إذا كانت مرفوعة بالواو والنون أو كانت مفردة فلم يملها.

خ. أمال ﴿أَعْمَى﴾ الأولى فقط في قوله تعالى: ﴿وَمَن كَانَ فِي هَـــذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً﴾ (الإسراء 72).

د. أمال الهمزة وفتح الراء وقفاً ووصلاً في (رَأَى) التي وقع بعدها متحرك [137] سواء أكان ظاهراً أم مضمراً: فالظاهر في سبعة مواضع ﴿رَأَى كَوكَباً﴾ في (الأنعام 76)، ﴿رَأَى أَيدِيَهُمْ﴾ في (هود 70)، ﴿رَأَى

---

(131) ويعبر عنها بالإضجاع أي ما كانت إلى الكسر أقرب ، وعند الصرفيين أن تنحو بالألف نحو الكسرة .

(132) لأن الراء فيها غير متطرفة باعتبار الأصل فلا تمال وهي من (الحواري) .

(133) هذه الكلمة أصلها (تماري) بياء بعد الراء فدخل الجازم فحذف الياء فصارت (تمارِ) فليست الراء متطرفة باعتبار الأصل فـــلا تمال .

(134) قال في النشر 42/2 ما نصه : (روى الجمهور عن الدوري الفتح وهي رواية المغاربة وعامة المصريين وطريق أبي الزعراء عـــن الدوري والمطوعي عن أبي فرح ، وروى ابن فرح عنه من طريق النهرواني وبكر بن شاذان وأبي محمد الفحام من جميع طرقهم والحمامي من طريق الفارسي والمالكي كلهم عن زيد عن ابن فرح الإمالة وهو الذي في الإرشاد والكفاية والمستنير وغيرها من الطرق ، وبه قطع صاحب التجريد لابن فرح عنه وقطع الخلاف لأبي عمرو فيه أبو بكر بن مهران وهي رواية بكر السراويلي عن الدوري نصاً ولم يستثنه في الكامل وذلك يقتضي إمالته لأبي عمرو بغير خلاف ، والمشهور عن أبي عمرو فتحه وعليه عمل أهل الأداء إلاَّ من رواه عن ابن فرح والله أعلم) . وذكر عبد القاضي في البدور ص (148) فيهما الفتح فقط قال : (وليس للبصري فيهما إمالة) .

(135) (جبارين) ليست مجرورة بل مكسورة وفي موضع نصب نعت لـــــ(قوماً) ، فقد انفرد بإمالتها النهرواني عن ابن فـــرح عـــن الدوري عن أبي عمرو ولم يروه غيره . ينظر : النشر 44/2 .

(136) (أنصاري) فالراء فيها مكسورة وليست مجرورة بل هي في موضع رفع خبر .

(137) قال في البدور الزاهرة ص 196 : (أمال أبو عمرو الهمزة فقط مع فتح الراء وما ذكره الشاطبي من الخلاف للسوسي في إمالة الراء ليس من طريقه فلا يقرأ به) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

بُرْهَانَ﴾، ﴿رَأَى قَمِيصَهُ﴾ في (يوسف 24، 28)، ﴿رَأَى نَاراً﴾ في (طه 10)، ﴿مَا رَأَى ۞ أَفَتُمَارُونَهُ﴾، ﴿لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى﴾ (النجم 11 و 18)، وأما المتحرك المضمر ففي ثلاث كلمات وبتسع مواضع: ﴿وَإِذَا رَآكَ﴾ الأنبياء 36)، ﴿رَءَاهَا تَهْتَزُ﴾ (النمل 10) و (القصص 31)، ﴿رَءَاهُ﴾ في (النمل 40)، (النجم 13)، (التكوير 23)، (العلق 7)، ﴿فَرَآهُ﴾ (فاطر 8)، (والصافات 55). وأما إذا وقع بعدها ساكن فهو في تسع مواضع: ﴿رأى الْقَمَرَ﴾، ﴿رَأَى الشَّمْسَ﴾ في (الأنعام 77 و 78)، ﴿رَأَى الذَّينَ﴾ (النحل 85)، (النمل 86)، ﴿رَأَى الْمُجْرِمُونَ﴾ (الكهف 53)، ﴿وَلَمَّا رَأَى الْمُؤمِنُونَ﴾ (الأحزاب 22) فلم يملها وصلاً لسقوط الألف بسبب الساكنين بلا خلاف. أما إذا وقف على (رَأَى) فتمال الهمزة فقط كما تقدم [138].

- لا إمالة له في ﴿رَأَتْ﴾، ﴿رَأَوْا﴾، ﴿رَأَوْكَ﴾، ﴿رَأَوْهُمْ﴾ لوقوع الهمزة قبل ساكن.

ملاحظة: فتح الهمزة و لم يملها في ﴿وَنَأَى﴾ بـــــــــــــ (الإسراء 83) و (فصلت 51) [139].

ذ. أمال (الراء) من فواتح السور الست: (يونس)، (هود)، (يوسف)، (الحجر)، (الرعد)، (إبراهيم).

ر. أمال (الهاء) من ﴿كهيعص﴾ أول (مريم) ومن ﴿طه﴾ أول (طه). أما (الياء) من أول (مريم) فلم يملها أبو عمرو، وما ذكره الشاطبي[140] من الإمالة للسوسي فخروج منه عن طريقه فلا يقرأ به[141].

ثانياً – خالف الدوري السوسي في الإمالات الكبرى بما يأتي:

(1) أمال الألف في لفظ ﴿النَّاسِ﴾ (أينما وقعت) بشرط أن تكون مجرورة، أما المرفوعة والمنصوبة فلا يميلهما.

ثالثاً – خالف السوسي الدوري في الإمالات بما يأتي:

اختلف عن السوسي في إمالة فتحة الراء الواقعة قبل الساكن المنفصل فهي على قسمين:

الأول – **إذا جاء بعدها حرف ساكن منفصل غير لفظ الجلالة** نحو: ﴿وَتَرَى النَّاسَ﴾ (الحج 2)، ﴿الْقُرْبَى التي﴾ (سبأ 18) وغيرهما ففيها وقفاً الإمالة لأبي عمرو البصري، وأما وصلاً فللسوسي وجهان الفتح والإمالة، والفتح مقدم في الأداء.

---

(138) قوله في : (رأى الْقَمَرَ) ، (رأى الشَّمس) عند الوقف على (رأى) من كل منهما يكون حكمهما كحكم (رأى كَوكباً) وعند وصلها بالقمر أو الشمس يتغير حكمها ، وما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة الراء والهمزة معاً للسوسي كما في البيتين (646 – 647) (وَحَرْفَيْ رَأَى كُلاً أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ وفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وفِي الرَّاءِ يُجْتَلا بِخُلْفٍ) فلا يصح من طريق الشاطبية بل ولا من طريق النشر فلا يقرأ به . ينظر : المصدر نفسه .

(139) قال القاضي في البدور ص (353) (وليس للسوسي في الهمز إلاَّ الفتح ، وما ذكره الشاطبي من الخلاف له في إمالة الهمز خروج عن طرقه وطرق أصله فلا يقرأ له إلاَّ بالفتح قال في البيت رقم (312) (وَنَأَى شَرْعُ يُمْنٍ بِاخْتِلافٍ وَشُعْبَةٌ فِي الإسْرَا وَهُمْ والنُّونُ ضَوْءُ سَنَاً تَلا) ، وأما ما جاء في النشر 34/2 ما نصه : (وانفرد فارس بن أحمد في أحد وجهيه عن السوسي بالإمالة في الموضعين وتبعه ذلك الشاطبي ، وأجمع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على الفتح لا نعلم بينهم في ذلك خلافاً) .

(140) البيت رقم (739) (وكم صُحبةٍ يا كافَ والخلفُ يا سِرٌ وهَا صِفْ رِضىً حُلْواً وتحتُ جَنىً حلا) .

(141) ينظر : البدور الزاهرة ص 371 . وقال في النشر 53/2 ما نصه : (وبالجملة فلم نعلم إمالة الياء وردت عن السوسي في غير طريق من ذكرنا ، وليس ذلك من طرق التيسير والشاطبية بل ولا في طرق كتابنا ونحن لا نأخذ من غير طريق من ذكرنا) . وقال في الإتحاف ص 297 (وأما الياء فالمشهور عنه فتحها من روايتيه وهو المراد بقول الطيبة ... وقد روى عنه إمالتها من طريق ابن فرح عن الدوري ، وأما السوسي فقد وردت عنه من غير طرق كتابنا التي هي طرق النشر وما في التيسير من أنه قرأ بها السوسي على فارس بن أحمد ليسمن طريق أبي عمران التي هي طريق التيسير والعذر للشاطبي في اتباعه كما بينه في النشر) .

إهداء من شبكة الألوكة www.alukah.net

والثاني – **وإذا جاء بعدها لفظ الجلالة** نحو ﴿نَرَى اللهَ﴾ (البقرة 55)، ﴿فَسَيَرَى اللهُ﴾ (التوبة 105) ففي حالة الوقف الإمالة لأبي عمرو، وأما وصلاً ففيها ثلاثة أوجه للسوسي بخلاف عنه:

الأول – فتح الراء وتفخيم لام لفظ الجلالة وهو المقدم على الإمالة.

والثاني – إمالة الراء وترقيق لام لفظ الجلالة.

والثالث – إمالة الراء وتفخيم لام لفظ الجلالة، والتفخيم مقدم على الترقيق.

13. **مذهب السوسي بخلف عن الدوري في الهمزة الواحدة**: فالسوسي يبدل كل همزة ساكنة بحرف مد من جنس حركة الحرف الذي يسبقها مطلقاً سواء كانت فاء الكلمة نحو ﴿يُؤْمِنُ﴾، أو عينها نحو ﴿الْبَأْس﴾، أو لامها نحو ﴿فَادَّارَأْتُمْ﴾ وهذا في جميع القرآن **باستثناء**:

أ. ما سكن للجزم وهي: ﴿تَسُؤْهُمْ﴾ في (آل عمران 120)، ﴿تَسُؤْهُمْ﴾ في (التوبة 50)، ﴿تَسُؤْكُم﴾ في (المائدة 101)، وكذلك ﴿نَشَأْ﴾ في (الشعراء 4) و(سبأ 9) و(يس 43)، ﴿يَشَأْ﴾ في مواضعها، ﴿يُهَيِئ﴾ و﴿وَنَنْسَأهَا﴾ و ﴿يُنَبَّأْ﴾ في (النجم 36).

ب. ما سكن للبناء نحو ﴿هيئ﴾ و ﴿أنبئهم﴾ و﴿نبئ﴾ و﴿أرجئه﴾ و﴿اقرأ﴾ أينما وقعت.

ت. ما كان بالهمز أخف من الإبدال، لأن في إبداله يثقل نحو ﴿تُؤوِي﴾ (الأحزاب 51) و﴿تُؤوِيه﴾ (المعارج 13).

ث. ما كان في إبداله يؤدي إلى تغيير المعنى ويلتبس بلغة أخرى نحو ﴿مُؤْصَدَة﴾ (الهمزة 8).

ج. لم يبدل همزة ﴿بَارِئْكُمْ﴾ في (البقرة 54) نظراً لعروض السكون فيها.

14. **مذهب أبي عمرو في الإدغام الصغير** [142] وتفصيل ذلك:

أ. أدغم الذال من (إذْ) في ستة أحرف (التاء، الجيم، الدال، الزاء، السين، الصاد):

(1) (التاء) نحو ﴿إِذْ تَبَرَّأَ﴾ (البقرة 166).

(2) (الجيم) نحو ﴿إِذْ جَاءَ﴾ (الصافات 84).

(3) (الدال) نحو ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ (الكهف 52).

(4) (الزاء) نحو ﴿إِذْ زَيَّنَ﴾ (الأنفال 48).

(5) (السين) نحو ﴿إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾ (النور 12).

(6) (الصاد) نحو ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا﴾ (الأحقاف 29).

ب. أدغم دال (قد) في ثمانية أحرف (الجيم، الذال، الزاء، السين، الشين، الصاد، الضاد، الظاء):

(1) (الجيم) نحو ﴿قَدْ جَمَعُوا﴾ (آل عمران 173).

(2) (الذال) نحو ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ (الأعراف 179).

(3) (الزاء) نحو ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ (الملك 5).

(4) (السين) نحو ﴿قَدْ سَأَلَهَا﴾ (المائدة 102).

(5) (الشين) نحو ﴿قَدْ شَغَفَهَا﴾ (يوسف 30).

(6) (الصاد) نحو ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا﴾ (الإسراء 41).

(7) (الضاد) نحو ﴿قَدْ ضَلَّ﴾ (البقرة 108).

(8) (الظاء) نحو ﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾ (البقرة 231).

---

(142) هو إدغام الحرف الساكن فيما قاربه أو ماثله أو جانسه من حرف .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

ت. أدغم تاء التأنيث في ستة أحرف (الجيم، الذال، الزاء، السين، الصاد، الظاء):

(1) (الجيم) نحو ﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُم﴾ (النساء 56).

(2) (الذال) نحو ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾ (القمر 23).

(3) (الزاء) نحو ﴿خَبَتْ زِدْنَاهُم﴾ (الإسراء 97).

(4) (السين) نحو ﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ﴾ (البقرة 261).

(5) (الصاد) نحو ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُم﴾ (النساء 90).

(6) (الظاء) نحو ﴿حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا﴾ (الأنعام 146).

ث. أدغم لام (هل) في التاء بموضعين هما: ﴿هَلْ تَرَى مِن فُطُور﴾ في (الملك 3) و﴿فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ﴾ في (الحاقة 8) وأظهرها في باقي القرآن الكريم.

ج. أدغم كل حرفين التقيا أولهما ساكن والثاني متحرك وكانا مثلين سواء أكانا في كلمة أم كلمتين: نحو ﴿يُوَجِّهْهُ﴾ (النحل 76)، ﴿يُدْرِكْكُمْ﴾ (النساء 78)، ﴿فَاضْرِبْ بِهِ﴾ (ص 44)، ﴿رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ﴾ (البقرة 16)، ﴿وَقُلْ لَهُمْ﴾ (النساء 63)، ﴿وَقَدْ دَخَلُوا﴾ (المائدة 61).. وهكذا.

ح. أدغم كل حرفين التقيا أولهما ساكن والثاني متحرك وكانا متقاربين أو متجانسين سواء أكانا في كلمة أم كلمتين وكما يأتي:

(1) أدغم الباء المجزومة بالفـــاء في خمسة مواضع: ﴿يَغْلِبْ فَسَوْفَ﴾ في (النساء 74)، ﴿تَعْجَبْ فَعَجَبٌ﴾ في (الرعد 5)، ﴿اذْهَبْ فَمَنْ تَبِعَكَ﴾ في (الإسراء 63)، ﴿اذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ﴾ في (طه 97)، ﴿وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ﴾ في (الحجرات 11).

(2) أدغم الباء في الميم ﴿يُعَذِّبْ مَنْ يَشَاءُ﴾ (البقرة 284)، ﴿ارْكَبْ مَعَنَا﴾ (هود 42).

(3) أدغم الفاء في الباء ﴿نَخْسِفْ بِهِمْ﴾ (سبأ 9).

(4) أدغم الراء الساكنة عند اللام بخلاف عن الدوري [143] نحو ﴿وَاصْبِرْ لِحُكْمِ﴾ ﴿يَغْفِرْ لَكُم﴾، ﴿واصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ﴾ (مريم 65).

(5) أدغم اللام الساكنة في الذال نحو ﴿يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾ (البقرة 231)، ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللهِ﴾.

(6) أدغم الدال عند الثاء في موضعين في (آل عمران 145) ﴿وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الآخِرَةِ﴾.

(7) أدغم الثاء في الذال في موضع واحد ﴿يَلْهَثْ ذَلِكَ﴾ (الأعراف 176).

(8) أدغم الذال في التاء في كلمة واحدة نحو: ﴿عُذْتُ﴾، ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾، ﴿اتَّخَذْتُم﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾، ﴿عُذْتُ﴾ (غافر 27).

(9) أدغم الثاء بالتاء في كلمة واحدة نحو ﴿اورِثْتُمُوهَا﴾ (الأعراف 43)، ﴿لَبِثْتُمْ﴾ وما شابهها.

(10) أدغم الدال من هجاء الصاد في أول (مريم) بالذال من (ذكر) وصلاً.

خ. أدغم الطاء في التاء إدغاماً ناقصاً لبقاء صفة الإستعلاء في موضعين: ﴿بَسَطتَ﴾ (المائدة)، ﴿أَحَطْتُ﴾ (النمل). وأدغم القاف في الكاف في قوله تعالى ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ﴾ في سورة (المرسلات 20) إدغاماً كاملاً إي من غير إبقاء صفة الاستعلاء، وله وجه الإدغام الناقص إي بقاء صفة الاستعلاء، والأول مقدم.

---

(143) وله أيضاً وجه الإدغام كما ضبط موافقاً للسوسي وبالإظهار قرأت .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

د. له في ﴿مَالِيَهْ ۞ هَلَكَ﴾ (الحاقة 28 و 29) وجهان وصلاً: الإدغام أو السكت على الهاء الأولى.

15. **مذهب السوسي في الإدغام الكبير** [144] بخلف عن **الدوري**: تفرد بهذا الإدغام السوسي دون القراء من طريق الشاطبية، وذلك في الأحرف المتماثلة، والمتقاربة، والمتجانسة وسمي كبيراً لكثرة وقوعه إذ الحركة أكثر من السكون، وقيل لتأثيره في إسكان المتحرك قبل إدغامه، وقيل لما فيه من الصعوبة، وقيل لشموله نوعي المثلين والمتجانسين والمتقاربين [145] وفيما يأتي التفصيل:

أولاً– إدغام المثلين الكبيرين [146]:

إذا كانا في كلمة واحدة: فلم يدغم السوسي منه إلاّ في كلمتين في جميع القرآن هما: ﴿مَنَاسِكَكُمْ﴾ في (البقرة 200)، و﴿مَا سَلَكَكُمْ﴾ في (المدثر 42).

وإذا كانا في كلمتين:

أ. فإنه أدغم المثلين المتحركين وصلاً وبأي حركة تحركتا بشرط أن يلتقيا خطاً في سبعة عشر حرفاً (الباء، التاء، الثاء، الحاء، الراء، السين، العين، الغين، الفاء، القاف، الكاف، اللام، الميم، النون، الواو، الهاء، الياء) وكما يأتي:

(1) الباء نحو ﴿الْكِتَابِ بِالْحَقِّ﴾ (آل عمران 3).

(2) التاء نحو ﴿وَالْمَوتِ تَحْبِسُونَهُمَا﴾ (المائدة 106).

(3) الثاء نحو ﴿حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾ (البقرة 191).

(4) الحاء نحو ﴿النِّكَاحَ حَتَى﴾ (البقرة 235).

(5) الراء نحو ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ﴾ (البقرة 235).

(6) السين نحو ﴿النَّاسَ سُكَارى﴾ (الحج 2).

(7) العين نحو ﴿يَشْفَعُ عِنْدَهُ﴾ (البقرة 255).

(8) الغين نحو ﴿يَبْتَغِ غَيْرَ﴾ (آل عمران 85).

(9) الفاء نحو ﴿اخْتَلَفَ فِيهِ﴾ (البقرة 213).

(10) القاف نحو ﴿فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ﴾ (الأعراف 143).

(11) الكاف نحو ﴿إِنَّكَ كُنْتَ﴾ (يوسف 29).

(12) اللام نحو ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾ أينما وقعت.

(13) الميم نحو ﴿الرَّحِيمِ ۞ مَالِكِ﴾ (الفاتحة 3 و 4).

(14) النون نحو ﴿وَنَحْنُ نُسَبِحُ﴾ (البقرة 30).

(15) الواو نحو ﴿وَهُوَ وَلِيهُمْ﴾ (الأنعام 127).

(16) الهاء نحو ﴿فِيهِ هُدىً﴾ (البقرة 2).

(17) الياء نحو ﴿أَنْ يَأْتِيَ يَومٌ﴾ (البقرة 254).

---

(144) يعتبر السوسي الوحيد مختصاً بهذا الإدغام من دون القراء من طريق الشاطبية ، فهو قطبه الذي يدور عليه ، وذلك في الأحرف المتماثلة والمتقاربة والمتجانسة التي يتحرك فيها الحرفان ، فيسكن الأول ثم يدغمه في المتماثلين ، ويسكنه ويقلبه حرفاً من جنس الثاني في المتقاربين والمتجانسين . ينظر : تقريب النشر في القراءات العشر ص39 ، رواية السوسي ص 13 .

(145) ينظر : النشر 215/1 .

(146) نعني بالمتماثلين : ما اتفقا مخرجاً وصفة .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

واستثنى:

(1) ما إذا كان الأول تاء المتكلم نحو ﴿كُنْتُ تُرَاباً﴾ (النبأ 40).

(2) أو كان الأول تاء المخاطب نحو ﴿أفأنتَ تُكْرِهُ﴾ (يونس 99).

(3) أو كان الأول منوناً نحو ﴿سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ (البقرة 181).

(4) أو كان الأول مشدداً نحو ﴿تَمَّ مِيقَاتُ﴾، ﴿رَبِّ بِمَا﴾ (الحجر 39)، ﴿مَسَّ سَقَرَ﴾ (القمر 48). والعلة في ذلك أن المشدد يتكون من حرفين، وإدغام حرفين في حرف لا تقره العرب.

(5) كما منع من الإدغام إخفاء النون قبل الكاف كما في ﴿يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ﴾ في (لقمان 23) فالسوسي أظهرها.

ب. أدغم بخلاف عنه [147] في كل موضع من المثلين حذف فيه حرف أو حرفان بسبب الجزم وكان فيه حرف من حروف العلة أي أن تكون الكلمة معتلة وذلك في كلمات ثلاث هي: ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ﴾ في (آل عمران 85)، ﴿إِنْ يَكُ كَاذِباً﴾ في (غافر 28)، ﴿يَخْلُ لَكُمْ﴾ في (يوسف 9) وما يشابهها، ففي هذه الكلمات يجوز فيها الوجهان الإظهار والإدغام، والإدغام مقدم وعلة ذلك كما يقول ابن الجزري: **(لكون النون قبلها مخفاة عندها فلو أخفاها على المختار عندهم كما سيأتي لوال بين إخفائين ولو أدغمها لوالى بين إعلالين)** [148].

ت. أدغم ﴿يَا قَوْمِ مَنْ﴾ و ﴿يَا قَوْمِ مَالِي﴾ وهما في (هود 30) و(غافر 40) فالياء ليست معتلة.

ث. أدغم اللامين في ﴿آلَ لُوطٍ﴾ بموضعين في (الحجر 59 و 61)، وموضع في (النمل 56) وموضعين في (القمر 34 و 41) [149].

ج. أدغم الواو في (هْوَ) الساكنة الهاء في مثلها [150] في ثلاثة مواضع: ﴿وَهُوَ وَلِيهُمْ﴾ في (الأنعام)، ﴿فَهُوَ وَلِيُّهُمْ﴾ في (النحل 63)، ﴿وَهْوَ وَاقِعٌ بِهِمْ﴾ في (الشورى 22). أما الواو في (هُو) المضمومة الهاء فيدغمها في الواو بعدها نحو ﴿هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ﴾ (آل عمران 18)، ووقع في ثلاثة عشر موضعاً في القرآن الكريم.

ح. لم يدغم السوسي من طريق الشاطبية وغيرها الياء من ﴿اللائِي يَئِسنَ﴾ في (الطلاق 4) بل أظهروا ياءها بسبب إبدال الهمزة ياءً، وأدغمها غيره [151].

---

(147) إذا جاءت عبارة (بخلاف عنه) فإنها تعني أن أحد راوييه خالف الآخر .

(148) ينظر : النشر 221/1 .

(149) منع بعض الناقلين إدغامهما وحجتهم في ذلك بقلة الحروف فيهما ، وقد رد الداني هذا المانع بإدغام (لَكَ كَيْداً) في (الطارق) إجماعاً إذ هو أقل حروفاً من (آل) فإن هذه الكلمة على وزن (قال) لفظاً وإن كان رسمها بحرفين اختصاراً . قال الداني : (وإذا صح الإظهار فيه بالنص ولا أعلمه من طريق اليزيدي فإنما ذلك من أجل اعتلال عينه بالبدل إذا كانت هاء على قول البصرين والأصل (أهل) . واواً على قول الكوفين والأصل (أول) فأبدلت الهاء همزة لقرب مخرجها وانقلبت الواو ألفاً لانفتاح ما قبلها فصار ذلك كسائر المعتل الذي يؤثر الإظهار فيه للتغيير الذي لحقه لا لقلة حروف الكلمة) . ينظر : النشر 221/1 .

(150) وعلل بعضهم أن إسكان الهاء يجعل الواو بعدها حرف مد فلا يدغم فذلك غير صحيح وهو وهم ، لأن السوسي أدغم كل ياء متحركة مكسورة نحو ﴿يأتِي يَومٌ﴾ ، و ﴿نُودِيَ يَا مُوسَى﴾ فهذا مثله . ينظر : رواية السوسي ص 14 .

(151) ذهب الشاطبي والداني والصفراوي وغيرهم إلى الإظهار وجهاً واحداً ، وذهب آخرون إلى الإدغام ، قال ابن الجزري : (قلت : وكل من وجهي الإظهار والإدغام ظاهر مأخوذ به وبهما قرأت على أصحاب أبي حيان عن قراءتهم بذلك عليه) ووجه الإظهار : توالي الإعلال من وجهين : إحدهما أن أصل هذه الكلمة اللاي فحذفت الياء لتطرفها وإنكسار ما قبلها ثم خففت الهمزة لثقلها

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

ثانياً– إدغام المتجانسين [152] والمتقاربين [153] الكبيرين:

إذا كانا في كلمة واحدة: لم يدغم سوى القاف في الكاف بشرطين: إذا كان قبل القاف حرف متحرك وبعد الكاف ميم الجمع نحو ﴿وَاثَقَكُمْ﴾ (المائدة 7)، ﴿يَرْزُقُكُمْ﴾ أينما وقعت، **أما إذا سكن ما قبلها لم تدغم** نحو ﴿مِيثَاقَكُمْ﴾ في (البقرة 63 و 84 و 93)، (الحديد 8)، و ﴿نَرْزُقُكَ﴾ في (طه 132)، وللسوسي في ﴿طَلَقَكُنَّ﴾ (التحريم 5) وجهان: الإدغام والإظهار.

وإذا كانا في كلمتين بشرط الوصل: ففي ستة عشر حرفاً وهي: (الباء والتاء والثاء والجيم والحاء والدال والذال والراء والسين والشين والصاد والقاف والكاف واللام والميم والنون) وقد جمعت في عبارة (**رض سنشد حجتك بذل قُنَم**) وذلك بشروط ثلاثة وهي:

(1) أن لا يكون الأول مشدداً نحو ﴿أَشَدَّ ذِكْراً﴾ (البقرة 15).

(2) ولا منوناً نحو ﴿فِي ظُلُمَاتٍ ثَلاث﴾ (الزمر 6).

(3) ولا تاء ضمير نحو ﴿خَلَقتَ طِيناً﴾ (الإسراء 61).. وما شابهها.

وفيما يأتي الأمثلة على ذلك:

أ. تدغم (الحاء) في العين في موضع واحد هو ﴿زُحْزِحَ عَنْ النَّارِ﴾ (آل عمران 3) [154]. وأظهر فيما عداه نحو ﴿لا جُنَاحَ عَلَيكُمْ﴾ (البقرة 233)، ﴿الْمَسِيحُ عِيسَى﴾ (آل عمران 45)، ﴿الرِّيحَ عَاصِفَةً﴾ (الأنبياء 81)، ﴿وَمَا ذُبِحَ عَلَى﴾ (المائدة 3).

ب. تدغم (الكاف) في القاف، و(القاف) في الكاف إذا تحرك ما قبلهما نحو ﴿خَلَقَ كُلَّ﴾ أينما وقعت، ﴿يُنْفِقُ كَيْفَ﴾ (المائدة 64)، ﴿يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ﴾ (البقرة 204) [155].

ت. تدغم (الجيم) في حرفي التاء والشين نحو ﴿الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ﴾ (المعارج 4)، ﴿أَخْرَجَ شَطْأَهُ﴾ (الفتح 29) [156]. وأظهر السوسي ﴿أَخْرَجَ ضُحَاهَا﴾ (النازعات 29)، ﴿مُخْرَجَ صِدْقٍ﴾ (الإسراء 80).

ث. تدغم (الشين) في السين كما في قوله تعالى ﴿إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَبِيلاً﴾ (الإسراء 42).

وحشوها فأبدلت ياء ساكنة على غير قياس فحصل في هذه الكلمة إعلالان ، فلم تكن لتعل ثالثاً بالإدغام . الثاني : أن أصل هذه الياء الهمزة بإبدالها وتسكينها عارض ولم يعتد بالعارض فيها فعوملت الهمزة وهي مبدلة معاملتها وهي محققة ظاهرة لأنها في النية والمراد التقدير وإذا كان كذلك لم تدغم ، وأما وجه الإدغام فمن وجهين : الأول : أن سبب الإدغام قوي باجتماع المثلين وسبق إحدهما بالسكون فحسن الاعتداد بالعارض لذلك ، والثاني : أن اللاي بياء ساكنة من غير همز لغة ثابتة في (اللائي) وهي لغة قريش فعلى هذا يجب الإدغام على حدة بلا نظر ويكون من الإدغام صغير . ينظر : النشر 224/1 .

(152) المتجانسان : ما اتفقا مخرجاً واختلفاً صفة .

(153) المتقاربان : ما تقاربا مخرجاً وصفة .

(154) روى إدغامها منصوصاً أبو عبد الرحمن بن اليزيدي عن أبيه ، ومما ورد الخلاف عن أصحاب الإدغام فروى إدغامه عامة أهل الأداء وهو الذي عليه ابن جرير من جميع طرقه عن السوسي وبه قرأ الداني عن أصحاب الإدغام وعليه أصحابه ، وروى إظهاره جمهور العراقيين ، والوجهان صحيحان مأخوذ بهما . ينظر : النشر 228/1 وبالإدغام قرأنا .

(155) أما إذا سكن ما قبلهما فلا يجوز الإدغام نحو : ﴿وَفَوْقَ كُلِّ﴾ ، ﴿هُدْنَا إِلَيْكَ قَالَ﴾ (الأعراف) : ينظر : رواية السوسي ص 15.

(156) اختلفوا في (أخرج شطأه) فأظهره ابن حبش عن السوسي ، وأدغمه سائر أصحاب الإدغام وهو الذي قرأ به الداني وأصحابه ولم يذكروا غيره ، قال ابن الجزري : (قلت : الوجهان صحيحان نص عليهما سبط الخياط ورواهما جميعاً الشذائي وقال : قرأت على ابن مجاهد مدغماً ومظهراً) . ينظر : النشر 227/1 وقرأته بالإدغام على مشايخنا .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

ج. تدغم (الضاد) في الشين كما في قوله تعالى ﴿لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ﴾ (النور 62) [157]، أما قوله تعالى ﴿الأَرْضَ شَقّاً﴾ في (عبس 26) فالجمهور أظهرها وأدغمها القاضي أبو العلاء [158] وبالإظهار قرأنا، وأظهر الضاد في قوله تعالى ﴿وَالأَرْضَ شَيئاً﴾ في (النحل 73).

ح. تدغم (السين) في الزاي نحو ﴿وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِجَتْ﴾ (التكوير 7).

خ. أما إدغام (السين) في (الشين) كما في قوله تعالى ﴿وَاشْتَعَلَ الرَّأسُ شَيْباً﴾ (مريم 4) **فمختلف فيه** والإدغام مقدم [159]، وأجمعوا على إظهار ﴿لا يَظْلُمُ النَّاسَ شَيئاً﴾ (يونس 44) لخفة الفتحة بعد السكون.

د. تدغم (الدال) في عشرة أحرف (التاء، الثاء، الجيم، الذال، الزاء، السين، الشين، الصاد، الضاد، الظاء) بشرط أن تكون الدال متحركة بأي حركة تحركت، والحرف الذي قبلها متحرك أيضاً **أما إذا كانت الدال مفتوحة وقبلها حرف ساكن فلا يدغمها** إلاّ في حرف التاء والسين خاصة للتجانس وأما غير التاء والسين من الأحرف فلا يدغمها نحو ﴿بَعْدَ ضَرَاءَ﴾، ﴿دَاوِدَ زَبُوراً﴾ والأحرف هي:

(1) (التاء) في خمسة مواضع نحو ﴿الْمَساجِدَ تِلْكَ﴾ (البقرة 187)، ﴿مِنَ الصَّيْدِ تَنَالُهُ﴾ (المائدة 94)، ﴿كَادَ تَزِيغ﴾ في (التوبة 117) [160]، ﴿بَعْدَ تَوكِيدِهَا﴾ في (النحل 91) [161]، ﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ﴾ (الملك 8).

(2) (الثاء) في موضعين: ﴿يُرِيدُ ثَوَاب﴾ (النساء 134)، ﴿لِمَنْ تُرِيدُ ثُمَّ﴾ (الإسراء 18).

(3) (الجيم) في موضعين: ﴿داوِدُ جَالُوت﴾ (البقرة 251)، ﴿دَارُ الْخُلْدِ جَزَاءً﴾ (فصلت 28) [162].

(4) (الذال) في ستة عشر موضعاً، فمن ذلك ﴿مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ﴾ (البقرة 52)، ﴿الْقَلائِدَ ذَلِكَ﴾ (المائدة 2).

(5) (الزاء) في موضعين: ﴿تُرِيدُ زِينَة﴾ (الكهف 28). ﴿يَكَادُ زَيتُهَا﴾ (النور 35).

(6) (السين) في أربعة مواضع: ﴿الأصْفَادَ سَرَابِيلُهُمْ﴾ (إبراهيم 49)، ﴿كَيْدُ سَاحِرٌ﴾ (طه 69)، ﴿يَكَادُ سَنَا﴾ (النور 43)، ﴿عَدَدَ سِنِينَ﴾ (المؤمنون 112).

(7) (الشين) في موضعين: ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ﴾ (يوسف 26) (الأحقاف 10).

(8) (الصاد) في أربعة مواضع: ﴿نَفْقِدُ صُوَاعَ﴾ (يوسف 72). ﴿فِي الْمَهْدِ صَبِيّاً﴾ (مريم 29)، ﴿مِنْ بَعْدِ صَلاةِ﴾ (النور 58)، ﴿مَقْعَدَ صِدْقٍ﴾ (القمر 55).

---

(157) روى الإدغام السوسي عن اليزيدي وبه قرأ الداني وقال : (ولم يروه غيره) . ينظر : النشر 230/1 .

(158) انفرد القاضي أبو العلاء الهمذاني العطار عن ابن حبش بإدغامها ، وعمل الجمهور الإظهار . ينظر : النشر 230/1 .

(159) فروى إظهاره ابن حبش عن أصحابه في روايتي الدوري والسوسي وابن شيطا عن ابن مجاهد في رواية الدوري ، والقاضي أبو العلاء عن أصحابه عن الدوري والقاسم بن بشار عنه وهي رواية ابن جبير عن الزيدي وأبي الليث عن شجاع وابن الواقد عن عباس ، وأدغمها سائر المدغمين وبه قرأ الداني ... وأطلق الشاطبي ومن تبعه فيها الخلاف .

(160) قرأ أبو عمرو (يزيغ) بالتاء ، وأدغم السوسي الدال في التاء (خلاف القاعدة) . تراجع أصول السوسي باب الإدغام الكبير – إدغام التاء المفتوحة .

(161) وأما غير التاء من الأحرف فلا يدغمها نحو ﴿بَعْدَ ضَرَاءَ﴾ ، ﴿دَاوِدَ زَبُوراً﴾ .

(162) وروى الإظهار عن السوسي من طريق الخزاعي من أجل اجتماع الساكنين ، والصحيح أن الخلاف في ذلك هو في الإخفاء ، والإدغام من كون الساكن قبله حرفاً صحيحاً ، وبه كان يأخذ ابن شنبوذ وابن المنادي وغيره من المتقدمين ومن بعدهم من المتأخرين وبه قرأ الداني وبه يأخذ ابن الجزري وله يختار لقوة الكسرة . النشر 229/1 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(9) (الضاد) في ثلاثة مواضع: ﴿مِنْ بَعْدِ ضَرَّاءَ﴾ (يونس 21) و (فصلت 50)، ﴿مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ﴾ (الروم 54).

(10) الظاء في ثلاثة مواضع: ﴿يُرِيدُ ظُلْماً﴾ (آل عمران 108)، (غافر 31)، ﴿مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ﴾ (المائدة 39).

ذ. تدغم (التاء) في عشرة أحرف وهي: (الثاء والجيم والذال والزاء والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء) وهي كما يأتي:

(1) الثاء في خمسة عشر موضعاً نحو ﴿بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ﴾ (البقرة 92) **وقد اختلفوا** في ﴿الزَّكَاةَ ثُمَّ﴾ (البقرة 83) و ﴿التَّوْرَاةَ ثُمَّ﴾ (الجمعة 5) بين الإظهار والإدغام والإدغام مقدم.

(2) الجيم في سبعة عشر موضعاً: نحو ﴿الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ﴾ (المائدة 93)، ﴿مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾ (النور 2). **ويستثنى** من التاء (تاء الخطاب) فإنها لا تدغم، لكونها مستثناة أصلاً كونها مفتوحة نحو ﴿دَخَلْتَ جَنَّتَكَ﴾ (الكهف 39).

(3) الذال في تسعة مواضع: نحو ﴿السَّيِّئَاتُ ذَلِكَ﴾ (هود 114) **واختلفوا في** ﴿وَآتِ ذَا الْقُرْبَى﴾ في (الإسراء 26) و ﴿فَآتِ ذَا الْقُرْبَى﴾ في (الروم 38) لكونهما من المجزوم بين الإظهار والإدغام[163].

(4) الزاء في ثلاثة أحرف: ﴿الْآخِرَةِ زَيَّنَّا﴾ (النمل 4)، ﴿فَالزَّاجِرَاتِ زَجْراً﴾ (الصافات 2)، ﴿الْجَنَّةِ زُمَراً﴾ (الزمر 73).

(5) السين في أربعة عشر موضعاً نحو ﴿الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ﴾ (النساء 57 و 122). ﴿السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ﴾ (الأعراف 120) **ويستثنى** من التاء تاء الخطاب المفتوحة فإنها لا تدغم، لكونها مستثناة أصلاً نحو ﴿أوتيتَ سُؤلك﴾ (طه 36).

(6) الشين في ثلاثة مواضع: ﴿السَّاعَةِ شَيْءٌ﴾ (الحج 1)، ﴿بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ﴾ (النور 4 و 13). **واختلفوا في** ﴿جِئتِ شَيْئاً فَرِياً﴾ بكسر التاء في (مريم 27) فتدغم رغم أن التاء تاء خطاب وإنما أدغمها لأنها مكسورة، والكسر يسهل الإدغام، أما التاء المفتوحة فلا تدغم لكونها تاء الخطاب والفتح لا يسهل إدغامها نحو قوله تعالى في (الكهف 20) ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئاً إِمْراً﴾ ومثله فهو مظهر قولاً واحداً[164].

(7) الصاد في ثلاثة مواضع: ﴿وَالصَّافَّاتِ صَفّاً﴾ (الصافات 1)، ﴿وَالْمَلَائِكَةُ صَفّاً﴾ (النبأ 38). ﴿فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحاً﴾ (العاديات 3).

(8) الضاد في موضع واحد: ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحاً﴾ (العاديات 1)

(9) الطاء في ثلاثة مواضع: ﴿الصَّلَاةَ طَرَفَيِ النَّهَارِ﴾ (هود 114)، ﴿الصَّالِحَاتِ طُوبَى﴾ (الرعد 29)، ﴿الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ﴾ (النحل 32) **واختلفوا في** ﴿وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ﴾ في (النساء 120) بين الإظهار

---

(163) أخذ بالإظهار ابن مجاهد وأصحابه وابن المنادي وكثير من البغداديين من أجل النقص وقلة الحروف ، وأما الإدغام فقد أخذ به ابن شنبوذ وأصحابه وأبو بكر الداجوني ومن تبعهم للتقارب وقوة الكسرة ، وبالوجهين قرأ الداني وبهما أخذ الشاطبي وأكثر المقرئين .

(164) ينظر : رواية السوسي ص **16** . وذلك لأن الأصل عدم إدغام تاء الخطاب .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

والإدغام [165] والإدغام مقدم من أجل التجانس. وكذلك **اختلفوا في** ﴿بَيَّتَ طَائِفَةٌ﴾: بين الإظهار والإدغام، والإدغام مقدم ووافقه **الدوري** أيضاً في إدغامهما (بيَّطَّائفة) [166].

(10) الظاء في موضعين: ﴿الملائكةُ ظَالِمِي﴾ (النساء 97)، (النحل 28).

ر. تدغم (الثاء) في خمسة أحرف (التاء، الذال، السين، الشين، الصاد) وهي:

(1) التاء في موضعين: ﴿حَيْثُ تُؤْمِرُون﴾ (الحجر 65)، ﴿أَفَمِنْ هَذَا الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ﴾ (النجم 59).

(2) الذال في موضع واحد فقط: ﴿الْحَرْث ذَلِكَ﴾ (آل عمران 14).

(3) السين في أربع مواضع: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ﴾ (النمل 16)، ﴿حَيْثُ سَكَنْتُمْ﴾ (الطلاق 6)، ﴿الحَدِيثُ سَنَسْتَدْرُجُهُمْ﴾ (القلم 44)، ﴿مِنَ الأجْدَاثِ سِرَاعاً﴾ (المعراج 43).

(4) الشين في خمسة مواضع: ﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ (البقرة 35)، ﴿حَيْثُ شِئْتُم﴾ (البقرة 58) و (الأعراف 19، 161)، ﴿ثَلاثِ شُعَبٍ﴾ (المرسلات 30).

(5) الضاد في موضع واحد: ﴿حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ﴾ (الذاريات 24).

ز. تدغم (الذال) في حرفين هما:

(1) (السين) نحو ﴿فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ﴾ بموضعين في (الكهف 21).

(2) (الصاد) نحو ﴿مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً﴾ (الجن 3).

س. تدغم (الراء) في اللام، و(اللام) في الراء وكما يأتي:

(1) إذا كانتا محركتين وقبل الأولى حرف متحرك نحو ﴿سَيَغْفِرُ لَنَا﴾، ﴿كَمَثَلِ رِيحٍ﴾ ﴿وَسَخَّرَ لَكُمْ﴾ و﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾.

(2) إذا تحركت الأولى بغير الفتح وقبلها حرف ساكن نحو ﴿الْمَصِيرُ لا يُكَلَّف﴾ (البقرة 285) و﴿بِالذِّكْرِ لَمَّا﴾.

ويستثني من عدم الإدغام إذا انفتح الأول وكان قبله حرف ساكن نحو ﴿الْخَيْرَ لَعَلَكُمْ﴾ (الحج 77)، ﴿الْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا﴾ (النحل 8) وما شابهها، **ولكنه يستثنى من هذا الحكم** لام (قَالَ) أينما وقعت فقد أدغمها بالراء بعدها وذلك لكثرة ورودها في القرآن فخففت بالإدغام نحو ﴿قَالَ رَبُّكُم﴾.

ش. تدغم (النون) في اللام، والراء بشرط أن يتحرك ما قبلها [167] نحو ﴿نُؤْمِنَ لَكَ﴾ (البقرة 55) ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ (الأعراف 167)، و﴿خَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّك﴾ (الإسراء 100)، **وأما إذا وقع قبلها حرف ساكن ومهما كانت حركة النون فإنها لا تدغم** نحو: ﴿يَخَافُونَ رَبَّهُم﴾، ﴿يَقُولُونَ رَبَّنَا﴾، ﴿بِإِذْنِ رَبِّهِم﴾، ﴿إِنَّ الإِنْسَانَ لَكَفُورٌ﴾، **واستثنى من هذا الحكم** حرف واحد هو نون (نحن) في كل القرآن، فهي تدغم في اللام والراء بعدها دون شرط نحو ﴿وَنَحْنُ لَهُ﴾ وشبهه [168].

---

(165) اختلفوا فيها من أجل الجزم فرواه بالإدغام من روى إدغام المجزوم من المثلين ، وأظهر من أظهر سائر المجزومات إلاَّ أن الإدغـــام أقوى من أجل التجانس وقوة الكسرة والطاء ، ورواه الداني وأكثر أهل الأداء بالوجهين . ينظر : النشر 226/1 .

(166) قال الداني : ولم يدغم من الحروف المتحركة إذا قرئ بالإظهار غيره . وقال بعضهم : هو من السواكن من قولهم بياه وتبياه إذا تعمده فتكون التاء على هذا للتأنيث مثل ﴿وَدتْ طَائِفَةٌ﴾ (آل عمران 69) . ينظر : النشر 227/1 .

(167) إي تكون النون بعد حرف متحرك .

(168) انفرد الكارزيني عن السوسي بالإظهار في (نحن له) و (نحن لك) . ينظر : تقريب النشر ص 43 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

ص. تسكن (الميم) المتحركة قبل الباء إذا جاءت بعد متحرك فتخفى وتغن بمقدار حركتين[169] نحو قوله تعالى ﴿آدَمَ بِالْحَقِّ﴾ (المائدة 27)، ﴿اعْلَمُ بِالشَّاكِرِينَ﴾ (الأنعام 53) وبه قرأت، ويجوز أيضاً الإدغام فيها (آدَّبالحق)، (أعلَّبالشاكرين)، أما إذا سكن ما قبلها فإنها تظهر ولا تدغم نحو ﴿إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ﴾ (البقرة 132) و﴿الْيَومَ بِجَالُوتَ﴾ (البقرة 249).

ض. تدغم (الباء) بالميم في قوله تعالى ﴿يُعَذِبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ أينما وجدت في خمسة مواضع في القرآن سوى موضع البقرة (284) فهو من الإدغام الصغير، لأنه يسكن الباء فيه، والمواضع هي: (آل عمران 128)، وموضعان في (النساء 14 و 40)، (العنكبوت 21)، (الفتح 14). وما عدا ذلك فإنه يظهر الباء عند الميم نحو ﴿أَنْ يَضْرِبَ مَثَلاً﴾، ﴿سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا﴾، وسنبين ذلك عند فرش المصحف.

الملاحظات على هذه الإدغامات[170]:

(1) لا يمنع الإدغام إمالة الأول من الحرف المدغم مثال ذلك ﴿الأَبْرَارِ لَفِي﴾ في (المطففين 18)، فالأبرار ممالة لأجل الكسرة، فلا يمتنع الإدغام، وكذلك قوله تعالى ﴿فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ۞ رَبَّنَا﴾ (وصلاً) في (آل عمران 191 و 192)، فالنار ممالة لأجل الكسرة كما تقدم.

(2) عند إدغام المثلين أو المتقاربين، فإنه يجوز الإشارة بالرَّوم[171] في حالتي الضم والكسر في الحرف الأول، وعند ذلك يفك الإدغام قليلاً وذلك بالإتيان بثلثي الحركة لأنه يمتنع الإدغام الصحيح مع الرَّوم. ويجوز الإشارة بالإشمام[172] بضم الشفتين في حالة الضم فقط ولا يمتنع مع الإدغام الصحيح بل يتحقق معه، إلاَّ في حالة التقاء الميم بالميم، أو الميم بالباء، أو الباء بالباء، أو الفاء بالفاء نحو ﴿تَعْرِفُ فِي﴾، أو الباء بالميم نحو ﴿يُعَذِبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ أو ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ وغيره، فإنه يتعذر الرَّوم أو الإشمام لانطباق الشفتين، وعدم الإشارة هو الأصل، وأجاز بعض المحققين الرَّوم في الصور الخمس ومنعوا فيهن الإشمام لتعذره.

(3) إذا كان قبل الحرف المدغم في غيره حرف ساكن صحيح، فإن إدغامه يكون عسيراً، بمعنى أنه يصعب النطق به، لأنه يؤدي إلى الجمع بين ساكنين، إلاَّ إذا كان الحرف الساكن حرف مد فإنه يدغم لسهولة ذلك[173] نحو ﴿فِيهِ هُدَىً﴾ (البقرة 2).

(4) إذا كان قبل الحرف المدغم حرف مد ولين أو حرف لين جاز فيه القصر والتوسط والطول نحو ﴿الرَّحِيمِ ۞ مَلِكِ﴾ (الفاتحة).

---

(169) قال الشاطبي في البيت رقم (152) (وتسكن عنه الميم من قبل بأها ..... على إثر تحريك فتخفى تنزلا) .

(170) ينظر : النشر : 234/1 ، رواية السوسي ص 14 .

(171) الرَّوم يعرف اصطلاحاً : إضعاف الصوت ، أو الإتيان بالحركة ، أو ببعضها حتى يذهب معظم صوتها أي بمقدار ثلثي حركتها ، ولا يضبطها إلاَّ المشافهة ، فتسمع لها صوتاً خفياً يدركه القريب المصغي دون البعيد . وهو عند القراء غير الاختلاس والإخفاء ويكون في الضم والكسر . ينظر : كتابنا : الإلقاء الصوتي في الرَّوم والإشمام ص 10 .

(172) الإشمام يعرف اصطلاحاً : هو ضم الشفتين من غير إطباق لها بعد إسكان الحرف كمن ينطق بالضمة ، فهو يرى ولا يسمع ، أو يكور شفتيه كمن يَقَبِّل . ينظر : النشر : 233/1 ، رواية السوسي ص 14 .

(173) والسبب لأن حقيقة الإدغام راجعة إلى الإخفاء وسمي بالإدغام : لأن الإدغام لا يتأتى إلاَّ بتحريك ما قبله وإن خفيت الحركة ، ومثال ذلك قوله تعالى ﴿خُذْ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ﴾ ، ﴿مِنْ الْعِلمِ مَالِكِ﴾ ، ﴿مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ﴾ وقس على ذلك . ينظر : رواية السوسي ص 18 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

وتجوز الأوجه الآتية بشكل عام في الإدغام[174] **وتفصيل ذلك:**

(أ) سبعة أوجه في الحرف المضموم المسبوق بحرف مد أو لين نحو ﴿أَقُولُ لَكُم﴾ ﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾: ثلاثة المد بالإدغام المحض: القصر، والتوسط، والطول، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام، وواحد الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

(ب)أربعة أوجه في المجرور المسبوق بحرف مد نحو ﴿فِيهِ هُدى﴾ ﴿اللهِ هُو﴾: ثلاثة المد بالإدغام المحض: القصر، والتوسط، والطول، ووجه الرَّوم على قصر حرف المد بعد فك الإدغام قليلاً.

(ت)ثلاثة أوجه في المضموم الذي لم يسبقه حرف مد نحو ﴿وَنَحنُ لَهُ﴾: وجه بالإدغام المحض، ووجه بالإدغام المحض مع الإشمام، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

(ث)ثلاثة أوجه بالإدغام المحض في المفتوح المسبوق بحرف المد: القصر، والتوسط، والطول نحو ﴿قَالَ رَبُّك﴾ ولا روم فيه ولا إشمام لكونه مفتوحاً.

(ج) وجه واحد وهو الإدغام المحض فقط في المفتوح الذي لم يسبقه حرف مد نحو ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾.

16.**مذهبه في ياء الإضافة**: هي الياء الزائدة الدالة على المتكلم سواء اتصلت بالاسم أو الفعل أو الحرف وتبيانها كما يأتي:

أ. فتح كل ياء بعدها همزة قطع مفتوحة نحو ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾ (البقرة 30) ﴿إِنِّي أَخْلُقُ﴾ (آل عمران 49). **ولكنه خالف مذهبه** في تسعة مواضع: فأسكن الياء فيها وهي: ﴿فَطَرَنِي أَفَلا﴾ (هود 51)، ﴿وَلَيَحْزُنَنِي أَنْ﴾، ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو﴾ (يوسف 13 و 108)، ﴿لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى﴾ (طه 125)، ﴿أَوْزِعْنِي أَنْ﴾ (الأحقاف)، ﴿لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ﴾ (النمل 40)، ﴿تَأْمُرُونِّي أَعْبُدُ﴾ (الزمر 64)، ﴿أَتَعِدَانِنِي أَن﴾ (الأحقاف 17). كما أسكن كباقي القراء ما يأتي: ﴿أَرِنِي أَنْظُر﴾ (الأعراف 143) و﴿وَلا تَفْتِنِي أَلا﴾ (التوبة 49)، ﴿فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ﴾ (مريم 43)، ﴿تَرْحَمْنِي أَكُنْ﴾ (هود 47). **وكذلك أسكن**: ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ﴾ (غافر 69)، ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُم﴾ (البقرة 152)، ﴿ذَرُونِي أَقْتُلْ﴾ (غافر 26).

ب. فتح كل ياء ساكنة بعدها همزة مكسورة نحو ﴿مِنِي إِلاَّ﴾ (البقرة 249) ﴿يَدِيَ إِلَيكَ﴾ (المائدة 28) ونحوهما. **واستثنى** من ذلك ثمانية مواضع وهي: ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلى﴾ في (آل عمران 52) و(الصف 14)، و﴿بَنَاتِي إِن﴾ في (الحجر 71) و﴿سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللهُ﴾ في (الكهف 69) و(القصص 27) و(الصافات 102) و﴿بِعِبَادِي إِنَّكُم﴾ في (الشعراء 52) و﴿لَعْنَتِي إِنِّي﴾ في سورة (ص 78)، كما أسكن ﴿وَرُسُلِي إِنَّ اللهَ﴾ (المجادلة 21)، ﴿رِدْءاً يُصَدِقُنِي إِنِّي﴾ و﴿انْظُرْنِي إِلَى﴾ في (الأعراف 14)، و﴿فَأَنْظُرْنِي إِلَى﴾ (الحجر 36)، و(ص)، و﴿أَخَرْتَنِي إِلَى﴾ في (المنافقون 10) و﴿ذُرِّيَتِي إِنِّي﴾ في (الأحقاف 15) و﴿يَدْعُونَنِي إِلَيهِ﴾ (يوسف 33)، ﴿إِخْوَتِي إِنَّ﴾ في (يوسف 100) و﴿تَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ﴾ (المؤمنون 41)، ﴿تَدْعُونَنِي إِلَيهِ﴾ في (المؤمنون 43).

ت. يسكن كل ياء وقعت بعدها همزة مضمومة نحو ﴿وَإِنِّي أُعِيذُهَا﴾ (آل عمران 36) و﴿إِنِّي أُمِرْتُ﴾ (الأنعام 14).

---

(174) ينظر : النشر : 234/1 ، رواية السوسي ص 14 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

ث. يسكن كل ياء جاء بعدها حرف من أحرف المعجم ما عدا الهمزة نحو (وجهي)، (بيتي)، (معي)، (لي) لكنه فتح ياءين فقط هي ﴿مَحْيَايَ﴾ في (الأنعام 162) و﴿وَمَالِيَ﴾ في (يس 22).

ج. يفتح الياء التي بعدها همزة وصل مقرونة بلام التعريف نحو ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ (البقرة 124)، وقرأ السوسي بزيادة ياء بعد الدال مفتوحة وصلاً في ﴿فَبَشِرْ عِبَادِ ۞ الَّذِي يَسْتَمِعُونَ﴾ في (الزمر 17 و 18) (عبادِيَ) وأسكنها وقفاً [175] وبعضهم قال بحذفها في الحالين وهو الأشهر والمقدم أداءً، وأما الدوري بحذفها مطلقاً.

ح. يفتح الياء إذا جاء بعدها همزة وصل غير المتصلة بلام نحو ﴿إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ﴾ في (الأعراف 144)، ﴿أَخِي ۞ اشْدُدْ﴾، ﴿لِنَفْسِي ۞ اذْهَبْ﴾، ﴿ذِكْرِي ۞ اذْهَبَا﴾ في (طه 31)، ﴿يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ﴾ ﴿قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾ في (الفرقان 27)، ﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ﴾ في (الصف 6)، وسنبين ذلك عند فرش المصحف إن شاء الله تعالى.

17. **مذهبه في ميم الجمع عند الوصل**: كسرها إذا جاء بعدها حرف ساكن، وقبلها هاء، وقبل الهاء كسرة أو ياء ساكنة نحو ﴿وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الأَسْبَاب﴾ (البقرة 166) فتقرأ (بِهِمِ الأَسْبَاب)، ونحو ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَال﴾ (البقرة 245) فتقرأ (عليهِمِ القتال)، وهكذا....

18. **مذهبه في هاء الضمير**: والمختلف فيها بين الصلة أو الإسكان أو الاختلاس لحركتها، فقد قرأها بإسكان الهاء في ﴿يُؤَدِهِ إِلَيْكَ﴾ بموضعين من (آل عمران 75) (يُؤَدِهْ إِلَيْكَ)، و﴿نُوَلِّهِ﴾ و﴿نُصْلِهِ﴾ في (النساء 115)، و﴿نُؤْتِهِ﴾ بموضعين في (آل عمران 145)، وموضع في (الشورى 20). وأسكن الهاء في ﴿يَأْتِهِ مُؤْمِناً﴾ في (طه 75)، وقرأ ﴿يَتَّقْهِ﴾ في (النور 52) بكسر القاف وإسكان الهاء (يَتَّقِهْ)، وقرأ ﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾ في (الزمر 7) بإسكان الهاء وصلاً من غير صلة (يَرْضَهْ لَكُمْ)، وللدوري وجه ثانٍ وهو ضم الهاء مع الصلة (يَرْضَهُ)، وقرأ ﴿أَرْجِهْ﴾ في (الأعراف 111) و(الشعراء 36) بإدخال همزة ساكنة بين الجيم والهاء وضمها من غير صلة (أَرْجِئْهُ). وأما قول الله تعالى: ﴿فِيهِ ى مُهَانًا﴾ في (الفرقان 69) فقد قرأها أبو عمرو بالقصر دون صلة (فِيهِ مُهَانًا)، وقرأ ﴿أَنْسَانِيهُ﴾ في (الكهف 63) بكسر الهاء (أَنْسَانِيهِ)، وقرأ ﴿وَعَلَيْهُ اللهَ﴾ في (الفتح 10) بكسر الهاء (وَعَلَيْهِ اللهَ) وعليه يرقق لام لفظ الجلالة.

19. **قرأ بعض الكلمات في سور مخصوصة بما يأتي**:

أ. ﴿مَالِكِ﴾ في (الفاتحة 4) بحذف الألف (مَلِكِ).

ب. ﴿بَادِيَ﴾ في (هود 27) بهمزة مكان الياء (بَادِئَ).

ت. ضم الهاء في ﴿يُضَاهِئُونَ﴾ في (التوبة 30) من غير همز (يضاهون).

ث. ﴿مُرْجَوْنَ﴾ في (التوبة 106) بهمزة مضمومة بعد الجيم (مُرْجَئُونَ)، وفي (الأحزاب 51) ﴿تُرْجِي﴾ بهمزة مضمومة بعد الجيم (ترجئُ).

ج. ﴿هُزُوا﴾: بضم الزاي وإبدال الواو بهمزة مضمومة وصلاً ووقفاً (هُزُؤًا).

---

(175) قال في البدور ص 519 (هذا صريح كلام الشاطبي في البيت رقم (439) (فبشر عبادي افتح وقف ساكناً يداً وواتبعوني حجَّ في الزخرف العلا) ، وذكر السيد هاشم أن فتح الياء للسوسي وصلاً (عِبَادِيَ) وسكونها وقفاً ليس من طريق الحرز بل طريقه الحذف في الحالين وهذا يؤخذ من طريق النشر صراحة ، وعلى هذا ينبغي لمن يقرأ للسوسي من طريق الحرز أن يقتصر على الحذف في الحالين) ، وذكر المعصراوي في المفصل ص 460 : (للسوسي ثلاثة أوجه : إثبات الياء وقفاً ووصلاً ، والثاني : الحذف فيهما ، والثالث : الإثبات وصلاً مفتوحة لا وقفاً) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

ح. ﴿يَلِتْكُمْ﴾ في (الحجرات 14) بهمزة ساكنة بعد الياء (يألتكم)، ثم أبدلها السوسي عنه بخلف عنه ألفاً (يَالِتْكُمْ).

خ. ﴿اللآئِي﴾ في (الأحزاب 4) و (المجادلة 2) وموضعي (الطلاق 4) فله فيها ثلاثة أوجه عند الوصل:

1. تسهيل الهمزة بين بين مع الطول ست حركات.
2. تسهيل الهمزة بين بين مع القصر.
3. وإبدال الهمزة ياء ساكنة مع الطول ست حركات لالتقاء الساكنين (اللآي).

وعند الوقف له ثلاثة أوجه:

1. تسهيل الهمزة بينها وبين الياء بالرَّوم مع الطول ست حركات.
2. تسهيل الهمزة بينها وبين الياء بالرَّوم مع القصر.
3. إبدال الهمزة ياءً ساكنة مع المد المشبع لالتقاء الساكنين (اللآي).

وقد ضبطت هذه الكلمة على وجه الإبدال مع الطول ست حركات.

د. ﴿فَنِعِمَّا﴾ في (البقرة 271)، و﴿نِعِمّا﴾ في (النساء 58) فله فيها وجهان: **الأول** – كسر النون وإسكان العين وتشديد الميم (نِعْمَّا). **والثاني** – كسر النون واختلاس[176] كسرة العين وتشديد الميم [177].

ذ. ﴿رَءُوف﴾: قرأها أبو عمرو بقصر الهمزة (رؤف) [178].

ر. ﴿يَحْسَبُ﴾ و﴿تَحْسَبُ﴾ وما يتفرع عنهما: قرأها بكسر السين.

ز. ﴿مِتُ﴾ و﴿مِتْنَا﴾ أينما وقعت: قرأها بضم الميم (مُت) (مُتنا).

س. ﴿خُطُوَات﴾ أينما وجدت: قرأها بإسكان (خُطْوَات).

ش. قرأ بتخفيف شدة الزاي: في ﴿يُنَزِّل﴾، ﴿تُنَزِّل﴾، ﴿وَنُنَزِّل﴾ أينما وقعت فيلزم من ذلك إسكان النون **باستثناء** موضعين: ﴿وَمَا نَنَزَّلَهُ إِلاَّ﴾ في (الحجر 21)، و ﴿إِنَّ اللهَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنَزِّل آيَةَ﴾ في (الأنعام 37) فإنه يقرأها بتشديد الزاي.

20. **مذهبه في نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها**: ليس له في القرآن نقل حركة الهمزة إلاَّ في قوله تعالى: ﴿عَاداً الأُولَى﴾ فإنه يدغم التنوين في لام التعريف بعد أن ينقل حركة الهمزة إلى اللام في الوصل (عادَلّولى) وعند الابتداء بالأولى فله ثلاثة أوجه:

الأول – (ألأولى).

الثاني – (ألوُلى).

الثالث – (لولى) دون همزة وصل.

---

(176) الاختلاس هو : عدم الإشباع في تصويت الحركة ، فلا تشبع فتتحول إلى صائت طويل وإنما يُختلس اختلاساً . ينظر : معجم الصوتيات :22 ، المعجم : 315/2 .

(177) قال الشاطبي في البيت (536) : (نَعِمَّا مَعًا فِي النُّونِ فَتْحٌ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِنعَ بِهِ حُلا) . ينظر : البدور الزاهرة ص 105 . وقد ضبطت هذه الكلمة على وجه الاختلاس وبالاثنين قرأت .

(178) ﴿رَؤُوف﴾ على وزن مفعول ، و﴿رَءُف﴾ بالقصر على وزن فَعُل ، وهما لغتان من كلام العرب . ينظر : المختار : 226 (رأف) ، النشر : 168/2.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

وفي الثلاثة إمالة الألف إمالة صغرى.

21.خالف الرسم القرآني في الوقف وكما يأتي:

أ. يقف على هاء تأنيث مخالفاً الرسم القرآني نحو: (رحمت)، (نعمت)، (شجرت)، (ثمرت)، (جنت). عدا (مرضات)، (ذات)، (لات)، (هيهات) (يا أبت).

ب. يقف على (كأيِّن) بالياء (كأي).

ت. وقف على (ما) دون اللام من ﴿مَا لِ﴾ في مواضعها الأربعة (النساء 78)، و(الكهف 49)، و(الفرقان 7)، و(المعارج 36).

ث. وقف على الهاء بدل الألف (يَا أَيُّهَ) من ﴿يَا أَيُّهَ﴾ في (الدخان 31)، و(الزخرف 49)، وأما في (الرحمن) فهي مرسومة ﴿يَا أَيُّهَ﴾.

ج. وقف على الكاف (وَيْكْ) من ﴿وَيْكَأَنَّ﴾، ﴿وَيْكَأَنَّهُ﴾ في (القصص 136).

22.الحروف التي يسكنها:

أ. يسكن الراء المضمومة في (يأمرُكم)، (يأمرُهم)، (تَأمرُهم) [179]، (يشعرُكم)، (ينصرُكم) أينما وقعت [180].

ب. ويسكن أيضاً الهمزة المكسورة في ﴿بارِئِكُمْ﴾ بموضعين في (البقرة 54) [181].

ت. ويسكن أيضاً الراء المكسورة في ﴿وَأَرِنَا﴾ ﴿أَرِنِي﴾ (البقرة 128 و 260) [182] عند ذلك يتطلب تفخيم الراء.

ث. ويسكن السين المضمومة في (رُسُلنا)، (رُسُلكم)، (رُسُلهم) حيث جاءت.

ج. ويسكن الباء المضمومة في (سُبُلنا) بشرط أن يكون في كل ذلك حرفان بعد اللام.

ح. ويسكن الكاف المضمومة في (أُكُلُها) حيث وقعت.

---

(179) قرأ السوسي الثلاثة بإبدال الهمزة ألفاً .

(180) قرأها السوسي بوجهين : إسكان الراء ، واختلاس ضمة الراء وهو الإتيان بمعظمها وقدر بثلثيها ، وقرأها الدوري بثلاثة أوجه : إسكان الراء ، واختلاس حركتها ، وإتمام حركتها . قال ابن الجزري في النشر 160/2 : (روي عنه – أي البصري– بإسكان الهمزة والراء تخفيفاً هكذا ورد النص عنه وعن أصحابه من أكثر الطرق ، وبه قرأ الداني في رواية الدوري عن شيخه الفارسي ، وبه قرأ أيضاً في رواية السوسي على شيخه أبي الفتح وأبي الحسن وغيرهما ، ونص على ذلك بالإسكان الحافظ أبو العلاء الهمذاني وشيخه أبو العز والإمام أبو محمد سبط الخياط وابن سوار وأكثر المؤلفين شرقاً وغرباً ، وروي عنه بالاختلاس جماعة من الأئمة ومنهم صاحب العنوان عن أبي عمرو من روايتي السوسي والدوري وبه قرأ الداني على شيخه أبي الفتح أيضاً ، وروى أكثر أهل الأداء الاختلاس من رواية الدوري ، والإسكان من رواية السوسي وبه قرأ الداني على شيخه أبي الحسن وغيره وهو المنصوص في كتاب الكافي والهداية والتبصرة والتلخيص والهادي وأكثر كتب المغاربة ، وروى بعضهم الاتمام عن الدوري كأبي العز القلانسي من طريق ابن مجاهد وكذلك الشيخ أبو طاهر بن سوار ونص عليه الإمام الحافظ أبو العلاء من طريق ابن مجاهد عن أبي الزعراء ومن طريق أبي عبد الله أحمد بن عبد الوراق عن ابن فرح كلاهما عن الدوري إلاَّ أن أبا العلاء خص ابن مجاهد بإتمام (بارئكم) وخص الحمامي بإتمام الباقي ، وأطلق أبو القاسم الصفراوي الخلاف في الإتمام والإسكان والاختلاس عن أبي عمرو بكماله) .

(181) قرأها السوسي بوجهين : إسكان الهمزة ، واختلاس كسرتها وهو الاتيان بثلثيها ، وقرأها الدوري بثلاثة أوجه : الإسكان والاختلاس والإتمام .

(182) اختلف عن أبي عمرو فروى كثير من العراقيين عنه من الروايتين إسكان الراء في (أرِني) و (أرِنَا) ، وروى الآخرون عنه الاختلاس ، وروى الداني ومن وافقه من المغاربة الإسكان للسوسي والاختلاس للدوري . ينظر : تقريب النشر ص 127 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

23. **مذهبه في الحرفين الساكنين إذا التقيا:** فإنه يكسر أولهما باستثناء (أوْ) و (قلْ) فإنه يحرك الواو واللام بالضم فيهما نحو (أوُ ادْعُوا)، (قُلُ ادْعُوا).

24. **مذهبه في ياءات الزوائد** [183]: فقد أثبتها وصلاً وحذفها وقفاً في أربع وثلاثين موضعاً، والمحذوفة رسماً، والمختلف فيها بين الحذف والإثبات وهي:

أ. في سورة البقرة: ﴿اتَّقُونِ﴾، ﴿الدَّاعِ﴾ ﴿دَعَانِ﴾ (186)،

ب. في سورة آل عمران: ﴿مَنْ اتَّبَعَنِ﴾، ﴿وَخَافُونِ﴾ في (آل عمران)،

ت. في سورة المائدة: ﴿وَاخْشَونِ﴾ (3)،

ث. في سورة الأنعام: ﴿قَدْ هَدَانِ﴾.

ج. في سورة الأعراف: ﴿ثُمَّ كِيدُونِ﴾.

ح. في سورة هود: ﴿وَلا تُخْزُونِ﴾ (78)، ﴿يَومَ يَأتِ﴾ (105)، ﴿فَلا تَسْأَلْنِ﴾ في (هود)،

خ. في سورة يوسف: ﴿تُؤتُونِ﴾.

د. في سورة إبراهيم: ﴿بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ﴾.

ذ. في سورة الإسراء: ﴿لَئِنْ أَخَرْتَنِ﴾ (62)، ﴿الْمُهْتَدِ﴾ (97).

ر. في سورة الكهف: ﴿الْمُهْتَدِ﴾ (17)، ﴿أَنْ يَهْدِيَنِ﴾ (24)، ﴿أَنْ تَرَنِ﴾ (39)، ﴿أَنْ يُؤْتِيَنِ﴾ (40)، ﴿نَبْغِ﴾ (64)، ﴿أَنْ تُعَلِمَنِ﴾ (66).

ز. في سورة طه: ﴿أَلاَّ تَتبِعَنِ﴾ (93).

س. في سورة النمل: ﴿أَتُمِدُونَنِ﴾ (36).

ش. في سورة سبأ: ﴿كَالْجَوَابِ﴾ (13).

ص. في سورة غافر: ﴿دُعَاءِ﴾، ﴿اتَّبِعُونِ﴾.

ض. في سورة الشورى: ﴿الْجَوَارِ﴾ (32).

ط. في سورة الزخرف: ﴿اتَّبِعُونِ﴾.

ظ. في سورة القمر: ﴿يَدْعُ الدَّاعِ﴾ (6)، ﴿إِلى الدَّاعِ﴾ (8).

ع. في سورة ق: ﴿الْمُنَادِ﴾ (41).

غ. في سورة الفجر: ﴿يَسْرِ﴾ و﴿أَكْرَمَنِ﴾ و﴿أَهَانَنِ﴾ (16) [184].

ف. له في ﴿ءَاتَانِ يَ﴾ في (النمل 36) وصلاً إثبات الياء، ووقفاً وجهان: إثبات الياء وحذفها، والإثبات مقدم.

25. **قرأ الهاء بالسكون:** في (هو) و(هي) إذا كان قبلها واو أو فاء أو لام حيث وقع (فهْو)، (وهْو)، (لهْي)، (لهْو). باستثناء كلمة ﴿لَهْوَ الْحَدِيثِ﴾ لأنها من بنية الكلمة.

---

(183) هي الياءات المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف عند من أثبتها وتكون في الاسماء .

(184) له في (أكرمن) ، و(أهانن) بين الحذف والإثبات ، والمأخوذ له فيه بالحذف لأنهما رأس آية . ينظر : المصدر نفسه ص 22.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

المطلب الثاني

طرق عدِّ آيات السور بالقراءات وعدد الآيات في العدِّ البصري

مقدمة:

تختلف عدد الآيات في المصاحف بحسب كل عدٍّ، وذلك بما اعتمده قراء الأمصار الخمسة عن شيوخهم عما سمعوه عن رسول الله ﷺ [185]، ومدار ذلك يعتمد على أحد عشر رجلاً من أهل الأمصار المذكورة وهي: الكوفة، والبصرة، والمدينة، ومكة، والشام. فمن أهل الكوفة: أبو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي [186]. ومن أهل البصرة: عاصم بن العجاج الجحدري [187]، وأيوب بن المتوكل[188]. ومن أهل المدينة: أبو جعفر يزيد بن القعقاع القارئ [189]، وأبو نصاح شيبة بن نصاح [190] مولى أم سلمة زوج النبي ﷺ، وأبو عبد الرحمن نافع بن أبي نعيم المدني[191]، وإسماعيل بن

---

(185) وسبب الاختلاف في عدد الآي أن النبي ﷺ كان يقف على رؤوس الآي للتوقيف فإذا علم محلها وصل للإضافة والتمام فيحسب السامع أنها ليست فاصلة وأيضاً البسملة نزلت مع السور في بعض الأحرف السبعة فمن قرأ بحرف نزلت فيه عدها ومن قرأ بغير ذلك لم يعدها . ينظر : الإتحاف ص 118 .

(186) هو : أبو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي ، من أولاد الصحابة ، مقرئ الكوفة ، مولده في حياة النبي ﷺ ، اختلف في سنة وفاته قبل سنة 73 ه ، وقيل سنة 74 ه ، وقيل سنة 80 ه . ينظر : سير أعلام النبلاء 462/4 .

(187) هو : عاصم بن أبي الصباح العجاج ، وقيل ميمون ، من بني ثعلبة ، أبو المجشر بجيم والشين المعجمة مشددة مكسورة ، الجحدري البصري ، إمام مقرئ مفسر ، أخذ القراءة عرضاً عن سليمان بن قتة عن ابن عباس ﷺ ، توفي سنة 128 هـ . ينظر : غاية النهاية ترجمة رقم (442) ، لسان الميزان رقم الترجمة (4037) ، ميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي 354/2 .

(188) هو : أيوب بن المتوكل المقرئ من أهل البصرة ، سمع فضيل بن سليمان وعبد الرحمن بن مهدي ، روى عنه علي بن المديني ويحيى بن معين وعيسى بن شاذان ومحمد بن يحيى القطعي وذكر خلف بن هشام البزار ، توفي سنة 200 هـ . ينظر : تاريخ بغداد ، ترجمة برقم (3469) ، تراجم القراء الواردة في كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي 12/7 .

(189) هو : أبو جعفر يزيد بن القعقاع الإمام ، توفي سنة 130 ه . ينظر : غاية النهاية 241/9 .

(190) هو : شيبة بن نصاح ، أبو نصاح ، مولى أم سلمة زوج النبي ﷺ ، مقرئ أهل المدينة مع ابن القعقاع ، أخذ القراءة عن ابن عياش ، وأخذها عن نافع ، وهو أول من ألف في وقوف القرآن . توفي سنة 130 هـ . ينظر : الإقناع 73/1 .

(191) هو : نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ، أبو رويم ، ويقال أبو نعيم ، مولاهم ، وهو مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه ، أحد القراء السبعة . ينظر : غاية النهاية 330/2 ، سير أعلام النبلاء 317/8 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

جعفر[192]. ومن أهل مكة: مجاهد بن جبر[193]. ومن أهل الشام: أبو عمران عبد الله ابن عامر اليحصبي [194]، وأبو عمرو يحيى بن الحارث الذماري[195]، وأبو حيوة شريح بن مزيد الحضرمي الحمصي [196].

- فإذا قيل (العدد الكوفي) فنعني به: ما أضيف إلى أبي عبد الرحمن السلمي.
- وإذا قيل (العدد البصري) فنعني به: ما أضيف إلى عاصم الجحدري، وقيل ما أسند إلى أيوب بن المتوكل.
- وإذا قيل (العدد المدني) فنعني به العددان:

المدني الأول: وهو ما أضيف إلى المدنيين بدون تعيين أحد منهم، وقيل ما أسند إلى غير إسماعيل بن جعفر.

والمدني الأخير: ما أسند إلى إسماعيل بن جعفر عن سليمان بن جماز[197] عن شيبة بن نصاح.

- وإذا قيل (العدد المكي): فنعني به ما أضيف إلى مجاهد بن جبر.
- وإذا قيل (العدد الشامي): فنعني به العدادان:

الدمشقي: وهو ما أضيف إلى ابن عامر الشامي ويحيى بن الحارث الذماري. والحمصي: وهو ما أضيف إلى شريح الحمصي.

ملاحظات:

1. إذا اتفق المدنيان مع المكي قيل عنه حجازي أو حرمي.
2. وإذا اتفق الكوفي مع البصري قيل: عراقي.
3. وإذا اتفق الدمشقي مع الحمصي قيل: شامي.

العدد الذي اعتمدناه في هذا البحث:

اتبعنا (العدد البصري) في عدِّ آيات السور حسب طريقة البصريين المنصوص عليه من كلام الأئمة المتقدمين بالأخذ بالعدِّ البصري في المصاحف البصرية وعدد آياته (6204).

قال القرطبي (ت 671ه) في مقدمة تفسيره: (وجميع عدد آي القرآن في عدد البصريين (6204) آية وهو العدد الذي مضى عليه سلفهم حتى الآن) [198].

وقال عبد الفتاح القاضي [199]: (العدد البصري هو ما يرويه عطاء بن يسار وعاصم الجحدري وهو ما ينسب بعد إلى أيوب بن المتوكل وعدد آيات القرآن عنده (6204) آية).

وقال علم الدين بن محمد السخاوي[200]: (وأما العدد البصري فمنسوب إلى عاصم بن ميمون الجحدري) [201].

---

(192) هو : إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري ، أبو إسحاق ، توفي سنة 180 هـ. ينظر : غاية النهاية 163/1 .

(193) سبق ترجمته .

(194) هو : عبد الله بن عامر اليحصبي ، أبو عمران ، أحد القراء العشرة ، قارئ الشام ، توفي سنة 118 هـ . ينظر : غاية النهاية 423/1 .

(195) هو : أبو عمرو يحيى بن الحارث الذماري ثم الدمشقي ، إمام جامع دمشق وشيخ المقرئين ، توفي سنة 145 هـ . ينظر : سير أعلام النبلاء 417/5 .

(196) هو : أبو حيوة شريح بن يزيد الحضرمي الحمصي المؤذن ، مقرئ الشام ، وهو والد حيوة بن شريح ، توفي سنة 203 هـ . ينظر : الوافي بالوفيات 403/5 ، غاية النهاية في طبقات القراء 143/1 .

(197) هو : سليمان بن جماز بن مسلم بن جماز ، أبو الربيع الزهري ، توفي سنة 170 هـ . ينظر : غاية النهاية 315/1 .

(198) ينظر : الجامع لأحكام القرآن 106/1 .

(199) هو : عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي ، له عدة مؤلفات وأشهرها تناولاً بين طلبة العلم كتاب (البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة) و (الفرائد الحسان في عدِّ آي القرآن) ، توفي سنة 1403 ه .

(200) توفي سنة 643 ه .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

ولأهمية معرفة علم عد الآي لإمالات القراء وسبب اختلافهم فقد قال الإمام ابن الجزري (ت 833ه): (فالمختلف فيه مبني على مذهب المميل من العادين، والأعداد المشهورة في ذلك ستة وهي: المدني الأول، والمدني الأخير، والمكي، والبصري، والشامي، والكوفي، فلا بد من معرفة اختلافهم في هذه السور أي ذوات رؤوس الآي الممالات، لتعرف مذاهب القراء فيها) [202].

وقد اعتمدنا في عدِّ الآيات وبيانها على ما ورد في كتاب إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر[203] للشيخ الدمياطي الشافعي الشهير بالبناء.

أما فرش المصحف على قراءة أبي عمرو البصري براوييه الدوري والسوسي، فقد اعتمدنا رواية حفص عن عاصم للمقارنة والفرش في عدِّ الآيات وعددها (6236) آية وهو العدد الكوفي.

والله عز وجل هو حسبنا ونعم الوكيل.

---

(201) ينظر : جمال القراء 190/1 .

(202) ينظر : كتاب النشر في القراءات العشر 80/2 .

(203) هو : الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي الشهير بالبناء (ت 1117 ه) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

المبحث الثالث

فرش المصحف مع التكبير على قراءة أبي عمرو البصري براوييه الدوري والسوسي

المطلب الأول

فرش المصحف بقراءة أبي عمرو البصري براوييه

المطلب الثاني

باب التكبير

المطلب الثالث

ختم القرآن الكريم، دعاء الختمة

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

المطلب الأول

فرش المصحف

على روايتي الدوري والسُّوسي

عن أبي عمرو البصري (رحمهم الله)

نبدأ بسم الله تعالى وعلى بركته بفرش المصحف الكريم على قراءة أبي عمرو البصري براوييه الدوري والسوسي مقارناً برواية حفص عن عاصم رحمهم الله جميعاً، سائلين المولى أن يوفقنا لذلك وأن يجعل ذلك في صحائف أعمالنا يوم لا ينفع مال ولا بنون إلاَّ من أتى الله بقلب سليم.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(1) ﴿سُورَةُ ٱلْفَاتِحَةِ مكيةٌ وَآياتُها سَبْعٌ﴾(204)

❁ (الآيتان 3 و 4) ﴿الرَّحِيمِ ❁ مَالِكِ﴾: أدغم السوسي الميمين وصلاً وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الرحيمَّلك)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. وقرأ أبو عمرو ﴿مَالِكِ﴾ بحذف الألف على القصر (مَلِكِ).

﴿الجُزْءُ الأَوَّلُ﴾

(2) ﴿سُورَةُ ٱلْبَقَرَةِ مدنيةٌ وَآياتُهَا مائتَانِ وَستٌ وثمانُونَ﴾ (205)

❁(آية 2) ﴿فِيهِ هُدىً﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (فِيهُّدى)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 3) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنون).

❁(آية 4) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنون).

❁(آية 6) ﴿أَأَنْذَرْتَهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما (أأأنذرتهم). ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنون).

❁(آية 7) ﴿أَبْصَارِهِمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 8) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف قبل السين المكسورة إمالة كبرى و لم يملها السوسي (206). ﴿بِمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (بمومنين).

---

(204)لم يجعل أبو عمرو (البسملة) آية من الفاتحة ، وإنما جعل قول الله تعالى : ﴿الْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ آية رقم (1) ، وهكذا ... ، وجعل آية ﴿صِرَاطَ الذِّينَ أَنْعَمْتَ عَلَيهِمْ غَيرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيهِمْ وَلا الضَالِّينَ﴾ آيتين ﴿صِرَاطَ الذِّينَ أَنْعَمْتَ عَلَيهِمْ﴾ و ﴿غَيرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيهِمْ وَلا الضَالِّينَ﴾ .

(205) عدد آياتها (287) حسب العدد البصري فقد جعل الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿الم ذَلِكَ الْكِتَابُ لاَ رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ ، وجعل الآية (114) آيتين ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَاجِدَ اللّهِ أَن يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَى فِي خَرَابِهَا أُوْلَـئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَن يَدْخُلُوهَا إِلاَّ خَآئِفِينَ﴾ و ﴿لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ ، وجعل الآية (235) آيتين ﴿وَلاَ جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُم بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاء أَوْ أَكْنَنتُمْ فِي أَنفُسِكُمْ عَلِمَ اللّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَـكِن لاَّ تُوَاعِدُوهُنَّ سِرّاً إِلاَّ أَن تَقُولُواْ قَوْلاً مَّعْرُوفاً﴾ و ﴿وَلاَ تَعْزِمُواْ عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ وَاعْلَمُواْ أَنَّ اللّهَ يَعْلَمُ مَا فِي أَنفُسِكُمْ فَاحْذَرُوهُ وَاعْلَمُواْ أَنَّ اللّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ ، وجعل الآية (255) آيتين ﴿اللّهُ لاَ إِلَـهَ إِلاَّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ و ﴿لاَ تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلاَ نَوْمٌ لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلاَّ بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلاَ يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلاَّ بِمَا شَاء وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ وَلاَ يَؤُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾ . ينظر : الاتحاف ص 118 .

(206) أمال الدوري لفظ (الناس) المجرورة في جميع القرآن إمالة محضة .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 9) ﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾: قرأها أبو عمرو البصري بضم الياء التحتية وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال (وما يُخَادِعونَ).

❁(آية 10) ﴿يَكْذِبُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال (يُكَذِّبُون).

❁(آية 11) ﴿قِيْلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة المد (قِيلَّهُمْ) ولا روم وإشمام فيها لكونه مفتوحاً.

❁(آية 13) ﴿قِيْلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة المد (قِيلَّهُمْ) ولا روم وإشمام فيها لكونه مفتوحاً.

﴿أَنُؤْمِنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (أنومن). ﴿السُّفَهَاءُ أَلا﴾: قرأها أبو عمرو البصري بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية واواً خالصة مفتوحة لدى الوصل (السفهاء ولا).

❁(آية 19) ﴿بِالْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف إمالة محضة.

❁(آية 20) ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾: أدغم السوسي الباءين فيها (لذَهَبِّسَمْعِهِمْ). ﴿وَأَبْصَارِهِمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 21) ﴿خَلَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف بالكاف (خلَكُّم).

❁(آية 22) ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين (جعلَّكمْ).

❁(آية 23) ﴿فَأْتُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (فاتوا).

❁(آية 24) ﴿لِلكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 29) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (وهْو).

❁(آية 30) ﴿قَالَ رَبُّكَ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله فيها ثلاثة المد (قَارَّبُّكَ). ﴿وَنَحْنُ نُسَبِحُ﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (ونحُّنسبح)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً [207]. ﴿لَكَ قَالَ﴾ : أدغم السوسي الكاف بالقاف (لَقَّال). ﴿إِنِّيْ أَعْلَمُ﴾ : قرأها أبو عمرو بفتح الياء (إنِيَ). ﴿أَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (أَعلَمَّا).

❁(آية 31) ﴿هَؤُلاءِ إِن﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع المد والقصر وتحقيق الهمزة الثانية (هؤلا إن) [208].

---

(207) إذا وقع قبل الحرف المدغم ساكن صحيح كما في هذا المثال ﴿وَنَحْنُ نُسَبِحُ﴾ وغيره ففيه مذهبان : الأول : مذهب المتقدمين وهو إلحاقه بما ليس قبله ساكن صحيح ، فيجوز فيه الإدغام المحض كما يجوز فيه الإشارة بالروم والإشمام إن كان مرفوعاً أو مضموماً ، وبالروم فقط إن كان مجروراً أو مكسوراً ، والثاني : مذهب كثير من متأخري أهل الأداء وهو : اختلاس حركته وعدم إدغامه إدغاماً محضاً وحجتهم في ذلك : أن في إدغامه إدغاماً خالصاً يكون فيه جمع بين الساكنين على غير حدّه وذلك أنه لا يجوز الجمع بين الساكنين إلاَّ إذا كان الأول منهما حرف علة سواء أكان حرف مد ولين أم حرف لين فقط . أما إذا كان الأول ساكناً صحيحاً فلا يجوز إلاَّ لدى الوقف فقط نظراً لعارض السكون ، وهؤلاء محجوجون بما ثبت من القراءات المتواترة التي فيها الجمع بين الساكنين وصلاً ، وقد صحح ابن الجزري المذهبين . ينظر : البدور الزاهرة ص 55 .

(208) قرأ أبو عمرو بإسقاط إحدى الهمزتين ، والجمهور على أن الساقطة الأولى ، وذهب البعض على أنها الثانية ، وعلى قول الجمهور يكون لأبي عمرو في أولاء القصر والمد عملاً بالبيت رقم (208) (وإن حرفُ مدٍّ قبل همزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قصرهُ والمدُّ ما زال أَعدلا) وعلى هذا يكون للسوسي وجهان فقط : التغيير بالإسقاط مع القصر والمد ، لأنه يقصر المنفصل قولاً واحداً ، فإذا ضرب هذين الوجهين في ثلاثة (صادقين) سيكون له ستة أوجه ، يشترك معه الدوري في هذه الأوجه إذا قصر المنفصل ، وأما إذا مده فلا يكون له في أولاء إلاَّ المد ، لأننا إذا أجرينا على مذهب الجمهور ، وهو : أن الساقطة الأولى يكون مد أولاء من قبيل المنفصل فحينئذٍ يجب تسويته بالمنفصل قبله ، وإذا أجرينا على أن الساقطة الثانية على مذهب البعض يكون مد من قبيل المتصل وحينئذ لا يسوغ قصر المتصل بحال . البدور الزاهرة ص 57 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 33) ﴿أَنْبِئْهُمْ﴾: تنبيه: لا إبدال للسوسي فيها. ﴿إِنِّيْ أَعْلَمُ﴾ : قرأها أبو عمرو بفتح الياء فيها (إِنِّيَ). ﴿وَأَعْلَمُ مَا﴾ : أدغم السوسي الميمين (أَعلَمَّا).

❁(آية 34) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 35) ﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً في (شئتما) وأدغم الثاء بالشين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (حَيْشِّيتُمَا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً

❁(آية 37) ﴿آدَمُ مِنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (آدَمِّنْ). ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (إِنَّهُوَ)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 38) ﴿يَأْتِيَنَّكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتينكم).

❁(آية 39) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 44) ﴿أَتَأْمُرُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (أتامرون).

❁(آية 48) ﴿يُقْبَلُ﴾: قرأها أبو عمرو بالتاء على التأنيث (تُقْبَلُ) [209]. ﴿يُؤْخَذُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يوخذ).

❁(آية 49) ﴿وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها ثلاثة المد (وَيَسْتَحْيُونِّسَاءَكُمْ).

❁(آية 51) ﴿وَاعَدْنَا﴾: قرأها أبو عمرو دون ألف بعد الواو (وَعَدْنَا) [210]. ﴿مُوسَى﴾: قللها أبو عمرو. ﴿اتَّخَذْتُمُ﴾ : أدغم أبو عمرو الذال بالتاء (اتخُّتُم).

❁(آية 52) ﴿بَعْدِ ذَلِكَ﴾: أدغم السوسي الدال بالذال إدغاماً محضاً (بعذَّلكَ) أو وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 54) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿بَارِئِكُمْ﴾ (معاً): تنبيه: لم يبدل السوسي همزهما لعروض السكون، وقرأها أبو عمرو بوجهين: إسكان الراء، واختلاس ضمة الراء وهو الإتيان بمعظمها وقدر بثلثيها، ويزاد للدوري وجه ثالث هو إتمام حركتها. ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (إِنَّهُوَ)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 55) ﴿يَا مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿نُؤْمِنَ لَكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها، وأدغم النون باللام (نوملَّك). ﴿نَرَى اللهَ﴾: قرأها الدوري بفتح الألف في (نرى الله) وصلاً، وقرأها السوسي وصلاً بثلاثة أوجه:

الأول: الفتح مع تفخيم لفظ الجلالة وافق الدوري عليها.

والثاني: الإمالة مع ترقيق لفظ الجلالة.

والثالث: الإمالة مع تفخيم لفظ الجلالة [211].

وأما وقفاً فيقرأها أبو عمرو بالإمالة المحضة.

❁(آية 57) ﴿السَّلْوَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 58) ﴿حَيْثُ شِئْتُمَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً في (شئتم) وأدغم الثاء في الشين، وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (حَيْشِّيتُمَ)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿نَغْفِرْ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي بخلف عن الدوري الراء في اللام (نغفلَّكُمْ).

❁(آية 59) ﴿قِيْلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة المد (قِيلَّهُمْ).

---

(209) بإسناده إلى شفاعة وهي مؤنثة لفظاً . ينظر : الإتحاف ص 135 .

(210) لأن الوعد من الله تعالى وحده . ينظر : المصدر نفسه .

(211) ينظر : الكامل المفصل ص 8 ، البدور الزاهرة ص 63 .

www.alukah.net الإبداع من شبكة الألوكة

❁(آية 60) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 61) ﴿يَا مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (عليهِمِ الذلة).

❁(آية 62) ﴿وَالنَّصَارَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 64) ﴿بَعْدِ ذَلِكَ﴾: أدغم السوسي الدال بالذال (بعذَّلكَ) وله وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 67) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً، وقرأها أبو عمرو بوجهين: إسكان الراء، واختلاس ضمة الراء وهو الإتيان بمعظمها وقدر بثلثيها، ويزاد وجه ثالث **للدوري** إتمام حركتها. ﴿هُزُواً﴾: قرأها أبو عمرو بضم الزاي وإبدال الواو بهمزة وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً) [212].

❁(آية 68) ﴿تُؤْمَرُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (تومرون).

❁(آية 71) ﴿جِئتَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءاً فيها (جيت).

❁(آية 72) ﴿فَادَّارَأْتُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (فاداراتم).

❁(آية 73) ﴿الْمَوْتَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 74) ﴿بَعْدِ ذَلِكَ﴾: أدغم السوسي الدال بالذال (بعذَّلكَ) أو وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

﴿فَهِيَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (فهْي).

❁(آية 75) ﴿يُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنوا).

❁(آية 77) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ : أدغم السوسي الميمين (يَعْلَمَّا).

❁(آية 79) ﴿الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ﴾ : أدغم السوسي الباءين وله فيه ثلاثة المد (الكتابِّأيديهم).

❁(آية 80) ﴿اتَّخَذْتُمْ﴾ : أدغم أبو عمرو الذال بالتاء (اتختُّم).

❁(آية 81) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 83) ﴿إِسْرَائِيلَ لا﴾ : أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة المد (إسرائيلّا). ﴿الْقُرْبَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿النَّاسِ﴾: أمال **الدوري** الألف فيها إمالة محضة. ﴿الزَّكَاةَ ثُمَّ﴾ : أدغم السوسي التاء في الثاء وله فيها ثلاثة المد (الزكاثُّمَّ) وله أيضاً إظهارها.

❁(آية 84) ﴿دِيَارِكُمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 85) ﴿دِيَارِهِمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿تَظَاهَرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الظاء (تَظَّاهرون) [213]. ﴿فَيَأْتُوكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (فياتوكم). ﴿أُسَارَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿تُفَادُوهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح التاء وإسكان الفاء دون ألف بعدها (تَفْدُوهُمْ) [214]. ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بأسكان الهاء فيها (وهُو). ﴿أَفَتُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (أفتومنون). ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 86) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 87) ﴿مُوسَى الْكِتَاب﴾ ﴿عِيسى ابنِ مَرْيَمَ﴾: تقليل الألف في (موسى) و(عيسى) لأبي عمرو وقفاً فقط.

---

(212) بسكون الزاي وضمها – أي سَخِر – من باب (هَزِئَ) منه وبكسر الزاي (يَهْزَأُ) (هُزءًا) و(هُزُؤا) فأبدل حفص الهمز واواً تخفيفاً ، بينما ضمها أبو عمرو مع الهمز وصلاً ووقفاً . ينظر : المختار : 694 ، النشر : 162/2 .

(213) أدغم التاء بالظاء لشدة قرب المخرج .

(214) هما قراءتان بمعنى واحد ، أو المفاعلة على بابها يعطي الأسير المال : أو الأسير الإطلاق . ينظر : الإتحاف ص 141 .

www.alukah.net الإهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 88) ﴿يُؤْمِنُون﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

۞(آية 89) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 90) ﴿بِئْسَمَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءاً فيها (بيسما). ﴿يُنَزِّلُ﴾: أسكن أبو عمرو النون وتخفيف شدة الزاي (يُنْزِل) من أنزل. ﴿وللْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 91) ﴿قِيْلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة المد (قِيلُّهُمْ). ﴿نُؤْمِنَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (نومن). ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (وهْو). ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومنين).

۞(آية 92) ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (وَلَقَجَّاءَكُمْ). ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ﴾: أدغم السوسي التاء بالثاء وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (بِالْبَيِّنَاثُّمَّ)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿اتَّخَذْتُمُ﴾ : أدغم أبو عمرو الذال بالتاء (اتخُّتُم).

۞(آية 93) ﴿قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ﴾: كسر أبو عمرو الهاء والميم وصلاً (قُلُوبِهِمِ الْعِجْلَ). ﴿بِئْسَمَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءاً فيها (بيسما). ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً، وقرأها أبو عمرو بوجهين: إسكان الراء، واختلاس ضمة الراء وهو الإتيان بمعظمها وقدر بثلثيها، ويزاد وجه ثالث للدوري هو إتمام حركتها. ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومنين).

۞(آية 95) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 97) ﴿وَبُشْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿لِلْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (للمومنين).

۞(آية 98) ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 100) ﴿يُؤْمِنُون﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

۞(آية 102) ﴿اشْتَرَاهُ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿وَلَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءاً فيها (وَلَبِيسَ).

۞(آية 104) ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 105) ﴿يُنَزِّلَ﴾: أسكن أبو عمرو النون وتخفيف شدة الزاي (يُنْزِل) من أنزل.

۞(الآيتان 105 و 106) ﴿الْعَظِيمِ ۞ مَا نَنْسَخْ﴾: أدغم السوسي الميمين وصلاً وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (العظيمَّا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(الآية 106) ﴿نُنْسِهَا﴾: قرأها أبو عمرو بفتح النون الأولى والسين وهمزة ساكنة بعد السين (نَنْسَأْهَا) و لم يبدل الهمزة فيها لأنها عنده من المستثنيات [215]. ﴿نَأْتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (نات).

۞(آية 108) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿فَقَدْ ضَلَّ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الضاد (فقضَّل).

۞(آية 109) ﴿تَبَيَّنَ لَهُمْ﴾ : أدغم السوسي النون في اللام (تبيلَّهم). ﴿يَأْتِيَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياتي).

۞(آية 111) ﴿نَصَارَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 112) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (وهُو).

۞(آية 113) ﴿النَّصَارَى﴾ (معاً): أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿كَذَلِكَ قَالَ﴾ : أدغم السوسي الكاف في القاف (كذلقَّال). ﴿يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾ : قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها وصلاً (يحكمْ بينهم).

---

(215) قرأ حفص (نُنْسِها) عطف بها على ننسخ وحذفت الياء للجزم ، وقرأها أبو عمرو (نَنْسَأْها) حذف الضمة من الهمزة للجزم .
ينظر : التيسير في القراءات ص 65 ، إعراب القرآن : 73/1 ، البحر المحيط : 513/1 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 114) ﴿أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (أظلمِّمَّن). ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿يَقُولُ لَهُ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (يقولّه)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(الآية 118) ﴿تَأْتِينَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تاتينا). ﴿كَذَلِكَ قَالَ﴾ : أدغم السوسي الكاف في القاف (كذلقَّال).

❁(آية 120) ﴿النَّصَارَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿اللهِ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (اللاهُّو)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الْعِلْمِ مَالَكَ﴾: أدغم السوسي الميم بالميم (العلمَّالك).

❁(آية 121) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

❁(آية 124) ﴿قَالَ لا﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة المد (قالَّا). ﴿عَهْدِيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (عهديَ).

❁(آية 125) ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الجيم (وإجَّعلنا). ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿إِبْرَاهِيمَ مُصَلًى﴾: أدغم السوسي الميمين وله فيها ثلاثة المد (إبراهيمُّصلى). ﴿بَيْتِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء وصلاً (بيتْي).

❁(آية 126) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿وَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءاً (وبيسَ).

❁ (آية 127) ﴿إِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا﴾: أدغم السوسي اللام بالراء، وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (إسماعيرَّبنا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 128) ﴿وَأَرِنَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الراء ويلزمه تفخيمها [216]، وقرأها الدوري باختلاس كسرة الراء.

❁(آية 130) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 131) ﴿قَالَ لَهُ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة المد (قالَّه).

❁(آية 133) ﴿شُهَدَاءَ إِذْ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية. ﴿قَالَ لِبَنِيهِ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة المد (قالِّبنيه). ﴿وَنَحْنُ لَهُ﴾: أدغم السوسي النون باللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (ونحلّه)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 139) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وهْو). ﴿وَنَحْنُ لَهُ﴾: أدغم السوسي النون باللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (ونحلّه)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 140) ﴿أَمْ تَقُولُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء (يقولون). ﴿نَصَارَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿أَأَنْتُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإظهار الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما (أأأنتُم). ﴿أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (أظلمِّمَّن).

---

(216) وكلاهما ثابت من كل الروايتين وبعضهم روى الاختلاس عن الدوري والإسكان عن السوسي كالشاطبي . ينظر : الإتحاف 148.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

﴿الْجُزْءُ الثَّانِي﴾

❁(آية 142) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿قِبْلَتِهِمُ الَّتِي﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (قبلتهِمِ). ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى المضمومة وإبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة (يشاء وِلى)، أو تسهيلها بين بين من غير إدخال.

❁(آية 143) ﴿لِنَعْلَمَ مَنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (لنعلمَّن). ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿لَرَءُوف﴾: قرأها أبو عمرو بقصر الهمزة (لرؤف) (217).

❁(آية 144) ﴿نَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً﴾: أدغم السوسي الكاف بالقاف (فَلَنُوَلِّيَنَقِّبْلَةً).

❁(آية 145) ﴿الْكِتَابَ بِكُلِّ﴾: أدغم السوسي الباءين مع ثلاثة المد (الكتابِّكل).

❁(آية 148) ﴿يَأْتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتِ).

❁(آية 149) ﴿تَعْمَلُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بياء الغيبة (يعلمون)

❁(آية 150) ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 159) ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 161) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 164) ﴿وَالنَّهَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 165) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿يَرَى الَّذِينَ﴾: لدى الوقف على (يرى) بالإمالة المحضة لأبي عمرو، وأما عند الوصل فلا إمالة فيه إلاَّ للسوسي بخلف عنه.

❁(آية 166) ﴿إِذْ تَبَرَّأَ﴾: أدغم أبو عمرو الذال بالتاء (إِتَّبَرَّأَ). ﴿بِهِمُ الأَسْبَاب﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (بِهِمِ).

❁(آية 167) ﴿يُرِيهِمُ اللهُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً ويلزمه ترقيق لام لفظ الجلالة، أما عند الوقف بكسر الهاء وسكون الميم. ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 168) ﴿خُطُوَاتِ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الطاء (خُطْوَات) (218).

❁(آية 169) ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾: قرأ السوسي بإبدال الهمزة ألفاً وأسكن أبو عمرو الراء واختلاس الضمة. ويزاد للدوري إتمام حركتها (يامرْكم).

❁(آية 170) ﴿قِيْلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة المد (قِيلُّهُمْ).

❁(آية 174) ﴿يَأْكُلُونَ﴾: قرأ السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (ياكلون).

❁(آية 175) ﴿وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ﴾: أدغم السوسي الباءين وله فيها ثلاثة المد (والعذابِّالمغفرة). ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 176) ﴿الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾: أدغم السوسي الباءين وله فيها ثلاثة المد (الكتابِّالحقِّ).

---

(217) ﴿رَؤُوف﴾ على وزن مفعول ، و﴿رَءُف﴾ بالقصر على وزن فَعُل ، وهما لغتان من كلام العرب . ينظر : المختار : 226 (رأف) ، ينظر : النشر في القراءات العشر : 168/2 .

(218) ﴿خُطُوات﴾ و (خُطْوات) بالضم لغة أهل الحجاز ، وإسكان الطاء لغة تميم . ينظر : الإتحاف : 154.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 177) ﴿لَيسَ البِرَّ﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع (البرُّ) [219]. ﴿القُرْبَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

﴿البَأْسَاءِ﴾ ﴿البَأْسِ﴾: قرأهما السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيهما (الباساء) (الباس).

❁(آية 178) ﴿القَتْلَى﴾ (وقفاً) ﴿وَالأُنْثَى﴾ ﴿بِالأُنْثَى﴾: قرأهن أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

❁(آية 184) ﴿طَعَامُ مِسْكِينٍ﴾: أدغم السوسي الميمين وله فيها ثلاثة المد (طعامِّسكين). ﴿فَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (فَهْو).

❁(آية 185) ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ﴾: فيها مذهبان للسوسي [220]:

الأول: له ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (شهرَّمضان)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

الثاني: له فيها وجه واحد: هو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 186) ﴿الدَّاعِ﴾ ﴿دَعَانِ﴾: قرأهما أبو عمرو بالياء وصلاً (الداعي) (دعاني). ﴿وَلْيُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (وليومنوا).

❁(آية 187) ﴿يَتَبَيَّنَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي النون باللام (يَتَبَيَّلَكُمْ). ﴿المَسَاجِدِ تِلْكَ﴾: أدغم السوسي الدال في التاء وصلاً (المَسَاجِتِّلْكَ) وله وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 188) ﴿تَأْكُلُوا﴾ ﴿لِتَأْكُلُوا﴾: قرأهما السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيهما (تاكلوا) (لتاكلوا). ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 189) ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿تَأْتُوا﴾ ﴿وَأْتُوا﴾: قرأهما السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيهما (تاتوا) (واتوا).

❁(آية 191) ﴿حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾: أدغم السوسي الثاءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (حيثَّقفتموهم)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 196) ﴿رَأْسَهُ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (راسه).

❁(آية 197) ﴿رَفَثَ﴾ ﴿فُسُوقَ﴾: قرأهما أبو عمرو البصري بالرفع منوناً [221]. ﴿التَّقْوَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿وَاتَّقُونِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (واتقوني).

❁(آية 200) ﴿مَنَاسِكَكُمْ﴾: أدغم السوسي الكافين (مناسكُّم). ﴿أَشَدَّ ذِكْراً﴾: لا إدغام فيها للسوسي بسبب تشديد الدال. ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿يَقُولُ رَبُّنَا﴾: أدغم السوسي اللام بالراء، وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (يقورَّبنا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الدُّنْيَا﴾: التقليل لأبي عمرو البصري.

❁(آية 201) ﴿يَقُولُ رَبُّنَا﴾: أدغم السوسي اللام بالراء، وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (يقورَّبنا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الدُّنْيَا﴾: التقليل لأبي عمرو. ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

---

(219) قرأها حفص بالفتح على النصب خبراً و﴿أَنْ تُوَلُّوا﴾ اسم ليس ، وقرأها أبو عمرو بالرفع على أنها اسم ليس و﴿أَنْ تُوَلُّوا﴾ الخبر . ينظر : معجم إعراب ألفاظ القرآن : 32 ، ومشكل إعراب القرآن : 117/1 .

(220) ينظر : البدور الزاهرة ص 87 .

(221) قرأ أبو عمرو برفع (رفث) و(فسوق) بمعنى فلا يكن فيه رفثٌ ولا فسوقٌ إلاَّ أنه نصب (ولا جدالَ) . ينظر : إعراب القرآن : 101/1.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 204) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ﴾: أدغم السوسي الكاف بالقاف (يعجبقّوله). ﴿الدُّنْيَا﴾: التقليل لأبي عمرو. ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

۞(آية 206) ﴿قِيْلَ لَهُ﴾: أدغم السوسي اللامين، وله فيها ثلاثة المد (قِيلّهُمْ). ﴿وَلَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءاً فيها (وَلَبِيسَ)

۞(آية 207) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿رَءُوف﴾: قرأها أبو عمرو بقصر الهمزة (لرؤف).

۞(آية 208) ﴿خُطُوَات﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الطاء (خُطْوَات).

۞(آية 210) ﴿يَأْتِيَهُمْ﴾: قرأ السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (ياتيهم).

۞(آية 212) ﴿زُيِّنَ لِلَّذِينَ﴾: أدغم السوسي النون باللام (زيلِّلذين). ﴿الدُّنْيَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 213) ﴿الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾: أدغم السوسي الباءين وله فيها ثلاثة المد (الكتابِّالحقّ). ﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (ليحكمْ). ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿اخْتُلِفَ فِيهِ﴾: أدغم السوسي الفاءين (اختلفِّيه). ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾: قرأ أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية واواً (يشاء وِلى)، أو تسهيلها بين بين من غير إدخال.

۞(آية 214) ﴿يَأْتِكُمْ﴾ ﴿الْبَأْسَاء﴾: قرأهما السوسي بإبدال الهمزة ألفاً (ياتكم) (الباساء).

۞(آية 216) ﴿وَهُوَ﴾ (الثلاث): أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

۞(آية 217) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو). ﴿الدُّنْيَا﴾: التقليل لأبي عمرو. ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف إمالة محضة.

۞(آية 218) ﴿رَحْمَت﴾: بالهاء وقفاً لأبي عمرو مخالفاً للمرسوم. ﴿غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾: لا إدغام فيه للسوسي بسبب التنوين.

۞(آية 219) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿الْعَفْوَ﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع (العفوُ) (222).

۞(آية 220) ﴿الدُّنْيَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 221) ﴿يُؤْمِنَّ﴾ ﴿مُؤْمِنَةٌ﴾ ﴿يُؤْمِنُوا﴾ ﴿مُؤْمِنٌ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً في الأربعة. ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة

۞(آية 222) ﴿فَأْتُوهُنَّ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (فاتوهن).

۞(الآيتان 222 و223) ﴿الْمُتَطَهِّرِينَ ۞ نِسَاؤُكُمْ﴾: أدغم السوسي النونين وصلاً وله فيها ثلاثة المد بالإدغام المحض (المتطهرينِّساؤكم) ولا روم فيه ولا إشمام. ﴿فَأْتُوا﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (فاتو). ﴿أَنَّى﴾: التقليل للدوري بخلف عن السوسي. ﴿شِئْتُمَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (شيتم). ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

۞(آية 224) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 226) ﴿يُؤْلُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يولون). ﴿غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾: تنبيه: لا إدغام فيه للسوسي بسبب التنوين.

---

(222) قرأها أبو عمرو بالرفع مخالفاً النصب . قال أبو جعفر : إن جعلت (ذا) بمعنى الذي كان الاختيار الرفع وجاز النصب ، وإن جعلت (ما) و (ذا) شيئاً واحداً كان الاختيار النصب وجاز الرفع) ومعنى العفو : ما يفضل عن حاجة أهلك ، فمعنى هذا ينفقون العفو ، وقال الحسن : المعنى قل أنفقوا العفو . وحكى النحويون : ماذا تَعَلَّمْتَ أنحواً أَم شِعْراً ؟ بالنصب والرفع على أنهما جيدان حسنان إلاَّ أن التفسير في الآية يدل على النصب . ينظر : إعراب القرآن : 110/1 . وجاء في الإتحاف ص 157 : فأبو عمرو بالرفع على أن (ما) استفهامية وذا موصولة فوقع جوابها خبر لمبتدأ محذوف أي الذي ينفقونه العفو .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 227) ﴿سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾: تنبيه: لا إدغام فيه للسوسي بسبب التنوين.

۞(آية 228) ﴿وَلا يَحِلُّ لَهُنَّ﴾: تنبيه: لا إدغام فيه للسوسي لتشديد اللام. ﴿يُؤْمِنَّ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومن).

۞(آية 229) ﴿وَلا يَحِلُّ لَكُمْ﴾: تنبيه: لا إدغام فيه للسوسي لتشديد اللام. ﴿تَأْخُذُوا﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (تاخذوا).

۞(آية 230) ﴿فَلا تَحِلُّ لَهُ﴾: تنبيه: لا إدغام فيه للسوسي لتشديد اللام.

۞(آية 231) ﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الظاء (فقظَّلم). ﴿اللهِ هُزُواً﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (اللهُّزُؤاً)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿هُزُواً﴾: قرأها أبو عمرو بهمز الواو (هُزُؤاً). ﴿نِعْمَت﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً مخالفاً المرسوم (نعمه).

۞(آية 232) ﴿يُؤْمِنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومن).

۞(آية 233) ﴿تُضَارَّ﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع (تضارُّ) (223).

۞(آية 235) ﴿النِّسَاءِ أَوْ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى، وأبدل الثانية ياءً خالصة مفتوحة وصلاً (النساءيو). ﴿النِّكَاحِ حَتَى﴾: أدغم السوسي الحاءين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (النكاحَّتى) ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ : أدغم السوسي الميمين (يَعْلَمَّا).

۞(آية 236) ﴿قَدَرُهُ﴾ (معاً): أسكن أبو عمرو الدال فيما (قدْرُه) (224).

۞(آية 237) ﴿لِلتَّقْوَى﴾: تقليل الألف لأبي عمرو.

۞(آية 238) ﴿الْوُسْطَى﴾: تقليل الألف لأبي عمرو.

۞(آية 243) ﴿دِيَارِهِمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿فَقَالَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة المد (فقالَّهم). ﴿النَّاسِ﴾ (معاً): أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 244) ﴿سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾: تنبيه: لا إدغام فيه للسوسي بسبب التنوين.

۞(آية 245) ﴿فَيُضَاعِفَهُ﴾: قرأ أبو عمرو برفع الفاء (فَيُضَاعِفُهُ) (225).

۞(آية 246) ﴿مُوسَى﴾: التقليل لأبي عمرو. ﴿دِيَارِنَا﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿عَلَيْهِمُ القِتَالُ﴾: قرأها ابو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (عليهِمِ القتال).

۞ (آية 247) ﴿وَقَالَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة المد (وَقالَّهم) ولا روم فيه ولا إشمام لكون اللام مفتوحة. ﴿أَنَّى﴾: التقليل للدوري فقط. ﴿يُؤْتَ﴾ ﴿يُؤْتِي﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (يوت) (يوتي). ﴿يُؤْتَ سَعَةً﴾: تنبيه: لا إدغام فيها للجزم والفتح.

۞(آية 248) ﴿وَقَالَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة المد (وقالَّهُم). ﴿يَأْتِيَكُمْ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (ياتيكم). ﴿مُوسَى﴾: التقليل لأبي عمرو. ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومنين).

۞(آية 249) ﴿مِنِّي إِلاَّ﴾: فتح أبو عمرو الياء فيها وصلاً (مِنِّيَ). ﴿غُرْفَةً﴾: فتح أبو عمرو الغين فيها (226) (غَرفةً).

---

(223) قرأها أبو عمرو بالرفع لأنه مضارع لتجرده عن الناصب والجازم ، و(لا) هنا نافية ، ومعناه النهي للمشاكلة من حيث أنه عطف جملة خبرية على مثلها من حيث اللفظ . ينظر : الإتحاف ص 158 .

(224) (القَدْر) ، (القَدَر) بالسكون والفتح يعني : الطاقة ، وهي مبلغ الشيء والتسكين أكثر ويماثله ويساويه ، والتحريك أعلى ، أو هو الاسم ، والتسكين للمصدر كقوله تعالى : ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ الأنعام : 91 ، والزمر : 67 . ينظر : المختار : 523 (قدر) .

(225) بالرفع على أنه معطوف على (يقرض) ، أو كان مستأنفاً . ينظر : إعراب القرآن للنحاس : 121/1 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

﴿جَاوَزَهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (جَاوَزَهُّوَ)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿هُوَ وَالَّذِينَ﴾: أدغم السوسي الواوين (هُوَّالَّذِينَ). ﴿الْيَوْمَ بِجَالُوتَ﴾: **تنبيه**: لا إدغام لسكون ما قبل الميم [227].

۞(آية 250) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 251) ﴿دَاوُدُ جَالُوتَ﴾: أدغم السوسي الدال بالجيم، وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (داوجَّالوت)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

﴿الْجُزْءُ الثَّالِثُ﴾

۞(آية 253) ﴿عِيسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها وقفاً.

۞(آية 254) ﴿يَأْتِيَ يَوْمٌ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً وأدغم الياءين (ياتيَّوم). ﴿لاَ بَيْعٌ فِيهِ وَلا خُلَّةٌ وَلاَ شَفَاعَةٌ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح أواخرها من غير تنوين (لا بيعَ فيه ولا خلةَ ولا شفاعةَ) [228].

۞(آية 255) ﴿تَأْخُذُهُ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تاخذه). ﴿يَشْفَعُ عِنْدَهُ﴾: أدغم السوسي العينين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (يشفعِّنده) ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ : أدغم السوسي الميميم (يَعْلَمَّا). ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

۞(آية 256) ﴿وَيُؤْمِنَّ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومن). ﴿الْوُثْقَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿يَأْتِيَ﴾ ﴿فَأْتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (ياتي) (فات).

۞(آية 257) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 258) ﴿يَأْتِيَ﴾ ﴿فَأْتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (ياتي) (فات).

۞(آية 259) ﴿وَهِيَ﴾: أسكن أبو عمرو البصري الهاء (وَهْي). ﴿أَنَّى﴾: التقليل **للدوري** فقط. ﴿لَبِثْتَ﴾ (معاً) ﴿لَبِثْتُ﴾ : أدغم أبو عمرو الثاء بالتاء في الثلاث (لبتُّ). ﴿قَالَ لَبِثْتُ﴾ : أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة المد (قالَّبِتُّ). ﴿حِمَارِكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال **الدوري** الألف فيها إمالة محضة. ﴿نُنْشِزُهَا﴾: قرأها أبو عمرو بإبدال الزاي راءً (ننشرها) [229]. ﴿تَبَيَّنَ لَهُ﴾ : أدغم السوسي النون باللام (تبيلَّه).

۞(آية 260) ﴿أَرِنِي﴾: أسكن السوسي الراء ويلزمه تفخيمها (أرْني)، وقرأها **الدوري** باختلاس كسرها. ﴿الْمُوْتَى﴾: التقليل لأبي عمرو. ﴿تُؤْمِنَّ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (تومن). ﴿يَأْتِينَكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتينك). ﴿أَنْبَتَتْ سَبَعَ﴾ : أدغم أبو عمرو التاء بالسين (أنبتسَّبع).

۞(آية 261) ﴿أَنْبَتَتْ سَبَعَ﴾ : أدغم أبو عمرو التاء بالسين (أَنْبَتَسَّبَعَ).

۞(آية 264) ﴿النَّاسِ﴾: أمال **الدوري** الألف فيها إمالة محضة. ﴿يُؤْمِنَّ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومن). ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف إمالة محضة.

۞(آية 265) ﴿بِرَبْوَةٍ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الراء (برُبوة) ﴿أُكُلَهَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الكاف (أُكْلَهَا).

---

(226) قرأها أبو عمرو بفتح الغين على أنها مصدر للمرة . ينظر : الإتحاف ص 161 .

(227) تراجع الأصول ص .

(228) قرأها أبو عمرو بالفتح في الثلاثة من غير تنوين على جعل (لا) جنسية .

(229) من أنشر الله الموتى أي أحياهم .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 266) ﴿الأَنْهَارُ لَهُ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (الأهالّه)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 268) ﴿وَيَأْمُرُكُمْ﴾: قرأ السوسي بإبدال الهمزة ألفاً، وقرأها أبو عمرو بوجهين: إسكان الراء، واختلاس حركتها، ووجه ثالث للدوري هو إتمام حركتها.

❁(آية 269) ﴿يُؤْتِي﴾ ﴿يُؤْتَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (يوتي) (يوت).

❁(آية 270) ﴿أَنْصَارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 271) ﴿فَنِعِمَّا﴾: قرأها أبو عمرو بوجهين:

1. كسر النون وإسكان العين وتشديد الميم (نِعْمَّا).
2. كسر النون واختلاس كسرة العين وتشديد الميم [230].

﴿تُؤْتُوهَا﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (توتوها). ﴿فَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (فَهْو). ﴿وَيُكَفِّرُ﴾: قرأها أبو عمرو بالنون (وَنُكَفِّرُ) [231].

❁(آية 273) ﴿يَحْسَبُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين (يحسِبُهم) [232]. ﴿بِسِمَاهُمْ﴾: التقليل لأبي عمرو.

❁(آية 274) ﴿وَالنَّهَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 275) ﴿يَأْكُلُونَ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً (ياكلون). ﴿النَّارُ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 276) ﴿كُفَّارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 278) ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (مومنين).

❁(آية 279) ﴿فَأْذَنُوا﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً (فاذنوا).

❁(آية 280) ﴿تَصَدَّقُوا﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الصاد (تَصَّدَّقُوا) [233].

❁(آية 281) ﴿تُرْجَعُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعون).

❁(آية 282) ﴿الشُّهَدَاءِ أَنْ﴾: قرأ أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية ياءً خالصة. ﴿إِحْدَاهُمَا﴾ (معاً): أمال أبو عمرو الألف فيهما إمالة محضة. ﴿فَتُذَكِّرَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الذال وتخفيف الكاف (فَتُذْكِرَ). ﴿الأُخْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف إمالة محضة. ﴿يَأْبَ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (ياب).

﴿الشُّهَدَاءُ أَنْ﴾: قرأ نافع بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية واواً وصلاً، أو تسهيلها. ﴿تِجَارَةً حَاضِرَةً﴾: قرأ أبو عمرو بتنوين ضم فيهما (تجارةٌ حَاضرةٌ) [234].

❁(آية 283) ﴿فَرِهَانٌ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الراء والهاء وحذف الألف (فَرُهُن) [235]. ﴿الَّذِي اؤْتُمِنَ﴾: قرأها السوسي بإبدال همزة القطع ياءاً خالصة وصلاً لأن قبلها كسرة (الذيتُمن) [236].

---

(230) قال الشاطبي في البيت (536) : (نَعِمَّا مَعًا فِي النُّونِ فَتْحٌ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِنِعَ بِهِ حُـلا) . ينظـر : البـدور الزاهرة ص 105 .

(231) قرأها أبو عمرو بالنون والرفع على الاستئناف لا محل له من الإعراب ، والواو عطف جملة على جملة . ينظر : الإتحاف : 165 ، مشكل إعراب القرآن : 141/1.

(232) هما لغتان ، حسَب بفتح السين ، وحسِب بكسر السين .

(233) تدغم التاء في الصاد لقربها منها لأن أصلها (تتصدَّقوا) .

(234) بالرفع على أنها تامة أي أن لا تحدث أو تقع . الإتحاف ص 166 .

(235) قرأها أبو عمرو البصري بضم الراء والهاء من غير ألف جمع (رهن) كسقف وسقف .

www.alukah.net إطلالة من شبكة الألوكة

۞(آية 284) ﴿فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾: قرأ أبو عمرو بجزم الفعلين معطوفة على الجزاء المجزوم بـــ (إن)، فأدغم السوسي بخلف عن الدوري الراء في اللام (فيغفلّمن)، وأدغم أبو عمرو الباء في الميم (ويعذمَّن).

۞(آية 285) ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنون).

۞(الآيتان 285 و286) ﴿الْمَصِيرُ ۞ لا يُكَلِّفُ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وصلاً، وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (المصيلا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿أَخْطَأْنَا﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (أخطانا). ﴿وَاغْفِرْ لَنَا﴾ أدغم السوسي الراء في اللام (واغفلّنا). ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

(3) ﴿سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ مَدَنِيَّةٌ وَآياتُهَا مَائتَان﴾ (237)

۞(الآيتان 1 و2) ﴿الم ۞ اللهُ﴾: قرأ أبو عمرو بإسقاط الهمزة في لفظ الجلالة وصلاً، وتحريك الميم بالفتح تخلصاً من التقاء الساكنين، وسبب اختيار التحريك بالفتح دون الكسر مع أن الأصل هو الكسر، وذلك منعاً من ترقيق لفظ الجلالة ولخفة الفتح، ويجوز حالة الوصل وجهان:

(1) المد نظراً للأصل وعدم الاعتداد بالعارض.

(2) القصر اعتداداً بالعارض.

۞(آية 3) ﴿الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾: قرأها السوسي بإدغام الباءين مع ثلاثة المد (الكتابِّالحقِّ). ﴿التَّوْرَاةَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 4) ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 7) ﴿تَأْوِيلَه﴾ (معاً): أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (تاويله).

۞(آية 9) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 10) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 11) ﴿كَدَأْبِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (كداب).

۞(آية 12) ﴿وَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (وبيس).

۞(آية 13) ﴿وَأُخْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿رَأْيَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (راي).

﴿يَشَاءُ إِنَّ﴾: قرأ أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وأبدل الثانية واواً وصلاً (يشاءُون)، أو تسهيلها بينها وبين الياء.

۞(آية 14) ﴿الأَبْصَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿زُيِّنَ لِلنَّاسِ﴾: قرأها السوسي بإدغام النون في اللام (زيلّلناس). ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿وَالْحَرْثِ ذَلِكَ﴾: قرأها السوسي بإدغام التاء في الذال (والحرذّلك) وله وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الدُّنْيَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 15) ﴿أَؤُنَبِّئُكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال أو عدمه (238).

---

(236) لأن همزة الوصل تذهب في الدرج فيصير قبل الهمزة كسرة ، والكسرة لا يجانسها إلاّ الياء . ينظر : البدور الزاهرة ص 108 .

(237) عدد آيات هذه السورة حسب العدد البصري (200) ، فقد جعل الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿الم اللّهُ لا إِلَـهَ إِلاَّ هُـوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ ، وجعل الآية (4) آيتين ﴿مِن قَبْلُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَأَنزَلَ الْفُرْقَانَ﴾ و ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُواْ بِآيَاتِ اللّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَاللّهُ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ﴾ ، وجعل الآية (49) آيتين ﴿وَرَسُولاً إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ و ﴿أَنِّي قَدْ جِئْتُكُم بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُم مِّنَ الطِّـينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْراً بِإِذْنِ اللّهِ وَأُبْرِئُ الأَكْمَهَ وَالأَبْرَصَ وَأُحْيِـي الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللّهِ وَأُنَبِّئُكُم بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَةً لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ . ينظر : الإتحاف ص 169 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 16) ﴿يَقُولُونَ رَبَّنَا﴾: تنبيه: لا إدغام فيها للسوسي. ﴿فَاغْفِرْ لَنَا﴾ أدغم السوسي الراء في اللام بخلف عن الدوري (فَاغفِلّنا). ﴿النَّار﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 17) ﴿بِالأَسحَار﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 18) ﴿هُوَ وَالْمَلائكَة﴾: قرأ السوسي بإدغام الواوين (هوَّالملائكة).

۞(آية 19) ﴿الْعِلْمُ بَغْيًا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (العلمْ بَغياً).

۞(آية 20) ﴿وَجْهِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء (وجهيْ). ﴿وَمَنْ اتَّبَعَنْ﴾: قرأها أبو عمرو البصري بالياء وصلاً (اتبعني).

۞(آية 36) ﴿أُنْثَى﴾ ﴿كَالأُنْثَى﴾: تقليل الألف لأبي عمرو فيهما. ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أَعْلَمْ بِمَا)، وبالنون وقفاً (اتبعن). ﴿أَأَسْلَمْتُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما.

۞(آية 21) ﴿يَأْمُرُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (أتامرون). ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 22) ﴿الدُّنْيَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 23) ﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (ليحكمْ بينهم).

۞(آية 26) ﴿تُؤْتِي﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (توتي).

۞(آية 27) ﴿النَّهَار﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿الْمَيِّتِ﴾ (معاً): قرأهما أبو عمرو بتخفيف الياء ساكنة فيهما (المَيْت) (239).

۞(آية 28) ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾ (معاً): أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (المومنون). ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 29) ﴿وَيَعْلَمُ مَا﴾ : أدغم السوسي الميمين (وَيَعْلَمَّا).

۞(آية 30) ﴿رَءُوف﴾ : قرأ أبو عمرو بقصر الهمزة من غير واو (رَؤُف).

۞(آية 31) ﴿وَيَغْفِرْ لَكُمْ﴾: قرأها السوسي بإدغام الراء في اللام بخلف عن الدوري (وَيَغْفِلّكُمْ). ﴿غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾: تنبيه: لا ادغام فيه للسوسي والمانع: وجود التنوين فيقرأها بالغنة في الراء.

۞(آية 32) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 35) ﴿امْرَأَت﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً. ﴿مِنِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (منيَ).

۞(آية 37) ﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتخفيف الفاء وبالمد مع الهمز والرفع (وَكَفَلَهَا زَكَرِيَآءُ) (240). ﴿زَكَرِيَا﴾: بالمد والهمز (زَكَرِيَآءُ).

۞(آية 38) ﴿زَكَرِيَا﴾: بالمد والهمز (زَكَرِيَآءُ). ﴿قَالَ رَبِّ﴾: قرأها السوسي بإدغام اللام في الراء وله فيها ثلاثة المد (قارَّبِّ).

۞(آية 39) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو). ﴿يُحْيِي﴾: تقليل الألف لأبي عمرو.

---

(238) في هذه الكلمة ثلاث همزات ، الأولى : مفتوحة بعد ساكن صحيح منفصل عن اللام في (قل) ، والثانية : متوسطة بزائد وهي مضمومة بعد فتح ، والثالثة : مضمومة بعد كسر . ينظر : الإتحاف ص 171 .

(239) مات يَمُوت ويَمَات أيضاً فهو (مَيّتُ) و(مَيْت) مشدداً ومخففاً ، وقوم (موتى) (وأموات) (ومَيِّتون) (وميْتون) مشدداً ومخففاً ، ويستوي في المذكر والمؤنث قال تعالى ﴿لِنُحْيِيَ بِهِ بَلْدَةً مَيْتاً﴾ (الفرقان : 49) ولم يقل (مَيّتة) ، و(الميْته) ما لم تلحقه الذكاة . المختار : 639 (موت) .

(240) أسند الفعل إلى زكريا والهاء مفعول به ، وزكريا بالمد والقصر لغتان عند أهل الحجاز . ينظر : الإتحاف ص 173 . إعراب القرآن : 154/1 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 40) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: قرأها السوسي بإدغام اللام في الراء وله فيها ثلاثة المد (قارَّبِّ). ﴿أَنَّى﴾: التقليل للـــدوري فقط.

❁(آية 41) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: قرأها السوسي بإدغام اللام في الراء وله فيها ثلاثة المد (قارَّبِّ). ﴿لِيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (ليَ). ﴿رَبَّكَ كَثِيراً﴾: قرأ السوسي بإدغام الكافين (رَبَّكَّثِيراً). ﴿وَالإِبْكَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 45) ﴿الدُّنْيَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

❁(آية 47) ﴿أَنَّى﴾: قلل الدوري الألف فيها. ﴿يَشَاءُ إِذَا﴾: قرأ أبو عمرو الهمزة الثانية واواً مكسورة وصلاً (يشاءُ وِذَا)، أو تسهيلها بين بين من غير إدخال. ﴿يَقُولُ لَهُ﴾: أدغم السوسي اللامين (يقولُّهُمْ)، وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (يقولُّه)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 48) ﴿يُعَلِّمُهُ﴾: قرأها أبو عمرو بالنون (نُعَلِّمُهُ). ﴿التَّوْرَاةَ﴾: أمال أبو عمرو الألف.

❁(آية 49) ﴿قَدْ جِئْتُكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو البصري بإدغام الداء في الجيم، وأبدل السوسي الهمزة ياءً (قَجِّيتُكُمْ).

﴿أَنِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (أَنِّيَ). ﴿الْمَوْتَى﴾: التقليل لأبي عمرو. ﴿تَأْكُلُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (تاكلون). ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومنين).

❁(آية 50) ﴿التَّوْرَاةِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿وَجِئْتُكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (وَجِيتُكُمْ).

❁(آية 51) ﴿فَاعْبُدُوهُ هَذَا﴾: أدغم السوسي الهاءين، وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (فاعبُدُوهَّذا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿عِيسَى﴾: التقليل لأبي عمرو البصري. ﴿الْحَوَّارِيُّونَ نَحْنُ﴾: قرأ السوسي بإدغام النونين وله فيها ثلاثة المد (الحواريوَّحن).

❁(آية 55) ﴿يَا عِيسَى﴾: التقليل لأبي عمرو. ﴿الْقِيَامَةِ ثُمَّ﴾: قرأ السوسي بإدغام التاء في الثاء، وله وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً (القيامثُّمَّ). ﴿فَاحْكُمُ بَيْنَكُمْ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (فاحكمْ).

❁(آية 56) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 57) ﴿فَيُوَفِّيهِمْ﴾: قرأها أبو عمرو بالنون (فنوفيهم).

❁(آية 59) ﴿عِيسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿قَالَ لَهُ﴾: قرأها السوسي بإدغام اللامين مع ثلاثة المد (قالَّهُ).

❁(آية 61) ﴿لَعْنَت﴾: مرسوم بالتاء الممدوة فقد قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً (لعنه).

❁(آية 62) ﴿لَهُوَ﴾ (معاً): أسكن أبو عمرو الهاء (لَهْو).

❁(آية 65) ﴿التَّوْرَاةُ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿قَدْ جِئْتُكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإدغام الداء في الجيم، وأبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (قَجِّيتُكُمْ).

❁(آية 66) ﴿هَا أَنْتُمْ﴾: قرأها الدوري بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بينها وبين الألف مع المد والقصر (هاأأنتم)، وقرأ السوسي بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بينها وبين الألف مع القصر فقط إذ لا مد له في المنفصل، وإذا ضممت ﴿هَؤُلاءِ﴾ إلى (ها أنتم)[241] فللدوري ثلاثة أوجه:

الأول: قصرهما معاً.

والثاني: قصر (ها أنتم) مع مد (هؤلاء) نظراً لتغير سبب المد وهو الهمز بتسهيله.

والثالث: مدهما معاً ولا يجوز مد (ها أنتم) وقصر (هؤلاء) لما يلزم عليه من زيادة الضعيف على القوي[242].

---

(241) اجتمع في هذه العبارة القرآنية ﴿هَآ أَنْتُمْ هَآؤُلآءِ﴾ ثلاثة مدود : منفصلان ، ومتصل .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 67) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 68) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (المومنين).

۞(آية 72) ﴿النَّهَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 73) ﴿تُؤْمِنُوا﴾ ﴿يُؤتَى﴾ ﴿يُؤْتِيه﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً في الثلاثة (تُومِنُوا) (يُوتَى) (يُوتِيه).

۞(آية 75) ﴿تَأْمَنْهُ﴾ (معاً): أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (تامنه). ﴿بِقِنْطَارٍ﴾ ﴿بِدِينَارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيهما إمالة محضة. ﴿يُؤَدِّهِ﴾ (معاً): أسكن أبو عمرو الهاء فيهما وصلاً (يُؤَدِّهْ) ولا إبدال للهمزة عند السوسي.

۞(آية 78) ﴿لِتَحْسَبُوهُ﴾: قرأ أبو عمرو بكسر السين (لتحسبوه).

۞(آية 79) ﴿يُؤْتِيه﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يوتيه). ﴿النُّبُوَّةَ ثُمَّ﴾: أدغم السوسي التاء في الثاء (النبوثُّمَّ). ﴿يَقُولُ لِلنَّاسِ﴾: أدغم السوسي اللامين، وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد للإدغام المحض، وثلاثة المد للإدغام المحض مع الإشمام (يقولِّلنَّاسِ)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿تُعَلِّمُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح التاء وإسكان العين وتخفيف اللام وفتحها (تَعْلَمُون).

۞(آية 80) ﴿وَلا يَأْمُرُكُمْ﴾ ﴿أَيَأْمُرُكُمْ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيهما، وقرأها أبو عمرو بوجهين: إسكان الراء [243]، واختلاس ضمتها وهو الاتيان بمعظم الحركة أي بمقدار ثلثيها. ويزاد للدوري وجه ثالث هو إتمام حركة الراء فيهما.

۞(آية 81) ﴿لَتُؤْمِنُنَّ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (لتومنن). ﴿أَأَقْرَرْتُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإظهار الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما (أأأقررتم). ﴿وَأَخَذْتُمُ﴾ : أدغم أبو عمرو الذال بالتاء (وَأختُّم).

۞(آية 82) ﴿أَسْلَمَ مَنْ﴾ : أدغم السوسي الميمين (أسلمَّن). ﴿يُرْجَعُونَ﴾ : قرأ أبو عمرو بتاء الخطاب (ترجعون).

۞(آية 84) ﴿مُوسَى وَعِيسَى﴾: التقليل لأبي عمرو فيهما. ﴿وَنَحْنُ لَهُ﴾ : أدغم السوسي النون في اللام، أو مع الإشمام (وَنحلَّه)، أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 85) ﴿يَبْتَغِ غَيْرَ﴾ : للسوسي فيها وجهان صحيحان: الأول: إدغام الغينين (يبتغَّير)، والثاني: إظهارهما. ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

۞(آية 87) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 89) ﴿بَعْدَ ذَلِكَ﴾ : أدغم السوسي الدال في الذال (بعذَّلك).

﴿الْجُزْءُ الرَّابِعُ﴾

۞(آية 93) ﴿تُنَزَّلَ﴾: قرأها أبو عمرو بتخفيف الزاي (تُنْزَلَ). ﴿التَّوْرَاةُ﴾ ﴿بِالتَّوْرَاةِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيهما إمالة محضة. ﴿فَأْتُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (فاتوا).

۞(آية 94) ﴿افْتَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

---

(242) ينظر : البدور الزاهرة ص 123 .

(243) (ملاحظة مهمة) قراءة أبو عمرو البصري بإسكان الراء أو اختلاسها لا تنافي قول الشاطبي في رفع (ولا يأمركم) كما قال في البيت رقم (564) (وَرَفْعُ وَلا يَأْمُرْكُمُو رُوحُهُ سَما ..... وبِالتَاء آتينَا مع الضَّمِّ خُوِّلا) لأن هذا مقيد بما جاء في سورة البقرة ، قاله صاحب غيث النفع . ينظر : البدور ص 126 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 97) ﴿حِجُّ الْبَيْتِ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الحاء (حَجُّ الْبَيْت) [244].

۞(آية 100) ﴿كَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 103) ﴿نِعْمَت﴾: مرسوم بالتاء الممدودة فقد قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً (نعمه). ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 104) ﴿وَيَأْمُرُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ويامرون).

۞(آية 107) ﴿وُجُوهُهُمْ﴾: تنبيه: لا إدغام للسوسي فيها [245]. ﴿اللهِ هُمْ﴾ : أدغم السوسي الهاءين مع ثلاثة المد (اللاهُّم)، ووجه الرَّوم بفك الإدغام قليلاً.

۞(آية 108) ﴿يُرِيدُ ظُلْماً﴾ : أدغم السوسي الدال في الظاء، وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (يُريظُّلماً)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 110) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿تَأْمُرُون﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تامرون). ﴿وَتُؤْمِنُون﴾ ﴿الْمُؤْمِنُون﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (تومنون) (المومنون).

۞(آية 112) ﴿عَلَيْهِمُ الذِّلَة﴾ ﴿عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ﴾: قرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميم فيهما وصلاً (عليهمِ). ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿الْمَسْكَنَةُ ذَلِكَ﴾: أدغم السوسي التاء في الذال إدغاما محضاً، أو معه الإشمام (المسكنذَّلِكَ) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 114) ﴿يُؤْمِنُون﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (فيها). ﴿يَأْمُرُون﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (يامرون).

۞(آية 115) ﴿يَفْعَلُوا﴾ ﴿يُكْفَرُوهُ﴾: قرأهما أبو عمرو بالتاء الفوقية على الخطاب (تَفْعَلُوا)، (تكفروه).

۞(آية 116) ﴿النَّار﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 117) ﴿الدُّنْيَا﴾: التقليل لأبي عمرو. ﴿كَمَثَلِ رِيحٍ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء إدغاما محضاً (كَمَثَرِّيح) وفيه وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 118) ﴿يَأْلُونَكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (يالونكم).

۞(آية 119) ﴿هَا أَنْتُمْ﴾: قرأ الدوري بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بينها وبين الألف مع المد والقصر (هاأنتم)، وقرأ السوسي بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بينها وبين الألف مع القصر فقط إذ لا مد له في المنفصل. ﴿وَتُؤْمِنُون﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (وتومنون).

۞(آية 120) ﴿تَسُؤْهُمْ﴾: تنبيه: لا تبديل للسوسي للهمزة فيها. ﴿يَضُرُّكُمْ﴾: قرأ أبو عمرو بكسر الضاد وإسكان الراء وعليه ترقيقها (يَضِرْكُم) [246].

۞(آية 121) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

۞(آية 122) ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنون).

---

(244) بكسر الحاء لغة نجد وافقهم الأعمش ، وبالفتح لغة أهل العالية والحجاز وأسد . ينظر : الإتحاف ص 178 .

(245) لأن إدغام المثلين في كلمة واحدة مقصور على (مناسككم) في البقرة ، (وما سلككم) في المدثر .

(246) فقراءة أبي عمرو البصري بكسر الضاد وجزم الراء جواباً للشرط من ضاره يضيره ، والأصل (يضيركم) كـ (يغلبكم) نقلت كسرة الياء إلى الضاد فحذفت الياء للساكنين والكسرة دالة عليها . ينظر : الإتحاف ص 178 ، إعراب القرآن للنحاس : 178/1 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 124) ﴿إِذْ تَقُولُ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في التاء (إتَّقول)، ﴿تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ أبدل السوسي الهمزة واواً في (للمؤمنين) وأدغم اللامين فله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (تقولِّللمومنين)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 125) ﴿وَيَأْتُوكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (وياتونكم).

❁(آية 126) ﴿بُشرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 128) ﴿يَغْفِرُ لِمَنْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الإشمام (يغفلِّمن)، الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾: أدغم السوسي الباء في الميم (ويعذمَّن).

❁(آية 130) ﴿تَأْكُلُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تاكلوا).

❁(آية 131) ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 132) ﴿وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ﴾ : أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (والرسولَّلعلكم)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 134) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 139) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

❁(آية 141) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 145) ﴿يُرِدْ ثَوَابَ﴾ (معاً): أدغم أبو عمرو الدال في الثاء (يريثَّواب). ﴿الدُّنْيَا﴾: التقليل لأبي عمرو. ﴿نُؤْتِهِ﴾ (معاً): أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (نوته).

❁(آية 146) ﴿وَكَأَيِّنْ﴾ : وقف أبو عمرو على الياء (وكأيِّ)[247]. ﴿قَاتَلَ﴾: قرأها أبو عمرو بضم القاف وحذف الألف وكسر التاء (قُتِلَ).

❁(آية 147) ﴿اغْفِرْ لَنَا﴾: قرأ السوسي بخلف عن الدوري بإدغام الراء في اللام (اغْفِلَّنا). ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 148) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو البصري الألف فيها.

❁(آية 150) ﴿مَوْلاكُمْ﴾: تنبيه: لا تقليل فيه لأبي عمرو[248]. ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (وَهْو).

❁(آية 151) ﴿الرُّعْبَ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإدغام الباءين (الرعبِّما). ﴿يُنَزِّلَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان النون وتخفيف الزاي المكسورة (يُنْزِل). ﴿وَمَأْوَاهُمْ﴾: تنبيه: لا تقليل فيها لأبي عمرو[249]، وأبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (وماواهم). ﴿مَثْوَى﴾: لا تقليل لأبي عمرو البصري فيها[250]. ﴿وَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (وبيس).

❁(آية 152) ﴿وَلَقَدْ صَدَقَكُمْ﴾ : أدغم أبو عمرو البصري الدال في الصاد، وأدغم السوسي بخلف عن الدوري القاف في الصاد (وَلَصَّدَكُمْ). ﴿إِذْ تَحُسُّونَهُمْ﴾ : أدغم أبو عمرو الذال في التاء (إتَّحسونهم). ﴿أَرَاكُمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿الآخِرَةَ ثُمَّ﴾: أدغم السوسي التاء في الثاء (الآخرثُّمَّ). ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

---

(247) يقف أبو عمرو على الياء للتنبيه على الأصل ، لأن الكلمة تتكون من كاف التشبيه و(أي) المنونة ، ومعلوم أن التنوين يحذف وقفاً . ينظر : البدور الزاهرة ص 133 .

(248) لا تقليل للبصري لأنها على وزن مفعل لا على وزن فعلى .

(249) لا تقليل للبصري لأنها على وزن مفعل لا على وزن فعلى .

(250) لا تقليل للبصري لأنها على وزن مفعل لا على وزن فعلى .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 153) ﴿إِذْ تُصْعِدُونَ﴾ : أدغم أبو عمرو الذال في التاء (إِتُّصْعِدُون). ﴿أُخْرَاكُمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 154) ﴿كُلَّهُ﴾ : قرأها أبو عمرو بالرفع (كُلُّهُ). ﴿عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ﴾: قرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميم فيها وصلاً (عليهمِ).

۞(آية 157) ﴿يَجْمَعُونَ﴾ : قرأها أبو عمرو بتاء الخطاب (تجمعون).

۞(آية 159) ﴿وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾: قرأ السوسي بخلف عن الدوري بإدغام الراء في اللام (استغفلّهم).

۞(آية 160) ﴿يَنْصُرْكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بوجهين: إسكان الراء، واختلاس ضمة الراء، ويزاد للدوري وجه ثالث وهو إتمام حركة الراء. ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنون).

۞(آية 161) ﴿يَأْتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (يَاتِ). ﴿الْقِيَامَةِ ثُمَّ﴾: قرأها السوسي بوجهين: إدغام التاء في الثاء (الْقِيَامَثُّمَّ)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 162) ﴿وَمَأْوَاهُ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (وماواه). ﴿وَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (وبيس). ﴿أَنَّى﴾: قلل الدوري الألف فيها.

۞(آية 164) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين). ﴿قَبْلُ لَفِي﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الإشمام (قبلّفي)، الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 166) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (المومنين).

۞(آية 167) ﴿الَّذِينَ نَافَقُوا﴾ : أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (الَّذِينَّافقوا). ﴿وَقِيلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (وقيلَّهُمْ). ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ : إسكان الميم وإخفائها بالباء للسوسي (أعلمْ بِمَا).

۞(آية 169) ﴿وَلا تَحْسَبَنَّ﴾: قرأ أبو عمرو بكسر السين (تَحْسِبنَّ).

۞(آية 171) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين). ﴿قَالَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قَالَّهُمْ). ﴿قَدْ جَمَعُوا﴾ : أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (قجَّمعوا).

۞(آية 175) ﴿وَخَافُونِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً وبالنون وقفاً (وخافوني). ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومنين).

۞(آية 176) ﴿يَجْعَلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين (يجعَلَّهُمْ).

۞(آية 178) ﴿يَحْسَبَنَّ﴾: قرأ أبو عمرو بكسر السين (يَحْسِبنَّ).

۞(آية 179) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿تُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (المومنين) (تومنوا).

۞(آية 180) ﴿يَحْسَبَنَّ﴾: قرأ أبو عمرو بكسر السين (يَحْسِبنَّ). ﴿فَضْلِهِ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين (فضلِهُّو) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿تَعْلَمُونَ﴾: قرأ أبو عمرو بياء الغيب (يَعْلَمُون).

۞(آية 181) ﴿لَقَدْ سَمِعَ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في السين (لَقَسَّمِعَ).

۞(آية 183) ﴿نُؤْمِنَ﴾ ﴿يَأْتِينَا﴾ ﴿تَأْكُلَهُ﴾: أبدل السوسي الهمزة في الثلاثة (نومن) (ياتينا) (تاكله). ﴿نُؤْمِنَ لِرَسُولٍ﴾: أدغم السوسي النون في اللام مع ثلاثة المد (نوملِّرسول). ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (قَجَّاءَكُمْ).

۞(آية 185) ﴿زُحْزِحَ عَنِ﴾: أدغم السوسي الحاء في العين (زحزعَّن). ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿الدُّنْيَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

www.alukah.net شبكة الألوكة

۞(الآيتان 185 و 186) ﴿الْغُرُورِ ۞ لَتُبْلُونَّ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وصلاً وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الغرولّتبلُونّ)، أو الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 187) ﴿لَتُبَيِّنُنَّهُ﴾ ﴿تَكْتُمُونَهُ﴾: قرأهما أبو عمرو بياء الغيب (ليبيِّننه) (يكتمونه). ﴿فَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً (فَبيس).

۞(آية 188) ﴿تَحْسَبَنَّ﴾ ﴿تَحْسَبَنَّهُمْ﴾: قرأ أبو عمرو بالياء وكسر السين في الاثنين وضم الباء في الثانية (يَحْسِبنَّ) (يَحْسِبُنَّهُمْ).

۞(آية 190) ﴿وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف في (والنهار) إمالة محضة، وأدغم السوسي الراء في اللام وصلاً وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (والنهيلآيات)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 191) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(الآيتان 191 و 192) ﴿النَّارِ ۞ رَبَّنَا﴾: قرأ السوسي بإدغام الراءين وصلاً وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (النيرَّبَنَا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿أَنْصَارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 193) ﴿فَاغْفِرْ لَنَا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام بخلف عن الدوري (فَاغْفِلّنا). ﴿الأَبْرَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(الآيتان 193 و 194) ﴿الأَبْرَارِ ۞ رَبَّنَا﴾: قرأ السوسي بإدغام الراءين وصلاً وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الأبريرَّبَنَا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 195) ﴿أُضِيعُ عَمَلَ﴾ : أدغم السوسي العينين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة مد للإدغام المحض، وثلاثة المد للإدغام المحض مع الإشمام (أضيعَّمل)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿أُنْثَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿دِيارِهِم﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 197) ﴿مَأْوَاهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ماواهم). ﴿وَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (وَبيس).

۞(آية 198) ﴿لِلأَبْرَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 199) ﴿يُؤْمِنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها (يومن).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(4) ﴿ سُورَةُ النِّسَاءِ مَدَنِيَّةٌ وَآيَاتُهَا مِائَةٌ وَسِتٌّ وَسَبْعُونَ﴾[251]

❁(آية 1) ﴿خَلَقَكُمْ﴾: قرأ السوسي بإدغام القاف في الكاف (خَلَكُّم). ﴿تَسَاءَلُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد السين (تَسَّالون)[252].

❁(آية 2) ﴿تَأْكُلُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تاكلوا).

❁(آية 3) ﴿مَثْنَى﴾: تنبيه: لا تقليل فيها لأبي عمرو لأنها على وزن مفعل.

❁(آية 4) ﴿فَكُلُوهُ هَنِيئاً﴾ : أدغم السوسي الهاءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (فكلوهَّنيئاً)، أو وجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 5) ﴿تُؤْتُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (توتوا). ﴿السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد (السفهآ أموالكم)، والقصر أرجح[253].

❁(آية 6) ﴿تَأْكُلُوها﴾ ﴿فَلْيَأْكُلْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (تاكلوها) (فلياكل). ﴿بِالْمَعْرُوفِ فَإِذَا﴾ : قرأها السوسي بإدغام الفاءين وصلاً مع ثلاثة المد (بالمعروفَّإذَا)[254].

❁(آية 8) ﴿الْقُرْبَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 9) ﴿يَأْكُلُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياكلون).

❁(آية 12) ﴿يُوصَى﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الصاد وياء بعدها (يُوصِي)[255].

❁(آية 15) ﴿يَأْتِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتين).

❁(آية 16) ﴿يَأْتِيَانِهَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتيانها).

❁(آية 19) ﴿يَأْتِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتين). ﴿الْمَعْرُوفِ فَإِنْ﴾: قرأ السوسي بإدغام الفاءين وصلاً مع ثلاثة المد (بالمعروفَّإنْ).

❁(آية 20) ﴿إِحْدَاهُنَّ﴾: تقليل الألف لأبي عمرو. ﴿تَأْخُذُوا﴾ ﴿أَتَأْخُذُونَهُ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (تاخذوا) (أتاخذونه).

❁(آية 21) ﴿تَأْخُذُونَهُ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تاخذونه).

❁(آية 22) ﴿النِّسَاءِ إِلاَّ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد (النسآ إلاَّ) والقصر أرجح لذهاب أثر الهمزة بالكلية. ﴿قَدْ سَلَفَ﴾: أدغم أبو عمرو البصري الدال في السين (قسَّلَف).

❁(آية 23) ﴿قَدْ سَلَفَ﴾: أدغم أبو عمرو البصري الدال في السين (قسَّلَف).

---

(251) عدد آياتها حسب العدد المدني الأول ، والبصري (175) آية ، فقد جعل الآيتين (44) و (45) آية واحدة ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُواْ نَصِيباً مِّنَ الْكِتَابِ يَشْتَرُونَ الضَّلاَلَةَ وَيُرِيدُونَ أَن تَضِلُّواْ السَّبِيلَ وَاللّهُ أَعْلَمُ بِأَعْدَائِكُمْ وَكَفَى بِاللّهِ وَلِيّاً وَكَفَى بِاللّهِ نَصِيراً﴾ .

(252) فقراءة التخفيف على حذف التاءين الأولى أو الثانية ، وقراءة التشديد على إدغام تاء التفاعل في السين .

(253) القصر أرجح لذهاب أثر الهمزة بالكلية بخلاف إذا بقي أثرها ، فإن المد حينئذ أرجح .

(254) ولا روم فيه لأن الفاء مخرجه من بطن الشفة السفلى (تراجع الأصول) .

(255) قرأها أبو عمرو بالكسر على البناء للفاعل أي يوصي المذكور أو الموروث و(بها) في محل نصب مفعول . الإتحاف : 187 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

﴿الْجُزْءُ الْخَامِسُ﴾

۞(آية 24) ﴿النِّسَاءِ إِلاَّ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد (النسآ إلاَّ)، والقصر أرجح لذهاب أثر الهمزة بالكلية. ﴿وَأُحِلَّ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الهمزة والحاء (وَأَحَلَ) [256].

۞(آية 25) ﴿الْمُؤْمِنَاتِ﴾ (معاً): أبدل السوسي الهمزة فيها (المومنات). ﴿أَعلَمُ بِإِيمَانِكُمْ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (أعلمْ).

۞(آية 26) ﴿لِيُبَيِّنَ لَكُمْ﴾: قرأها السوسي بإدغام النون في اللام (ليبيلَّكُمْ).

۞(آية 29) ﴿تَأْكُلُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تاكلوا). ﴿تِجَارَةً﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع (تجارةٌ) [257].

۞(آية 33) ﴿عَقَدَتْ﴾: قرأها أبو عمرو بألف بعد العين (عاقدت) [258].

۞(آية 34) ﴿لِلْغَيْبِ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإدغام البائين مع ثلاثة المد (للغيِّما) [259]. ﴿تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ﴾: قرأها السوسي بإدغام النونين مع ثلاثة المد (تخافوُّنشوزهن).

۞(آية 36) ﴿الْقُرْبَى﴾: تقليل الألف لأبي عمرو. ﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ﴾: قرأها السوسي بإدغام الباءين (والصاحبِّالجنب).

۞(آية 37) ﴿وَيَأْمُرُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ويامرون).

۞(آية 38) ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها. ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 38) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

۞(آية 40) ﴿لا يَظْلِمُ مِثقَالَ﴾: قرأها السوسي بإدغام الميمين (لا يظلمِّثقال). ﴿وَيُؤْتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (ويوت).

۞(آية 41) ﴿جِئنَا﴾ (معاً): أبدل السوسي الهمزة فيهما ياءً (جينا).

۞(آية 42) ﴿الرَّسُولَ لَوْ﴾: قرأها السوسي بإدغام اللامين مع ثلاثة المد (الرسولّو). ﴿بِهِمُ الأَرْضُ﴾: كسر أبو عمرو الهاء والميم فيها وصلاً (بهمِ الأرض).

۞(آية 43) ﴿سُكَارَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿مَرْضَى﴾: تقليل الألف لأبي عمرو. ﴿جَاءَ أَحدٌ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد (جآ أَحد)، والقصر أرجح لذهاب أثر الهمزة بالكلية. ﴿أَعلَمُ بِأَعدَائِكُمْ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (أعلمْ بإعدائكم).

۞(آية 45) ﴿أَعلَمُ بِأَعدَائِكُمْ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (أعلمْ بإعدائكم).

۞(آية 46) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنون).

۞(آية 47) ﴿أَدْبَارِهَا﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

---

(256) قرأها أبو عمرو بفتح الهمزة والحاء بالبناء للفاعل .

(257) قرأها أبو عمرو بالرفع على أنها اسم كان .

(258) قرأ نافع بالإلف من باب المفاعلة – أي ذوو إيمانكم ذوي إيمانهم أو تجعل الإيمان معاقدة – والمعنى عاقدتهم وماسحتهم أيديكم كأن الحليف يضع يمينه في يمين صاحبه ويقول : دمي دمك ، وثاري ثارك ، وحربي حربك ، وترثني وأرثك ، فكان يرث السدس من مال حليفه ، فنسخ هذا الحكم بقوله تعالى : ﴿وَأُولُوا الأَرْحَامِ بَعْضُهُم أَوْلَى ... ﴾ . انظر : الإتحاف ص 189 ، إعراب القرآن : 211/1 ، النشر : 187/2. الكامل المفصل ص 83 .

(259) لا روم فيه لأن الباء مخرجها من الشفتين (تراجع الأصول) .

www.alukah.net إدارة من شبكة الألوكة

۞(آية 48) ﴿افْتَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 51) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون). ﴿هَؤُلاءِ أَهْدَى﴾: أبدل أبو عمرو الهمزة الثانية ياءً وحقق الأولى (هؤلاء يَهْدى).

۞(آية 53) ﴿يُؤْتُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يوتون).

۞(آية 56) ﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾: أدغم أبو عمرو البصري التاء في الجيم (نضجُّلودهم).

۞(آية 57) ﴿الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ﴾: أدغم السوسي التاء في السين وله فيها أربعة أوجه: الإدغام المحض مع ثلاثة المد (الصالحاسَّندخلهم)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 58) ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾: قرأ السوسي بإبدال الهمزة ألفاً وأسكن أبو عمرو الراء واختلاس ضمة الراء. ويزاد **للدوري** إتمام حركة الراء. ﴿النَّاسِ﴾: أمال **الدوري** الألف فيها إمالة محضة. ﴿نِعِمَّا﴾: قرأها أبو عمرو باختلاس كسرة العين أو إسكانها (نِعْمَّا).

۞(آية 59) ﴿تُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (تومنون). ﴿تَأْوِيلاً﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاويلا).

۞(آية 61) ﴿قِيْلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين ومع ثلاثة المد (قِيلَّهُمْ). ﴿الرَّسُولِ رَأَيت﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الرسورَّأيت) ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 64) ﴿وَاسْتَغْفَرَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (واستغفَّلهم). ﴿الرَّسُولُ لَوَجَدُوا﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (الرسولَّوجدوا) ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 65) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

۞(آية 66) ﴿أَوِ اخْرُجُوا﴾: قرأ أبو عمرو بضم الواو وصلاً (أوُ). ﴿دِيَارِكُمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 73) ﴿تَكُنْ﴾: قرأها أبو عمرو بياء الغيب (يكن).

۞(آية 74) ﴿الدُّنْيَا﴾: التقليل لأبي عمرو. ﴿يَغْلِبْ فَسَوفَ﴾: أدغم أبو عمرو الباء في الفاء (يغلفَّسوف). ﴿نُؤْتِيهِ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (نوتيه).

۞(آية 77) ﴿قِيْلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قِيلَّهُمْ). ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾: كسر أبو عمرو الهاء والميم وصلاً (عليهِمِ). ﴿الْقِتَالَ لَوْلا﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (القتالَّولا). ﴿الدُّنْيَا﴾: التقليل لأبي عمرو فيها.

۞(آية 78) ﴿عِنْدَكَ قُلْ﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف (عندقُّل). ﴿فَمَا لِ﴾: وقف أبو عمرو على الألف في (ما) دون اللام [260].

۞(آية 79) ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال **الدوري** الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 81) ﴿بَيَّتَ طَائِفَةٌ﴾: أدغم السوسي التاء في الطاء ووافقه **الدوري** أيضاً في إدغامهما (بيَّطَّائفة).

۞(آية 84) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين). ﴿بَأْسَ﴾ ﴿بَأْساً﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (باس) (باساً).

---

(260) الوقف على (فما) اختباراً أو اضطراراً ، وقال ابن الجزري : (الصواب جواز الوقف على (ما) أو على اللام لجميع القراء) ، وقال عبد الفتاح القاضي : (وأعلم أنه لا يجوز الوقف على ما أو اللام إلاَّ اختباراً بالموحدة أو اضطراراً فقط ، فإذا وقف على مـــا أو اللام في حالة الامتحان أو الاضطرار فلا يجوز الابتداء باللام أو بهولاء لما في ذلك من فصل الخبر عن المبتدأ والمجرور عن الجار) . ينظر : البدور الزاهرة ص 153 ، الكامل المفصل ص 90 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 90) ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾: أدغم أبو عمرو البصري التاء في الصاد (حصرصُّدُورُهُمْ).

❁(آية 91) ﴿يَأْمَنُوكُمْ﴾ ﴿يَأْمَنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (يامنوكم) (يامنوا). ﴿حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ﴾: أدغم السوسي الثائين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (حيثّقفتموهم)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 92) ﴿لِمُؤْمِنٍ﴾ ﴿مُؤْمِناً﴾ (معاً) ﴿مُؤْمِنَةٍ﴾ (معاً) ﴿مُؤْمِنٌ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً في الكل. ﴿فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ ﴿وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾: أدغم السوسي الرائين فيهما، وله فيهما سبعة أوجه: ثلاثة مد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (فتحريرَّقبة) (وتحريرَّقبة)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

❁(آية 93) ﴿مُؤْمِناً﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومناً).

❁(آية 94) ﴿مُؤْمِناً﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومناً). ﴿الدُّنْيَا﴾: التقليل لأبي عمرو. ﴿كَذَلِكَ كُنْتُمْ﴾: أدغم السوسي الكافين (كذلكُّنتم).

❁(آية 95) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (المومنين). ﴿الْحُسْنَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

❁(آية 97) ﴿الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي﴾: أدغم السوسي التاء في الظاء وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الإشمام (الْمَلَائِكَظَّالِمِي)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿مَأْوَاهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ماواهم).

❁(آية 101) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 102) ﴿وَلْيَأْخُذُوا﴾ (معاً) ﴿وَلْتَأْتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (وليأخذوا) (ولتاتِ). ﴿وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ﴾: للسوسي فيها وجهان: الأول: إدغام التاء في الطاء وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (ولتاطَّائفة)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. والثاني الإظهار. ﴿أُخْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿مَرْضَى﴾: التقليل لأبي عمرو. ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 103) ﴿اطْمَأْنَنْتُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (اطمانتم). ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين).

❁(آية 104) ﴿تَأْلَمُونَ﴾ (معاً) ﴿يَأْلَمُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً في الجميع (تالمون) (معاً) (يالمون).

❁(آية 105) ﴿الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾: قرأها السوسي بإدغام الباءين مع ثلاثة المد (الكتابِّالحق). ﴿لِتَحْكُمَ بَيْنَ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (لتحكمْ بين). ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿أَرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 108) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

❁(آية 109) ﴿ها أَنْتُمْ﴾: قرأ الدوري بإثبات ألف بعد الهاء وتسهيل الهمزة بينها وبين الألف مع المد والقصر (هاأأنتم)، وقرأ السوسي بإثبات ألف بعد الهاء وتسهيل الهمزة بينها وبين الألف مع القصر فقط إذ لا مد له في المنفصل. ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 114) ﴿نَجْوَاهُمْ﴾: التقليل لأبي عمرو فيها. ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿نُؤْتِيهِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء (يؤتيه)، وأبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يوتيه).

❁(آية 115) ﴿تَبَيَّنَ لَهُ﴾: قرأها السوسي بإدغام النون في اللام (تبيلَّه). ﴿نُوَلِّهِ﴾ ﴿نُصْلِهِ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء في الاثنين (نولْه) (نصلْه). ﴿الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة فيها واواً، وأدغم النونين مع ثلاثة المد (المومنيُّولْه).

❁(آية 116) ﴿فَقَدْ ضَلَّ﴾: أدغم أبو عمرو البصري الدال في الضاد (فقضَّلَّ).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 118) ﴿وَقَالَ لأَتَّخِذَنَّ﴾: قرأ السوسي بإدغام اللامين مع ثلاثة المد (وقالَّأتخذن).

۞(آية 121) ﴿مَأْوَاهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ماواهم).

۞(آية 122) ﴿الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ﴾: قرأ السوسي بإدغام التاء في السين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الصالحاسَّندخلهم)، الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 124) ﴿أَنْثَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو). ﴿مُؤمِن﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (مومن). ﴿يَدْخُلُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الياء وفتح الخاء (يُدخَلون) [261]. ﴿يُظْلَمُونَ نَقِيراً﴾: قرأها السوسي بإدغام النونين مع ثلاثة المد (يظلمونَّقيراً).

۞(آية 125) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

۞(آية 127) ﴿تُؤْتُونَهُنَّ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (توتونهن).

۞(آية 128) ﴿يُصْلِحَا﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وتشديد الصاد وألف بعدها وفتح اللام (يَصَّالَحَا) [262].

۞(آية 130) ﴿يَشَأْ﴾: (تنبيه) لا إبدال للهمزة فيها لأنها مجزومة. ﴿وَيَأْتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ويات). ﴿ذَلِكَ قَدِيراً﴾: قرأها السوسي بإدغام الكاف في القاف (ذلقَّديراً).

۞(آية 134) ﴿يُرِيدُ ثَوَابَ﴾ : أدغم السوسي الدال في الثاء، وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (يريثَّواب)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الدُّنْيَا﴾ (معاً): التقليل لأبي عمرو فيهما.

۞(آية 136) ﴿نَزَّلَ﴾: قرأها أبو عمرو بضم النون وكسر الزاي المشددة (نُزِّلَ). ﴿أَنْزَلَ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الهمزة وكسر الزاي (أُنْزِلَ) [263]. ﴿فَقَدْ ضَلَّ﴾: أدغم أبو عمرو البصري الدال في الضاد (فقضَّلّ).

۞(آية 137) ﴿لِيَغْفِرَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام بخلف عن الدوري (ليغفِّلهم). ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين).

۞(آية 140) ﴿نَزَّلَ﴾: قرأها أبو عمرو بضم النون وكسر الزاي المشددة (نُزِّلَ). ﴿وَالْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 141) ﴿لِلْكَافِرِينَ نَصِيبٌ﴾ : أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة، وأدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (للكافريَّنصيب). ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾ (معاً): أبدل السوسي الهمزة واواً (المومنين). ﴿يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (يحكم بينهم).

۞(آية 142) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

۞(آية 144) ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾ : أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين).

۞(آية 145) ﴿الدَّرْكِ﴾ : قرأها أبو عمرو بفتح الراء فيها (الدَّرَك) [264]. ﴿النَّارِ﴾ : أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

---

(261) قراءة أبي عمرو بضم الياء وفتح الخاء بالبناء للمفعول .

(262) على أن أصلها (يتصالحا) فأدغمت التاء بالصاد فأصبحت الصاد مشددة . إعراب القرآن : 241/1 . النشر : 190/2 .

(263) قرأ أبو عمرو في (نَزَّلَ) و (أَنْزَلَ) بضم النون والهمزة وكسر الزاي فيهما بالبناء للمفعول ونائب الفاعل الضمير هو يعود على الكتاب .

(264) بإسكان الراء وفتحها هما لغتان ، وقيل بالفتح جمع دركة كبقر وبقرة ، وبالسكون مصدر . الإتحاف ص 195 . وجاء في مختار الصحاح ص 203 مادة (درك) : و (الدَّرَك) التبعة يُسكن ويحرك يقال ما لحقك من دَرَكِ فَعَلَيَّ خلاصه .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(آية 141) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾ (معاً) ﴿يُؤتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً في الثلاثة (المومنين) (معاً) (يوت).

(آية 150) ﴿وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد، وأبدل الهمزة واواً في (نؤمن) فيقرأها (ويقولونُّومن).

(آية 151) ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾ : أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

(آية 152) ﴿يُؤتِيهِمْ﴾: قرأها أبو عمرو بنون العظمة (نؤتيهم)، وأبدل السوسي الهمزة واواً فيها (نوتيهم).

(آية 153) ﴿تُنَزِّلَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان النون وكسر الزاي مع تخفيفها (تُنْزِلَ). ﴿قَدْ سَأَلُوا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في السين (قسَّألوا). ﴿مُوسَى﴾ (معاً): التقليل لأبي عمرو فيهما. ﴿أَرِنَا﴾: أسكن السوسي الراء ويلزمه تفخيمها (أرْنا)، وقرأها الدوري باختلاس كسرها.

(آية 155) ﴿وَقَتْلِهِمُ الأَنْبِيَاءَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (وقتلهِمِ). ﴿يُؤمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

(آية 156) ﴿مَرْيَمَ بُهتَاناً﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (مريمْ بُهتاناً).

(آية 157) ﴿عِيسَى بنِ مَرْيَمَ﴾: قلل أبو عمرو الألف في (عيسى) وقفاً.

(آية 159) ﴿لَيُؤْمِنَنَّ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (ليومنن). ﴿وَأَخْذِهِمُ الرِّبَا﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الميم وصلاً (وأخذِهِمِ).

(آية 161) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾ : أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

(آية 162) ﴿الْعِلْمِ مِنْهُمْ﴾: قرأها السوسي بإدغام الميمين (العلمِّنهم). ﴿وَالْمُؤمِنونَ﴾ (معاً) ﴿يُؤمِنونَ﴾ ﴿وَالْمُؤتُونَ﴾ ﴿سَنُؤتِيهِم﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً في الكل (والمومنون) (معاً) (يومنون) (والموتون) (سنوتيهم).

(آية 163) ﴿إِلَيْكَ كَمَا﴾: أدغم السوسي الكافين مع ثلاثة المد (إليكَّما). ﴿وَعِيسَى﴾ : قلل أبو عمرو الألف فيها.

(آية 164) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

(آية 165) ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

(آية 166) ﴿قَدْ ضَلُّوا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الضاد (قضَّلوا).

(آية 168) ﴿لِيَغْفِرَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام بخلف عن الدوري (ليغفلَّهم).

(آية 170) ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو البصري الدال في الجيم (قجَّاءكم).

(آية 171) ﴿وَعِيسَى ابن مَرْيَمَ﴾: قلل أبو عمرو الألف في (عيسى) وقفاً.

(آية 174) ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (قجَّاءكم).

(آية 176) ﴿يَسْتَفتونَكَ قُلِ﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف (يستفتونقُّل). ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(5) ﴿ سُورَةُ الْمَائِدَةُ مَدَنِيَّةٌ[265] وَآيَاتُهَا مِائَةٌ وَعِشْرُونَ﴾[266]

۞(آية 1) ﴿يَحكُمُ مَا﴾: قرأها السوسي بإدغام الميمين (يحكمَّا).

۞(آية 2) ﴿أَنْ صَدُوكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهمزة (إن)[267]. ﴿وَالتَّقْوَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 5) ﴿الْمُؤْمِنَات﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنات). ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (وَهْو).

۞(آية 6) ﴿وأَرْجُلِكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر اللام[268]. ﴿مَرْضَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

﴿جَاءَ أَحدٌ﴾: قرأها أبو عمرو البصري بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد (جا أحد) والقصر مقدم لذهاب أثر الهمزة بالكلية.

۞(آية 7) ﴿وَاثَقَكُمْ﴾: قرأها السوسي بإدغام القاف في الكاف (واثكُّم).

۞(آية 8) ﴿لِلتَّقْوَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 11) ﴿نِعْمَت﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً (نعمه) وبالتاء وصلاً. ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنون).

۞(آية 12) ﴿فَقَدْ ضَلَّ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الضاد (فقضَّلَّ).

۞(آية 13) ﴿تَطَّلِعُ عَلَى﴾: أدغم السوسي العينين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (تطلعَّلى)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 14) ﴿النَّصَارَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿الْبَغْضَاءَ إِلَى﴾: قرأها أبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وتحقيق الهمزة الأولى.

۞(آية 15) ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾ (معاً): أدغم أبو عمرو الدال في الجيم فيهما (قجَّاءكم). ﴿يُبَيِّنُ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي النون في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الإشمام (يبيِّلَّكُم)، الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 17) ﴿اللهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهائين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (اللاهُّو)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 18) ﴿وَالنَّصَارَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿يَغْفِرُ لِمَنْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الإشمام (يغفلَّمن)، الرَّوم مع فك الإدغام قليلاً. ﴿يُعَذِبْ مَنْ﴾: أدغم أبو عمرو الباء في الميم (يعذمَّن).

۞(آية 19) ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾ ﴿فَقَدْ جَاءَكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم فيهما (قجَّاءكم) (فقجَّاءكم). ﴿يُبَيِّنُ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي النون في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، أو الإشمام معه (يبيِّلَّكُم)، الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

---

(265) سورة المائدة مدنية إلاَّ قوله تعالى : ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ....﴾ نزلت بعرفات يوم الجمعة ..

(266) عدد الآيات حسب العدد البصري (123) فقد جعل (23) آيتين ﴿قَالَ رَجُلاَنِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللّهُ عَلَيْهِمَا ادْخُلُواْ عَلَيْهِمُ الْبَابَ فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ غَالِبُونَ﴾ و ﴿وَعَلَى اللّهِ فَتَوَكَّلُواْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ .

(267) قرأها أبو عمرو البصري بكسر الهمزة على أنها شرطية .

(268) فالنصب يفيد طلب غسلها ، لأن العطف يكون على ﴿وُجُوهَكُم﴾ ، والجر يفيد طلب مسحها لأن العطف يعود على ﴿رُؤُوسِكُم﴾ المجرور وهو ممسوح ، وقد بين رسول الله ﷺ أن المسح للابس الخف وأن الغسل يجب على مَنْ لا يلبس الخف ، أو المسح منسوخ بالغسل ينظر : تفسير ابن كثير : 24/2 وما بعدها .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 20) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿إِذْ جَعَلَ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الجيم (إِجَّعل). ﴿يُؤْتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يوت).

❁(آية 21) ﴿أَدْبَارِكُمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 22) ﴿يَا مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 23) ﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (قارَّجلان). ﴿عَلَيْهِمُ البَاب﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (عليهِم). ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين).

❁(آية 24) ﴿يَا مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 25) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (قارَّبِّ).

❁(آية 26) ﴿تَأْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاس).

❁(آية 27) ﴿أَدَمَ بِالْحَقِّ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (أَدمْ بالحق). ﴿قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد، وأدغم الكاف في القاف (قالَّأَقتلنقَّال).

❁(آية 28) ﴿بَسَطتَ﴾: أدغم أبو عمرو كغيره من القراء الطاء في التاء إدغاماً ناقصاً لبقاء صفة الاستعلاء في الطاء. ﴿إِنِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (إنِي).

❁(آية 29) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 31) ﴿يَا وَيْلَتَى﴾: التقليل للدوري بلا خلاف.

❁(آية 32) ﴿ذَلِكَ كَتَبْنَا﴾: أدغم السوسي الكافين (ذلكَّتبنا). ﴿وَلَقَدْ جَاءَتهُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (ولقجَّاءتهم). ﴿رُسُلُنَا﴾: أسكن أبو عمرو السين فيها (رسْلنا). ﴿بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ﴾: أدغم السوسي التاء في الثاء وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (بالبيناثُّم) أو الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 33) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 37) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 39) ﴿بَعْدِ ظُلْمِهِ﴾: أدغم السوسي الدال في الظاء (بعظُّلمه) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 40) ﴿يُعَذِبُ مَنْ﴾: أدغم السوسي الذال في الميم (يعذمَّنْ). ﴿وَيَغْفِرُ لِمَنْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، أو الإشمام معه (ويغفلَّمن) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 41) ﴿الرَّسُولُ لَا﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (الرسولَّا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿تُؤْمِنُ﴾ ﴿تُؤْتُوهُ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيهما واواً (تومن) (توتوه). ﴿يَأْتُوكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياتوك). ﴿الْكَلِمَ مِنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (الكلمِّن). ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 42) ﴿لِلسُّحْتِ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الحاء (لِلسُّحُتِ)[269].

❁(آية 43) ﴿التَّورَاةَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿بَعْدِ ذَلِكَ﴾: أدغم السوسي الدال في الذال (بعذِّلك) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (بالمومنين).

❁(آية 44) ﴿التَّورَاةَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿يَحْكُمُ بِهَا﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (يحكمْ بها). ﴿وَاخْشَوْنِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (واخشوني).

---

(269) بسكون الحاء وضمها هما لغتان ويعني الحرام . ينظر : مختار الصحاح (سحت) ص 288 .

www.alukah.net

❁(آية 45) ﴿أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ وَالأَنْفَ بِالأَنْفِ وَالأُذُنَ بِالأُذُنِ وَالسِّنَّ بِالسِّنِّ وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ﴾: قرأها أبو عمرو بنصب النفس والعين والأنف والأذن والسن ورفع الجروح [270]. ﴿فَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (فَهْو). ﴿ءَاثَارِهِمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿مَرْيَمَ مُصَدِّقًا﴾: أدغم السوسي الميمين (مريمُّصدقا). ﴿التَّورَاةِ﴾ (معاً): أمال أبو عمرو الألف فيهما إمالة محضة. ﴿فِيهِ هُدًى﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (فيهُّدى) أو الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 48) ﴿الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾: قرأها السوسي بإدغام الباءين مع ثلاثة المد (الكتابِّالحق).

❁(آية 49) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 51) ﴿وَالنَّصَارَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 52) ﴿فَتَرَى الَّذِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف وقفاً إمالة محضة في (فترى)، ولدى وصلها بالذين يميلها السوسي بخلف عن الدوري، وله وجه الفتح أيضاً. ﴿يَقُولُونَ نَخْشَى﴾: قرأها السوسي بإدغام النونين مع ثلاثة المد (يقولونَّخشى). ﴿يَأْتِيَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياتِيَ).

❁(آية 53) ﴿وَيَقُولُ﴾: قرأها أبو عمرو بنصب اللام فيها (ويقولَ) [271].

❁(آية 54) ﴿يَأْتِيَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياتِيَ). ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿يُؤْتِيهِ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيهماواواً (المومنين) (يوتيه). ﴿الْكَافِرِينَ﴾ : أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 55) ﴿وَيُؤْتُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (ويوتون).

❁(آية 56) ﴿اللَّهُ هُمْ﴾: أدغم السوسي الهائين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (اللاهُّو)، ووجه الروم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 57) ﴿هُزُوًا﴾: قرأها أبو عمرو بضم الزاي مع الهمز بلا واو وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً). ﴿وَالْكُفَّارَ﴾: قرأها أبو عمرو بخفض الراء وعليه أمال الألف فيها إمالة محضة [272]. ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين).

❁(آية 58) ﴿هُزُوًا﴾: قرأها أبو عمرو بضم الزاي مع الهمز بلا واو وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).

❁(آية 61) ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (أعلمْ بِمَا).

❁(آية 62) ﴿وَتَرَى كَثِيرًا﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿وَأَكْلِهِمُ السُّحْتَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً، وضم الحاء (السُّحُتِ)، فيقرأها (وأكلهمِ السُّحُتَ). ﴿لَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً (لبيس).

❁(آية 63) ﴿قَوْلِهِمُ الإِثْمَ﴾ ﴿وَأَكْلِهِمُ السُّحْتَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً فيهما، وضم الحاء في (السُّحُتِ). ﴿لَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ياءً (لبيس).

❁(آية 64) ﴿يُنْفِقُ كَيْفَ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف أو معه الإشمام (ينفكَّيف) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَالْبَغْضَاءَ إِلَى﴾: قرأ أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية بينها وبين الياء وصلاً.

❁(آية 66) ﴿التَّورَاةَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 67) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿الْكَافِرِينَ﴾ : أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

---

(270) قال ابن خالويه في علله ص 91 : (أي كتب الله على بني إسرائيل في التوراة أَنَّ النفسَ بِالنفسِ .. إلى السِّنَ بِالسِّنِ .. ثم بعد ذلك الجروحُ قِصَاصٌ) ، وفي الإتحاف ص 200 : بالنصب فيما عدا الجروح فإنهم يرفعونها قطعاً لها عما قبلها مبتدأ وخبره قصاص .

(271) فقراءة أبي عمرو بإثبات الواو ونصب اللام معطوفة على (أن يأتي) ، والمعنى : كأنه قال : عسى أن يأتي بالفتح ويقول ، أو عطفاً على فيصبحوا على جعله منصوباً بأن .

(272) بخفض الراء عطفاً على الموصول المجرور بمن (مِنَ الَّذِين) ، وعلى قاعدته أمال الألف إمالة كبرى .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 68) ﴿الْكَافِرِينَ﴾ : أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿التَّورَاةِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿تَأْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاس).

۞(آية 69) ﴿وَالنَّصَارَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 71) ﴿تَكُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع (تكونُ) [273].

۞(آية 72) ﴿اللهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهائين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (اللاهُّو)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَمَأْوَاهُ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (وماواه). ﴿أَنْصَارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 73) ﴿ثالِثُ ثَلاثَةَ﴾: أدغم السوسي الثاءين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (ثالثَّلاثة) أو وجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 75) ﴿يَأْكُلانِ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياكلان). ﴿يُؤْفَكُون﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يوفكون). ﴿نُبَيِّنُ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي النون في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الإشمام (نبيلَّهُم)، الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الآيَاتِ ثُمَّ﴾: أدغم السوسي التاء في الثاء وله فيها أربعة وجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الآياثُّمَّ) أو الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 76) ﴿وَاللهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (واللاهُّو)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 77) ﴿قَدْ ضَلُّوا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الضاد (قضَّلوا).

۞(الآيتان 77 و 78) ﴿السَّبِيلِ ۞ لُعِنَ﴾: أدغم السوسي اللامين وصلاً وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (السبيلُّعِنَ) أو الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 79) ﴿لَبِئسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ياءً (لبيس).

۞(آية 80) ﴿تَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿لَبِئسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (لبيس).

۞(آية 81) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يُؤْمِنُونَ).

---

(273) جعل (لا) بمعنى (ليس) لأنها يجحد بها كما يجحد بـــ (لا) فحالت بين أن وبين النصب . ينظر : الكامل المفصل ص 102 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

الْجُزْءُ السَّابِع

۞(آية 82) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿نَصَارَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 83) ﴿تَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 84) ﴿نُؤْمِنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (نومن).

۞(آية 88) ﴿رَزَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (رزكُّم). ﴿مُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (مومنون).

۞(آية 89) ﴿تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾: أدغم السوسي الراءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (تحريرَّقبة) ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿ذَلِكَ كَفَّارَةُ﴾: أدغم السوسي الكافين (ذلكَّفارةُ).

۞(آية 93) ﴿الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ﴾: قرأ السوسي بإدغام التاء في الجيم وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الصالحاجُّناح)، الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الصَّالِحَاتِ ثُمَّ﴾: قرأ السوسي بإدغام التاء في الثاء وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الصالحاثُّمَّ)، الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 94) ﴿الصَّيْدِ تَنَالُهُ﴾: قرأ السوسي بإدغام الدال في التاء وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الصيتَّناله)، الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 95) ﴿فَجَزَاءٌ مِثْلُ﴾: قرأ أبو عمرو بضم الهمزة من غير تنوين وجر اللام (فجزاءُ مثلِ)[274]. ﴿يَحْكُمُ بِهِ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (يحكمْ بِهِ). ﴿طَعَامُ مَسَاكِينَ﴾: قرأها السوسي بإدغام الميمين مع ثلاثة المد (طعامَّساكين).

۞(آية 97) ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿وَالْقَلَائِدَ ذَلِكَ﴾: قرأ السوسي بإدغام الدال في الذال (والقلائذَّلك). ﴿يَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (يعلمَّا).

۞(آية 99) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (يعلمَّا).

۞(آية 100) ﴿أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ﴾: أدغم السوسي الكافين (أعجبكَّثرة).

۞(آية 101) ﴿أَشْيَاءَ إِن﴾: قرأها أبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وتحقيق الهمزة الأولى. ﴿يَسُؤْكُمْ﴾: **تنبيه**: لا إبدال فيها. ﴿يُنَزَّلُ﴾: قرأ أبو عمرو بإسكان النون وتخفيف الزاي (يُنْزَل).

۞(آية 102) ﴿قَدْ سَأَلَهَا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في السين (قسَّالها). ﴿كَافِرِينَ﴾ : أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 104) ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قيلَّهُمْ).

۞(آية 106) ﴿الْمَوْتِ تَحْبِسُونَهُمَا﴾: قرأ السوسي بإدغام التاءين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الموتَّحبسونهما)، الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿قُرْبَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

---

(274) قرأها أبو عمرو بضم الهمزة من غير تنوين وجر (مثل) على أنه مبتدأ والخبر قوله تعالى ﴿مِنَ النَّعَمِ﴾ ، وقال الدمياطي في الإتحاف ص 202 ما نصه : (فجزاء مصدر مضاف لمفعوله ، أي فعليه أن يجزي المقتول من الصيد مثله من النعم ثم حذف المفعول الأول لدلالة الكلام عليه وأضيف المصدر إلى ثانيها أو مثل مقحمة كقولك مثلي لا يقول كذا ، أي لا أقول والمعنى فعليه أن يجري مثل ما قتل أي يجزي ما قتل فلا يرد أن الجزاء للمقتول لا لمثله) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 107) ﴿اسْتَحَقَّ﴾: قرأها أبو عمرو بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ بها ضم الهمزة (اسْتُحِق) [275].

۞(آية 108) ﴿يَأْتُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتوا). ﴿عَلَيْهِمُ الأَوْلَيَانِ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (عليهمِ).

۞(آية 109) ﴿يَا عِيسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف وقفاً.

۞(آية 110) ﴿وَالتَّورَاةَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿وَإِذْ تَخْلُقُ﴾ ﴿وَإِذْ تَخْرُجُ﴾: قرأهما أبو عمرو بإدغام الذال في التاء فيهما (وإتَّخلق) (وإتَّخرج). ﴿الْمُوتَى﴾: قلل أبو عمرو الألف وقفاً. ﴿إِذْ جِئتَهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإدغام الذال في الجيم، وأبدل السوسي الهمزة فيها ياءً (إجِّيتهم).

۞(آية 112) ﴿يَا عِيسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف وقفاً. ﴿يُنَزِّلَ﴾: قرأ أبو عمرو بإسكان النون وتخفيف الزاي (يُنْزِل). ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (مومنين).

۞(آية 113) ﴿نَأْكُلَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ناكل). ﴿قَدْ صَدَقْتَنَا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الصاد (قصَّدقْتنا).

۞(آية 115) ﴿مُنَزِّلُهَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان النون وتخفيف الزاي (منْزِلها).

۞(آية 116) ﴿يَا عِيسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف وقفاً. ﴿ءَأَنْتَ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما (ءاأنت). ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿لِيْ﴾: قرأ أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (ليَ). ﴿تَعْلَمُ مَا﴾ ﴿أَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين فيهما (تعلمَّا) (أعلمَّا).

۞(آية 118) ﴿تَغْفِرْ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام بخلف عن الدوري (تغفلَّهم).

۞(آية 119) ﴿اللهُ هذَا﴾: أدغم السوسي الهائين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (اللاهَّذا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 120) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

(6) ﴿ سُورَةُ الأَنْعَامِ مَكِيَّة وَآيَاتُهَا مِائَةٌ وَخَمْسٌ وَسِتُونَ﴾ [276]

۞(آية 2) ﴿خَلَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (خلكُّم).

۞(آية 3) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (وَهْو). ﴿وَيَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (ويعلمَّا).

۞(آية 4) ﴿تَأْتِيهِمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاتيهم).

۞(آية 5) ﴿يَأْتِيهِمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياتيهم).

۞(آية 6) ﴿وَأَنْشَأْنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة الثانية فيها ألفاً (وأنشانا).

۞(آية 7) ﴿عَلَيْكَ كِتَاباً﴾: أدغم السوسي الكافين مع ثلاثة المد (عليكِّتاباً).

۞(آية 12) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

۞(آية 13) ﴿وَالنَّهَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

---

(275) على بنائه للمفعول وأنه جعله فعل ما لم يسم فاعله ينظر : الكامل المفصل ص 125 .

(276) (1) عدد الآيات حسب العدد البصري (166) فقد جعل الآية (73) آيتين ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ بِالْحَقِّ وَيَوْمَ يَقُولُ كُن فَيَكُونُ﴾ و ﴿قَوْلُهُ الْحَقُّ وَلَهُ الْمُلْكُ يَوْمَ يُنفَخُ فِي الصُّوَرِ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ﴾ ، وجعل الآية (161) آيتين ﴿قُلْ إِنَّنِي هَدَانِي رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ و ﴿دِيناً قِيَماً مِّلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفاً وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(آية 13) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

(آية 14) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

(آية 15) ﴿إِنِّيْ﴾: قرأ أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (إِنِّيَ).

(آية 17) ﴿هُوَ وَإِن﴾: أدغم السوسي الواوين (هوَّإن). ﴿فَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (فَهْو).

(آية 18) ﴿وَهُوَ﴾ (معاً): أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

(آية 19) ﴿أَئِنَّكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما. ﴿أُخْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

(آية 20) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

(آية 21) ﴿أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (أظلمِّمَّن). ﴿افْتَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

﴿كَذَّبَ بِآيَاتِهِ﴾: أدغم السوسي الباءين (كذبَّاياته).

(آية 22) ﴿نَقُولُ لِلَّذِينَ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة بالإدغام المحض، وثلاثة بالإدغام المحض مع الإشمام (نقولِّلَّذين)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

(آية 23) ﴿فِتْنَتُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بالنصب (فِتْنَتَهُمْ)[277].

(آية 25) ﴿يُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنوا).

(آية 27) ﴿تَرَى﴾ ﴿النَّارَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيهما إمالة محضة. ﴿نُكَذِّبَ﴾ ﴿وَنَكُونَ﴾: قرأ أبو عمرو برفع الفعلين (نكذبُ) (ونكونُ)[278]. ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً ف (المومنين). ﴿نُكَذِّبَ بِآيَاتِ﴾: أدغم السوسي الباءين (نكذِّبِّآيات).

(آية 29) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف.

(آية 30) ﴿تَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿الْعَذَابَ بِمَا﴾: أدغم السوسي الباءين وله فيه ثلاثة المد (العذَابِّما).

(آية 32) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف. ﴿تَعْقِلُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بياء الغيب (يعقلون).

(آية 34) ﴿مُبَدِلَ لِكَلِمَاتِ﴾: أدغم السوسي اللامين (مبدِّلكلمات). ﴿لَقَدْ جَاءَكَ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم فيها (لَقجَّاءك).

(آية 35) ﴿فَتَأْتِيَهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (فياتيهم).

(آية 36) ﴿وَالْمَوْتَى﴾: قلل أبو عمرو الألف.

(آية 37) ﴿يُنَزِّلَ﴾: **تنبيه**: خالف أبو عمرو أصله فيها فقرأها بالتشديد كما هي.

(آية 39) ﴿يَشَأْ﴾: **تنبيه**: لا إبدال فيها.

(آية 42) ﴿بِالْبَأْسَاءِ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (بالباساء).

(آية 43) ﴿إِذْ جَاءَهُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الجيم (إجَّاءهم). ﴿بَأْسَنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (باسنا). ﴿وَزَيَّنَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (وزيلَّهم).

(آية 46) ﴿يَأْتِيكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياتيكم). ﴿الآيَاتِ ثُمَّ﴾: قرأها السوسي بإدغام التاء في الثاء وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الآياثُّمَّ)، والرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

---

(277) (فتنتَهم) بالنصب خبر مقدم ، و (إلاَّ أَنْ قَالُوا) اسم مؤخر لأنه أعرف . ينظر : الإتحاف ص 206 .

(278) بالرفع في الفعلين عطفاً على (نرد) أي ياليتنا نرد ونوفق للتصديق والإيمان . ينظر : المصدر نفسه .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 49) ﴿الْعَذَابُ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإدغام الباءين مع ثلاثة المد [279] (العذابِّما).

۞(آية 50) ﴿أَقُولُ لَكُمْ﴾ (معاً): أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة بالإدغام المحض، وثلاثة بالإدغام المحض مع الإشمام (أقولّكم)، وواحد بالرَّوم على قصر الواو بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 52) ﴿أَعْلَمُ بِالشَّاكِرِينَ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (أعلمْ بالشاكرين).

۞(آية 54) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون). ﴿أَنَّهُ﴾ ﴿فَأَنَّهُ﴾: قرأهما أبو عمرو بكسر الهمزة (إنَّه) (فإنه).

۞(آية 56) ﴿قَدْ ضَلَلْتُ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الضاد فيها (قضَّلَلت).

۞(آية 57) ﴿يَقُصُّ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان القاف وضاد مكسورة مخففة بدل الصاد (يَقْضِ). ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

۞(آية 58) ﴿أَعْلَمُ بِالظَّالِمِينَ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (أعلمْ بالظالمين).

۞(آية 59) ﴿هُوَ وَيَعْلَمُ﴾: أدغم السوسي الواوين (هوَّيعلم). ﴿وَيَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (ويعلمَّا).

۞(آية 60) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو). ﴿وَيَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (ويعلمَّا). ﴿بِالنَّهَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 61) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو). ﴿جَاءَ أَجَلُكُمْ﴾: قرأ أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر أو المد، والقصر أرجح لذهاب أثر الهمزة بالكلية ﴿الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ﴾: أدغم السوسي التاءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة بالإدغام المحض، وثلاثة بالإدغام المحض مع الإشمام (الموتَّوفته)، وواحد بالرَّوم على قصر الواو بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿رُسُلُنَا﴾: أسكن أبو عمرو السين (رُسْلُنا).

۞(آية 62) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

۞(آية 63) ﴿أَنْجَانَا﴾: قرأها أبو عمرو بياء ساكنة بعد الجيم المفتوحة وتاء مفتوحة وحذف الألف الأولى (أنْجَيْتَنَا).

۞(آية 64) ﴿يُنَجِّيكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُم).

۞(آية 65) ﴿بَأْسٍ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة فيها ألفاً (باس).

۞(آية 66) ﴿وَكَذَّبَ بِهِ﴾: أدغم السوسي الباءين (وكذَّبِّه). ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

۞(آية 68) ﴿الذِّكْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 69) ﴿ذِكْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 70) ﴿الدُّنْيَا﴾: تقليل الألف لأبي عمرو. ﴿يُؤْخَذ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يوخذ).

۞(آية 71) ﴿الْهُدَى ائْتِنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً عند وصل الهدى بـــ (ائتنا) سواء وقف على (ائتنا) أو وصلها بما بعدها، وعند الابتداء بـــ (ائْتِنَا) يقرأها أبو عمرو بهمزة مكسورة مع إبدال همزة (ائتنا) حرف مد ياء ساكنة من جنس حركة الهمزة الأولى. ﴿اللهِ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (اللاهُّو)، ووجه بالرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 72) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

۞(آية 73) ﴿وَهُوَ﴾ (معاً): أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

۞(آية 74) ﴿إِنِّي﴾: فتح أبو عمرو الياء فيها (إِنِّيَ). ﴿أَرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 75) ﴿إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ﴾: أدغم السوسي الميمين مع ثلاثة المد (إبراهيمَّلكوت).

---

(279) لأنه يتعذر الرَّوم أو الإشارة بالإشمام لانطباق الشفتين ، فليس فيهما إلاَّ ثلاثة المد .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 76) ﴿الَّيْلُ رَءَا كَوْكَبًا﴾: أمال أبو عمرو الهمزة فقط في (رَءَا) وفتح الراء وصلاً [280] وأدغم السوسي اللام في الراء في (الَّيْلُ رَءَا) وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة بالإدغام المحض، وثلاثة بالإدغام المحض مع الإشمام (اليَرَّئي)، وواحد بالرَّوم على قصر الياء بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿قَالَ لا﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالَّا).

❁(آية 77) ﴿رَءَا الْقَمَرَ﴾: قرأها أبو عمرو بالفتح حالة الوصل، وفي حالة الوقف على (رَءَا) قرأها بإمالة الهمزة فقط إمالة محضة [281]. ﴿قَالَ لَئِنْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالَّئن).

❁(آية 78) ﴿رَءَا الشَّمْسَ﴾: قرأها أبو عمرو بالفتح حالة الوصل، وفي حالة الوقف على (رَءَا) قرأها بإمالة الهمزة فقط إمالة محضة [282].

❁(آية 79) ﴿وَجْهِيَ﴾: أسكن أبو عمرو الياء فيها (وجهيْ).

❁(آية 80) ﴿هَدَانِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء (هداني).

❁(آية 81) ﴿يُنَزِّلُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان النون وتخفيف الزاي (يُنْزِل).

❁(آية 83) ﴿دَرَجَاتٍ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر التاء دون التنوين (درجاتِ). ﴿نَشَاءُ إِنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بإبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة أو تسهيلها وتحقيق الأولى.

❁(آية 84) ﴿وَمُوسَى﴾: تقليل الألف لأبي عمرو.

❁(آية 85) ﴿وَزَكَرِيَّا﴾: قرأها أبو عمرو البصري بإضافة همزة مفتوحة بعد الألف ومدها مداً متصلاً وقفاً ووصلاً (وَزَكَرِيَآءَ). ﴿وَيَحْيَى وَعِيسَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيهما إمالة محضة.

❁(آية 89) ﴿بِكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 90) ﴿ذِكْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 91) ﴿مُوسَى﴾: تقليل الألف لأبي عمرو. ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿تَجْعَلُونَهُ﴾ ﴿تُبْدُونَهَا﴾ ﴿وَتُخْفُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بياء الغيب في الثلاث (يَجْعَلُونَهُ) (يُبْدُونَهَا) (وَيُخْفُونَ).

❁(آية 92) ﴿الْقُرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ (معاً): أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

❁(آية 93) ﴿أَظْلَمُ مِمَّنِ﴾: أدغم السوسي الميمين (أظلمِّمَّن). ﴿افْتَرَى﴾ ﴿تَرَى﴾: أمال البصري الألف فيهما.

---

(280) أما ما جاء عن الشاطبي من الخلاف للسوسي في البيتين رقم (646 و 647) (وَحَرْفِيْ رَأَى كُلاً أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَة .... وَفِي هَمْزِهِ حُسْنٌ وَفِي الرَّاءِ يُجْتَلا . بِخُلفٍ) بإمالة الراء فليس من طريقه فلا يقرأ به . ينظر : البدور الزاهرة ص 196 . وقال الفاسي في اللآلئ الفريدة في شرحه على الشاطبية : 381/2 : (وفي همزه حسن يدل على الوجه الأول ، ثم أخبر أن من أشار إليه بالحاء في قوله (حسن) وهو أبو عمرو أمال الهمزة دون الراء ، وأن من أشار إليه بالميم في قوله (يجتلى) وهو السوسي أمال الراء بخلاف عنه في ذلك .. وأن الدوري أمال الهمزة دون الراء وأن السوسي قرأ مثله في رواية عنه ، وأمالهما في رواية أخرى .. والخلف المشار إليه عن السوسي هو ما ذكر أبو عمرو الداني قال : قرأت على فارس بن أحمد بإمالة الراء والألف لأبي شعيب ، وقال لي : كان أبو عمران موسى بن جرير يختار له فتح الراء وإمالة الألف ، وتابعه على ذلك جماعة من العراقيين ، قال : وبذلك قرأت في روايته على غيره ، وذكر ذلك في الموضح ، وقال في التنبيه : قرأت على أبي الفتح عن قراءته في رواية أبي شعيب بإمالة فتحة الراء والهمزة جميعاً ، وقال : قال لي في الفتح : وإنما اختار الراء أبو عمران موسى بن جرير ، وخالف في ذلك أبا شعيب ، وتابعه على ذلك جماعة من العراقيين ، وتابع أبا شعيب على إمالة الراء والهمزة عن اليزيدي محمد بن سعدان وأحمد بن جبير) .

(281) وما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة الراء والهمزة معاً للسوسي فلا يصح من طريق الشاطبية بل ولا من طريق النشر فلا يقرأ به أصلاً ينظر : البدور الزاهرة ص 179 .

(282) وما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة الراء والهمزة معاً للسوسي فلا يصح من طريق الشاطبية بل ولا من طريق النشر فلا يقرأ به أصلاً . المصدر نفسه .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 94) ﴿وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم وأبدل السوسي الهمزة فيها ياءً (ولقجِّيتمونا).
﴿نَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿بَيْنَكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بضم النون (بينُكُم).
۞(آية 95) ﴿الْمَيِّت﴾ (معاً): قرأها أبو عمرو بتخفيف الياء ساكنة (الميْت). ﴿تُؤْفَكُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (توفكون).
۞(آية 96) ﴿وَجَعَلَ﴾: قرأها أبو عمرو بألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام (وَجَاعِلُ). ﴿اللَيلَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر اللام (الليلِ).
۞(آية 97) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو). ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين (جَعَلَّكُمْ).
۞(آية 98) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو). ﴿فَمُسْتَقَرٌ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر القاف (فَمُسْتَقِر).
۞(آية 99) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو). ﴿يُؤمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنون).
۞(آية 101) ﴿وَخَلَقَ كُلَّ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (وخلكُّلَّ). ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (وَهْو).

﴿الْجُزْءُ الثَّامِنُ﴾

۞(آية 102) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو). ﴿خَالِقُ كُل﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (وخالكُّل).
۞(آية 103) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).
۞(آية 104) ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم فيها (قجَّاءكُم).
۞(آية 105) ﴿دَرَسْتَ﴾: قرأها أبو عمرو بألف بعد الدال (دَارَسْتَ)[283].
۞(آية 106) ﴿هُوَ وَأَعْرِض﴾: أدغم السوسي الواوين (هوَّأعرض).
۞(آية 109) ﴿لَيُؤمِنَنَ﴾ ﴿يُؤمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيهما واواً (ليومنن) (يومنون). ﴿يُشْعِرُكُم﴾: قرأها أبو عمرو بوجهين: إسكان الراء، واختلاس ضمة الراء، وللدوري وجه ثالث هو إتمام حركة الراء. ﴿أَنَّهَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهمزة (إنَّهَا).
۞(آية 113) ﴿يُؤمِنُون﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).
۞(آية 114) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو). ﴿مُنَزَّل﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَل).
۞(آية 115) ﴿كَلِمَت﴾: قرأها أبو عمرو بألف بعد الميم على الجمع (كَلِمَات). ﴿مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾: أدغم السوسي اللامين (مبدِّلكلماته). ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).
۞(آية 117) ﴿أَعْلَمُ مَن﴾: أدغم السوسي الميمين (أعلمَّن). ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).
﴿أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (أعلمْ بالمهتدين).
۞(آية 118) ﴿مُؤمِنِين﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (مومنين).
۞(آية 119) ﴿تَأْكُلُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاكلوا). ﴿فَصَّلَ لَكُمْ﴾: قرأ أبو عمرو (فَصَّلَ) بضم الفاء وكسر الصاد المشددة، وأدغم السوسي اللامين (فُصِّلَّكُمْ). ﴿حَرَّمَ﴾: قرأها أبو عمرو البصري بضم الحاء وكسر الراء المشددة (حُرِّم)[284]. ﴿لَيُضِلُّونَ﴾: قرأ أبو عمرو بفتح الياء (لَيَضِلُّونَ)

---

(283) (دارست) على وزن قابلت أي دارست غيرك ، و(درست) على وزن ضربت أي قدمت وبلت . ينظر الإتحاف ص 214 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 121) ﴿تَأْكُلُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاكلوا). ﴿أَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينَ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (أعلمْ بالمعتدين).

۞(آية 122) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة. ﴿زُيِّنَ لِلْكَافِرِينَ﴾: أدغم السوسي النون واللام (زيِّلِّلكيفرين).

۞(آية 124) ﴿نُؤْمِنُ﴾ ﴿نُؤْتَى﴾: أبدل السوسي الهمزة فيهما واواً (نومن) (نوتى). ﴿يَجْعَلُ رِسَالَتِهِ﴾: قرأها أبو عمرو بألف بعد اللام وكسر التاء على الجمع (رسالاتِه)، وأدغم السوسي اللام في الراء وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (يجعرِّسالاته)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 125) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

۞(آية 127) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو). ﴿وَهْوَ وَلِيَهُمْ﴾: أدغم السوسي الواوين (وَهْوَّلِيَهُم).

۞(آية 128) ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بالنون (نحشرهم)[285].

۞(آية 130) ﴿يَأْتِكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياتكم). ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

﴿كَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 131) ﴿الْقُرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 133) ﴿يَشَأْ﴾: تنبيه: لا إبدال فيها.

۞(آية 135) ﴿الدَّار﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 136) ﴿فَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (فَهْو).

۞(آية 137) ﴿زُيِّنَ لِكَثِيرٍ﴾: أدغم السوسي النون واللام (زيِّلِّكَثِيرٍ).

۞(آية 138) ﴿حُرِمَتْ ظُهُورُهَا﴾: أدغم أبو عمرو التاء في الظاء (حرمظُّهورها).

۞(آية 140) ﴿قَدْ ضَلُّوا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الضاد (قضَّلُّوا).

۞(آية 141) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

۞(آية 142) ﴿رَزَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (رزكُّم). ﴿خُطُوَاتِ﴾: أسكن أبو عمرو الطاء فيها (خطْوات).

۞(آية 143) ﴿الضَّأْنِ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (الضان). ﴿الْمَعْزِ﴾: قرأها أبو عمرو البصري بفتح العين (المَعَز)[286]. ﴿الأُنْثَيَيْنِ نَبِّئُونِي﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الأنثييَنَّبِئوني) ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 144) ﴿شُهَدَاءَ إِذْ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية بينها وبين الياء وصلاً. ﴿أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (أظلمِّمَّن). ﴿افْتَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 146) ﴿حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا﴾: أدغم أبو عمرو البصري التاء في الظاء (حملظُّهورهما).

۞(آية 147) ﴿بَأْسُهُ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (باسه).

۞(آية 148) ﴿كَذَلِكَ كَذَّبَ﴾: أدغم السوسي الكافين (كذلكَّذَّب). ﴿بَأْسَنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (باسنا).

---

(284) قرأها أبو عمرو بضم الفعلين على بنائهما للمفعول .

(285) فقراءة أبي عمرو بالنون اسناداً إلى اسم الله تعالى على وجه العظمة ، وقراءة حفص بالياء إسناداً ضمير الله تعالى .

(286) هما لغتان في جمع ماعز كخادم وخدم وتاجر وتجر ويجمع معزى . ينظر : الإتحاف ص 219 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 150) ﴿يُؤمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

❁(آية 151) ﴿نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. وأدغم القاف في الكاف (نحنَّرزكُّم).

❁(آية 152) ﴿قُرْبَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿تَذَكَّرُونَ﴾: تشديد الذال لأبي عمرو (تذَّكَّرُون).

❁(آية 154) ﴿يُؤمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

❁(آية 157) ﴿فَقَدْ جَاءَكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (فقجَّاءكم). ﴿أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (أظلمِّمَّن). ﴿كَذَّبَ بِآيَاتِ﴾: أدغم السوسي الباءين (كذبِّآيات). ﴿الْعَذَابِ بِمَا﴾: أدغم السوسي الباءين مع ثلاثة المد (العذابِّما).

❁(آية 158) ( ) ( ) (: .

❁(آية 161) ( ): قرأ أبو عمرو بفتح الياء (ربيَ). ﴿قِيَماً﴾: قرأها أبو عمرو بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها (قِيِّماً).

❁(آية 164) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو). ﴿أُخْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 165) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو).

(8) ﴿ سُورَةُ الأَعْرَافِ مَكِيَّةٌ وَآياتُهَا مَائتَان وَسِتٍ﴾(287)

❁(آية 2) ﴿وَذِكْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿لِلْمُؤمِنِين﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (للمومنين).

❁(آية 3) ﴿تَذَكَّرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).

❁(آية 4) ﴿بَأْسُنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (باسنا).

❁(آية 5) ﴿بَأْسُنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (باسنا). ﴿دَعوَاهُم﴾: التقليل لأبي عمرو. ﴿إِذْ جَاءهُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الجيم (إجَّاءهُم).

❁(آية 12) ﴿أَمرتُكَ قَالَ﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف (أمرتقَّال). ﴿نَار﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 18) ﴿جَهَنَّمَ مِنْكُمْ﴾: أدغم السوسي الميمين (جهنمِّنكم).

❁(آية 19) ﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً في (شئتما) وأدغم الثاء في الشين، وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة بالإدغام المحض، وثلاثة بالإدغام المحض مع الإشمام (حيشِّيتما)، وواحد بالرَّوم على قصر الياء بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 23) ﴿تَغْفِرْ لَنا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (تغفلنا).

❁(آية 26) ﴿التَّقْوَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 27) ﴿يَنْزِعُ عَنْهُمَا﴾: أدغم السوسي العينين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (يزعَّنهما)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿يَرَاكُم﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿هُوَ وَقَبِيلُهُ﴾: أدغم السوسي الواوين (هوَّقبيله). ﴿يُؤمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنون).

---

(287) عدد الآيات العدد البصري (205) آية فقد جعل الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿المص كِتَابٌ أُنزِلَ إِلَيْكَ فَلاَ يَكُن فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِّنْهُ لِتُنذِرَ بِهِ وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ ، وجعل (29) آيتين ﴿قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ وَأَقِيمُواْ وُجُوهَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ و ﴿ كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ﴾ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 28) ﴿يَأْمُر﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (يامر). ﴿بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة وصلاً (بالفحشاءِ يَتقولون).

❁(آية 29) ﴿أَمَرَ رَبِي﴾: أدغم السوسي الراءين (أمرَّبي).

❁(آية 30) ﴿عَلَيْهِمُ الضَّلالَةُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الياء والميم (عليهِمِ). ﴿وَيَحْسَبُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين (ويحسِبون).

❁(آية 32) ﴿الرَّزْقِ قُلْ﴾: أدغم السوسي القافين (الرزقُّل) وفيه الرَّوم أيضاً بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الدُّنْيَا﴾: تقليل الألف لأبي عمرو. ﴿يُنَزِّلُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان النون وتخفيف الزاي (يُنْزِل).

❁(آية 34) ﴿جَاءَ أَجَلُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر أو المد (جا أجلهم) والقصر مقدم لذهاب أثر الهمزة بالكلية. ﴿يَسْتَأْخِرُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (يستاخرون).

❁(آية 35) ﴿يَأْتِينَكُم﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياتينكم).

❁(آية 36) ﴿نَارُ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 37) ﴿أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (أظلمِّمَّن). ﴿افْتَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿كَذَّبَ بِآيَاتِهِ﴾: أدغم السوسي البائين (كذبِّآياته). ﴿رُسُلُنَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين (رُسْلُنا). ﴿كَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 38) ﴿نَارُ﴾ (معاً) ﴿أُخْرَاهُمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف في الثلاثة إمالة محضة. ﴿لأُولاهُم﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿هَؤُلاءِ أَضَلُونَا﴾: قرأها أبو عمرو وصلاً بإبدال الهمزة الثانية ياءً وتحقيق الأولى (هؤلاءِ يَضَلُونا).

❁(آية 39) ﴿أُولاهُمْ﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿لأُخْرَاهُم﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿الْعَذَابَ بِمَا﴾: أدغم السوسي البائين مع ثلاثة المد (العذابِّمَا).

❁(آية 40) ﴿تُفَتَّحُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الفاء وتخفيف التاء (تُفْتَحُ).

❁(آية 41) ﴿جَهَنَّمَ مِهَادٌ﴾: أدغم السوسي الميمين (جهنمِّهاد).

❁(آية 43) ﴿تَحْتِهِمُ الأَنْهَارُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (تحتهِمِ). ﴿لَقَدْ جَاءَتْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (لقجَّاءت). ﴿رُسُلُ رَبِّنَا﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله فيها ثلاثة أو أو معه الإشمام (رسرَّبِّنا) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿اورِثْتُمُوها﴾: أدغم أبو عمرو الثاء في التاء (اورِّتُموها).

❁(آية 44) ﴿نَارُ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 46) ﴿بِسِيمَاهُمْ﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 47) ﴿تِلْقَاءَ أَصْحَابِ﴾: قرأها أبو عمرو وصلاً بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر، أو المد (تلقاأصحاب) والقصر مقدم لذهاب أثر الهمزة بالكلية. ﴿نَارُ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 48) ﴿بِسِيمَاهُمْ﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 50) ﴿نَارُ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿الْمَاءِ أَوْ﴾: قرأها أبو عمرو بإبدال الهمزة الثانية ياءً وتحقيق الأولى (الماءِيَو). ﴿رَزَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (رزكُّم). ﴿كَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 51) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 52) ﴿وَلَقَدْ جِئْنَاهُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم وأبدل السوسي الهمزة ياءً (ولقجِّيناهم). ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنون).

www.alukah.net شبكة الألوكة

۞(آية 53) ﴿تَأْوِيلَهُ﴾ ﴿يَأْتِي﴾ ﴿تَأْوِيلُهُ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهن (تاويله) (ياتي). ﴿الَّذِينَ نَسُوهُ﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (الذينَّسوه). ﴿قَدْ جَاءَتْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (قجَّاءت). ﴿رُسُلُ رَبِّنَا﴾: أدغم السوسي اللام في الراء أو معه الإشمام (رسرُّبِّنا) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 54) ﴿وَالنُّجُومُ مُسَخَرَاتٍ﴾: أدغم السوسي الميمين (النجومُّسخرات).

۞(آية 56) ﴿رَحْمَت﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء لدى الوقف عليها (رحمه).

۞(آية 57) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْو). ﴿بُشْرًا﴾: قرأها أبو عمرو بالنون والشين المضمومتين (نُشُرًا)[288]. ﴿أَقَلَتْ سَحَابًا﴾: أدغم السوسي التاء في السين (أقلسَّحاباً). ﴿مَيِّتٍ﴾: قرأها أبو عمرو بتخفيف الياء وتسكينها (ميْتٍ). ﴿الْمَوْتَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿تَذَكَّرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).

۞(آية 59) ﴿إِنِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (إِنِّيَ).

۞(آية 60) ﴿لَنَرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 62) ﴿أُبَلِّغُكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء وتخفيف اللام (أُبْلِغُكُم). ﴿وَأَعْلَمُ مِنَ﴾: أدغم السوسي الميمين.

۞(آية 66) ﴿لَنَرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 68) ﴿أُبَلِّغُكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء وتخفيف اللام (أُبْلِغُكُم).

۞(آية 69) ﴿إِذْ جَعَلَكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الجيم (إجَّعلكم).

۞(آية 70) ﴿أَجِئْتَنَا﴾ ﴿فَأْتِنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة في الأولى ياءً (أجيتنا)، وفي الثانية ألفاً (فاتنا).

۞(آية 71) ﴿وَقَعَ عَلَيْكُمْ﴾: أدغم السوسي العينين (وقعَّليكم).

۞(آية 72) ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (مومنين).

۞(آية 73) ﴿قَدْ جَاءَتْكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (قجَّاءتكم). ﴿تَأْكُلْ﴾ ﴿فَيَأْخُذَكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيهما ألفاً (تاكل) (فياخذكم).

۞(آية 74) ﴿إِذْ جَعَلَكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الجيم (إجَّعلكم).

۞(آية 75) ﴿مُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (مومنون).

۞(آية 77) ﴿أَمَرِ رَبِّهِم﴾: أدغم السوسي الرائين (أَمرَّبِّهم) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿يَا صَالِحُ ائْتِنَا﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة واواً حال الوصل (يَا صَالِحُوتِنَا) سواء وقف على (ائتنا) أو وصلها بما بعدها[289].

۞(آية 78) ﴿دَارِهِمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 80) ﴿قَالَ لِقَوْمِهِ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالِّقومه). ﴿أَتَأْتُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة الثانية ألفاً (أتاتون). ﴿سَبَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (سبكَّم).

۞(آية 81) ﴿إِنَّكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بهمزتين (أَإِنَّكُمْ): الأولى استفهامية مفتوحة، والثانية همزة مكسورة مسهلة مع إدخال ألف بينهما (أَاإِنَّكُم).

۞(آية 85) ﴿قَدْ جَاءَتْكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (قجَّاءتكم). ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (مومنين).

۞(آية 87) ﴿يُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنوا). ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (وَهْو).

---

(288) النُشُور بضمتين تعني : الرياح . ينظر : مختار الصحاح ص 659 مادة (نشر) .

(289) وعند الابتداء بـــ (ائتنا) فتقرأ بهمزة مكسورة وتستبدل الهمزة الثانية ياءً من جنس حركة الأولى وهي الكسر (ايتِنَا) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

﴿الْجُزْءُ التَّاسِعُ﴾

۞(آية 91) ﴿دَارِهِمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 93) ﴿كَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 94) ﴿بِالْبَأْسَاءِ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (بالباساء).

۞(آية 96) ﴿الْقُرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 97) ﴿الْقُرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿يَأْتِيَهُمْ﴾ ﴿بَأْسُنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (ياتيهم) (باسنا).

۞(آية 98) ﴿الْقُرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿يَأْتِيَهُمْ﴾ ﴿بَأْسُنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (ياتيهم) (باسنا).

۞(آية 99) ﴿يَأْمَنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (يامن).

۞(آية 100) ﴿نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإبدال الهمزة الثانية واواً وصلاً (نشاء وَصبناهم) وأظهر الأولى.

﴿وَنَطْبَعُ عَلَى﴾: أدغم السوسي العينين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الإشمام (ونطبَّعلى) ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 101) ﴿الْقُرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (ولقجَّاءتهم). ﴿رُسُلُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين فيها (رُسْلُهُمْ). ﴿لِيُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (ليومنوا). ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 103) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 104) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 105) ﴿قَدْ جِئْتُكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم وأبدل السوسي الهمزة ياءً (قجِّيتكم). ﴿مَعِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء (معيْ).

۞(آية 106) ﴿جِئْتَ﴾ ﴿فَأْتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة في الأولى ياءً (جيت)، وفي الثانية ألفاً (فات).

۞(آية 110) ﴿تَأْمُرُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تامرون).

۞(آية 111) ﴿أَرْجِهْ﴾: قرأها أبو عمرو بهمزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء وصلاً من غير صلة (أَرْجِئْهُ) (290). ولا إبدال فيها للسوسي.

۞(آية 112) ﴿يَأْتُوكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياتوك).

۞(آية 113) ﴿إِنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بهمزتين: الأولى استفهامية مفتوحة، والثانية همزة مكسورة مسهلة مع إدخال ألف بينهما (أَائن).

---

(290) (أَرْجَأَهُ) أَخَّره ، وقوله تعالى : ﴿وَآخَرُونَ مُرْجَئُون لأَمْرِ اللهِ﴾ أي مؤخرون حتى يترل فيهم ما يريد ، ومنه (المرجئة) كالمُرْجِعَة ، ويقال أيضاً (المُرْجِيَّة) بالتشديد ، لأن بعض العرب يقول (أرجيت) وأخطيت وتوضَّيْت فلا يهمز . ينظر : مختار الصحاح ص 233 مادة (ر ج أ) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 115) ﴿يَا مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف في (موسى). ﴿نَكُونُ نَحنُ﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة بالإدغام المحض مع الإشمام (نَكُونَّحْنُ)، وواحد بالرَّوم على قصر الواو بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 117) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿تَلْقَفُ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح اللام وتشديد القاف (تَلَقَّفُ)[291]. ﴿يَأْفِكُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (يافكون).

❁(آية 120) ﴿السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ﴾: أدغم السوسي التاء في السين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الإشمام (السحرسَّاجدين)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 122) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 123) ﴿ءَامَنْتُم﴾: أصل هذه الكلمة تتكون من ثلاث همزات: الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة (أَأَأْمنتم) فأبدل أبو عمرو الهمزة الثالثة ألفاً مدية من جنس حركة ما قبلها عملاً بقول الشاطبي[292]، وأما الأولى والثانية فقرأهما بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية من غير إدخال ألف بينهما، وهو خلاف مذهب الشاطبي في الإدخال [293].

﴿ءَاذَنَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (ءَاذَلَّكُم).

❁(آية 126) ﴿تَنْقِمُ مِنَّا﴾: أدغم السوسي الميمين (تنقمِّنا).

❁(آية 127) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو البصري الألف فيها. ﴿وَءَالِهَتَكَ قَالَ﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف (وآلهتقَّال).

❁(آية 128) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 129) ﴿تَأْتِينَا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاتينا). ﴿جِئْتَنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ياءً (جيتنا).

﴿نَحْنُ لَكَ﴾: أدغم السوسي النون في اللام أو معه الإشمام (نحلَّك) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿بِمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (بمومنين).

❁(آية 133) ﴿عَلَيهِمُ الطُّوفَانَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (عليهِم).

❁(آية 134) ﴿وَقَعَ عَلَيهِمُ الرِّجْزُ﴾: أدغم السوسي العينين (وقعَّليهم). ﴿عَلَيهِمُ الرِّجْزُ﴾ قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (عليهِمِ الرَّجز). ﴿لَنُؤْمِنَنَّ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (لنومنن).

❁(آية 137) ﴿الْحُسْنَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 140) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (وَهْو).

❁(آية 141) ﴿وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (ويستحيوِّساءَكم).

❁(آية 142) ﴿وَوَاعَدْنَا﴾: قرأها أبو عمرو بدون ألف بعد الواو الثانية (ووعَدْنَا). ﴿مُوسَى﴾ (معاً): قلل أبو عمرو الألف فيهما. ﴿لأَخِيهِ هَارُونَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (لأخيهَّارون)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

---

(291) تقول : (تَلْقَفُ) من لقف كعلم يَعْلَمُ ، يقال : لقفت الشيء أخذته بسرعة فأكلته وابتلعته ، وتقول : (تَلَقَّفُ) بفتح اللام وتشديد القاف من (تَلَقَّفَ) . ينظر : مختار الصحاح ص (602) مادة (لقف) .

(292) في البيت رقم (225) (وإبدال أخرى الهمزتين لكلهم إذا سكنت عزم كآدم أو هلا) .

(293) وقول الشاطبي في البيت رقم (194) هو : (ولا مد بين الهمزتين هنا ولا بحيث ثلاثٌ يتفقنَ تَنَزُّلا) ، وعلل ذلك ابن الجزري بقوله : (لئلا يصير اللفظ في تقرير أربع ألفات : الأولى : همزة الاستفهام ، والثانية الألف الفاصلة ، والثالثة همزة القطع ، والرابعة المبدلة من الهمزة الساكنة ، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب) . ينظر : البدور الزاهرة ص 228 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(آية 143) ﴿مُوسَى﴾ (معاً): التقليل لأبي عمرو فيهما. ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (قارَّبِّ). ﴿أَرِنِي﴾: قرأها السوسي بإسكان الراء فعليه يلزمه تفخيمها (أَرْنِي)، وقرأها الدوري باختلاس كسرها. ﴿قَالَ لَنْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالَّن). ﴿تَرَانِي﴾ (معاً): أمال أبو عمرو الألف فيهما إمالة محضة. ﴿أَفَاقَ قَالَ﴾: أدغم السوسي القافين مع ثلاثة المد (أفاقَّال). ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

(آية 144) ﴿يَا مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف في (موسى). ﴿إِنِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (إنِّيَ). ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

(آية 145) ﴿وَأْمُرْ﴾ ﴿يَأْخُذُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (وامر) (ياخذوا).

(آية 146) ﴿يُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنوا).

(آية 148) ﴿قَوْمُ مُوسَى﴾: أدغم السوسي الميمين مع ثلاثة المد، وقلل أبو عمرو الألف في (موسى) فتقرأ (قومُّوسى).

(آية 149) ﴿قَدْ ضَلُّوا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الضاد (قضَّلوا). ﴿وَيَغْفِرْ لَنَا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام بخلف عن الدوري (ويغفلَّنا).

(آية 150) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿بِئْسَمَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (بيسما). ﴿بِرَأْسِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (براس). ﴿بَعْدِيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (بعديَ). ﴿أَمْرُ رَبِّكُمْ﴾: أدغم السوسي الراءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الاشمام (أمرَّبِّكم)، الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

(آية 151) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (قارَّب). ﴿اغْفِرْ لِي﴾: أدغم السوسي الراء في اللام بخلف عن الدوري (اغفلِّي).

(آية 152) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

(آية 153) ﴿السَّيِّئَاتِ ثُمَّ﴾: أدغم السوسي التاء في الثاء وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (السيئاثُّمَّ) ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

(آية 155) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (قارَّبِّ). ﴿شِئْتَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (شيت). ﴿تَشَاءُ أَنْتَ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية واواً (تشاءُ وَنت). ﴿فَاغْفِرْ لَنَا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام بخلف عن الدوري (فاغفلَّنا).

(آية 156) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿أُصِيبُ بِهِ﴾: أدغم السوسي الباءين (أصيبِّهِ). ﴿وَيُؤْتُونَ﴾ ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (ويوتون) (يومنون).

(آية 157) ﴿التَّوْرَاةِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿يَأْمُرُهُم﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (يامرهم)، وقرأها أبو عمرو بوجهين: إسكان الراء، واختلاس ضمة الراء وهو الإتيان بمعظمها وقدر بثلثيها، ويزاد وجه ثالث للدوري إتمام حركتها. ﴿عَلَيهِمُ الْخَبَائِثَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (عليهِمِ). ﴿وَيَضَعُ عَنْهُمْ﴾: أدغم السوسي العينين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الإشمام (ويضعَّنهم)، الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

(آية 158) ﴿يُؤْمِنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومن).

(آية 159) ﴿قَوْمُ مُوسَى﴾: أدغم السوسي الميمين مع ثلاثة المد، وقلل أبو عمرو الألف في (موسى) فتقرأ (قومُّوسى).

(آية 160) ﴿مُوسَى﴾ ﴿السَّلْوَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيهما. ﴿عَلَيهِمُ الْغَمَامَ﴾ ﴿عَلَيهِمُ الْمَنَّ﴾: قرأهما أبو عمرو بكسر الهاء والميم فيهما وصلاً (عليهِمِ).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 161) ﴿قِيلَ لَهُم﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قيلّهم). ﴿حَيْثُ شِئتُم﴾: أدغم السوسي الثاء في الشين وأبدل الهمزة ياءً، وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة بالإدغام المحض، وثلاثة بالإدغام المحض مع الإشمام وذلك على قصر وتوسط ومد الياء (حيشِّيتم)، وواحد بالرَّوم على قصر الياء بعد فك الإدغام. ﴿نَغْفِرْ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام بخلف عن الدوري (نغفلّكم). ﴿خَطِيئَاتِكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الطاء وألف بعدها وفتح الياء وألف بعدها من غير همز ولا تاء (خَطَايَاكُم).

❁(آية 162) ﴿قِيلَ لَهُم﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قيلّهم).

❁(آية 163) ﴿إِذْ تَأْتِيهِمْ﴾ ﴿تَأْتِيهِمْ﴾: أدغم السوسي الذال في التاء وأبدل الهمزة ألفاً فيهما (إتَّاتيهم) (تاتيهم).

❁(آية 164) ﴿مَعْذِرَةً﴾: قرأها أبو عمرو بتنوين ضم (معذرةٌ)[294].

❁(آية 167) ﴿إِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾: أدغم السوسي الذال في التاء والنون في الراء (إتَّأذرَّبُّك).

❁(آية 169) ﴿يَأْخُذُونَ﴾ ﴿يَأْخُذُوهُ﴾ ﴿يَأْتِهِمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً في الثلاثة (ياخذون) (ياخذوه) (ياتهم).

﴿سَيُغْفَرُ لَنَا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام بخلف عن الدوري (سيغفلّنا). ﴿يُؤْخَذ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يوخذ). ﴿تَعْقِلُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بياء الغيب (يعقلون).

❁(آية 172) ﴿ءَادَمَ مِن﴾: أدغم السوسي الميمين (ءَادمِّن). ﴿ذُرِّيَتَهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بألف بعد الياء وتاء مكسورة على الجمع (ذريَاتِهم). ﴿تَقُولُوا﴾: قرأها أبو عمرو بياء الغيب (يقولوا).

❁(آية 173) ﴿تَقُولُوا﴾: قرأها أبو عمرو بياء الغيب (يقولوا).

❁(آية 175) ﴿شِئْنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (شينا).

❁(آية 178) ﴿فَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (فَهْو).

❁(آية 179) ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الذال وأبدل السوسي الهمزة ألفاً (ولقذَّرانا). ﴿أُولَئِكَ كَالأَنْعَامِ﴾: أدغم السوسي الكافين (أولئكَّالأنعام).

❁(آية 180) ﴿الْحُسنَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 185) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنون).

❁(آية 187) ﴿تَأْتِيكُم﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (تاتيكم). ﴿يَسْأَلُونَكَ كَأَنَّكَ﴾: أدغم السوسي الكافين (يسألونكَّأنَّك).

❁(آية 188) ﴿السُّوءُ إِنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وأبدل الهمزة الثانية واواً خالصة مكسورة وصلاً (السوء وِنَّ)، وله وجه تسهيل الثانية بين بين.

❁(آية 189) ﴿خَلَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (خلكُّم).

❁(آية 195) ﴿قُلِ ادْعُوا﴾: قرأها أبو عمرو البصري بضم اللام (قلُ). ﴿كِيدُونِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (كيدوني).

❁(آية 196) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (وَهْو).

❁(آية 197) ﴿يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (يستطيعوَّنصركم).

❁(آية 198) ﴿وَتَرَاهُمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 199) ﴿الْعَفْوَ وَأْمُر﴾: أدغم السوسي الواوين وأبدل الهمزة ألفاً (العفوَّامر).

---

(294) قال سيبويه : إن معناه ؛ موعظتُنا إياهم معذرةٌ جعلها خبراً ، وقدرها ابن عبيدة : هذه معذرةٌ . ينظر : القراءات السبع وعللها لابن خالويه ص 129 ، والإتحاف ص 232 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 200) ﴿الشَّيْطَانِ نَزغٌ﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الشيطانَّزغ) ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 201) ﴿طَائِفٌ﴾: قرأها أبو عمرو من غير ألف ولا همز وبياء ساكنة مدية بدل الهمزة (طِيفٌ)[295].

❁(آية 203) ﴿تَأْتِهِم﴾ ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة في الأولى ألفاً (تاتهم)، وفي الثانية واواً (يومنون).

(8) ﴿سُورَةُ الأَنْفَالِ مَدَنِيَّةٌ وَآيَاتُهَا خَمْسٌ وَسَبْعُونَ﴾[296]

❁(آية 1) ﴿الأَنْفَالُ لِلهِ﴾: أدغم السوسي اللامين، وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة بالإدغام المحض، وثلاثة بالإدغام المحض مع الإشمام (الأنفالِّلهِ) وواحد بالرَّوم على قصر الألف بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومنين).

❁(آية 2) ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنون).

❁(آية 4) ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنون).

❁(آية 5) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين).

❁(آية 7) ﴿الشَّوْكَةُ تَكُونُ﴾: أدغم السوسي التاءين أو معه الإشمام (الشوكتَّكُون) أو وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 9) ﴿إِذْ تَسْتَغِيثُونَ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في التاء (إتَّستغيثون).

❁(آية 10) ﴿بُشْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 11) ﴿يُغَشِّيكُمْ النُّعَاسَ﴾: قرأ أبو عمرو (يغشيكم) بفتح الياء وإسكان الغين وفتح الشين مخففة وألف بعدها، و﴿النُّعَاسَ﴾ بالرفع (يَغْشَاكُمْ النُّعَاسُ)[297]. ﴿وَيُنَزِّلُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان النون وتخفيف الزاي (ويُنْزِل).

❁(آية 14) ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾ ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيهما إمالة محضة.

❁(آية 16) ﴿وَمَأْوَاهُ﴾ ﴿وَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً في الأولى وياءً في الثانية (ماواه) (وبيس).

❁(آية 17) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين).

❁(آية 18) ﴿مُوهِنُ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون (مُوَهِّنٌ). ﴿كَيدِ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الدال (كيدَ)[298]. ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 19) ﴿فَقَدْ جَاءَكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (فقجَّاءكم). ﴿فَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (فَهْو).

﴿وَأَنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهمزة (وإنَّ). ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين).

❁(آية 26) ﴿وَرَزَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (ورزكُّم).

❁(آية 29) ﴿وَيَغْفِرْ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام بخلف عن الدوري (ويغفلَّكم).

❁(آية 31) ﴿قَدْ سَمِعْنَا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في السين (قسَّمعنا).

---

(295) (طيف) من طاف يطيف على وزن (ضيف) كباع يبيع ، و(طائف) من طاف يطوف اسم فاعل .

(296) عدد آياتها حسب العدد البصري (76) آية فقد جعل آية (36) آيتين ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُواْ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ لِيَصُدُّواْ عَن سَبِيلِ اللّهِ فَسَيُنفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ﴾ و ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُواْ إِلَى جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ﴾ .

(297) قرأها أبو عمرو بالرفع على أنها فاعل من غشى يغشى . ينظر : الإتحاف ص 236 .

(298) قرأها أبو عمرو بنصب (كيدَ) ويكون إعرابها مفعول به .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 32) ﴿مِنَ السَّمَاءِ أَوِ ائْتِنَا﴾: قرأها أبو عمرو بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة (مِنَ السماءِ يَو). وقرأ السوسي بإبدال الهمزة في (ائتِنَا) ياءً وصلاً، فتكون عند السوسي بخلف عن الدوري (مِنَ السماءِ يَويتنا). وعند الابتداء بـــ (ائتنا) فتقرأ بهمزة مكسورة وإبدال الثانية ياءً من جنس الحركة الأولى (إيتنا).

۞(آية 35) ﴿الْعَذَابَ بِمَا﴾: أدغم السوسي الباءين مع ثلاثة المد (العذابِّما).

۞(آية 38) ﴿وَيَغْفِرْ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام بخلف عن الدوري (ويغفلّهم). ﴿قَدْ سَلَفَ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في السين (قسَّلف). ﴿مَضَتْ سُنَّتُ﴾: أدغم أبو عمرو التاء في السين وصلاً (مضسُنَّتُ)، وإذا وقف على (سنت) فإنه يقف على هاء (سُنَّه).

﴿الْجُزْءُ الْعَاشِرُ﴾

۞(آية 41) ﴿الْقُرْبَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 42) ﴿بِالْعُدْوَةِ﴾ (معاً): قرأهما أبو عمرو بكسر العين فيهما (بالعِدوة). ﴿الدُّنْيَا﴾ ﴿الْقُصْوَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيهما.

۞(آية 43) ﴿مَنَامِكَ قَلِيلاً﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (منامّلِيلاً). ﴿أَرَاكَهُمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 47) ﴿دِيَارِهِمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 48) ﴿وَإِذْ زَيَّنَ لَهُمْ﴾: أدغم أبو عمرو البصري الذال في الزاي، وأدغم السوسي النون في اللام (وإزَّيَّلَّهُم). ﴿وَقَالَ لا﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (وقالَّا). ﴿الْيَوْمَ مِنْ﴾: أدغم السوسي الميمين مع ثلاثة المد (اليومِّنْ). ﴿النَّاس﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿الْفِئَتَانِ نَكَصَ﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الفئتانَّكص) ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿إِنِّيْ أَرَى﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (إنِيَ) وأمال الألف في (أرى) إملة محضة. ﴿إِنِّيْ أَخَافُ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (إنِيَ).

۞(آية 50) ﴿تَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 52) ﴿كَدَأْبِ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (كداب).

۞(آية 54) ﴿كَدَأْبِ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (كداب).

۞(آية 55) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

۞(آية 59) ﴿يَحْسَبَنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بتاء الخطاب وكسر السين (تَحْسِبَنَّ).

۞(آية 61) ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (إنَّهُّوَ)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 61) ﴿اللهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (واللاهُّو)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَبِالْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (وبالمومنين).

۞(آية 64) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين).

۞(آية 65) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 66) ﴿ضَعْفًا﴾: قرأها أبو عمرو بضم الضاد (ضُعفاً) [299]. ﴿فَإِنْ يَكُنْ﴾: قرأها أبو عمرو بتاء الخطاب (فإن تكن).

❁(آية 67) ﴿يَكُون﴾: قرأها أبو عمرو بتاء الخطاب (تكون). ﴿أَسْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 68) ﴿أَخَذْتُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في التاء (أختُّم).

❁(آية 70) ﴿الأَسْرَى﴾: قرأها أبو عمرو بضم الهمزة وفتح السين وألف بعدها (الأسَارَى) وأمال الألف إمالة محضة.

﴿يُؤْتِكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يوتكم). ﴿وَيَغْفِرْ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام بخلف عن الدوري (ويغفلّكم).

❁(آية 74) ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنون).

(9) ﴿سُورَةُ التَّوْبَةِ مَدَنِيَّةٌ وَآيَاتُهَا مِائَةٌ وَتِسْعٌ وَعِشْرُونَ﴾ [300]

❁(آية 2) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 3) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿فَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (فَهْو).

❁(آية 6) ﴿مَأْمَنَهُ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (مامنه).

❁(آية 8) ﴿وَتَأْبَى﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (وتابى).

❁(آية 10) ﴿مُؤْمِنٍ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (مومن).

❁(آية 12) ﴿أَئِمَّةَ﴾: قرأها أبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة من غير إدخال، وروي عنه إبدالها ياءً [301].

❁(آية 13) ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (مومنين).

❁(آية 14) ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (مومنين).

❁(آية 16) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين).

❁(آية 17) ﴿مَسَاجِدَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين ومن غير ألف على الإفراد (مَسْجِد). ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 23) ﴿أَوْلِيَاءَ إِنِ﴾: قرأها أبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية المكسورة بين بين وتحقيق الهمزة الأولى.

❁(آية 24) ﴿يَأْتِيَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتِيَ).

❁(آية 25) ﴿رَحُبَتْ ثُمَّ﴾: أدغم السوسي التاء في الثاء (رحبثُّمَّ).

❁(آية 26) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين). ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 27) ﴿بَعْدِ ذَلِكَ﴾: أدغم السوسي الدال في الذال وله فيها وجهان: الإدغام المحض (بعذّلك)، ووجه الرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً.

---

(299) الفتح والضم كلاهما مصدر ، وقيل الفتح في العقل والرأي ، والضم في البدن . ينظر : الإتحاف ص 238 .

(300) سورة مدنية ، وعدد آياتها حسب العدد البصري (130) آية ، فقد جعل الآية (3) آيتين ﴿وَأَذَانٌ مِّنَ اللّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الأَكْبَرِ أَنَّ اللّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ﴾ و ﴿وَرَسُولُهُ فَإِن تُبْتُمْ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَاعْلَمُواْ أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللّهِ وَبَشِّرِ الَّذِينَ كَفَرُواْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ .

(301) ينظر : الإتحاف ص 239 .

www.alukah.net إبداع وتميز بشبكة الألوكة

❁(آية 28) ﴿الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (المشركونَّجس). ﴿شَاءَ إِنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وتحقيق الهمزة الأولى.

❁(آية 29) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

❁(آية 30) ﴿عُزَيْرٌ﴾: قرأها أبو عمرو بالضم من غير تنوين (عزيرُ). ﴿النَّصَارَى الْمَسِيحِ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف لدى الوقف فقط، وأما وصلاً فللسوسي الإمالة والفتح. ﴿ذَلِكَ قَوْلُهُمْ﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف (ذلقّولهم). ﴿يُضَاهِئُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الهاء وحذف الهمزة (يضاهُون) [302]. ﴿يُؤْفَكُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يوفكون).

❁(آية 32) ﴿يَأْبَى﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (يابى).

❁(آية 33) ﴿أَرْسَلَ رَسُولَهُ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء (أرسرَّسولَه).

❁(آية 34) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿الأَحْبَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿لَيَأْكُلُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (لياكلون).

❁(آية 35) ﴿نَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿زُيِّنَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (زيلَّهُم). ﴿سُوءُ أَعْمَالِهِمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإثبات الهمزة الأولى وأبدل الثانية واواً مفتوحة وصلاً (سُوءُ وَعْمَالَهُم). ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 38) ﴿قِيلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قيلَّكُمْ). ﴿الدُّنْيَا﴾ (معاً): قلل أبو عمرو الألف فيهما.

❁(آية 40) ﴿الْغَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿يَقُولُ لِصَاحِبِهِ﴾: أدغم السوسي اللامين، وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة بالإدغام المحض، وثلاثة بالإدغام المحض مع الإشمام (يقولِّصاحبه)، وواحد بالرَّوم على قصر الواو بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿السُّفْلَى﴾ ﴿الْعُلْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيهما. ﴿اللهِ هِيَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (اللهِّي)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 42) ﴿عَلَيهِمُ الشُّقَّةَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الميم فيها وصلاً (عليهِم).

❁(آية 43) ﴿يَتَبَيَّنَ لَكَ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (يتبيَّلَّك).

❁(آية 44) ﴿يَسْتَأْذِنُكَ﴾: قرأها أبو عمرو بإبدال الهمزة فيها ألفاً (يستاذنك). ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

❁(آية 45) ﴿يَسْتَأْذِنُكَ﴾: قرأها أبو عمرو بإبدال الهمزة فيها ألفاً (يستاذنك). ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

❁(آية 49) ﴿يَقُولُ ائْذَنْ﴾: قرأها السوسي بخلف عن الدوري بإبدال الهمزة واواً لدى الوصل (يقولوذَن). وعند الابتداء بـــ (ائذن) فإنها تقرأ بهمزة مكسورة وتستبدل الهمزة الساكنة بياء مدية من جنس حركة الهمزة الأولى (إيذن). ﴿الْفِتْنَةِ سَقَطُوا﴾: أدغم السوسي التاء في السين وله فيها: الإدغام المحض (الفتنسَّقطوا)، أو وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿بِالْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 50) ﴿تَسُؤْهُمْ﴾: تنبيه: لا إبدال فيها للسوسي.

❁(آية 51) ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنون).

---

(302) هما لغتان ومعناهما واحد وهو المشابهة ، وقيل أن الياء فرع من الهمز كقرأت وقريت وتوضأت وتوضيت . الإتحاف ص 241 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 52) ﴿وَنَحْنُ نَتَرَبَّص﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (ونحنُّتربص)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 54) ﴿يَأْتُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياتون).

۞(آية 55) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 59) ﴿سَيُؤْتِينَا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (سيوتينا).

۞(آية 61) ﴿يُؤْذُونَ﴾ (معاً) ﴿يُؤْمِنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيهاواواً (يوذون) (معاً) (يومن). ﴿وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي فيهما الهمزة واواً، وأدغم النون في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (ويومِّللمومنين)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 62) ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (مومنين).

۞(آية 64) ﴿تُنَزَّلُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان النون وتخفيف الزاي (تُنْزَل).

۞(آية 66) ﴿نَعْفُ﴾: قرأها أبو عمرو بياء مضمومة وفاء مفتوحة (يُعْفَ). ﴿نُعَذِّبْ طَائِفَةً﴾: قرأ أبو عمرو (نعذب) بتاء الخطاب وفتح الذال المشددة (تُعَذَّبْ)، و﴿طَائِفَةً﴾ بالرفع (طائفةٌ) [303].

۞(آية 67) ﴿يَأْمُرُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (يامرون).

۞(آية 69) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 70) ﴿يَأْتِيهِمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياتيهم). ﴿الْمُؤْتَفِكَات﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (الموتفكات). ﴿رُسُلُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين (رُسْلهم).

۞(آية 71) ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ﴾ ﴿وَالْمُؤْمِنَاتُ﴾ ﴿يُؤْتُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة في الثلاثة واواً (والمومنون) (والمومنات) (يوتون). ﴿يَأْمُرُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يامرون).

۞(آية 72) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين). ﴿وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّات﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً في (والمؤمنات) وأدغم التاء في الجيم مع ثلاثة المد بالإدغام المحض (والمومناجَّنَّات)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 73) ﴿وَمَأْوَاهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (وماواهم). ﴿وَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ياءً (وبيس).

۞(آية 74) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 78) ﴿وَنَجْوَاهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 79) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين).

۞(آية 80) ﴿اسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾ ﴿تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي في الاثنين الراء باللام (استغفلَّهُم) (تستغفلَّهُم).

۞(آية 83) ﴿فَاسْتَأْذَنُوكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (فاستاذنوك). ﴿مَعْيَ عَدُوًّا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء فيها (معيْ).

۞(آية 85) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 86) ﴿أُنْزِلَتْ سُورَة﴾: أدغم أبو عمرو التاء في السين (انزلسُّورة). ﴿اسْتَأْذَنَكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (استاذنك).

---

(303) (يُعْفَ) بياء مضمومة وفاء مفتوحة بالبناء للمفعول ، (نُعَذَّب) بتاء مضمومة وفتح الذال ، (طائفةٌ) بالرفع نائب فاعل ، ونائب فاعل في الأول الظرف بعده .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 87) ﴿وَطُبِعَ عَلَى﴾: أدغم السوسي العينين (وطبَّلى).

❁(آية 90) ﴿لِيُؤْذَنَ لَهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً وأدغم النون في اللام (ليوذلّهم).

❁(آية 91) ﴿الْمَرْضَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

﴿الْجُزْءُ الْحَادِي عَشَرَ﴾

❁(آية 93) ﴿يَسْتَأْذِنُونَكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (يستاذنونك).

❁(آية 94) ﴿نُؤْمِنَ لَكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً وأدغم النون في اللام (نوملّكم). ﴿أَخْبَارِكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها. ﴿وَسَيَرَى اللهُ﴾: قرأها أبو عمرو في حالة الوقف على (وسيرى) بالإمالة المحضة، وفي حالة وصلها بلفظ الجلالة فللسوسي الإمالة والفتح.

تنبيه: في حالة الإمالة يجوز تفخيم لفظ الجلالة أو ترقيقه، وفي حالة الفتح يفخم فقط.

❁(آية 95) ﴿وَمَأْوَاهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (وماواهم).

❁(آية 98) ﴿دَائِرَةُ السَّوْءِ﴾: قرأها أبو عمرو بضم السين (السُّوء) فيلزمه تحقيق المد وصلاً ووقفاً.

❁(آية 99) ﴿يُؤْمِنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومن). ﴿يُنْفِقُ قُرُبَاتٍ﴾: أدغم السوسي القافين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (ينفقُّربات)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 100) ﴿وَالأَنْصَارِ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 101) ﴿نَحْنُ نَعْلَمُهُمْ﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (نحنَّعلمهم) ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 103) ﴿صَلاتَكَ﴾: قرأها أبو عمرو بواو قبل الألف على الجمع وكسر التاء (صَلَوَاتِكَ).

❁(آية 104) ﴿اللهُ هُوَ﴾ (معاً): أدغم السوسي الهاءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد مع الإشمام (واللاهُّو)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَيَأْخُذُ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (وياخذ).

❁(آية 105) ﴿فَسَيَرَى اللهُ﴾: قرأها أبو عمرو في حالة الوقف على (فسيرى) بإمالة الألف إمالة محضة، وفي حالة وصلها بلفظ الجلالة فللسوسي الإمالة والفتح. ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (والمومنون).

❁(آية 106) ﴿مُرْجَوْنَ﴾: قرأها أبو عمرو بهمزة مضمومة بعد الجيم (مُرْجَئُونَ).

❁(آية 107) ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنون). ﴿الْحُسْنَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

❁(آية 108) ﴿التَّقْوَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

❁(آية 109) ﴿تَقْوَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿هَارٍ﴾ ﴿نَارِ﴾: قرأهما أبو عمرو بإمالة الألف فيهما إمالة محضة.

❁(آية 110) ﴿إِلاَّ أَنْ تَقَطَّعَ﴾: قرأها أبو عمرو بضم التاء (تُقَطَّعَ) [304].

❁(آية 111) ﴿فِي التَّوْرَاةِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

---

(304) (تُقَطَّعَ) بضم التاء بالبناء للمفعول مضارع (قطَّع) بالتشديد على أنها حرف استثناء والمستثنى منه محذوف أي لا يزال بنيانهم ريبة في كل وقت إلاَّ وقت تقطيع قلوبهم أو في كل حال إلاَّ حال تقطيعها بحيث لا يبقى لها قابلية الإدراك والإضمار . ينظر : الإتحاف ص 245 ، النشر 281/2 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 112) ﴿الْمُؤمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين).

۞(آية 113) ﴿قُرْبَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿تَبَيَّنَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (تبيلَّهم).

۞(آية 114) ﴿تَبَيَّنَ لَهُ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (تبيلَّه).

۞(آية 115) ﴿يُبَيِّنَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (يبيلَّهم).

۞(آية 117) ﴿وَالأَنْصَارِ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة. ﴿كَادَ يَزِيغُ﴾: قرأها أبو عمرو بالتاء (تَزِيغُ)، وأدغم السوسي الدال في التاء مع ثلاثة المد (خلاف القاعدة) [305] (كَاتَّزِيغ). ﴿رَؤُوف﴾: قرأها أبو عمرو بحذف الواو الهمزة (رؤُف).

۞(آية 118) ﴿عَلَيهِمُ الأَرْض﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم فيها وصلاً (عليهِمِ). ﴿اللهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (واللاهُّو)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 121) ﴿يُنْفِقُونَ نَفَقَةً﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (ينفقونَّفقةً).

۞(آية 122) ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (المومنون).

۞(آية 123) ﴿الْكُفَّار﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها.

۞(آية 124) ﴿أُنْزِلَتْ سُورَة﴾: أدغم أبو عمرو التاء في السين (انزلسُّورة). ﴿زَادَتْهُ هَذِهِ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (زادتّهذه)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 127) ﴿أُنْزِلَتْ سُورَة﴾: أدغم أبو عمرو التاء في السين (انزلسُّورة). ﴿يَرَاكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف إمالة محضة.

۞(آية 128) ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (لقجَّاءكم). ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (بالمومنين). ﴿رَؤُوف﴾: قرأها أبو عمرو بحذف الواو بعد الهمزة (رؤُف).

۞(آية 129) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وَهْوَ).

(10) ﴿ سُورَةُ يُونِسَ مَكِيَّةٌ وَآياتُهَا مَائَةٌ وَتِسْعٌ﴾ [306]

۞(آية 1) ﴿الر﴾: أمال أبو عمرو فتحة الراء إمالة محضة.

۞(آية 2) ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿لَسَاحِرٌ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين وإسكان الحاء وحذف الألف (لَسِحْرٌ).

۞(آية 3) ﴿تَذَكَّرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).

۞(آية 5) ﴿مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا﴾: أدغم السوسي اللامين فيها (منازلِّتعلموا).

۞(آية 6) ﴿وَالنَّهَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 7) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 8) ﴿مَأْوَاهُمْ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة فيها ألفاً (ماواهم).

۞(آية 9) ﴿تَحْتِهِمُ الأَنْهَار﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم فيها وصلاً (تحتهِمِ).

---

(305) يراجع أصول السوسي باب الإدغام الكبير – إدغام التاء المفتوحة .

(306) عدد الآيات حسب العدد المدني الأول والعدد البصري (109) آية ولا اختلاف مع العدد الكوفي .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 10) ﴿دَعْوَاهُم﴾ (معاً): قرأهما أبو عمرو بتقليل الألف فيهما.

❁(آية 11) ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿بِالْخَيْرِ لَقُضِيَ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (بالخيلَّقُضيَ) ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 12) ﴿زُيِّنَ لِلْمُسْرِفِينَ﴾: أدغم السوسي النون في اللام فيها (زيلِّلمسرفين).

❁(آية 13) ﴿رُسُلُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين (رُسْلُهُمْ). ﴿لِيُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (ليومنوا).

❁(آية 14) ﴿خَلَائِفَ فِي﴾: أدغم السوسي الفاءين (خلائفِّي).

❁(آية 15) ﴿لِقَاءَنَا ائْتِ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة الساكنة ألفاً (لقاءَنات) [307]. ﴿لِيْ﴾ ﴿نَفْسِيْ﴾ ﴿إِنِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء في الثلاثة (ليَ) (نفسيَ) (إنيّ).

❁(آية 16) ﴿أَدْرَاكُمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿لَبِثْتَ﴾: أدغم أبو عمرو الثاء في التاء (لبتَّ).

❁(آية 17) ﴿أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (أظلمِّمَّن). ﴿افْتَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

﴿كَذَّبَ بِآيَاتِهِ﴾: أدغم السوسي الباءين (كذبِّآياته).

❁(آية 21) ﴿بَعْدَ ضَرَّاءَ﴾: أدغم السوسي الدال في الضاد (بعضَّراء). ﴿رُسُلَنَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين (رُسْلَنَا).

❁(آية 23) ﴿مَتَاعَ﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع (متاعُ) [308]. ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف.

❁(آية 24) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف. ﴿يَأْكُلُ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً (ياكل).

❁(آية 25) ﴿دَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾: قرأها أبو عمرو بإبدال الهمزة الثانية واواً (يشاءُ ولَى) أو تسهيلها مع تحقيق الهمزة الأولى.

❁(آية 26) ﴿الْحُسْنَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 27) ﴿السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ﴾: أدغم السوسي التاء في الجيم (السيئاجَّزاءُ)، وله وجه الرَّوْم أيضاً بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿النَّارِ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 28) ﴿نَقُولُ لِلَّذِينَ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (نقولِّلذين)، وواحد بالرَّوم على قصر الواو بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 31) ﴿يَرْزُقُكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (يرزكُّم). ﴿الْمَيِّتَ﴾ (معاً): قرأهما أبو عمرو بإسكان الياء مخففة (الميْت). ﴿فَأَنَّى﴾: قلل الدوري الألف فيها.

❁(آية 33) ﴿كَلِمَتُ﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً (كلمه) وبالتاء وصلاً. ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

❁(آية 34) ﴿تُؤْفَكُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (توفكون).

❁(آية 35) ﴿يَهِدِّي﴾: قرأها أبو عمرو بين اختلاس فتحة الهاء وإسكانها مع تشديد الدال [309].

---

(307) فإذا وقف على (لقاءنا) ، وابتدأ بـــ (ائْت) فتقرأ بهمزة مكسورة وتستبدل الهمزة الثانية ياءً مدية (إيت) .

(308) فقراءة حفص بالنصب على أنه مصدر أي تتمتعون متاعَ الحياة الدنيا ، أو ظرف زمان نحو (مقدم الحاج أي زمـــن متـــاع) ، والعامل فيه الاستقرار الذي على أنفسكم ، أو مفعول به بتقدير تبغون متاع ، أو مفعول من أجله أي لأجل متاع ، وقراءة الرفع على أنه خبر (إنما بغيكم) ، ويجوز أن يكون خبره (على أنفسكم) وتضمر مبتدأ (أي ذلك متاع الحياة الدنيا) أو متاع الحياة الدنيا ، وبـــين المعنيين فرق لطيف إذا رفعت (متاع) على أنه خبر (بغيكم) فالمعنى إنما بَغي بعضكم على بعض ، وإذا كان الخبر على أنفسكم ، فالمعنى إنما فسادكم راجع عليكم . ينظر : الإتحاف ص 248 ، إعراب القرآن للنحاس 144/2 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 37) ﴿يُفْتَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 38) ﴿افْتَرَاهُ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿فَأْتُوا﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة فيها ألفاً في(فاتوا).

۞(آية 39) ﴿يَأْتِهِمْ﴾ ﴿تَأْوِيلِهِ﴾: قرأهما السوسي بإبدال الهمزة فيهما ألفاً (ياتهم) (تاويله). ﴿كَذَلِكَ كَذَّبَ﴾: أدغم السوسي الكافين (كذلكَّذب).

۞(آية 40) ﴿يُؤْمِنُ﴾ (معاً): أبدل السوسي الهمزة فيهما واواً (يومن). ﴿أَعْلَمُ بِالْمُفْسِدِينَ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (أعلمْ بالمفسدين).

۞(آية 45) ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بالنون (نحشرهم). ﴿النَّهَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 49) ﴿جَاءَ أَجَلُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر أو المد (جا أجلهم). ﴿يَسْتَأْخِرُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (يستاخرون).

۞(آية 51) ﴿ءَآلآنَ﴾: قرأها أبو عمرو بإبدال همزة الوصل الواقعة بين همزة الاستفهام ولام التعريف ألفاً مدية، فله فيها وجهان: المد المشبع ست حركات، والتسهيل بين بين مع القصر (310).

۞(آية 52) ﴿قِيلَ لِلذِّينَ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قيلِّلذين).

۞(آية 53) ﴿وَرَبِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (وربيَ).

۞(آية 57) ﴿قَدْ جَاءَتْكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (قجَّاءَتكم). ﴿لِلْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (للمومنين).

۞(آية 59) ﴿ءَآللَّهُ﴾: قرأها أبو عمرو بوجهين بالمد المشبع ست حركات، والتسهيل بين بين مع القصر. ﴿أَذِنَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي الذال في اللام (أذلَّكم).

۞(آية 60) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 61) ﴿شَأْنٍ﴾ (معاً): أبدل السوسي الهمزة فيهما ألفاً (شان). ﴿إِذْ تُفِيضُونَ﴾: أبو عمرو الذال في التاء (إتِّفضون).

۞(آية 64) ﴿الْبُشْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (تبديلِّكلمات).

۞(آية 66) ﴿شُرَكَاءَ إِن﴾: قرأها أبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وتحقيق الهمزة الأولى.

۞(آية 67) ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين (جعلَّكُم). ﴿اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (الليلِّتسكنوا).

---

(309) جاء في الإتحاف ص 249 ما نصه : (فأما أبو عمرو فروى المغاربة قاطبة وكثير من العراقيين عنه اختلاس فتحة الهاء وعبر عنه بالإخفاء وبالإشمام وبالإشارة وبتضعيف الصوت وهو عسير في النطق جداً وهو الذي لم يقرأ الداني على شيوخه بسواه ولم يأخذ إلاَّ به ، وروي عنه أكثر العراقيين إتمام فتحة الهاء) .

(310) (أصل هذه الكلمة (آنَ) بهمزة مفتوحة ممدودة وبعدها نون مفتوحة وهي اسم مبني علم على الزمان الحاضر ، دخلت عليها أل التعريف ، ثم دخلت عليها همزة الاستفهام ، فاجتمع فيها همزتان مفتوحتان متصلتان : الأولى همزة الاستفهام ، والثانية همزة وصل ، وقد أجمع أهل الأداء على استبقاء الهمزتين والنطق بهما معاً وعدم حذف إحداهما ، ولكن لما كان النطق بهمزتين متلاصقتين فيه شيء من العسر والمشقة فإنهم أجمعوا على تغيير الهمزة الثانية وإن اختلفوا في كيفية التغيير . ينظر : الكامل المفصل ص 214 ، البدور الزاهرة ص (272) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 68) ﴿سُبْحَانَهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (سبحانهُو)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 70) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 71) ﴿قَالَ لِقَوْمِهِ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالِّقومه).

۞(آية 74) ﴿لِيُؤمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (ليومنوا). ﴿نَطْبَعُ عَلَى﴾: أدغم السوسي العينين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (نطبعَّلى)، ووجه الرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 75) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 76) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 78) ﴿أَجِئْتَنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ياءً (أجيتنا). ﴿نَحْنُ لَكُمَا﴾: أدغم السوسي النون في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (نحلّكما)، ووجه الرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿بِمُؤمِنِين﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (بمومنين).

۞(آية 79) ﴿فِرْعَونُ ائْتُونِي﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة الساكنة واواً مدية (فِرعونُوتوني) (311).

۞(آية 80) ﴿قَالَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالَّهم).

۞(آية 80) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 81) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿جِئْتُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ياءً (جيتم). ﴿بِهِ السِّحرِ﴾: قرأها أبو عمرو بهمزة استفهام وإبدال همزة الوصل الواقعة بين همزة الاستفهام ولام التعريف ألفاً مدية (ءَآلسَّحر)، وله فيها وجهان: المد المشبع ست حركات، ووجه التسهيل مع القصر. والهاء في (به) توصل بياء مدية بمقدار حركتين فتقرأ (بِهِي ءَآلسِّحرِ).

۞(آية 83) ﴿آمَنَ لِمُوسَى﴾: أدغم السوسي النون في اللام (آملِّموسى)، وقلل أبو عمرو الألف في (موسى).

۞(آية 84) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 86) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 87) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿الْمُؤمِنِين﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين).

۞(آية 88) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿لِيُضِلُّوا﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (لِيَضِلُّوا). ﴿يُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنوا).

۞(آية 90) ﴿الْغَرَقُ قَالَ﴾: أدغم السوسي القافين (الغرَّقال).

۞(آية 93) ﴿بَوَّأْنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (بوانا).

۞(آية 94) ﴿لَقَدْ جَاءَكَ﴾: أدغم ابو عمرو الدال في الجيم (لقجَّاءك).

۞(آية 96) ﴿كَلِمَت﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً (كلمه) وبالتاء وصلاً. ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

۞(آية 98) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 99) ﴿مُؤمِنِين﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (مومنين).

۞(آية 100) ﴿تُؤْمِن﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (تومن).

---

(311) فإذا وقف على (فرعون) اختياراً ، وابتدأ بـــ (ائْتوني) فتقرأ بهمزة مكسورة وتستبدل الهمزة الثانية ياءً مدية (ايتوني) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 101) ﴿قُلِ انْظُرُوا﴾: قرأها أبو عمرو بضم اللام فيها (قلُ). ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

۞(آية 103) ﴿رُسُلنا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين (رُسْلنا). ﴿نُنْجِ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح النون الثانية وتشديد الجيم (نُنَجِّ).

۞(آية 103) ﴿الْمُؤْمِنِين﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين).

۞(آية 104) ﴿الْمُؤْمِنِين﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين).

۞(آية 107) ﴿هُوَ وَإِن﴾: أدغم السوسي الواوين (هوَّإن). ﴿يُصِيبُ بِهِ﴾: أدغم السوسي الباءين مع ثلاثة المد (يصيبِّهِ). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وَهْوَ).

۞(آية 108) ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (قجَّاءَكم).

۞(آية 109) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وَهْوَ).

(11) ﴿سُورَةُ هُودَ مَكِيَّةٌ وَآياتُهَا مَائَةٌ وَثَلاثٌ وَعِشْرُونَ﴾(312)

۞(آية 1) ﴿الر﴾: أمال أبو عمرو فتحة الراء فيها إمالة محضة.

۞(آية 2) ﴿وَيُؤتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (ويوت). ﴿فَإِنِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (فإنِّيَ).

۞(آية 4) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 5) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (يعلمَّا).

﴿الْجُزْءُ الثَّانِي عَشَرَ﴾

۞(آية 6) ﴿وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَهَا﴾: أدغم السوسي الميمين (ويعلمُّستقرها).

۞(آية 7) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 8) ﴿يَأْتِيهِمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياتيهم).

۞(آية 10) ﴿عَنِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (عَنِيَ).

۞(آية 13) ﴿افْتَرَاهُ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿فَأْتُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (فاتوا).

۞(آية 15) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 17) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ (معاً): أبدل السوسي الهمزة فيهما واواً (يومنون).

۞(آية 18) ﴿أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (أظلمِّمَّن). ﴿افْتَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 24) ﴿تَذَكَّرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).

۞(آية 25) ﴿إِنِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الهمزة وصلاً (أَنِّي).

۞(آية 26) ﴿إِنِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (إِنِّيَ).

---

(312) عدد الآيات حسب العدد البصري (121) فقد جعل الآيتين (54) و (55) آية واحدة ﴿إِن نَّقُولُ إِلاَّ اعْتَرَاكَ بَعْضُ آلِهَتِنَا بِسُوءٍ قَالَ إِنِّي أُشْهِدُ اللّهِ وَاشْهَدُواْ أَنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ مِن دُونِهِ فَكِيدُونِي جَمِيعاً ثُمَّ لاَ تُنظِرُونِ﴾ ، وجعل الآيتين (74) و (75) آية واحدة ﴿فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءتْهُ الْبُشْرَى يُجَادِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُّنِيبٌ﴾ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 27) ﴿نَرَاكَ﴾ (معاً) ﴿نَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف في الثلاثة إمالة محضة. ﴿بَادِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بهمزة مفتوحة بعد الدال (بادئَ). ﴿الرَّأْيِ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة فيها ألفاً (الراي).

❁(آية 28) ﴿فَعُمِّيَتْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح العين وتخفيف الميم (فَعَمِيَتْ).

❁(آية 29) ﴿وَلَكِنِيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (ولكنيَ). ﴿أَرَاكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 30) ﴿يَا قَوْمِ مَنْ﴾: أدغم السوسي الميمين مع ثلاثة المد (يا قومَّن). ﴿تَذَكَّرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).

❁(آية 31) ﴿أَقُولُ لَكُمْ﴾ ﴿أَقُولُ لِلَّذِينَ﴾: أدغم السوسي اللامين، وله فيهما سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (أقولُكم) (أقولُّلذين)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

﴿يُؤْتِيهِمْ﴾: أبدل الهمزة فيها واواً (يوتيهم). ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أعلمْ). ﴿إِنِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (إنِّيَ).

❁(آية 32) ﴿قَدْ جَادَلْتَنَا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (قجَّادلتنا). ﴿فَأْتِنَا﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة فيها ألفاً (فاتنا).

❁(آية 33) ﴿يَأْتِيكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياتيكم).

❁(آية 34) ﴿نُصْحِيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (نصحيَ).

❁(آية 35) ﴿افْتَرَاهُ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 36) ﴿يُؤْمِن﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومن).

❁(آية 39) ﴿يَأْتِيه﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياتيه).

❁(آية 40) ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر أو المد (جا أمرنا) والقصر مقدم.

ملاحظة: اجتمع في هذه الآية (حتى إذا)، و(جا أمرنا)، فالسوسي له فيها وجهان:

1. قصر المنفصل في (حتى إذا)، وقصر (جا أمرنا).
2. مد المنفصل في (حتى إذا)، ومد (جا أمرنا).

وللدوري فيها ثلاثة أوجه:

1. قصر المنفصل (حَتَى إذَا) وعليه القصر في (جا أمرنا).
2. قصر المنفصل (حتى إذا) وعليه المد في (جا أمرنا).
3. مد المنفصل (حتى إذا)، وعليه المد فقط في (جا أمرنا) (313).

﴿كُلٍّ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر اللام من غير تنوين (كلِّ).

❁(آية 41) ﴿مَجْرَاهَا﴾: قرأها أبو عمرو بضم الميم وإمالة الألف إمالة محضة (مُجْريهَا) (314).

❁(آية 42) ﴿وَهِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهِي). ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿يَا بُنَيَّ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الياء المشددة (يا بنِّي).

❁(آية 43) ﴿قَالَ لاَ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالاَّ).

---

(313) ينظر : البدور الزاهرة ص 287 .

(314) على أن الفعل رباعياً (أجرى) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 44) ﴿وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي﴾: قرأها أبو عمرو بإبدال الهمزة الثانية واواً وصلاً وأثبت الهمزة الأولى (ويا سماءُ وَقلعي).

❁(آية 45) ﴿فَقَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (فقارَّبِّ).

❁(آية 46) ﴿تَسْئَلْنِ﴾: قرأها أبو عمرو بإثبات الياء وصلاً لا وقفاً (تَسْئَلْنِي). ﴿إِنِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الهمزة (أَنِّي).

❁(آية 47) ﴿إِنِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (إِنِّيَ). ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (قارَّبِّ). ﴿تَغْفِرْ لِي﴾: أدغم السوسي الراء في اللام بخلاف عن الدوري (تغفلِّي).

❁(آية 53) ﴿جِئْتَنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ياءً (جيتنا). ﴿نَحْنُ لَكَ﴾: أدغم السوسي النون في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (نحلَّك)، والرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿بِمُؤْمِنِين﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (بمومنين).

❁(آية 54) ﴿اعْتَرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 58) ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر أو المد (جا أمرنا) والقصر مقدم.

❁(آية 59) ﴿جَبَّار﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 60) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف.

❁(آية 61) ﴿غَيْرُهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهائين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (غيرهُو)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 64) ﴿تَأْكُلَ﴾ ﴿فَيَأْخُذَكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيهما ألفاً (تاكل) (فياخذكم).

❁(آية 65) ﴿دَارِكُمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 66) ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر أو المد (جا أمرنا) والقصر مقدم. ﴿خِزْيِ يَومِئِذٍ﴾: أدغم السوسي الياءين وله فيها وجهان: الإدغام المحض (خزيَّومئذ)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 67) ﴿دِيَارِهِمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 68) ﴿ثَمُودَ﴾: قرأها أبو عمرو بتنوين الدال وصلاً (ثمودا)، وإذا وقف أبدل التنوين ألفاً مدية.

❁(آية 69) ﴿لَقَدْ جَاءَتْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (لقجَّاءت). ﴿رُسُلُنا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين (رُسْلنا). ﴿بِالْبُشْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 70) ﴿رَأَى﴾: أمال أبو عمرو الهمزة فقط فيها إمالة محضة.

❁(آية 71) ﴿وَرَاءَ إِسْحَاقَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر أو المد (ورا إسحاق). ﴿يَعْقُوبُ﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع (يعقوبُ)[315]. ﴿يَا وَيلَتَى﴾: قرأها الدوري بتقليل الألف فيها.

❁(آية 72) ﴿ءَأَلِدُ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما.

❁(آية 73) ﴿رَحْمَتُ﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً (رحمه) وبالتاء وصلاً.

❁(آية 74) ﴿الْبُشْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

---

(315) قرأها أبو عمرو بالرفع على أنها مبتدأ خبره الظرف قبله .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 76) ﴿قَدْ جَاءَ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (قجَّاءَ). ﴿جَاءَ أَمْرُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر أو المد (جا أمر) والقصر مقدم. ﴿أَمْرُ رَبِّكَ﴾: أدغم السوسي الرائين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (أمرَّبك)، ووجه الرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 77) ﴿رُسُلُنا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين (رُسْلنا).

۞(آية 78) ﴿أَطْهَرُ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (أَطْهَلَّكم)، ووجه الرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿تُخْزُونِ﴾: قرأها أبو عمرو بإثبات الياء وصلاً لا وقفاً (تخزوني). ﴿ضَيْفِي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (ضيفيَ).

۞(آية 79) ﴿لِتَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (لتعلمَّا).

۞(آية 80) ﴿قَالَ لَو﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالَّو).

۞(آية 81) ﴿رَسُلُ رَبِّكَ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (رسرَّبك) ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿امْرَأَتَكَ﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع (امْرَأَتُكَ)[316].

۞(آية 82) ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر أو المد (جا أمرنا) والقصر مقدم.

۞(آية 84) ﴿إِنِّي أَرَاكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (إنيَ) وأمال الألف في (أراكم) إمالة محضة. ﴿وَإِنِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (وإنِّيَ).

۞(آية 86) ﴿بَقِيت﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً (بقيه) وبالتاء وصلاً. ﴿مُؤمِنِين﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (مومنين).

۞(آية 87) ﴿أَصَلَاتُكَ﴾: قرأها أبو عمرو بإضافة واو بعد اللام على الجمع (أصلواتُك). ﴿تَأْمُرُكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تامرك). ﴿نَشَاءُ إِنَّكَ﴾: قراها أبو عمرو بإبدال الهمزة الثانية واواً، وله أيضا وجه التسهيل بين بين من غير إدخال.

۞(آية 88) ﴿تَوفِيقِي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (توفيقيَ).

۞(آية 89) ﴿شِقَاقِي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (شِقَاقِيَ).

۞(آية 91) ﴿لَنَرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 92) ﴿أَرَهْطِي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (أرهطيَ). ﴿وَاتَّخَذْتُمُوه﴾: أدغم أبو عمرو الذال في التاء (واتخُّتموه).

۞(آية 93) ﴿يَأْتِيه﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياتيه).

۞(آية 94) ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر أو المد (جا أمرنا) والقصر مقدم. ﴿دِيَارِهِمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 95) ﴿بَعُدَتْ ثَمُود﴾: أدغم أبو عمرو التاء في الثاء (بعدثَّمود).

۞(آية 96) ﴿مُوسَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 98) ﴿وَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ياءً (وبيس).

۞(آية 99) ﴿وَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ياءً (وبيس).

---

(316) قرأها أبو عمرو بالرفع على البدل .

www.alukah.net

۞(الآيتان 99 و100) ﴿الْمَرْفُودُ ۞ ذَلِكَ﴾: أدغم السوسي الدال في الذال وصلاً، وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة بالإدغام المحض، وثلاثة بالإدغام المحض مع الإشمام (نقولّلذين)، وواحد بالرَّوم على قصر الواو بعد فك الإدغام قليلاً.
﴿الْقُرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 101) ﴿جَاءَ أَمْرُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر أو المد (جا أمرنا) والقصر مقدم. ﴿أَمْرُ رَبِّك﴾: أدغم السوسي الراءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (أمرَّبك)، ووجه الرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 102) ﴿الْقُرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿وَهِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وَهِي).

۞(آية 103) ﴿الآخِرَةِ ذَلِكَ﴾: أدغم السوسي التاء في الذال (الآخرذّلك) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 105) ﴿يَأْتِي﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياتي).

۞(آية 106) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿النَّارِ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (النالّهم)، ووجه الرَّوْم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 108) ﴿سُعِدُوا﴾: قرأها أبو عمرو بفتح السين (سَعِدُوا).

۞(آية 110) ﴿فَاخْتُلِفَ فِيهِ﴾: أدغم السوسي الفاءين (فاختلفِّيه).

۞(آية 111) ﴿لَمَّا﴾: قرأها أبو عمرو بتخفيف الميم (لَمَا).

۞(آية 114) ﴿الصَّلاةَ طَرَفَي﴾: أدغم السوسي التاء في الطاء مع ثلاثة المد (الصلاطَّرفي). ﴿النَّهَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿السَّيِّئَاتُ ذَلِكَ﴾: أدغم السوسي التاء في الذال وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (السيئاذّلك) ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿ذِكْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 117) ﴿الْقُرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 119) ﴿جَهَنَّمَ مِن﴾: أدغم السوسي الميمين (جهنمِّن). ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 120) ﴿وَذِكْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿لِلْمُؤْمِنِين﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (للمومنين).

۞(آية 121) ﴿يُؤْمِنُون﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

۞(آية 123) ﴿يُرْجَعُ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِع). ﴿تَعْمَلُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء (يعملون).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(12) ﴿ سُورَةُ يُوسُفُ مَكِيَّةٌ وَآياتُهَا مَائَةٌ وَإِحْدَى عَشْرَ﴾[317]

۞(آية 1) ﴿الـــر﴾: أمال أبو عمرو فتحة الراء فيها إمالة محضة.

۞(الآيتان 2 و 3) ﴿تَعْقِلُونَ ۞ نَحْنُ﴾: أدغم السوسي النونين وصلاً مع ثلاثة المد (تعقلونَّحن). ﴿نَحْنُ نَقُصُ﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (نحَّقص)، ووجه الرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 4) ﴿وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ﴾: أدغم السوسي الراءين (والقمرَّأيتهم).

۞(آية 5) ﴿يَا بُنَيَّ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الياء المشددة (يا بنِيِّ). ﴿رُؤْيَاكَ﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها، وأبدل السوسي الهمزة واواً فيها (رؤياك). ﴿لَكَ كَيْداً﴾: أدغم السوسي الميمين (لكَّيْداً).

۞(آية 6) ﴿تَأْوِيلُ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاويل).

۞(آية 9) ﴿يَخْلُ لَكُمْ﴾: للسوسي فيها وجهان: الإدغام (يخلَّكم)، والإظهار.

۞(آية 10) ﴿غَيَابَتِ﴾: قرأها أبو عمرو بالوقف على الهاء وبدون ألف على التوحيد (غيابه).

۞(آية 11) ﴿تَأْمَنَّا﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة فيها ألفاً (تامنا) [318].

۞(آية 12) ﴿يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ﴾: قرأها أبو عمرو بالنون فيهما (نرتع ونلعب).

۞(آية 13) ﴿يَأْكله﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياكله).

۞(آية 13) ﴿الذِّئْب﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ياءً (الذيب).

۞(آية 14) ﴿الذِّئْب﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ياءً (الذيب).

۞(آية 15) ﴿غَيَابَتِ﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً وبدون ألف على التوحيد (غيابه).

۞(آية 17) ﴿الذِّئْب﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ياءً (الذيب). ﴿بِمُؤْمِنٍ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (بمومن).

۞(آية 19) ﴿وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ﴾: أدغم أبو عمرو التاء في السين (وجاءسَّيَّارة). ﴿يَا بُشْرَى﴾: قرأها أبو عمرو بألف بعد الراء وبعدها ياء مفتوحة (يَا بُشْرَايَ)، وفي الألف الفتح والإمالة والتقليل، والفتح أقواها والتقليل أضعفها.

۞(آية 20) ﴿دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ﴾: أدغم السوسي الميمين (دراهَّمعدودة).

۞(آية 21) ﴿اشْتَرَاهُ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة. ﴿لِيُوسفَ فِي﴾: أدغم السوسي الفاءين (ليوسفِّي). ﴿تَأْوِيلِ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاويل).

۞(آية 23) ﴿لَكَ قَالَ﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف (لَقَّال). ﴿رَبِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً فقط (رَبِّيَ).

۞(آية 24) ﴿رَأَى﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الراء وإمالة الهمزة [319]. ﴿وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية بين بين. ﴿الْمُخْلَصِينَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر اللام فيها (المخلِصين).

---

(317) عدد الآيات لدى الجميع (111) آية .

(318) أصلها بنونين مظهرتين الأولى مضمومة ، والثانية مفتوحة ، فقرأها البصري بوجهين ، الأولى : إدغامها في الثانية مع الإشمام ، والثاني : اختلاس ضمتها ، وحينئذٍ لا يكون الإدغام محضاً ، لأن الإدغام لا يتم إلاَّ بتسكين الحرف المدغم ، والنون هنا متحركة وإن كانت حركتها غير كاملة فلا تكون مدغمة ، والوجهان صحيحان مقروء بهما . ينظر : البدور الزاهرة ص 300 .

(319) أما إمالة الراء والهمزة معاً فيها للسوسي فليس من طريق حرز الأماني فلا يقرأ به ، إنما هي من طريق آخر . جاء في النشر لابن الجزري : 35/2 – باب الإمالات ما نصه : (وأمال أبو عمرو الهمزة فقط في المواضع السبعة ، وانفرد أبو القاسم الشاطبي بإمالة الراء

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 26) ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ﴾: أدغم السوسي الدال في الشين (وشهشَّاهد). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وَهْوَ).

❁(آية 27) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وَهْوَ).

❁(آية 28) ﴿رَأَى﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الراء وإمالة الهمزة إمالة محضة.

❁(آية 29) ﴿إِنَّكِ كُنْتِ﴾: أدغم السوسي الكافين وله فيها وجهان: الإدغام المحض (إنكُّنت)، والرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 30) ﴿امْرَأَتُ﴾: وقف أبو عمرو على الهاء فيها (امراه). ﴿قَدْ شَغَفَهَا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الشين (قشَّغفها). ﴿لَنَرَاهَا﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 31) ﴿حَاشَ﴾: قرأها أبو عمرو بالألف وصلاً (حاشَى)، ووقفاً على حذف الألف تبعاً للرسم.

❁(آية 33) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (قارَّبِّ).

❁(آية 34) ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (إنَّهُّوَ)، ووجه الرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 36) ﴿إِنِّيْ أَرَانِي﴾ (معاً): قرأهما أبو عمرو بفتح الياء وصلاً وإمالة الألف في (أراني) إمالة محضة. ﴿تَأْكُلُ﴾ ﴿بِتَأْوِيلِهِ﴾ ﴿رَأْسِي﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً في الثلاثة (تاكل) (بتاويله) (راسي). ﴿نَرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 37) ﴿قَالَ لاَ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالَّا). ﴿نَبَّأْتُكُمَا﴾ ﴿بِتَأْوِيلِهِ﴾ ﴿يَأْتِيكُمَا﴾ (معاً): قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً في الكل (نباتكم) (بتاويله) (ياتيكما) (معاً). ﴿رَبِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً فقط (ربِيَ). ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

❁(آية 38) ﴿ءَابَائِيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (ءَابائيَ). ﴿النَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 39) ﴿ءَأَرْبَابٌ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما. ﴿النَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 41) ﴿فَتَأْكُلُ﴾ ﴿رَأْسِهِ﴾: قرأهما السوسي بإبدال الهمزة فيهما ألفاً (فتاكل) (راسه).

❁(آية 42) ﴿قَالَ لِلَّذِي﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالَّلذي). ﴿ذِكْرَ رَبِّهِ﴾: أدغم السوسي الراءين (ذكرَّبه).

❁(آية 43) ﴿إِنِّيْ أَرَى﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً وإمالة الألف فيها إمالة محضة. ﴿يَأْكُلُهُنَ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة فيها ألفاً (ياكلهن). ﴿الْمَلأُ أَفْتُونِي﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية واواً خالصة وصلاً (الملأ وَفتوني). ﴿رُؤْيَايَ﴾ ﴿الرُّؤْيَا﴾: قرأهما أبو عمرو بتقليل الألف فيهما، وأبدل السوسي الهمزة واواً في الاثنين.

أيضاً عن السوسي بخلاف عنه ، فخالف فيه سائر الناس من طرق كتابه ، ولا أعلم هذا الوجه روي عن السوسي من طريق الشاطبية والتيسير ، بل ولا من طرق كتابنا أيضاً ، نعم رواه عن السوسي صاحب التجريد من طريق أبي بكر القرشي عن السوسي وليس ذلك في طرقنا ، وقول صاحب التيسير : (وقد روى عن أبي شعيب مثل حمزة) لا يدل على ثبوته من طرقه ، فإنه قد صرح بخلافه في جامع البيان ، فقال : إنه قرأ على أبي الفتح في رواية السوسي من غير طريق أبي عمران موسى بن جرير فيما لم يستقبله ساكن وفيما استقبله بإمالة فتحة الراء والهمزة معاً) .

www.alukah.net إطلالة من شبكة الألوكة

۞(آية 44) ﴿بِتَأْوِيلِ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (بتاويل).

۞(آية 45) ﴿بِتَأْوِيلِهِ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (بتاويله).

۞(آية 46) ﴿يَأْكُلُهُنَّ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياكلهن). ﴿لَعَلِي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (لعليَ). ﴿النَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 47) ﴿دَأَباً﴾ ﴿تَأْكُلُونَ﴾: قرأهما السوسي بإبدال الهمزة فيهما ألفاً (داباً) (تاكلون).

۞(آية 48) ﴿يَأْتِي﴾ ﴿يَأْكُلْنَ﴾: قرأهما السوسي بإبدال الهمزة فيهما ألفاً (ياتي) (ياكلن). ﴿مِن بَعْدِ ذَلِكَ﴾: أدغم السوسي الدال في الذال وله فيها وجهان: الإدغام المحض (بعذِّلِكَ)، والرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 49) ﴿يَأْتِي﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة فيها ألفاً (ياتي). ﴿بَعْدِ ذَلِكَ﴾: أدغم السوسي الدال في الذال وله فيها وجهان: الإدغام المحض (من بعذِّلِكَ)، والرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 50) ﴿الْمَلِكُ ائْتُونِي﴾: قرأها أبو عمرو بإبدال الهمزة واواً وصلاً (الملكُوَتوني).

۞(آية 51) ﴿حَاشَ﴾: قرأها أبو عمرو بالألف وصلاً (حاشَى)، ووقفاً على حذف الألف تبعاً للرسم.

۞(آية 53) ﴿نَفْسِي﴾ ﴿رَبِّي إِنَّ﴾: قرأهما أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (نفسيَ) (ربيَ). ﴿بِالسُّوءِ إِلاَّ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر أو المد (بالسوء إلاّ).

۞(آية 54) ﴿الْمَلِكُ ائْتُونِي﴾: قرأها أبو عمرو بإبدال الهمزة واواً وصلاً (الملكُوَتوني).

۞(آية 56) ﴿لِيُوسفَ فِي﴾: قرأها السوسي بإدغام الفاءين (ليوسفِّي). ﴿نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا﴾: قرأها السوسي بإدغام الباءين مع ثلاثة المد (نصيببِّرحمتنا).

۞(آية 58) ﴿وَجَاءَ إِخْوَةُ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالياء. ﴿يُوسفَ فَدَخَلُوا﴾: قرأها السوسي بإدغام الفاءين (يوسفَّدخلوا).

۞(آية 59) ﴿قَالَ ائْتُونِي﴾: قرأها أبو عمرو بإبدال الهمزة ألفاً وصلاً (قالَاتوني).

۞(آية 60) ﴿تَأْتُونِي﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (تاتوني). ﴿كَيْلَ لَكُمْ﴾: قرأها السوسي بإدغام اللامين مع ثلاثة المد (كيلَّكم).

۞(آية 62) ﴿وَقَالَ لِفِتيَانِهِ﴾: قرأ أبو عمرو (لِفِتيَانِهِ) بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لفتيتِه) وأدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (وقالِّفتيته).

۞(آية 64) ﴿حَافِظاً﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الحاء وحذف الألف وإسكان الفاء (حِفْظاً). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وَهْوَ).

۞(آية 65) ﴿ذَلِكَ كَيْلٌ﴾: قرأها السوسي بإدغام الكافين (ذلكَّيل).

۞(آية 66) ﴿قَالَ لَنْ﴾: قرأها السوسي بإدغام اللامين مع ثلاثة المد (قالَّن). ﴿تُؤْتُونِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً وبحذفها وقفاً، وأبدل السوسي الهمزة واواً. ﴿لَتَأْتُنَّنِي﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (لتاتننِي).

۞(آية 67) ﴿النَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 69) ﴿إِنِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (إنيَ).

۞(آية 72) ﴿نَفْقِدُ صُوَاعَ﴾: أدغم السوسي الدال في الصاد وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (نفقصُّواع)، والرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 73) ﴿جِئْنَا﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة فيها ياءً (جينا).

۞(آية 75) ﴿فَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (فَهْوَ).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 76) ﴿وِعَاءِ أَخِيهِ﴾ (معاً): قرأهما أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً (وعاءِيَخيه). ﴿كَذَلِكَ كِدْنَا﴾: أدغم السوسي الكافين (كذلكِّدنا). ﴿لِيَأْخُذَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (لياخذ). ﴿دَرَجَاتٍ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر التاء من غير تنوين (درجاتِ).

۞(آية 77) ﴿فَقَدْ سَرَقَ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في السين (فقسَّرَق). ﴿يُوسفَ فِي﴾: قرأها السوسي بإدغام الفاءين فيها (يوسفِّي). ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم واخفائها (أعلمْ بما).

۞(آية 78) ﴿نَرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 79) ﴿نَأْخُذَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ناخذ).

۞(آية 80) ﴿يُوسفَ فَلَنْ﴾: قرأها السوسي بإدغام الفاءين (يوسفَّلن). ﴿يَأْذَنَ لِي﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً وأدغم النون في اللام (ياذِّلي). ﴿لِيْ أَبِيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء فيهما (لِيَ أبِيَ). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وَهْوَ).

۞(آية 83) ﴿يَأْتِيَنِي﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياتيني). ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (إنَّهُوَ)، ووجه الرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 84) ﴿يَا أَسَفَى﴾: قرأها الدوري بوجهين: الفتح والتقليل والفتح أصح[320]. ﴿فَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (فَهْوَ).

۞(آية 86) ﴿وَحُزْنِي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (وحزنِيَ). ﴿وَأَعْلَمُ مِنَ﴾: أدغم السوسي الميمين فيها (وأعلمِّن).

۞(آية 88) ﴿وَجِئْنَا﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ياءً (وجينا).

۞(آية 90) ﴿أَءِنَّكَ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما.

۞(آية 92) ﴿قَالَ لا﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالَّا). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وَهْوَ).

۞(آية 93) ﴿يَأْتِ﴾ ﴿وَأْتُونِي﴾: أبدل السوسي الهمزة فيهما ألفاً (يات) (واتوني).

۞(آية 96) ﴿إِنِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (إنِيَ). ﴿أَعْلَمُ مِنَ﴾: أدغم السوسي الميمين فيها (أعلمِّن).

۞(آية 97) ﴿اسْتَغْفِرْ لَنَا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (استغفلَّنا).

۞(آية 98) ﴿اسْتَغْفِرُ لَكُم﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (استغفلَّكم). ﴿رَبِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (رَبِّيَ). ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (إنَّهُوَ)، ووجه الرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 99) ﴿مِصْرَ﴾: قرأها أبو عمرو بتفخيم الراء وصلاً، وأما وقفاً ففيه التفخيم والترقيق والتفخيم أقوى.

۞(آية 100) ﴿تَأْوِيلُ رُءْيَايَ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة الأولى ألفاً (تاويل)، والثانية واواً (رويايَ)، وأدغم اللام في الراء وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (تاويرُّويايَ)، ووجه الرَّوم على قصر الواو بعد فك الإدغام قليلاً، وقلل أبو عمرو الألف في (رُويَايَ). ﴿قَدْ جَعَلَهَا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (قجَّعلها). ﴿بِيْ إِذْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (بِيَ). ﴿يَشَاءُ إِنَّهُ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية واواً (يشاء وِنَّه)، أو وجه التسهيل بين بين. ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (إنَّهُوَ) ووجه الرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً.

---

(320) ذكر صاحب غيث النفع أن للدوري عن أبي عمرو البصري الفتح قال : (وكلاهما ثابت صحيح إلاَّ أن الفتح أصح ، لأنه مذهب الجمهور وبه قرأ الداني على أبي الحسن وهو المأخوذ من التيسير) . يراجع البدور ص 311 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 101) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿تَأْوِيلُ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاويل). ﴿وَالآخِرَةِ تَوَفَّنِي﴾: أدغم السوسي التائين وله فيها وجهان: الإدغام المحض (والآخرتَّوفني)، والرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 103) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿بِمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (بمومنين).

۞(آية 105) ﴿وَكَأَيِّنْ﴾: قرأها أبو عمرو بالوقف على الياء (وكأي).

۞(آية 106) ﴿يُؤْمِنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومن).

۞(آية 107) ﴿تَأْتِيهِمْ﴾ (معاً): أبدل السوسي الهمزة فيهما ألفاً (تاتيهم).

۞(آية 109) ﴿نُوحِي﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وفتح الحاء (يُوحَى)[321]. ﴿الْقُرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿تَعْقِلُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء (يعقلون).

۞(آية 110) ﴿كُذِبُوا﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الذال (كُذِّبُوا). ﴿فَنُجِّيَ﴾: قرأها أبو عمرو بنونين الأولى مضمونة والثانية ساكنة وجيم مخففة وياء ساكنة مدية (فَنُنْجِي). ﴿بَأْسُنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (باسنا).

۞(آية 111) ﴿يُفْتَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

(13) ﴿ سُورَةُ الرَّعْدِ مَدَنِيَّةٌ وَآياتُهَا ثَلاثٌ وَأَرْبَعُونَ﴾[322]

۞(آية 1) ﴿المر﴾: أمال أبو عمرو فتحة الراء إمالة محضة. ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنون).

۞(آية 2) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 3) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وَهْوَ). ﴿الثَّمَرَاتِ جَعَلَ﴾: أدغم السوسي التاء بالجيم وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الثمراجَّعَلَ)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 4) ﴿يُسْقَى﴾: قرأها أبو عمرو بالتاء على التأنيث (تُسْقَى).

۞(آية 5) ﴿تَعْجَبْ فَعَجَبٌ﴾: قرأها أبو عمرو بإدغام الباء بالفاء (تعجفَّعجب). ﴿أَإِذَا﴾ ﴿أَإِنَّا﴾: قرأهما أبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية وتحقيق الأولى مع إدخال ألف بينهما. ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 6) ﴿قَبْلَهِمُ الْمَثُلاتُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم (قبلهِمِ المثلات).

۞(آية 8) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾: قرأها السوسي بإدغام الميمين (يعلمَّا). ﴿أُنْثَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿بِمِقْدَارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(الآيتان10 و 11) ﴿بِالنَّهَارِ ۞ لَهُ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة، وأدغم السوسي وصلاً الراء في اللام وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (بالنَّهيلَّهُ)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

---

(321) قرأها أبو عمرو بالياء وفتح الحاء بالبناء على المفعول .

(322) عدد الآيات حسب العدد البصري (45) فقد جعل الآية رقم (5) آيتين ﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَئِذَا كُنَّا تُرَاباً أَئِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ و ﴿أُوْلَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِّهِمْ وَأُوْلَئِكَ الأَغْلاَلُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَأُوْلَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدونَ﴾ ، والآية رقم (16) آيتين ﴿قُلْ مَن رَّبُّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ قُلِ اللّهُ قُلْ أَفَاتَّخَذْتُم مِّن دُونِهِ أَوْلِيَاء لاَ يَمْلِكُونَ لِأَنفُسِهِمْ نَفْعاً وَلاَ ضَرّاً قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ و ﴿أَمْ جَعَلُواْ لِلّهِ شُرَكَاء خَلَقُواْ كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهَ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ قُلِ اللّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 13) ﴿فَيُصِيبُ بِهَا﴾: قرأها السوسي بإدغام الباءين مع ثلاثة المد (فيصيِّبها). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وَهْوَ).

۞(الآيتان 13 و 14) ﴿الْمِحَالِ ۞ لَهُ﴾ (وصلاً): قرأها السوسي بإدغام اللامين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (المحالّه)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 16) ﴿أَفَاتَّخَذْتُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإدغام الذال في التاء (أفاتَّخُتُم). ﴿خَالِقُ كُلِّ﴾: قرأها السوسي بإدغام القاف في الكاف وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (خالكُّلِّ)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وَهْوَ).

۞(آية 17) ﴿يُوقِدُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بالتاء الفوقية (توقدون). ﴿النَّارِ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها.

۞(الآيتان 17 و 18) ﴿الأَمْثَالَ ۞ لِلَّذِينَ﴾ (وصلاً): قرأها السوسي بإدغام اللامين مع ثلاثة المد (الأمثاللِّلذين).

﴿لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَى﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم (لربِهِمِ)، وقلل الألف في (الحسنى). ﴿وَمَأْوَاهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (وماواهم). ﴿وَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ياءً (وبيس).

۞(آية 19) ﴿الْحَقُّ كَمَنْ﴾: قرأها السوسي بإدغام القاف في الكاف وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (الحكَّمن)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(الآيات 22 و24 و25) ﴿الدَّارِ﴾ (الثلاثة): أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 26) ﴿الدُّنْيَا﴾ (معاً): قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيهما.

۞(آية 29) ﴿الصَّالِحَاتِ طُوبَى﴾: قلل أبو عمرو الألف في (طوبى)، وأدغم السوسي التاء في الطاء وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الصالحاطُّوبى)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 30) ﴿عَلَيهِمُ الَّذِي﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم (عليهِمِ الذي).

۞(آية 31) ﴿كُلِّمَ بِهِ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الميم واخفائها (كلمْ به). ﴿الْمَوْتَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿دَارِهِمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة. ﴿يَأْتِي﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتي).

۞(آية 32) ﴿أَخَذْتُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإدغام الذال في التاء (أختُّهم).

۞(آية 33) ﴿زُيِّنَ لِلَّذِينَ﴾: قرأها السوسي بإدغام النون في اللام (زيِّللذين). ﴿وَصُدُّوا﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الصاد (وَصَدُّوا) على البناء للفاعل.

۞(آية 34) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 35) ﴿أُكُلُهَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الكاف (أكْلُهَا). ﴿عُقْبَى﴾ (معاً): قرأهما أبو عمرو بتقليل الألف فيهما وقفاًإمالة محضة. ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 37) ﴿الْعِلمِ مَالك﴾: قرأها السوسي بإدغام الميمين (العلمَّالك).

۞(آية 38) ﴿يَأْتِيَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياتي).

۞(آية 41) ﴿نَأْتِي﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ناتي). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وَهْوَ).

۞(آية 42) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾: قرأها السوسي بإدغام الميمين (يعلمَّا). ﴿الْكُفَّارُ لِمَنْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الكاف وبعدها ألف وكسر الفاء مخففة (الكافِر)، وأدغم السوسي الراء في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (الكافلِّمَن)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 43) ﴿الْكِتَابِ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾: قرأها السوسي بإدغام الباءين في حالة وصلها بالبسملة وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الكتابِّسم الله الرحمن الرحيم) ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(14) ﴿ سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ مَكِّيَّةٌ[323] وَآياتُهَا اثْنَانِ وَخَمْسُونَ﴾[324]

۞(آية 1) ﴿الر﴾: أمال أبو عمرو فتحة الراء إمالة محضة.

۞(آية 2) ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 3) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 4) ﴿لِيُبَيِّنَ لَهُمْ﴾: قرأها السوسي بإدغام النون في اللام (ليبيلّهم). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وَهْوَ).

۞(آية 5) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿صَبَّارٍ﴾ أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 6) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿يَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (يستحيونِّساءكم).

۞(آية 7) ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في التاء، وأدغم السوسي النون في الراء (وإِتَّأَذَّرَبُّكُم).

۞(آية 8) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 9) ﴿رُسُلُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين (رُسْلُهم).

۞(آية 10) ﴿رُسُلُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين (رُسْلُهم). ﴿لِيَغْفِرَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (ليغفلّهم). ﴿فَأْتُونَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (فاتونا).

۞(آية 11) ﴿رُسُلُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين فيها (رُسْلُهم). ﴿نَأْتِيَكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ناتيكم). ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (المومنون).

۞(آية 12) ﴿سُبُلَنَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الباء فيها (سُبْلَنَا).

۞(آية 13) ﴿لِرُسُلِهِمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين فيها (لِرُسْلِهم).

۞(آية 15) ﴿جَبَّارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 17) ﴿وَيَأْتِيهِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (وياتيه).

۞(آية 19) ﴿وَيَأْتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ويات).

۞(آية 22) ﴿لِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء فيها (لِيْ). ﴿أَشْرَكْتُمُونِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (اشركتموني).

۞(آية 23) ﴿الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ﴾: أدغم السوسي التاء في الجيم وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الصالحاجَّنَّات)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

---

(323) السورة مكية سوى آيتين في قول ابن عباس نزلتا في المدينة وهما قوله تعالى : ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَةَ اللهِ كُفْراً﴾ إلى آخر الآيتين . ينظر : كتاب التبصرة ص 247 الهامش .

(324) عدد الآيات حسب العدد البصري (51) آية فقد جعل الآية (70) آيتين ﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ﴾ و ﴿وَالَّذِينَ مِن بَعْدِهِمْ لاَ يَعْلَمُهُمْ إِلاَّ اللّهُ جَاءتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَرَدُّواْ أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ وَقَالُواْ إِنَّا كَفَرْنَا بِمَا أُرْسِلْتُم بِهِ وَإِنَّا لَفِي شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُونَنَا إِلَيْهِ مُرِيبٍ﴾ ، وجعل الآيتين (24) و (25) آية واحدة ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللّهُ مَثَلاً كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ تُؤْتِي أُكُلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللّهُ الأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 25) ﴿تُؤْتِي﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (توتي). ﴿أُكُلَهَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الكاف فيها (أُكْلَهَا).
﴿الأَمْثَالَ لِلنَّاسِ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (الأمثاللِّنَّاسِ). ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.
۞(آية 26) ﴿قَرَارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.
۞(آية 27) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.
۞(الآيتان 27 و 28) ﴿يَشَاءُ ۞ أَلَمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية واواً مفتوحة وصلاً (يشاءُ وَلَم). ﴿نِعْمَتَ﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً (نعمه). ﴿الْبَوَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.
۞(آية 29) ﴿وَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً (وبيس).
۞(آية 30) ﴿لِيُضِلُّوا﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (لِيَضِلُّوا) من مضارع (أضل) الرباعي. ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.
۞(آية 31) ﴿يَأْتِيَ يَوْمٌ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً وأدغم اليائين (ياتيَّوم). ﴿بَيْعٌ﴾ ﴿خِلالٌ﴾: قرأهما أبو عمرو بنصب أواخرهما من غير تنوين (بيعَ) (خلالَ) (325).
۞(آية 32) ﴿سَخَرَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام فيها (سخلَّكُم).
۞(آية 33) ﴿سَخَرَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام فيها (سخلَّكُم).
۞(آية 34) ﴿نِعْمَتَ﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً (نعمه).
۞(آية 37) ﴿إِنِّي أَسْكَنْتُ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (إنيَ).
۞(آية 38) ﴿لِنَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (ليعلمَّا).
۞(آية 40) ﴿دُعَاءِ﴾: قرأها أبو عمرو بإثبات الياء وصلاً (دعائي).
۞(آية 41) ﴿اغْفِرْ لِي﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (اغفلِّي). ﴿وَلِلْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (وللمومنين).
۞(آية 42) ﴿تَحْسَبَنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين فيها (تحسبنَّ).
۞(آية 44) ﴿يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً وكسر أبو عمرو الهاء والميم فيها (ياتيهِمِ).
۞(آية 45) ﴿وَتَبَيَّنَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (وتبيلَّكم). ﴿كَيْفَ فَعَلْنَا﴾: أدغم السوسي الفاءين مع ثلاثة المد (كيفَّعلنا).
۞(آية 47) ﴿تَحْسَبَنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين (تحسبنَّ).
۞(آية 48) ﴿الْقَهَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها.
۞(آية 49) ﴿وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف في (ترى) وقفاً، وأمالها السوسي فقط وصلاً.
۞(الآيتان 49 و50) ﴿الأَصْفَادِ ۞ سَرَابِيلُهُمْ﴾: أدغم السوسي الدال في السين وصلاً مع ثلاثة المد (الأصفاسَّرابيلهم) أو وجه الرَّوم مع القصر بعد فك الإدغام قليلاً.
۞(الآيتان 50 و 51) ﴿النَّارُ ۞ لِيَجْزِيَ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وصلاً وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (النالِّجزي)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.
۞(آية 52) ﴿الأَلْبَابِ ۞ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾: أدغم السوسي الباءين في حالة وصلها بالبسملة مع ثلاثة المد (الألبابِّسم الله الرحمن الرحيم)، أو وجه الرَّوم مع القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

(325) قرأهما أبو عمرو بفتح العين من (بيع) ، واللام من (خلال) من غير تنوين فيهما على أن لا نافية للجنس تعمل عمل (أن) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

الجُزْءُ الرَّابِعُ عَشَرُ

(15) ﴿ سُورَةُ الْحِجْرِ مَكِّيَّةٌ وَآياتُهَا تِسْعٌ وَتِسْعُونَ﴾[326]

❁(آية 1) ﴿الر﴾: أمال أبو عمرو الألف في الراء إمالة محضة.

❁(آية 2) ﴿رُبَمَا﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الباء (رُبَّمَا) [327].

❁(آية 3) ﴿يَاْكُلُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياكلوا). ﴿وَيُلْهِهِمُ الأَمَلُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم (ويلههمِ).

❁(آية 5) ﴿يَستَأْخِرونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (يستاخرون).

❁(آية 7) ﴿تَأْتِينَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (تاتينا).

❁(آية 8) ﴿مَا نُنَزِّلُ الْمَلائِكَةَ﴾: قرأها أبو عمرو بتاء مفتوحة في أوله وفتح شدة الزاي (تَنَزَّلُ) ورفع (الملائكة) [328].

❁(آية 9) ﴿نَحْنُ نَزَّلْنَا﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الاشمام (نحنَّزلنا)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 11) ﴿يَأْتِيهِمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياتيهم).

❁(آية 13) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنون). ﴿خَلَتْ سُنَّةُ﴾: أدغم أبو عمرو التاء في السين (خلسُّنَّة).

❁(آية 17) ﴿وَلَقَدْ جَعَلْنَا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (ولقجَّعلنا).

❁(آية 23) ﴿لَنَحْنُ نُحْيِي﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الاشمام (لنحنُّحيي)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 24) ﴿الْمُستَأْخِرِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (المستاخرين).

❁(آية 27) ﴿نَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 28) ﴿قَالَ رَبُّكَ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله ثلاثة المد (قارَّبُّك).

❁(آية 33) ﴿قَالَ لَمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله ثلاثة المد (قالَّمْ).

❁(آية 36) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله ثلاثة المد (قارَّب).

❁(آية 39) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله ثلاثة المد (قارَّب).

❁(آية 40) ﴿الْمُخْلَصِينَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر اللام فيها (المخلِصين).

❁(الآيتان 48 و 49) ﴿بِمُخْرَجِينَ ❁ نَبِّئْ﴾: أدغم السوسي النونين وصلاً وله فيها ثلاثة المد ولا إبدال له في الهمز (بمخرجينَّبِّئ). ﴿عِبَادِي أَنِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياءين فيهما وصلاً (عباديَ أَنِّيَ).

---

(326) عدد آياتها لدى الجميع (99) ليس فيها خلاف بين البصري والكوفي .

(327) فقراءة التشديد هي لغة أسد وتميم ، وقراءة التخفيف هي لغة الحجاز وعامة قيس .

(328) قرأها أبو عمرو بفتح التاء والنون والزاي مشددة مبنياً للفاعل مسنداً للملائكة وأصله تتزلت حذفت إحداهما تخفيفاً والملائكة فاعل لأن الله لما أنزل الملائكة نزلت الملائكة . الإتحاف ص 274 ، إعراب القرآن لابن خالويه ص 200 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(آية 52) ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الدال (إدَّخلوا).

(آية 56) ﴿يَقْنَطُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر النون (يَقْنِطُ)[329].

(آية 59) ﴿آلَ لُوطٍ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة المد (آلُّوط).

(آية 61) ﴿جَاءَ آلَ لُوطٍ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع المد والقصر، والقصر مقدم، أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة المد (آلُّوط).

(آية 64) ﴿جِئْنَاكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً (جيناك).

(آية 65) ﴿حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾: أدغم السوسي الثاء في التاء وله فيها سبعة أوجه وهي: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. وأبدل السوسي الهمزة واواً في (تومرون) فتقرأ (حَيْثُومَرُون).

(آية 67) ﴿وَجَاءَ أَهلُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر أو المد وحقق الهمزة الثانية (وجَا أَهلُ) والقصر مقدم لذهاب أثر الهمزة بالكلية.

(آية 77) ﴿لِلْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (للمومنين).

(آية 88) ﴿لِلْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (للمومنين).

(آية 89) ﴿إِنِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (إنِيَ).

(آية 94) ﴿تُؤْمَرُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (تومر).

(آية 99) ﴿يَأْتِيكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياتيك).

(16) ﴿ سُورَةُ النَّحلِ مَكِّيَّةٌ[330] وَآياتُهَا مِائَةٌ وَثَمَانٍ وَعِشْرُونَ﴾[331]

(آية 2) ﴿يُنَزِّلُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان النون وتخفيف الزاء المكسورة (يُنْزِلُ).

(آية 5) ﴿تَأْكُلُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (تاكلون).

(آية 7) ﴿لَرَؤُوفٌ﴾: قرأها أبو عمرو بحذف الواو بعد الهمزة (لَرَؤُفٍ).

(آية 12) ﴿وَسَخَّرَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (سخلَّكُمْ). ﴿وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ﴾: قرأها أبو عمرو بنصب الأربعة (والشمسَ والقمرَ والنجومَ مسخراتٍ)، وأدغم السوسي الميمين في (والنَّجومَ مُسخرات) مع ثلاثة المد (والنجومُّسخراتٍ).

(آية 14) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (وَهْو). ﴿لِتَأْكُلُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (لتاكلوا). ﴿وَتَرَى الْفُلْكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف في (ترى) وقفاً، ولدى الوصل أمالها السوسي بخلف عنه.

(آية 17) ﴿يَخْلُقُ كَمَنْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (يخلُكَّمن). ﴿تَذَكَّرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).

(آية 19) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ : أدغم السوسي الميمين (يَعْلَمَّا).

---

(329) فقراءة كسر النون هي لغة الحجاز وأسد .

(330) السورة مكية سوى ثلاث آيات من آخرها نزلن في المدينة من قوله تعالى ﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا .... ﴾ إلى آخر السورة ، وقال قتادة : من قوله تعالى : ﴿ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا فُتِنُوا ...﴾ إلى آخر السورة . ينظر : كتاب التبصرة ص 251 .

(331) ليس فيها خلاف العدد بين الكوفي والبصري .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 20) ﴿يَدْعُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بتاء الخطاب (تدعون)[332].

۞(آية 22) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنون).

۞(آية 23) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ : أدغم السوسي الميمين (يَعْلَمَّا).

۞(آية 24) ﴿قِيْلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة المد بالإدغام المحض (قِيلَّهُمْ). ﴿أَنْزَلَ رَبُّكُمْ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء (أنزرَّبُّكُمْ).

۞(آية 25) ﴿أَوْزَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 26) ﴿عَلَيْهِمُ السَّقْفُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم لدى الوصل (عليهِمِ السقف).

۞(آية 27) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 28) ﴿الْمَلائِكَةُ ظَالِمِي﴾: أدغم السوسي التاء في الظاء وله ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الاشمام (الملائكظَّالمي)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿السَّلَمَ مَا﴾ : أدغم السوسي الميمين (السلمَّا).

۞(آية 29) ﴿فَلَبِئسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءاً (فَلَبِيسَ).

۞(آية 30) ﴿وَقِيلَ لِلَّذِينَ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة المد (وقيلِّلذين). ﴿أَنْزَلَ رَبُّكُمْ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء (أنزرَّبُّكُمْ). ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 31) ﴿الأَنْهَارُ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (الأنهالَّهُم)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 32) ﴿الْمَلائِكَةُ طَيِبِينَ﴾: أدغم السوسي التاء في الطاء وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الاشمام (الملائكطَّيبين)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 33) ﴿تَأتِيهِمْ﴾ ﴿يَأْتِي﴾: أبدل السوسي الهمزة فيهما ألفاً (تاتيهم) (ياتي). ﴿أَمْرُ رَبِّكَ﴾: أدغم السوسي الرائين وله ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (أمرَّبك)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿رَبَّكَ كَذَلِكَ﴾: أدغم السوسي الكافين (ربكَّذلك).

۞(آية 37) ﴿يَهْدِي﴾: قرأها أبو عمرو بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها (يُهْدَى) ولا إمالة له فيها.

۞(آية 38) ﴿النَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 39) ﴿لِيُبَيِّنَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (ليبيلَّهم).

۞(آية 40) ﴿نَقُولَ لَهُ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (نقولَّه).

۞(آية 41) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بالتقليل. ﴿أَكْبَرُ لَوْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الاشمام (أكبلَّو)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 43) ﴿نُوحِي﴾: قرأها أبو عمرو بياء مضمومة وفتح الياء وألف بعدها (يُوحَى).

۞(آية 44) ﴿لِتُبَيِنَ لِلنَّاسِ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (لتبيلِّلنَّاسِ). وأمال الدوري الألف في (للناس) إمالة محضة.

۞(آية 45) ﴿بِهِمُ الأَرْضَ﴾: كسر أبو عمرو الهاء والميم وصلاً (بِهِمِ الأرض). ﴿يَأتِيهِمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياتيهم).

۞(آية 46) ﴿يَأخُذُهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياخذهم).

---

(332) فقراءة حفص بالياء (يدعون) على أنه خطاب للمؤمنين أي أن الله عز وجل يُخبر عن الكفار وهم غيب والياء للغائب ، وقراءة التاء (تدعون) على أنها خطاب للمشركين .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(آية 47) ﴿يَأخُذُهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياخذهم). ﴿لرَؤوفٍ﴾: قرأها أبو عمرو بحذف الواو بعد الهمزة (لرؤفٍ)

(آية 48) ﴿يَتَفَيؤا﴾: قرأها أبو عمرو بالتاء الفوقية (تتفيؤ).

(آية 50) ﴿يُؤْمَرُون﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومرون).

(آية 56) ﴿يَعْلَمُونَ نَصِيباً﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (يعلمونَّصيباً).

(آية 57) ﴿الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ﴾: أدغم السوسي التاء في السين وله فيها ثلاثة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، (البناسُّبحانه)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

(آية 58) ﴿بِالأُنْثَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (وَهْوَ).

(آية 59) ﴿يَتَوَارَى﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف الثانية فيها إمالة محضة. ﴿الْقَوْمِ مِنْ﴾: أدغم السوسي الميمين مع ثلاثة المد (القومِّن). ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنون).

(آية 60) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (وَهْوَ).

(آية 61) ﴿جَاءَ أَجَلُهُم﴾: قرأ أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر أو المد، والقصر مقدم لذهاب أثر الهمزة. ﴿يَسْتَأْخِرُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (يستاخرون).

(آية 62) ﴿الْحُسْنَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

(آية 63) ﴿فَزَيَّنَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (فزيلَّهُم). ﴿فَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (فَهْوَ).

﴿فَهُوَ وَلِّيهم﴾: أدغم السوسي الواوين (فَهْوَلِّيهم).

(آية 64) ﴿لِتُبَيِنَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (لتبيلَّهُمْ). ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

(آية 69) ﴿سُبُلَ رَبِّكَ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء (سبرَّبِّك).

(آية 70) ﴿خَلَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف بالكاف (خلَكُّم). ﴿الْعُمُرِ لِكَي﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (الْعُمُلِّكَي) وله وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿يَعْلَمُ بَعْدَ﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (يعلمْ بعد).

(آية 72) ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ (معاً): أدغم السوسي اللامين فيهما (جعلَّكُمْ). ﴿وَرَزَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف بالكاف (ورزكُّم). ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنون). ﴿وَبِنعْمَتِ﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً (وبنعمه) وبالتاء وصلاً. ﴿اللهِ هُمْ﴾ : أدغم السوسي الهاءين مع ثلاثة المد (اللاهُّم) وله وجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

(آية 75) ﴿فَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (فَهْوَ).

(آية 76) ﴿وَهُوَ﴾ (معاً): أسكن أبو عمرو الهاء فيهما (وَهْوَ). ﴿وَهْوَ وَمن﴾: أدغم السوسي الواوين (وَهْوَّمن).

﴿يَأْتِ﴾ ﴿يَأْمُرُ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (يات) (يامر).

(آية 78) ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين فيها (جعلَّكُمْ).

(آية 79) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنون).

(آية 80) ﴿ظَعْنِكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح العين فيها (ظَعَنِكُمْ). ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ (معاً): أدغم السوسي اللامين فيهما (جعلَّكُمْ). ﴿وَأَوْبَارِهَا﴾ ﴿وَأَشْعَارِهِا﴾: قرأهما أبو عمرو بإمالة الألف فيهما.

(آية 81) ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ (الثلاثة): أدغم السوسي اللامين فيها (جعلَّكُمْ). ﴿بَأْسَكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (باسكم).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 83) ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (يعرفونِّعمت). ﴿نِعْمَتَ﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً (نعمه) وبالتاء وصلاً.

❁(آية 84) ﴿يُؤْذَنُ لِلَّذِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً وأدغم النون في اللام (يوذَلِّلذين).

❁(آية 86) ﴿إِلَيهِمُ الْقَوْلَ﴾: كسر أبو عمرو الهاء والميم وصلاً (إليهِمِ القول).

❁(آية 88) ﴿الْعَذَابَ بِمَا﴾ : أدغم السوسي الباءين مع ثلاثة المد (العذابِّمَا).

❁(آية 89) ﴿وَجِئْنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءاً فيها (وجينا). ﴿وَبُشْرَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

❁(آية 90) ﴿يَأْمُرُ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (يامر). ﴿الْقُرْبَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ﴾ : أدغم السوسي الياءين (البغيِّظكم)، وله وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿تَذَكَّرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).

❁(آية 91) ﴿بَعْدَ تَوْكِيدِهَا﴾ : أدغم السوسي الدال في التاء (خلاف القاعدة) (بعتَّوكيها)[333]. ﴿وَقَدْ جَعَلْتُمْ﴾ : أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (وقجَّعلتم). ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ : أدغم السوسي الميمين (يَعْلَمَّا).

❁(آية 95) ﴿اللهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (اللاهُّو)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 96) ﴿وَلَنَجْزِيَنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء التحتية (وليجزين).

❁(آية 97) ﴿أَنْثَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (وَهْوَ). ﴿مُؤْمِنٌ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومن).

❁(آية 98) ﴿قَرَأْتَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (قرات).

❁(آية 101) ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أعلمْ بما). ﴿يُنَزِّلُ﴾: أسكن أبو عمرو النون وتخفيف شدة الزاي (يُنْزِل) من أنزل.

❁(آية 102) ﴿وَبُشْرَى﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 104) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون). ﴿يَهْدِيهِمُ اللهُ﴾: كسر أبو عمرو الهاء والميم وصلاً (يهديهِمِ الله).

❁(آية 105) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

❁(آية 107) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 108) ﴿وَأَبْصَارِهِمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 111) ﴿تَأْتِي﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاتي).

❁(آية 112) ﴿يَأْتِيهَا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياتيها).

❁(آية 113) ﴿وَلَقَدْ جَاءَهُمْ﴾ : أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (ولقجَّاءهُمْ).

❁(آية 114) ﴿رَزَقْنَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (رزكُّم). ﴿نِعْمَتَ﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً وبالتاء وصلاً.

❁(آية 119) ﴿بَعْدِ ذَلِكَ﴾: أدغم السوسي الدال بالذال (بعذَّلكَ) وله أيضاً وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 122) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

❁(آية 124) ﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (ليحكمْ بينهم).

---

(333) تراجع أصول السوسي – باب الإدغام الكبير – إدغام التاء المفتوحة .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 125) ﴿سَبِيلِ رَبِّكَ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (سبيرَّبِّك)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ﴾ ﴿أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾: قرأهما السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أعلمْ بمن) (أعلمْ بالمهتدين).

۞(آية 126) ﴿لَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (لَهْوَ).

الَجزْءُ الْخَامِسُ عَشَرُ

(17) ﴿ سُورَةُ الإِسْرَاءِ مَكِّيَّةٌ وَآياتُهَا مِائَةٌ وَإِحدَى عَشْرُ﴾ (334)

۞(آية 1) ﴿أَسْرَى﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة. ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (إنَّهُّو)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 2) ﴿وَجَعَلْنَاهُ هُدَى﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (وجعلناهُّدى)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿تَتَّخِذُوا﴾: قرأها أبو عمرو بياء الغيب (يَتَّخِذُوا).

۞(آية 5) ﴿أُولاهُمَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿بَأْس﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً (باس). ﴿الدِّيَارِ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف إمالة محضة.

۞(آية 7) ﴿أَسَأْتُمْ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً (أَساتم).

۞(آية 8) ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 9) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (المومنين).

۞(آية 10) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنون).

۞(آية 12) ﴿النَّهَارِ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها بإمالة الألف فيها.

۞(آية 14) ﴿كِتَابَكَ كَفَى﴾: أدغم السوسي الكافين (كتابكَّفَى).

۞(آية 15) ﴿أُخْرَى﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف إمالة محضة.

۞(آية 16) ﴿نُهْلِكَ قَرْيَةً﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف (نُهْلِقَّرية)

۞(آية 18) ﴿نُرِيدُ ثُمَّ﴾: أدغم السوسي الدال في الثاء وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (نريثُّمَّ)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 19) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (وَهْوَ). ﴿مُؤْمِنٌ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (مومن). ﴿فَأُولَئِكَ كَانَ﴾: أدغم السوسي الكافين (فأولئكَّان).

۞(آية 21) ﴿كَيْفَ فَضَّلْنَا﴾: أدغم السوسي الفاءين مع ثلاثة المد (كيفَّضلنا).

۞(آية 23) ﴿أُفٍّ﴾: قرأها أبو عمرو بلا تنوين (أُفِّ).

۞(آية 25) ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أعلمْ بما).

۞(آية 26) ﴿وَآتِ ذَا﴾: قرأها السوسي بوجهين:

---

(334) عدد آياتها حسب العدد البصري (110) آية فقد جعل الآيتين (107) و (108) آية واحدة ﴿قُلْ آمِنُواْ بِهِ أَوْ لاَ تُؤْمِنُواْ إِنَّ الَّذِينَ أُوتُواْ الْعِلْمَ مِن قَبْلِهِ إِذَا يُتْلَى عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلأَذْقَانِ سُجَّداً﴾ و ﴿وَيَقُولُونَ سُبْحَانَ رَبِّنَا إِن كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولاً﴾ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

الأول – إدغام التاء في الذال مع ثلاثة المد (وآذًا).

والثاني – إظهارها مع القصر.

❁(آية 31) ﴿نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها ثلاثة: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الاشمام (نحنَّرزقهم)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 33) ﴿قَدْ جَعَلْنَا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (قجَّعلنا).

❁(آية 35) ﴿بِالْقِسْطَاسِ﴾: قرأها أبو عمرو بضم القاف (بالقُسطاس). ﴿تَأْوِيلاً﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً (تاويلاً).

❁(آية 36) ﴿أُولَئِكَ كَانَ﴾: أدغم السوسي الكافين (أولئكَّان).

❁(آية 38) ﴿ذَلِكَ كَانَ﴾: أدغم السوسي الكافين (ذلكَّان). ﴿سَيِّئُهُ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الهمزة وبعدها تاء تأنيث منصوبة منونة (سَيِّئَةً).

❁(آية 39) ﴿جَهَنَّمَ مَلُوماً﴾: أدغم السوسي الميمين (جهنمَّلوماً).

❁(آية 41) ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الصاد (ولقصَّرفنا).

❁(آية 42) ﴿يَقُولُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بتاء الخطاب (تَقُولُون). ﴿الْعَرْشِ سَبِيلاً﴾: أدغم السوسي الشين في السين وليس في القرآن إدغام الشين في السين إلاَّ في هذا الموضع، وله أيضاً وجه الإظهار والإظهار أقوى [335].

❁(آية 45) ﴿قَرَأْتَ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً (قرات). ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنون).

❁(آية 46) ﴿أَدْبَارِهِمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 47) ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أعلمْ بما). ﴿نَجْوَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

❁(آية 49) ﴿أَإِذَا﴾ ﴿أَإِنَا﴾: قرأهما أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية فيهما مع إدخال ألف بينهما.

❁(آية 52) ﴿لَبِثْتُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الثاء في التاء (لبتُّم)

❁(آية 54) ﴿أَعْلَمُ بِكُمْ﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أعلمْ بكم).

❁(آية 55) ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أعلمْ بمن).

❁(آية 56) ﴿قُلِ ادْعُو﴾: قرأها أبو عمرو بضم اللام (قُلُ ادْعُو).

❁(آية 57) ﴿رَبِّهِمُ الوَسِيلَةَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم (ربِهِمِ الوسيلة). ﴿رَبِّكَ كَانَ﴾: أدغم السوسي الكافين (ربِّكَّان).

❁(آية 59) ﴿كَذَّبَ بِهَا﴾: أدغم السوسي الباءين (كذبِّهَا).

❁(آية 60) ﴿بِالنَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف فيها إمالة محضة. ﴿الرُّؤْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها، وأبدل السوسي الهمزة واواً فيها (الرويا).

❁(آية 61) ﴿أَأَسْجُدُ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية فيها مع إدخال ألف بينهما.

❁(آية 62) ﴿أَخَّرْتَنِ﴾: قرأها أبو عمرو بإثبات الياء بعد النون وصلاً (أخرتني).

❁(آية 63) ﴿اذْهَبْ فَمَنْ﴾: أدغم أبو عمرو الباء في الفاء (اذهفَّمن).

❁(آية 64) ﴿وَرَجِلِكَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الجيم (وَرَجْلِكَ) [336].

---

(335) ينظر : البدور الزاهرة ص 349 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(آية 66) ﴿الْبَحْرِ لِتَبْتَغُوا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (البحلِّتبتغوا).

(آية 68) ﴿يَخْسِفَ﴾ ﴿يُرْسِلَ﴾: قرأهما أبو عمرو بالنون (نَخْسِفَ) (نُرْسِلَ).

(آية 69) ﴿يُعِيدَكُمْ﴾ ﴿فَيُرْسِلَ﴾ ﴿فَيُغْرِقَكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بالنون (نُعِيدَكُمْ) (فَنُرْسِلَ) (فَنُغْرِقَكُمْ) [337].وأدغم السوسي القاف في الكاف (فَنُغْرِكُّم). ﴿أُخْرَى﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف إمالة محضة.

(آية 72) ﴿أَعْمَى﴾ (الأولى): قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة. ﴿فَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (فَهْوَ).

ملاحظة: ليس لأبي عمرو في (أعمى) الثانية إمالة.

(آية 75) ﴿الْمَمَاتِ ثُمَّ﴾: أدغم السوسي التاء في الثاء وله أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (المماثُّمَّ)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

(آية 76) ﴿خِلافَكَ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الخاء وإسكان اللام دون ألف (خَلْفَكَ) [338].

(آية 77) ﴿رُسُلَنَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين [339].

(آية 82) ﴿وَنُنَزِّلُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان النون الثانية وتخفيف الزاي (ونُنْزِلُ). ﴿لِلْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (للمومنين).

(آية 83) ﴿وَنَأَى﴾: فقد روي عن السوسي في أحد الوجهين إمالة الهمزة وهذا الانفراد لا يعتد به [340].

(آية 84) ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أعلمْ بمن).

(آية 85) ﴿أَمْرِ رَبِّي﴾: أدغم السوسي الراءين (أَمْرَبِّي).

(آية 86) ﴿شِئْنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (شينا).

(آية 87) ﴿عَلَيْكَ كَبِيراً﴾: أدغم السوسي الكافين مع ثلاثة المد (عليكَّبيراً).

(آية 88) ﴿يَأْتُوا﴾ ﴿يَأْتُونَ﴾: قرأهما السوسي بإبدال الهمزة فيهما ألفاً (ياتوا) (ياتون).

(آية 89) ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الصاد (ولقصَّرَّفنا). ﴿لِلنَّاسِ﴾ ﴿النَّاسِ﴾: قرأهما **الدوري** بإمالة الألف فيهما.

(آية 90) ﴿نُؤْمِنَ لَكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (نومن) وأدغم النون في اللام (نوملَّك). ﴿تَفْجُرَ﴾: قرأها أبو عمرو بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة (تُفَجِّرَ) [341]. ﴿تُفَجِّرَ لَنَا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (تُفَجِّلَّنَا).

---

(336) فقراءة السكون اسم جمع راجل كالصحب والركب ، وقراءة الكسر مفرد أريد به الجمع لغة في رجل بمعنى راجل أي ماش كحذر وحاذر وتعب وتاعب وهكذا .

(337) فقراءة النون في الخمسة ﴿يَخْسِفَ﴾ ﴿يُرْسِلَ﴾ ﴿يُعِيدَكُمْ﴾ ﴿فَيُرْسِلَ﴾ ﴿فَيُغْرِقَكُمْ﴾ على الإخبار من الله عز وجل عن نفسه على سبيل الالتفات من الغيب إلى الإخبار .

(338) (خلافك) و(خلفك) كلاهما بمعنى واحد أي بعد خروجك .

(339) وهذه هي قاعدته في إسكان السين إذا كان بعد اللام حرفان حيث وقع .

(340) جاء في البدور الزاهرة ص 353 : (وليس للسوسي في الهمز إلاَّ الفتح ، وما ذكره الشاطبي من الخلاف له في إمالة الهمزة – في البيت رقم (312) نَأَى شَرْعُ يُمْنٍ بِاخْتِلافٍ وَشُعْبَةٌ في الإسْرَا وَهُمْ والنُّونُ ضَوْءُ سَنَاً تَلا– خروج عن طرقه وطرق أصله فلا يقرأ له إلاَّ بالفتح) .

(341) فقراءة حفص بفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم مخففة مضارع (فَجَرَ الأرض) أي شقها ، وقراءة ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة مضارع فَجَّرَ للتكثير .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 92) ﴿كِسَفاً﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين (كِسْفاً) [342]. ﴿تَأْتِي﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً (تاتي).

❁(آية 93) ﴿نُؤْمِنَ لِرُقِيِّكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (نومن) وأدغم النون في اللام (نوملّرقيك). ﴿تُنَزِّلَ﴾: قرأها أبو عمرو بضم التاء كسر الزاي (تُنْزِلَ).

❁(آية 94) ﴿يُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنوا). ﴿إِذْ جَاءَهُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الجيم (إجَّاءهم).

❁(آية 97) ﴿فَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (فَهْوَ). ﴿الْمُهْتَدِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (المهتدي). ﴿مَأْوَاهُمْ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة فيها ألفاً (ماواهم). ﴿خَبَتْ زِدْنَاهُمْ﴾: أدغم أبو عمرو التاء في الزاي (خبزِّدناهم).

❁(آية 98) ﴿أَإِذَا﴾ ﴿أَإِنَا﴾: قرأهما أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما.

❁(آية 99) ﴿وَجَعَلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين فيها (جعلّهمْ).

❁(آية 100) ﴿خَزَائِنُ رَحْمَةِ﴾: أدغم السوسي النون في الراء وله ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (خزائرَّحمة)، ووجه الرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿رَبِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (ربيَ).

❁(آية 101) ﴿مُوسَى﴾ ﴿يَا مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيهما. ﴿إِذْ جَاءَهُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الجيم (إجَّاءهم). ﴿فَقَالَ لَهُ﴾: أدغم السوسي اللامين وفيه ثلاثة المد (فقالَّهُ).

❁(آية 102) ﴿قَالَ لَقَدْ﴾: أدغم السوسي اللامين وفيه ثلاثة المد (قالَّقد). ﴿هَؤُلاءِ إِلاَّ﴾: قرأ أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع المد والقصر (هؤلا إن) [343].

❁(آية 104) ﴿الاخِرَةِ جِئْنَا﴾: أدغم السوسي التاء والجيم وله فيها وجهان: الإدغام المحض، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً، وأبدل الهمزة في (جيئنا) ياءً (الاخرجِّينا).

❁(آية 107) ﴿تُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (تومنوا). ﴿العِلمَ مِنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (العلمِّن).

❁(آية 110) ﴿قُلِ ادْعُوا﴾ ﴿أَوِ ادْعُوا﴾: قرأهما أبو عمرو بضم اللام (قلُ) و(أوُ). ﴿الْحُسْنَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

---

(342) فقراءة فتح السين جمع كسفة كقطعة وقطع ، وقراءة السكون جمع كسْفة كسدْرة وسدر .

(343) تراجع سورة البقرة الآية (31) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(18) ﴿سُورَةُ الْكَهْفِ مَكِّيَّةٌ وَآياتُهَا مِائَةٌ وَعَشْرٌ﴾ (344)

❁(الآيتان 1 و 2) ﴿عِوَجاً ❁ قَيِماً﴾: قرأهما أبو عمرو وصلاً من غير سكت فيلزمه إخفاء التنوين في القاف.

﴿بَأْساً﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً (باساً). ﴿الْمُؤْمِنِين﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (المومنين).

❁(آية 6) ﴿أَثَارِهِم﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف إمالة محضة. ﴿يُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنوا).

❁(آية 10) ﴿الْكَهْفِ فَقَالُوا﴾: أدغم السوسي الفاءين (الكهفّقالوا).

❁(آية 13) ﴿نَحْنُ نَقُصُّ﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام أو الرَّوم (نحَنُّقُصُّ)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 15) ﴿يَأْتُونَ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً (ياتون). ﴿أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (أظلمِّمَّن).

﴿افْتَرَى﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف إمالة محضة.

❁(آية 16) ﴿فَأْوُوا﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً (فاووا). ﴿يَنْشُرْ لَكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الراء في اللام (ينشلَّكُم).

❁(آية 17) ﴿وَتَرَى الشَّمْسَ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف في (ترى) وقفاً. وأمالها السوسي بخلف عنه وصلاً.

﴿تَزَاوَرُ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الزاي (تَزَّاوَرُ) (345). ﴿فَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (فَهْوَ). ﴿الْمُهْتَدِ﴾: قرأها أبو عمرو بإثبات الياء وصلاً (المهتدي).

❁(آية 18) ﴿وَتَحْسَبُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين فيها (وتَحْسِبُهُم). ﴿وَلَمُلِئْتَ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ياءً فيها (ولَمُلِيتَ).

❁(آية 19) ﴿لَبِثْتُمْ﴾ (معاً): أدغم أبو عمرو الثاء في التاء (لبِتُّمْ). ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أعلمْ بما). ﴿بِوَرِقِكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الراء ويلزمه تفخيمها (بِوَرْقِكُم) (346). ﴿فَلْيَأْتِكُمْ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً (فلياتكم).

❁(آية 21) ﴿أَعْلَمُ بِهِمْ﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أعلمْ بهم).

❁(آية 22) ﴿رَبِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (ربيَ). ﴿أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أعلمْ بعدتهم).

❁(آية 24) ﴿يَهْدِيَنِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (يهديني).

❁(آية 26) ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أعلمْ بما).

❁(آية 27) ﴿لا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾: أدغم السوسي اللامين (مبدِّلكلماته).

❁(آية 28) ﴿تُرِيدُ زِينَةَ﴾: أدغم السوسي الدال في الزاي وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (تُريزِّينة)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

---

(344) عدد آياتها حسب العدد البصري (111) آية فقد جعل آية (86) آيتين ﴿حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِندَهَا قَوْماً﴾ و ﴿قُلْنَا يَا ذَا الْقَرْنَيْنِ إِمَّا أَن تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَن تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْناً﴾ .

(345) قرأها حفص بفتح الزاي مخففة وألف بعدها وتخفيف الراء مضارع (تزاور) وأصله تتزاور حذفت إحدى التاءين تخفيفاً ، وقرأها أبو عمرو بفتح الزاي مشددة وألف بعدها وتخفيف الراء على إدغام التاء في الزاي .

(346) فقراءة الكسر هي الأصل وأما الإسكان فهو تخفيف منه .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(آية 29) ﴿فَلْيُؤْمِن﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (فليومن). ﴿لِلظَّالِمِينَ نَارًا﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (للظالميَّاراً). ﴿بِئْسَ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ياءً (بيس).

(آية 31) ﴿تَحْتِهِمُ الأَنْهَارُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم (تحتِهِمِ الأنهار).

(آية 33) ﴿كِلْتَا﴾ (وقفاً): فقد اختلف في ألفها على رأيين:

الأول: أن الألف للتأنيث على وزن (فعلى) كـــــ (إحدى) و (سيما) فعليه أن أبا عمرو البصري يقللها.

والثاني: أنها للتثنية فلا تقليل له فيها.

والجمهور على الفتح [347].

﴿أُكُلَهَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الكاف (أُكْلَهَا).

(آية 34) ﴿ثَمَرٌ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الثاء وإسكان الميم (ثُمْرٌ) [348]. ﴿فَقَالَ لِصَاحِبِهِ﴾: أدغم السوسي اللامين وفيه ثلاثة المد (فقالِّصاحبه). ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (وَهْوَ).

(آية 35) ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (وَهْوَ).

(آية 37) ﴿قَالَ لَهُ﴾: أدغم السوسي اللامين وفيه ثلاثة المد (قالَّهُ). ﴿وَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (وَهْوَ)

﴿خَلَقَكَ﴾: **تنبيه**: لم يدغم السوسي القاف في الكاف لعدم وجود ميم الجمع.

(آية 38) ﴿بِرَبِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (بربيَ).

(آية 39) ﴿إِذْ دَخَلْتَ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الدال (إدَّخلت). ﴿جَنَّتَكَ قُلْتَ﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف (جنتقُّلت). ﴿تَرَنِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (تَرَنِي).

(آية 40) ﴿رَبِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (ربيَ). ﴿يُؤْتِيَنِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً وأبدل السوسي الهمزة واواً (يوتيني).

(آية 42) ﴿بِثَمَرِهِ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الثاء وإسكان الميم (بِثُمْرِهِ). ﴿وَهِيَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (وَهْي).

﴿بِرَبِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (برِبي).

(آية 44) ﴿الْحَقِّ﴾: قرأها أبو عمرو برفع القاف (الحقُّ) [349]. ﴿عُقْبًا﴾: قرأها أبو عمرو بضم القاف (عُقُباً).

(آية 45) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

(آية 46) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

(آية 47) ﴿نُسَيِّرُ الْجِبَالَ﴾: قرأها أبو عمرو بتاء مضمومة وفتح الياء ورفع الجبال (تُسَيَّرُ الْجِبَالُ) [350]. ﴿وَتَرَى الأَرْضَ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف وقفاً إمالة محضة. وأمالها السوسي بخلف عنه وصلاً.

(آية 48) ﴿لَقَدْ جِئْتُمُونَا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم وأبدل السوسي الهمزة ياءً (لقجِّيتمونا). ﴿نَجْعَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين (نجعلَّكمْ).

---

(347) قال في النشر : (والوجهان جيدان ولكني إلى الفتح أجنح) . ينظر : البدور الزاهرة ص 360 . وقال في الإتحاف ص 290 : (والجمهور على الفتح على أن ألفها للتثنية وواحد كلتا (كلت) وهو مذهب الكوفيين) .

(348) فقراءة حفص بفتح الثاء والميم يعني حمل الشجر ، وأما قراءة البصري بضم الميم وإسكان الميم تخفيفاً أو جمع ثمرة كبدنة وبدن.

(349) قرأها أبو عمرو برفع الحق صفة للولاية أو خبر مضمر أي هو الحق أو مبتدأ خبره محذوف أي الحق ذلك أي ما قلناه ، وقراءة حفص بالجر صفة لله تعالى . ينظر : الإتحاف ص 291 .

(350) قرأها أبو عمرو بتاء مضمومة وفتح الياء ورفع الجبال على البناء للمفعول لقيامه مقام الفاعل وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى أو من يأمره من الملائكة . ينظر : الإتحاف ص 291 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 49) ﴿فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف وقفاً إمالة محضة. وأمالها السوسي بخلف عنه وصلاً.
﴿مَالِ هَذَا﴾: وقف أبو عمرو على الألف دون اللام [351].

۞(آية 50) ﴿أَمْرِ رَبِّهِ﴾: أدغم السوسي الراءين (أَمْرَبِّه) وله وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿بِئْسَ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ياءً (بيس).

۞(آية 53) ﴿وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الهمزة فقط وقفاً، وفتحها وصلاً.

۞(آية 54) ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الصاد (ولقصَّرَّفنا). ﴿لِلنَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 55) ﴿يُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنوا). ﴿إِذْ جَاءَهُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الجيم (إجَّاءهم). ﴿تَأْتِيهِمْ﴾ ﴿يَأْتِيهِمْ﴾: قرأهما السوسي بإبدال الهمزة فيهما ألفاً (تاتيهم) (ياتيهم). ﴿قُبُلاً﴾: قرأها أبو عمرو بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).

۞(آية 56) ﴿بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا﴾: أدغم السوسي اللامين (بالباطِّلدحضوا) وله وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.
﴿هُزُواً﴾: قرأها أبو عمرو بهمز الواو (هُزؤاً). ﴿أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (أظلمِّمَّن).

۞(آية 58) ﴿لَعَجَّلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين (لعجلَّهم). ﴿الْعَذَابَ بَل﴾: أدغم السوسي الباءين مع ثلاثة المد (العذابَّل).

۞(آية 59) ﴿الْقُرَى﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف إمالة محضة. ﴿لِمَهْلِكِهِمْ﴾: قرأها بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) [352].

۞(آية 60) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿أَبْرَحُ حَتَّى﴾: أدغم السوسي الحاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الإشمام (أبرحَّتَّى)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 61) ﴿فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ﴾: أدغم السوسي الذال في السين (فاتخسَّبيله).

۞(آية 62) ﴿قَالَ لِفَتَاهُ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد الطول والتوسط والقصر (قالِّفتاه).

۞(آية 63) ﴿أَنْسَانِيهُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء (أنسانيهِ). ﴿وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ﴾: أدغم السوسي الذال في السين (وَاتخسَّبيله).

۞(آية 64) ﴿نَبْغِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (نبغي). ﴿آثَارِهِمَا﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 66) ﴿قَالَ لَهُ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالِّه). ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.
﴿تُعَلِّمَنِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (تعلمني). ﴿رُشْداً﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الراء والشين (رَشَداً) [353].

۞(آية 67) ﴿مَعْيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء (معيْ).

۞(آية 71) ﴿لَقَدْ جِئْتَ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم وأبدل السوسي الهمزة ياءً (لقجِّيت).

۞(آية 72) ﴿مَعْيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء (معيْ).

۞(آية 73) ﴿قَالَ لا﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالِّا).

---

(351) تراجع سورة النساء الآية (89) .

(352) قرأها أبو عمرو بضم الميم وفتح اللام على جعله مصدراً ميمياً لـ (أَهْلَكَ) مضافاً للمفعول ، أو اسم زمان منه أي لـ (إهلاكِهم) ، والمعنى : وما شهدنا إهلاك أهله ، أو لوقت إهلاكهم .

(353) (رُشْداً) و (رَشَداً) هما لغتان كالبُخْل والبَخل وخرج بالقيد حفص في (هيء لنا من أمرنا رَشَداً) و (لأقرب من هذا رَشَداً) المتفق على الفتح فيهما . انظر : الإتحاف ص 292 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 74) ﴿زَكِيَّةً﴾: قرأها أبو عمرو بإلف بعد الزاي وتخفيف الياء (زاكية). ﴿لَقَدْ جِئْتَ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم وأبدل الهمزة ياءً (لقجِّيت).

الْجُزْءُ السَّادِسَ عَشَرَ

۞(آية 75) ﴿مَعْيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء (معيْ). ﴿قَالَ لَوْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد: (قالّو).

۞(آية 77) ﴿شِئْتَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (شيت). ﴿لَتَّخَذْتَ﴾: قرأها أبو عمرو بتخفيف التاء وكسر الخاء (لَتَخِذْتَ) وأدغم الذال في التاء (لَتَخِتَّ).

۞(آية 78) ﴿بِتَأْوِيلِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (بتاويل).

۞(آية 79) ﴿يَأْخذ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياخذ).

۞(آية 80) ﴿مُؤْمِنِين﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومنين).

۞(آية 81) ﴿يُبْدِلَهُمَا﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الباء وتشديد الدال (يُبَدِّلَهُمَا).

۞(آية 82) ﴿تَأْوِيلِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تاويل).

۞(آية 85) ﴿فَأَتْبَعَ سَبَباً﴾: قرأها أبو عمرو بهمزة وصل بعد الفاء وتشديد التاء (فَاتَّبَعَ [354].

۞(آية 88) ﴿جَزَاءً﴾: قرأها أبو عمرو بضم الهمزة من غير تنوين (جزاءُ) [355]. ﴿الْحُسْنَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿وَسَنَقُولُ لَهُ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (وسنقولّه)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 89) ﴿أَتْبَعَ﴾: قرأها أبو عمرو بهمزة وصل وتشديد التاء (اتَّبَعَ).

۞(آية 90) ﴿تَطْلُعُ عَلَى﴾: أدغم السوسي العينين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (تطلعَّلى)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 92) ﴿أَتْبَعَ﴾: قرأها أبو عمرو بهمزة وصل وتشديد التاء (اتَّبَعَ).

۞(آية 94) ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (ياجوج وماجوج). ﴿نَجْعَلُ لَكَ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (نجعلّك)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 96) ﴿الصَّدَفَيْنِ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الصاد والدال (الصُّدُفَين) [356].

۞(آية 98) ﴿دَكَاءَ﴾: قرأها أبو عمرو بحذف الهمزة والتنوين بعد الكاف وصلاً (دَكَا)، ووقفاً إبدال التنوين ألفاً.

۞(آية 100) ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف إمالة محضة.

۞(آية 102) ﴿دُونِي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (دونيَ). ﴿أَوْلِيَاءُ إِنَّا﴾: قرأها أبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وتحقيق الهمزة الأولى. ﴿لِلْكَافِرِينَ نُزُلاً﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف إمالة محضة وأدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (للكيفريُّزُلاً).

---

(354) (فَأَتْبَعَ) بهمزة قطع وإسكان التاء ، و(فَاتَّبَعَ) بهمزة وصل وتشديد التاء المفتوحة ، والقراءتان بمعنى واحد ، والفعل متعد لواحد ، وقيل (أَتْبَعَ) بالقطع فعل يتعدى لاثنين حذف أحدهما والتقدير : أَتْبَعَ أَمره سبباً .

(355) قراءها أبو عمرو بالرفع من غير تنوين على الابتداء والخبر الظرف قبله . ينظر : الإتحاف ص 294 .

(356) هما لغتان فقراءة ضم الصاد والدال لغة قريش ، وقراءة فتح الصاد والدال لغة الحجاز .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 104) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿يَحْسَبُون﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين فيها (يحسِبون).

❁(آية 106) ﴿جَهَنَّمُ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (جهنَّمْ بِمَا). ﴿هُزُوا﴾: قرأها أبو عمرو بهمز الواو (هُزؤاً).

❁(آية 109) ﴿جِئْنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً (جينا).

(19) ﴿سُورَةُ مَرْيَمُ مَكِّيَّةٌ[357]وَآياتُهَا ثَمَانٍ وَتِسْعُونَ﴾[358]

❁(الآيتان 1 و2) ﴿كهيعص ❁ ذِكْرُ﴾: قرأ أبو عمرو (كهيعص) بمد الكاف والصاد مداً مشبعاً ست حركات، وله في العين الإشباع ست حركات أو التوسط أربع حركات لأنه حرف لين وبأيهما قرأ فهو جائز، وأما الهاء فأمالها، وأما الياء ففتحها. وأدغم أبو عمرو الصاد في الذال وصلاً (صاذِّكْر).

❁(آية 2) ﴿ذِكْرُ رَحْمَت﴾: أدغم السوسي الراءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الإشمام (ذِكْرَّحْمَت)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً، وفي حالة الوقف على (رحمت) فإن أبا عمرو يقرؤها هاءً (رحمه). ﴿زَكَرِيَا﴾: بالمد والهمز (زَكَرِيَآءَ).

❁(الآيتان 2 و 3) ﴿زَكَرِيَا ❁ إِذْ﴾: قرأها أبو عمرو بالمد والهمز (زَكَرِيَآءَ). وفي حالة وصلها بـــ (إذ) يقرؤها بإظهار الهمزة الأولى وتسهيل الثانية المكسورة من غير إدخال.

❁(آية 4) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد: القصر أو التوسط أو الطول (قارَّبِّ). ﴿الْعَظْمُ مِنِّي﴾: أدغم السوسي الميمين (العظمِّنِّي). ﴿الرَّأْسُ شَيْباً﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (الراس)، وله في السين والشين الإدغام والإظهار، وفي حالة الإدغام ففيه سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (الراشَّيْباً)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 6) ﴿يَرِثُنِي وَيَرِثُ﴾: قرأها أبو عمرو بجزم الثاء فيهما (يَرِثْنِي وَيَرِثْ)[359].

❁(آية 7) ﴿يَا زَكَرِيَا إِنَّا﴾: بالمد والهمز (زَكَرِيَآءُ). وفي حالة وصلها يقرؤها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى المضمومة وإبدال الثانية المكسورة واواً خالصة (زكرياءُ ونا)، أو تسهيلها من غير إدخال. ﴿يَحْيَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

❁(آية 8) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (قارَّبِّ). ﴿عِتِيّاً﴾ : قرأها أبو عمرو بضم العين (عُتِيًّا).

❁(آية 9) ﴿كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف، واللام في الراء مع ثلاثة المد في الثانية (كذلقَّارَّبُّكَ).

---

(357) سورة مكية إلاَّ آية السجدة فمدنية . ينظر : الإتحاف ص 297 .

(358) عدد آياتها حسب العدد البصري (98) آية فقد جعل الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿كهيعص ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا﴾ وجعل الآية (75) آيتين ﴿قُلْ مَن كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدّاً﴾ و ﴿حَتَّى إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ إِمَّا الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَّكَاناً وَأَضْعَفُ جُنداً﴾ .

(359) فقراءة الجزم على أنها جواب شرط مقدر والثاني معطوف عليه ، وقراءة الرفع صفة لـــ (ولياً) والثاني معطوف عليه .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 10) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (قارَّبِّ). ﴿لِيْ آيَةً﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (لِيَ).

❁(آية 12) ﴿يَا يَحْيَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿الْكِتَابَ بِقُوَةٍ﴾: أدغم السوسي الباءين فله فيها ثلاثة المد القصر والتوسط والطول (الكتابِّقُوَةٍ).

❁(آية 17) ﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا﴾: أدغم السوسي اللامين (فتمثَّلَهَا).

❁(آية 18) ﴿إِنِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (إِنِّيَ).

❁(آية 19) ﴿رَسُولُ رَبِّكِ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (رَسُورَّبِّك)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿لأَهَبَ﴾: قرأها أبو عمرو بإبدال الهمزة ياءً مفتوحة (ليَهَبَ) [360].

❁(آية 21) ﴿كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف، وأدغم اللام في الراء مع ثلاثة المد في الثانية (كذلقَّارَبُّكَ). ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 23) ﴿مِتُّ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الميم (مُتُّ). ﴿نَسْيًا﴾: قرأها أبو عمرو بكسر النون (نِسْيًا).

❁(آية 24) ﴿مِنْ تَحْتِهَا﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الميم والتاء الثانية (مَنْ تَحْتَهَا) [361].

❁(آية 25) ﴿النَّخْلَةِ تُسَاقِطْ﴾: أدغم السوسي التاءين (النَّخْلَتَّسَّاقَط) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿تُسَاقِطْ﴾ قرأها أبو عمرو بفتح التاء الثانية وتشديد السين وفتح القاف (تَسَّاقَطْ) [362].

❁(آية 27) ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم، وأبدل السوسي الهمزة ياءً (لقجِّيت) وللسوسي في التاء والشين الإدغام (جيشَّيئاً) والإظهار.

❁(آية 29) ﴿نُكَلِّمُ مَنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (نكلمَّن). ﴿الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾: أدغم السوسي الدال في الصاد (المهصَّبِيًّا) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 34) ﴿قَوْلَ﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع (قَولُ) [363].

❁(آية 35) ﴿يَقُولُ لَهُ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام مع الإشمام (يقولُّهُ)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 36) ﴿وَإِنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الهمزة (وأَنَّ). ﴿فَاعْبُدُوهُ هَذَا﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (فاعبدوهَّذَا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 38) ﴿يَأْتُونَنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتوننا).

---

(360) أي ليهب لك الذي استعذت به مني لأنه الواهب على الحقيقة والضمير للرب .

(361) قرأها حفص بكسر الميم وجر (تحتها) على أن الفاعل مضمر قيل جبريل وقيل عيسى ، ومعنى ذلك كون جبريل تحتها أي في مكان أسفل منها ، لأنه كان تحت أكمة والجار متعلق بالنداء ، وقرأها أبو عمرو بفتح الميم ونصب (تحتها) ، فإن (مَن) موصولة والظرف صلتها فهو لعيسى خاصة قال أبو جعفر : (مَن) اسم و (تحتَها) ظرف ولا يمتنع أن يكون معناه لجبريل عليه السلام كما كان عليه الأول . ينظر : الإتحاف ص 298 ، إعراب القرآن للنحاس : 9/3 .

(362) فقراءة أبي عمرو (تَسَّاقَط) وذلك بإدغام التاء الثانية في السين وتشديد السين وفتح القاف ، لأن أصلها (تَتَسَاقَط) . وإعرابها أن الفعل لازم والفاعل مضمر تقديره (تساقط النخلةُ) أو (ثمرُها) ورُطَباً تمييز أو حال .

(363) فقراءة الرفع على أنه نعت ، والمعنى هو قول الحق ، وقيل التقدير : هذا الكلام قولُ الحق ، وأما قراءة النصب على أنه مصدر والتقدير : أقول قولَ الحق لأن ما قبله يدلّ عليه . ينظر : إعراب القرآن للنحاس : 12/3 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 39) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

❁(آية 40) ﴿نَحْنُ نَرِثُ﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (نحنَّرِثُ)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 42) ﴿قَالَ لأَبِيهِ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالَّأَبيه).

❁(آية 43) ﴿قَدْ جَاءَنِي﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (قجَّاءني). ﴿الْعِلْمَ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (العلمَّا). ﴿يَأْتِكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياتك).

❁(آية 45) ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (إنيَ).

❁(آية 47) ﴿سَاسْتَغْفِرُ لَكَ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الإشمام (ساستغفّلكَ)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿رَبِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (ربيَ).

❁(آية 51) ﴿مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿مُخْلَصاً﴾: قرأها أبو عمرو بكسر اللام (مُخْلِصاً).

❁(آية 52) ﴿أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيّاً﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض وثلاثة المد مع الإشمام، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً، ثم أدغم النونين مع ثلاثة المد (أخَاهَّارُوَنَّبِياً).

❁(آية 55) ﴿يَأْمُرُ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (يامر).

❁(آية 60) ﴿يَدْخُلُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُون) [364].

❁(آية 61) ﴿مَأْتِيّاً﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ماتيّاً).

❁(آية 64) ﴿بِأَمْرِ رَبِّكَ﴾: أدغم السوسي الراءين (بِأَمْرَّبِّك) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 65) ﴿وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ هَلْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وأدغم الهائين وله في الثانية وجهان: الإدغام المحض، أو الرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً (واصطبلِّعِبَادَتِهَّلْ).

❁(آية 66) ﴿أَإِذَا﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع الإدخال. ﴿مِتُّ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الميم (مُتُّ).

❁(آية 67) ﴿يَذْكُرُ﴾: قرأها أبو عمرو بذال وكاف مشددتين مفتوحتين (يَذَّكَّرُ).

❁(آية 68) ﴿جِثِيّاً﴾: قرأها أبو عمرو بضم الجيم فيها (جُثِيّاً).

❁(آية 69) ﴿عِتِيّاً﴾: قرأها أبو عمرو بضم العين فيها (عُتِيّاً).

❁(آية 70) ﴿أَعْلَمُ بِالَّذِينَ﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أعلمْ بالذين). ﴿صِلِيّاً﴾: قرأها أبو عمرو بضم العين (صُلِيّاً).

❁(آية 72) ﴿جِثِيّاً﴾: قرأها أبو عمرو بضم الجيم فيها (جُثِيّاً).

❁(آية 73) ﴿وَأَحْسَنُ نَدِيّاً﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الإشمام (وَأَحْسَنَّدِيا)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 77) ﴿وَقَالَ لأُوتَيَنَّ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (وقالَّأُوتين).

❁(آية 80) ﴿وَيَأْتِينَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (وَياتينا).

❁(آية 83) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف إمالة محضة.

❁(آية 89) ﴿لَقَدْ جِئْتُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم وأبدل الهمزة ياءً (لقجِّيتم).

❁(آية 90) ﴿يَتَفَطَّرْنَ﴾: قرأها أبو عمرو بنون ساكنة وطاء مكسورة مخففة (يَنْفَطِرْنَ) [365].

---

(364) فقراءة أبي عمرو بضم الياء وفتح الخاء بالبناء للمفعول .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 96) ﴿الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي التاء في السين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً، وأدغم اللامين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الإشمام، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً (الصالحاسَّيجعلَّهم).

(20) ﴿سُورَةُ طَهَ مَكِّيَّةٌ وَآياتُهَا مَائَةٌ وَخَمسٌ وَثَلاثُونَ﴾[366]

لأبي عمرو البصري التقليل في رؤوس آيات هذه السورة إذا كانت واوياً أو يائياً سواء أكانت على وزن (فعلى) كيف أتت فاؤها مفتوحة (فَعلى) أو مكسورة (فِعلى) أو مضمومة (فُعلى) أم لا، وسواء أكانت اسماً أم فعلاً إلاَّ إذا وقعت هذه الألفات بعد راء فيميلها إمالة محضة قولاً واحداً [367] وكما يأتي:

۞(آية 1) ﴿طه﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الهاء إمالة محضة.

۞(آية 2) ﴿لِتَشْقَى﴾ (وقفاً): قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 3) ﴿يَخْشَى﴾ (وقفاً): قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 4) ﴿الْعُلَى﴾ (وقفاً): قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 5) ﴿اسْتَوَى﴾ (وقفاً): قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 6) ﴿الثَّرَى﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 7) ﴿وَأَخْفَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 8) ﴿الْحُسْنَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 9) ﴿مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

---

(365) بياء ونون ساكنة وطاء مكسورة مخففة من فَطَرَهُ أي شقه .

(366) عدد الآيات حسب العدد البصري (132) آية . فقد جعل الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿طه مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى﴾ ، وجعل الآيات (33) و (34) و(35) آية واحدة ﴿كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيراً وَنَذْكُرَكَ كَثِيراً إِنَّكَ كُنتَ بِنَا بَصِيراً﴾ ، وجعل الآية (40) آيتين ﴿إِذْ تَمْشِي أُخْتُكَ فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى مَن يَكْفُلُهُ فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَقَتَلْتَ نَفْساً فَنَجَّيْنَاكَ مِنَ الْغَمِّ وَفَتَنَّاكَ فُتُوناً﴾ و ﴿فَلَبِثْتَ سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ ثُمَّ جِئْتَ عَلَى قَدَرٍ يَا مُوسَى﴾ ، وجعل الآيتين (41) و (42) آية واحدة ﴿وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي اذْهَبْ أَنتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي﴾ ، وجعل الآيتين (78) و (79) آية واحدة ﴿فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ فَغَشِيَهُم مِّنَ الْيَمِّ مَا غَشِيَهُمْ وَأَضَلَّ فِرْعَوْنُ قَوْمَهُ وَمَا هَدَى﴾ ، وجعل الآيتين (92) و (93) آية واحدة ﴿قَالَ يَا هَارُونُ مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي﴾ ، وجعل آية (123) آيتين ﴿قَالَ اهْبِطَا مِنْهَا جَمِيعاً بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّي هُدًى﴾ و ﴿فَمَنِ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى﴾ ، وجعل الآية (131) آيتين ﴿وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجاً مِّنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ و ﴿لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾ . ينظر : البيان في عد آي القرآن لأبي عمرو الداني ص 183 ، الإتحاف ص 301 .

(367) وهذه من السور الإحدى عشر التي يخالف أبو عمرو قاعدته الثابتة ، فقاعدته أنه يقلل من ذوات الياء ألفات التأنيث في (فعلى) مثلث الفاء وأنه يميل من ذوات الياء الألفات الواقعة بعد الراء ، وخروجه عن قاعدته لأنه يقلل ألفات رؤوس آياتها مطلقاً بشرط الوقف عليها سواء أكانت على وزن (فعلى) مثلث فاؤها أم لا وسواء أكانت اسماً أم فعلاً إلاَّ إذا وقعت هذه الألفات بعد راء كما في (الثرى) فله فيها الإمالة المحضة على قاعدته . ينظر : البدور الزاهرة ص 379 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 10) ﴿رَأَى نَارًا﴾: أمال أبو عمرو الهمزة فقط فيها إمالة محضة. ﴿فَقَالَ لِأَهْلِهِ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد القصر والتوسط والطول (فقالْأَهله). ﴿إِنِّي﴾ ﴿لَعَلِّي﴾: قرأهما أبو عمرو بفتح الياء فيهما وصلاً (إنيَ) (لَعلِّيَ). ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿هُدىً﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف وقفاً.

۞(آية 11) ﴿نُودِيَ يَا﴾: أدغم السوسي الياءين (نوديَّا). ﴿يَا مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 12) ﴿إِنِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (إنيَ). ﴿طُوىً﴾: قرأها أبو عمرو بدون تنوين وله فيها تقليل الألف.

۞(آية 14) ﴿إِنَّنِي﴾ ﴿لِذِكْرِي﴾: قرأهما أبو عمرو بفتح الياء فيهما وصلاً (إنيَ) (لذكريَ).

۞(آية 15) ﴿تَسْعَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 16) ﴿يُؤْمِنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومن). ﴿فَتَرْدَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 17) ﴿يَا مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 18) ﴿وَلِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء فيها (وِلِيْ). ﴿أُخْرَى﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 19) ﴿يَا مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 20) ﴿تَسْعَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 21) ﴿الْأُولَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 22) ﴿أُخْرَى﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 23) ﴿الْكُبْرَى﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 24) ﴿طَغَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 25) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد: القصر والتوسط والطول (فقارَّبِّ).

۞(آية 26) ﴿وَيَسِّرْ لِي﴾: فتح الياء أبو عمرو وصلاً (لِيَ)، وأدغم السوسي الراء في اللام (يسِّلِّيَ).

۞(آية 30) ﴿أَخِي﴾: فتح الياء أبو عمرو وصلاً (أَخِيَ).

۞(آية 33) ﴿نُسَبِّحَكَ كَثِيراً﴾: أدغم السوسي الكافين (نُسّبيحكَّثيراً).

۞(آية 34) ﴿وَنَذْكُرَكَ كَثِيراً﴾: أدغم السوسي الكافين (نذكركَّثيراً).

۞(آية 35) ﴿إِنَّكَ كُنْتَ﴾: أدغم السوسي الكافين (إِنَّكُنْتَ).

۞(آية 36) ﴿سُؤْلَكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (سولك). ﴿يَا مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 37) ﴿أُخْرَى﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 38) ﴿يُوحَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 39) ﴿يَأْخُذْهُ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياخذه). ﴿وَلِتُصْنَعَ عَلَى﴾: أدغم السوسي العينين (ولتصنَّعلى). ﴿عَيْنِي﴾: فتح الياء أبو عمرو وصلاً (عيينَ).

۞(آية 40) ﴿إِذْ تَمْشِي﴾: أدغم أبو عمرو الذال في التاء (إِتَّمشي). ﴿أُمِّكَ كَيْ﴾: أدغم السوسي الكافين (أمكَّي). ﴿فَلَبِثْتَ﴾: أدغم أبو عمرو الثاء في التاء (فلبتَّ). ﴿جِئْتَ﴾: أبدل الهمزة ياءً فيها (جيت). ﴿يَا مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 41) ﴿لِنَفْسِي﴾: فتح الياء أبو عمرو وصلاً (لنفسيَ).

۞(آية 42) ﴿ذِكْرِي﴾: فتح الياء أبو عمرو وصلاً (ذِكْرِيَ).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 43) ﴿طَغَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 44) ﴿يَخْشَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 45) ﴿يَطْغَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 46) ﴿قَالَ لا﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد القصر والتوسط والطول (فقالَّا). ﴿وَأَرَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 47) ﴿فَأْتِيَاهُ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (فاتياه). ﴿قَدْ جِئْنَاكَ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم وأبدل الهمزة ياءً (قجِّيناك). ﴿الْهُدَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 48) ﴿وَتَوَلَّى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 49) ﴿يَا مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿قَالَ رَبُّنَا﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (فقارَّبُّنَا). ﴿هَدَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 51) ﴿الأُولَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 52) ﴿يَنْسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 53) ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين (جعلَّكم). ﴿مَهْداً﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الميم وألف بعد الهاء (مِهَاداً). ﴿شَتَّى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 54) ﴿النُّهَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 55) ﴿أُخْرَى﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها.

۞(آية 56) ﴿وَأَبَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 57) ﴿أَجِئْتَنَا﴾: أبدل الهمزة ياءً فيها (أجيتنا). ﴿يَا مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 58) ﴿فَلَنَأْتِيَنَّكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (فلناتينك). ﴿سُوًى﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين وتقليل الألف وقفاً (سِوى).

۞(آية 59) ﴿ضُحًى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 60) ﴿أَتَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 61) ﴿قَالَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (فقالَّهُمْ). ﴿مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿فَيُسْحِتَكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء والحاء (فَيَسْحَتَكُمْ)[368]. ﴿افْتَرَى﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة. ﴿النَّجْوَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 63) ﴿إِنْ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد النون فيها (إنَّ). ﴿هذَانِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء بدل الألف (هذينِ)[369]. ﴿الْمُثْلَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

---

(368) فقراءة حفص بضم الياء وكسر الحاء (فَيُسْحِتَكُمْ) من (أسحت) الرباعي لغة نجد وتميم ، وقراءة أبي عمرو بفتح الياء والحاء (فَيَسْحَتَكُم) من (سحت) الثلاثي لغة الحجاز .

(369) فقراءة أبي عمرو (إنَّ هَذَينِ لَسَاحِرَان) على أن هذين اسمها منصوب بالياء ولساحران خبرها مرفوع بالألف واللام للتأكيد ، وأما قراءة حفص (إنْ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ) على أن (إنْ) المخففة من الثقيلة قد أهملت و(هذان لساحران) مبتدأ وخبر مرفوعان واللام للفرق بين النافية والمخففة على رأي البصريين . ملاحظة مهمة : فقد طعن البعض بقراءة أبي عمرو في هذا المبحث ، والصحيح أنها قراءة متواترة ، لأن خط المصحف جاء هكذا (هذن) من غير ألف ولا ياء ، فلا يرد بهذا على أبي عمرو وكما جاء في الرسم مما هو خارج عن القياس مع صحة القراءة به وتواترها . ينظر : الإتحاف ص 304 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 64) ﴿فَأَجْمِعُوا﴾: قرأها أبو عمرو بهمزة وصل بعد الفاء وفتح الميم (فاجْمَعُوا) [370]. ﴿اليَومَ من﴾: أدغم السوسي الميمين. ﴿ثُمَّ ائْتُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً وصلاً (ثُمَّاتُوا). ﴿اسْتَعْلَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 65) ﴿يَا مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿أَلْقَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 66) ﴿تَسْعَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 67) ﴿مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 68) ﴿الأعلَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 69) ﴿تَلْقَفْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح اللام وفتح القاف مشددة (تَلَقَّفْ). ﴿كَيْدُ سَاحِرٍ﴾: أدغم السوسي الدال في السين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة مد للإدغام، وثلاثة المد مع الإشمام (كيسَّاجر)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿أَتَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 70) ﴿السَّحَرَةُ سُجَّداً﴾: أدغم السوسي التاء في السين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الإشمام (السَّحَرَسُّجَّداً)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَمُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 71) ﴿ءَامَنْتُم﴾: أصل هذه الكلمة أنها تتكون من ثلاث همزات: الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة (ءَأَأْمنتم) فأبدل أبو عمرو الهمزة الثالثة ألفاً مدية من جنس حركة ما قبلها، وحقق الأولى وسهل الثانية من غير إدخال ألف بينهما [371]. ﴿ءَاذَنَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (ءَاذَلَّكُم). ﴿وَأَبْقَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 72) ﴿نُؤْثِرَكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (نوثرك). ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 73) ﴿لِيَغْفِرَ لَنَا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (لِيَغْفِلَّنَا). ﴿وَأَبْقَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 74) ﴿يَأْتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتِ). ﴿يَحْيَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 75) ﴿يَأْتِهِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياته). ﴿مُؤْمِناً﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مُومناً). ﴿الْعُلَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 76) ﴿تَزَكَّى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 77) ﴿مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿تَخْشَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 79) ﴿هُدَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 80) ﴿وَوَاعَدْنَاكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بحذف الألف بعد الواو (وَوَعَدْنَاكُمْ). ﴿السَّلْوَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 81) ﴿هَوَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 82) ﴿اهْتَدَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 83) ﴿يَا مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 84) ﴿لِتَرْضَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 86) ﴿مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

---

(370) فقراءة حفص بهمزة قطع مفتوحة من الفعل الرباعي (أَجمع) بمعنى (أعزموا كيدكم واجعلوه مجمعاً عليه) ، وقراءة أبي عمـــرو بهمزة وصل من الفعل الثلاثي جَمع ضد فرق .

(371) تراجع سورة الأعراف الآية (123) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 87) ﴿بِمَلْكِنَا﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الميم (بِمِلْكِنَا) [372]. ﴿حُمِّلْنَا﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الحاء والميم مخففة (حَمَلْنَا) [373].

۞(آية 88) ﴿مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 90) ﴿قَالَ لَهُمْ﴾: قرأها السوسي بإدغام اللامين مع ثلاثة المد (قالَّهُمْ).

۞(آية 91) ﴿مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 93) ﴿تَتَّبِعَنِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً لا وقفاً (تتبعني).

۞(آية 94) ﴿تَأْخُذْ﴾ ﴿بِرَأْسِي﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما وفتح الياء في الثانية وصلاً (تاخذ) (براسيَ).

۞(آية 96) ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾: قرأها السوسي بإدغام الذال في التاء (فَنَبَّتُهَا).

۞(آية 97) ﴿فَاذْهَبْ فَإِنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بإدغام الباء في الفاء (فاذهفَّإِنَّ). ﴿تَقُولَ لا﴾: قرأها السوسي بإدغام اللامين مع ثلاثة المد القصر والتوسط والطول (تقولّا). ﴿تُخْلَفَهُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر اللام (تُخْلِفَهُ) [374].

۞(آية 98) ﴿هُوَ وَسِعَ﴾: قرأها السوسي بإدغام الواوين (هُوَّسِعَ).

۞(آية 99) ﴿قَدْ سَبَقَ﴾: قرأها أبو عمرو بإدغام الدال في السين (قسَّبَقَ).

۞(آية 102) ﴿يُنْفَخُ﴾: قرأها أبو عمرو بنون مفتوحة في الأولى والثانية ساكنة وفاء مضمومة (نَنْفُخُ) [375].

۞(آية 103) ﴿لَبِثْتُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإدغام الثاء في التاء (لبِتُّمْ).

۞(آية 104) ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أعلمْ بما). ﴿لَبِثْتُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإدغام الثاء في التاء (لبِتُّمْ).

۞(آية 107) ﴿تَرَى﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف إمالة محضة.

۞(آية 109) ﴿أَذِنَ لَهُ﴾: قرأها السوسي بإدغام النون في اللام (أَذِلَّه).

۞(آية 110) ﴿يَعْلَمُ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (يعلمْ بما).

۞(آية 112) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وَهْوَ). ﴿مُؤْمِنٌ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مُومن).

۞(آية 115) ﴿آدَمَ مِنْ﴾: قرأها السوسي بإدغام الميمين (آدمِّن).

۞(آية 116) ﴿أَبَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 117) ﴿فَتَشْقَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 118) ﴿تَعْرَى﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها.

۞(آية 119) ﴿تَضْحَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

---

(372) قيل في اختلاف القرائتين هي لغات ، وقيل في فتح الميم مصدر من (مَلكَ) أمره أي ما فعلناه بأنا ملكنا الصواب بل غلبتنا أنفسنا ، وكسر الميم أكثر استعماله فيما تحوزه اليد ولكنه يستعمل فيما يبرمه الإنسان من الأمور ومعناه كالذي من قبله . ينظر : الإتحاف ص 306.

(373) قراءة حفص بضم الحاء وكسر الميم مشددة بالبناء للمفعول والضمير المتصل نائب الفاعل ، وقراءة أبي عمرو بفتح الحاء وميم مخففة بالبناء للفاعل متعدياً لواحد .

(374) قراءة أبي عمرو بضم التاء وكسر اللام بالباء للفاعل متعدياً لمفعولين أحدهما الهاء ضمير الوعد ، والثاني محذوف أي لن تخلفه الله ، وقراءة حفص بفتح اللام بالبناء للمفعول متعدياً لإثنين أحدهما الضمير المستتر المرفوع على النيابة ، والثانيالهاء أي لن يخلفك الله إياه .

(375) قراءة أبي عمرو بنون مفتوحة وفاء مضمومة (نَنْفُخُ) بالبناء للفاعل مسنداً إلى الآمر به والنافخ هو إسرافيل ، وقراءة حفص بالياء مضمومة وفتح الفاء بالبناء للمفعول ونائب الفاعل الجار والمجرور بعده .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 120) ﴿يَبْلَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 121) ﴿فَغَوَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 122) ﴿وَهَدَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 123) ﴿يَأْتِيَنَّكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتينكم). ﴿مِّنِّي هُدًى﴾ قلل أبو عمرو الألف فيها وقفاً. ﴿يَشْقَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 124) ﴿أَعْمَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 125) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد القصر والتوسط والطول (فقارَّبِّ).

۞(آية 126) ﴿تَنْسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 127) ﴿يُؤْمِن﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومن). ﴿وَأَبْقَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف.

۞(آية 128) ﴿النُّهَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 129) ﴿مُسَمًّى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها وقفاً.

۞(آية 130) ﴿رَبِّكَ قَبْلَ﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف (ربقّل). ﴿النَّهَارِ لَعَلَّكَ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف، وأدغم السوسي الراء في اللام وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (النَّهيلَّعلك)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿تَرْضَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 131) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿وَأَبْقَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 132) ﴿وَأْمُرْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (وامر). ﴿نَحْنُ نَرْزُقُكَ﴾: أدغم السوسي النونين أو معه الإشمام (نَحْنَّرزقك) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿لِلتَّقْوَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 133) ﴿يَأْتِينَا﴾ ﴿تَأْتِهِمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (ياتينا) (تاتهم). ﴿الأُولَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 134) ﴿وَنَخْزَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 145) ﴿اهْتَدَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

ملاحظة: في حالة وصلها بالبسملة أو القطع بأنواعه تقلل الألف فيها (اهتدى بسم الله الرحمن الرحيم)، وفي حالة وصلها بالآية مباشرة تسقط الألف فلا تقلل لالتقاء الساكنين (اهْتَدَى اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ).

(21) ﴿سُورَةُ الأَنْبِياءُ مَكِّيَّةٌ وَآياتُهَا مَائَةٌ وَاثْنَتى عَشْرَة﴾(376)

۞(آية 1) ﴿لِلنَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف إمالة محضة.

۞(آية 2) ﴿يَأْتِيهِمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتيهم).

۞(آية 3) ﴿أَفَتَأْتُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (أفتاتون).

۞(آية 4) ﴿قَالَ﴾: قرأها أبو عمرو بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام (قُلْ). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وَهْوَ).

۞(آية 5) ﴿افْتَرَاهُ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف إمالة محضة. ﴿فَلْيَأْتِنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (فلياتنا).

---

(376) عدد الآيات حسب العدد البصري (111) آية فقد جعل الآيتين (66) و (67) آية واحدة ﴿قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكُمْ شَيْئاً وَلَا يَضُرُّكُمْ أُفٍّ لَّكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 6) ﴿يُؤمِنُون﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

۞(آية 7) ﴿نُوحِي﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وفتح الحاء وألف بعدها (يُوحَى) (377).

۞(آية 8) ﴿يَأْكُلُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياكلون).

۞(آية 11) ﴿كَانَتْ ظَالِمَة﴾: قرأها أبو عمرو بإدغام التاء في الظاء (كانظَّالمة). ﴿وَأَنْشَأْنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (وأنشانا).

۞(آية 12) ﴿بَأْسَنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (باسنا).

۞(آية 15) ﴿دَعْوَاهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 24) ﴿مَعِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء (معي).

۞(آية 25) ﴿نُوحِي﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وفتح الحاء وألف بعدها (يُوحَى).

۞(آية 28) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (يعلمَّا).

۞(آية 29) ﴿إِنِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (إنِيَ).

۞(آية 30) ﴿يُؤمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

۞(آية 33) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 34) ﴿مِتَّ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الميم فيها (مُتَّ).

۞(آية 36) ﴿رَءَاكَ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الهمزة فقط إمالة محضة. ﴿هُزُوًا﴾: قرأها أبو عمرو بهمز الواو (هُزؤاً).

۞(آية 39) ﴿وجُوهِهِمُ النَّارَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (وجوهِهِمِ النَّار).

۞(آية 40) ﴿تَأْتِيهِمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تاتيهم).

۞(آية 42) ﴿وَالنَّهَارِ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة. ﴿ذِكْرِ رَبِّهِمْ﴾: أدغم السوسي الراءين (ذكرَّبِّهم) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 43) ﴿يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (يستطيعونَّصر).

۞(آية 44) ﴿عَلَيهِمُ الْعُمُر﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (عليهِمِ العمر). ﴿نَأْتِي﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ناتي).

۞(آية 45) ﴿الدُّعَاءَ إِذَا﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالياء.

۞(آية 48) ﴿مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 52) ﴿قَالَ لأبِيهِ﴾: قرأها السوسي بإدغام اللامين مع ثلاثة المد (قالَّأبيه).

۞(آية 54) ﴿قَالَ لَقَدْ﴾: قرأها السوسي بإدغام اللامين مع ثلاثة المد (قالَّقد).

۞(آية 55) ﴿اجِئْتَنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (اجيتنا).

۞(آية 60) ﴿يُقَالُ لَهُ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام، (يُقَالُّهُ)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 61) ﴿فَأْتُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (فاتوا). ﴿النَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف إمالة محضة.

۞(آية 62) ﴿أَأَنْت﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما.

۞(آية 67) ﴿أُفٍّ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الفاء بلا تنوين (أُفِّ).

۞(آية 73) ﴿أَئِمة﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال.

---

(377) قال في البدور الزاهرة ص 395 : (ولا إمالة فيه لأحد لأن الميلين يقرؤون بكسر الحاء) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 80) ﴿لِتُحْصِنَكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء (ليحصنكم). ﴿بَأْسَكُم﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (باسكم).

❁(آية 84) ﴿وَذِكْرَى﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 88) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

❁(آية 89) ﴿وَزَكَرِيا إِذْ﴾: قرأها أبو عمرو بهمزة مفتوحة بعد الألف (وزكرياءَ إِذْ)، فعليه يكون له فيها تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية بين بين من غير إدخال.

❁(آية 90) ﴿يَحيَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

❁(آية 94) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وَهْوَ). ﴿مُؤْمِن﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومن).

❁(آية 96) ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (ياجوج وماجوج).

❁(آية 99) ﴿هَؤُلاءِ أَلِهَة﴾: أبدل أبو عمرو الهمزة الثانية ياءً بعد تحقيق الأولى (هؤلاء يَالهة).

❁(آية 101) ﴿الْحُسْنَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

❁(آية 104) ﴿لِلْكُتُبِ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الكاف وألف بعد التاء (للكتابِ). ﴿بَدَأْنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (بدأنا).

❁(آية 110) ﴿وَيَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (ويعلمَّا).

❁(آية 112) ﴿قَالَ﴾: قرأها أبو عمرو بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام (قُلْ).

(22) ﴿سُورَةُ الْحَجِّ مَكِّيَّةٌ (378) وَآيَاتُهَا ثَمَانٍ وَسَبْعُون﴾ (379)

❁(آية 1) ﴿السَّاعَةِ شَيءٌ﴾: أدغم السوسي التاء في الشين (الساعشَّيءٌ) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 2) ﴿وَتَرَى النَّاسَ﴾: قرأ أبو عمرو (وترى) عند الوقف بإمالة الألف فيها إمالة محضة، وعند الوصل يميلها السوسي فقط، وله وجه الفتح. ﴿النَّاسَ سُكَارَى﴾: أدغم السوسي السينين (الناسُّكارى)، وأمال أبو عمرو الألف في (سكارى) إمالة محضة. ﴿بِسُكَارَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 3) ﴿النَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف إمالة محضة.

❁(آية 5) ﴿لِنُبَيِّنَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (لِنُبيِّلَكُم). ﴿الأَرْحَامِ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (الأرحامَّا).

﴿نَشَاءُ إِلَى﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية واواً (نشاءُ ولَى) أو تسهيليها. ﴿الْعُمُرِ لِكَيلا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (العملِّكيلا) أو الرَّوم بعد فك الإدغام. ﴿وَتَرَى الأَرْضَ﴾: قرأ أبو عمرو (وترى) عند الوقف بإمالة الألف إمالة محضة، وعند الوصل يميلها السوسي فقط، وله وجه الفتح.

---

(378) سورة مكية سوى ثلاث آيات نزلت في المدينة وهي قوله تعالى : ﴿هَذَانِ خَصْمَانِ ....﴾ إلى تمام الثلاث آيات ، وقيل مدنيـــة إلاَّ الآية (52) قوله تعالى ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ فَيَنسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ وقال الجمهور منها مكي ومنها مدني . ينظر : كتاب التبصرة ص 277 (الهامش) ، الإتحـــاف ص 313 .

(379) عدد الآيات حسب العدد البصري (75) آية فقد جعل الآيتين (20) و (21) آية واحدة ﴿يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ وَلَهُم مَّقَامِعُ مِنْ حَدِيدٍ﴾ ، وجعل الآيتين (42) و (43) آية واحدة ﴿وَإِن يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَثَمُـــودُ وَقَـــوْمُ إِبْرَاهِيمَ وَقَوْمُ لُوطٍ﴾ ، وجعل (51) و (52) آية واحدة ﴿وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعَاجِزِينَ أُوْلَئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ وَمَا أَرْسَلْنَا مِـــن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ فَيَنسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِـــيمٌ﴾ . ينظر : الإتحاف ص 313 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 6) ﴿اللهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدفام المحض مع الإشمام (واللاهُّو)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام. ﴿الْمَوْتَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 8) ﴿النَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 9) ﴿لِيُضِلَّ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (لِيَضِلَّ). ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

❁(آية 11) ﴿النَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف فيها إمالة محضة. ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

﴿وَالآخِرَةَ ذَلِكَ﴾: أدغم السوسي التاء في الذال (والآخرذَّلك).

❁(آية 13) ﴿لَبِئْسَ﴾ ﴿وَلَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيهما (لبيس).

❁(آية 14) ﴿الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ﴾: أدغم السوسي التاء في الجيم وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الصالحاجَّنَّات) والرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 15) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو البصري بتقليل الألف فيها. ﴿ثُمَّ لْيَقْطَعْ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر اللام فيها (لِيقطع) [380].

❁(آية 17) ﴿وَالنَّصَارَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 18) ﴿النَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 19) ﴿نَار﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة. ﴿رُؤُوسِهِمُ الْحَمِيم﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم (رؤوسهِمِ الحميم).

❁(آية 23) ﴿الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ﴾: أدغم السوسي التاء في الجيم وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الصالحاجَّنَّات) والرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَلُؤْلُؤاً﴾: قرأها أبو عمرو بالكسر منونة (ولؤلؤٍ) [381] وأبدل السوسي الهمزة الأولى واواً ساكنة (ولولؤ).

❁(آية 25) ﴿لِلنَّاسِ سَوَاءً﴾: أمال الدوري الألف في (للناس) إمالة محضة. وقرأ أبو عمرو البصري (سواءً) بالرفع (سواءٌ) [382]. وأدغم السوسي السينين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (للناسَّواءٌ)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الْعَاكِفُ فِيهِ﴾: أدغم السوسي الفاءين (العاكفِّيه). ﴿وَالْبَادِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (والبادي).

❁(آية 26) ﴿بَوَّأْنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (بوانا). ﴿لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ﴾: أدغم السوسي الميمين مع ثلاثة المد (لإبراهيمَّكان). ﴿بَيْتِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء فيها (بيتْ).

❁(آية 27) ﴿النَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف فيها إمالة محضة. ﴿يَأْتُوكَ﴾ ﴿يَأْتِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (ياتوك) (ياتين).

❁(آية 29) ﴿ثُمَّ لْيَقْضُوا﴾: قرأها أبو عمرو بكسر اللام (لِيقضوا) [383].

❁(آية 30) ﴿فَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (فَهْوَ).

❁(آية 36) ﴿وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾: أدغم أبو عمرو التاء في الجيم (وجبجُّنوبها).

❁(آية 37) ﴿التَّقْوَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

---

(380) قراءة أبو عمرو بكسر اللام على الأصل في لام الأمر للتفريق بينها وبين لام التأكيد .

(381) قراءة الكسر معطوفة على أساور .

(382) قراءة أبي عمرو بالرفع على أن (سواء) خبر مقدم و(العاكف والباد) مبتدأ مؤخر .

(383) قراءة أبو عمرو بكسر اللام على الأصل في لام الأمر للتفريق بينها وبين لام التأكيد .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 38) ﴿يُدَافِعُ عَنِ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وإسكان الدال وحذف الألف وفتح الفاء (يَدْفَعُ) [384] وأدغم السوسي العينين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الإشمام (يَدْفَعِّنِ)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 39) ﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (أُذِلَّلذِين). ﴿يُقَاتَلُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر التاء (يُقَاتِلُون) [385].

❁(آية 40) ﴿دِيَارِهِمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ﴾: أدغم أبو عمرو التاء في الصاد (لهدمصَّوامع).

❁(آية 44) ﴿مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿أَخَذْتُهُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في التاء (أختُّهم). ﴿كَانَ نَكِيرِ﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (كانَّكير).

❁(آية 45) ﴿فَكَأَيِّنْ﴾ : وقف أبو عمرو على الياء (فكأي) [386]. ﴿أَهْلَكْنَاهَا﴾ : قرأها أبو عمرو بتاء مضمومة بعد الكاف من غير ألف (أهلَكْتُهَا). ﴿وَهِيَ﴾ ﴿فَهِيَ﴾: قرأهما أبو عمرو بإسكان الهاء فيهما (وهْي) (فهْي). ﴿وَبِئْرٍ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (وبير).

❁(آية 47) ﴿رَبِّكَ كَأَلْفِ﴾: أدغم السوسي الكافين (ربكَّألف).

❁(آية 48) ﴿وَكَأَيِّنْ﴾ : وقف أبو عمرو على الياء (وَكأي). ﴿وَهِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وهْي). ﴿أَخَذْتُهَا﴾: أدغم أبو عمرو الذال في التاء (أختُّهَا).

❁(آية 51) ﴿مُعَاجِزِينَ﴾ : قرأها أبو عمرو بحذف الألف وتشديد الجيم (مُعَجِّزين) [387].

❁(آية 54) ﴿فَيُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (فَيُومنوا).

❁(آية 55) ﴿تَأْتِيَهُمُ﴾ ﴿يَأْتِيَهُم﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (تاتيهم) (ياتيهم).

❁(آية 56) ﴿يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾ : قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها وصلاً (يحكمْ بينهم).

❁(آية 58) ﴿لَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (لَهْوَ).

❁(آية 60) ﴿عَاقَبَ بِمِثْلِ﴾ ﴿عُوقِبَ بِهِ﴾: أدغم السوسي الباءين فيهما (عاقِّبمثل) (عوقِّبه).

❁(آية 61) ﴿النَّهَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 62) ﴿اللَّهَ هُوَ﴾ (معاً): أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة المد (اللاهُّو). ﴿دُونِهِ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين (دونهُّو) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 64) ﴿لَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (لَهْوَ).

❁(آية 65) ﴿سَخَّرَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (سخَّلكم). ﴿السَّمَاءَ أَن﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد (السما أن) والقصر مقدم لذهاب أثر الهمزة بالكلية.

ملاحظة [388]: اجتمع في الآية (السماءَ أن) ومد صلة كبرى (بإذنهِ إن الله) فللسوسي وجهان:

---

(384) (يَدْفَعُ) بفتح الياء وإسكان الدال وحذف الألف وفتح الفاء حيث جعل الفعل من واحد وهو الله جل في علاه (يدفع عمن يشاء) .

(385) قرأها أبو عمرو بكسر التاء أضاف الفعل إلى الفاعل ، وقرأها حفص بفتح التاء على ما لم يسم فاعله .

(386) يقف أبو عمرو على الياء للتنبيه على الأصل ، لأن الكلمة تتكون من كاف التشبيه و(أي) المنونة ، ومعلوم أن التنوين يحذف وقفاً . ينظر : البدور الزاهرة ص 133 .

(387) قرأها أبو عمرو بتشديد الجيم من غير ألف على أنها اسم فاعل من عجزه متعدياً أي قاصدين التعجيز .

(388) ينظر : البدور الزاهرة ص 406 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

1. مد (السما أن) مع قصر (بإذنه إن الله).
2. قصر (السما أن) مع قصر (بإذنه إن الله).

وللدوري ثلاثة أوجه:

1. مد (السما أن) مع مد (بإذنه إن الله).
2. مد (السما أن) مع قصر (بإذنه إن الله).
3. قصر (السما أن) مع قصر (بإذنه إن الله).

﴿تَقَعَ عَلَى﴾: أدغم السوسي العينين (تقعَّلى). ﴿بِالنَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف فيها إمالة محضة. ﴿لَرَؤُوف﴾: قرأها أبو عمرو بحذف الواو بعد الهمزة (لَرؤُف).

۞(آية 66) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ). ﴿إِنَّ الإِنْسَانَ لَكَفُورٌ﴾ : **ملاحظة**: لم يدغم السوسي النون في اللام لسكون ما قبل النون(389).

۞(آية 68) ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾ : قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها وصلاً (أعلمْ بما).

۞(آية 69) ﴿يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ﴾ : قرأهـــا السوسي بإسكان الميم وإخفائها وصلاً (يحكمْ بينكم).

۞(آية 70) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ : أدغم السوسي الميمين (يَعْلَمَّا).

۞(آية 71) ﴿يُنَزِّلْ﴾ : قرأها أبو عمرو بإسكان النون وتخفيف الزاي (يُنْزِلْ).

۞(آية 72) ﴿تَعْرِفُ فِي﴾ : أدغم السوسي الفاءين (تعرفِّي). ﴿وَبِئْس﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (وبيس).

۞(آية 75) ﴿النَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 76) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ : أدغم السوسي الميمين (يَعْلَمَّا).

۞(آية 78) ﴿جِهَادِهِ هُوَ﴾ : أدغم السوسي الهاءين (جهادهُّو) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿النَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف فيها إمالة محضة. ﴿بِاللهِ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (باللاهُّو)، والرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

(389) تراجع الأصول – باب الإدغام الكبير ص 40 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

الْجُزْءُ الثَّامِنُ عَشَرَ

(23) ﴿سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتِهَا مِائَةٌ وَثَمَانِ عَشْرَةَ﴾ (390)

۞(آية 1) ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنون).

۞(آية 13) ﴿قَرَارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 14) ﴿أَنْشَأْنَاهُ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (أنشاناه).

۞(آية 16) ﴿الْقِيامَةِ تُبْعَثُونَ﴾ : أدغم السوسي التاءين (القيامتُّبعثون) أو وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 19) ﴿فَأَنْشَأْنَا﴾ ﴿تَأْكُلُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (فأنشانا) (تاكلون).

۞(آية 20) ﴿سَيْنَاءَ﴾ : قرأها أبو عمرو بكسر السين فيها (سِيْنَاء) (391). ﴿تَنْبُتُ﴾ : قرأها أبو عمرو بضم التاء وكسر الباء (تُنْبِتُ) (392).

۞(آية 21) ﴿تَأْكُلُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تاكلون).

۞(آية 26) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (قارَّب).

۞(آية 27) ﴿جَاءَ أَمْرُنَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر أو المد (جا أمرنا) والقصر مقدم.

﴿كُلٌّ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر اللام من غير تنوين (كُلِّ).

۞(آية 31) ﴿أَنْشَأْنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (أنشانا).

۞(آية 33) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿يَأْكُلُ﴾ ﴿تَأْكُلُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (ياكل) (تاكلون).

۞(آية 35) ﴿مِتُّمْ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الميم فيها (مُتُّم).

۞(آية 37) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها فيها.

۞(آية 38) ﴿افْتَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿نَحْنُ لَهُ﴾: أدغم السوسي النون في اللام وفيه ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (ونحلّه)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿بِمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (بمومنين).

۞(آية 39) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (قارَّب).

---

(390) عدد آياتها حسب العدد البصري (119) آية فقد جعل الآية (45) آيتين ﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَى وَأَخَاهُ هَارُونَ﴾ و ﴿بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُبِينٍ﴾.

(391) (سِينَاءَ) بكسر السين كحِرباء لغة بني كنانة وهو جبل موسى عليه السلام بين أيلة ومصر ، وقيل بفلسطين ، وقيل : كل جبل ينبت الثمار فهو سينين كقول الله تعالى ﴿وَطُورِ سِينِينَ﴾ (التين 2) ، وسيناءَ بفتح السين ممنوع من الصرف للتأنيث المعنوي والعلمية ، لأنها اسم بقعة بعينها ، وقيل للعجمة كما قال الأخفش ، أما من جعلها على وزن (فِعلالاً) فهذا ليس في كلامهم كما قاله البيضاوي . و(سَيناء) وهي لغة أكثر العرب وهي كصَفراء على وزن (فَعْلاء) . ينظر : الإتحاف ص 318 . إعراب القرآن للنحاس : 79/2 . البحر المحيط : 371/6 . إعراب القراءات السبع وعللها لابن خالويه ص 289 .

(392) فقراءة حفص (تَنبُت) مضارع (نبت) لازم و(بالدهن) جار ومجرور في محل حال الفاعل ، والفاعل ضمير أي (تنبت ملتبسة بالدهن) ، وقراءة أبي عمرو بضم التاء وكسر الباء على أنها مضارع (أَنبَتَ) بمعنى نبت فيكون لازماً وقيل متعدياً بالهمزة ، و(بالدهن) في محل حال والمفعول محذوف أي تنبت زيتونها ومعه الدهن . ينظر : الإتحاف ص 318 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 42) ﴿أَنْشَأْنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (أنشانا).

۞(آية 43) ﴿يَسْتَأْخِرُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (يستاخرون).

۞(آية 44) ﴿رُسُلَنَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين فيها (رُسْلَنَا). ﴿تَتْرَا﴾: قرأها أبو عمرو بالتنوين وصلاً (تَتْراً). ولا إمالة له فيها وقفاً لدى الجمهور [393]. ﴿جَاءَ أُمَّةً﴾: قرأها أبو عمرو البصري بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية. ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

۞(آية 45) ﴿مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿أَخَاهُ هَارُونَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (أخاهَّارون)، والرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 47) ﴿أَنُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً وأدغم النون في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (أنومِّلبشرين)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 50) ﴿رَبْوَةٍ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الراء (رُبوة) ﴿قَرَارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 52) ﴿وَإِنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الهمزة فيها (وأَنَّ).

۞(آية 55 و 56) ﴿أَيَحْسَبُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين فيها (أيحسِبون). ﴿وَبَنِينَ ۞ نُسَارِعُ﴾: أدغم السوسي النونين وصلاً مع ثلاثة المد (وبنيَّسارع).

۞(آية 58) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

۞(آية 60) ﴿يُؤْتُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يوتون).

۞(آية 68) ﴿يَأْتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتِ).

۞(آية 72) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 74) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

۞(آية 78) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 79) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 80) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ). ﴿وَالنَّهَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 82) ﴿أَإِذَا﴾ ﴿أَإِنَّا﴾: قرأهما أبو عمرو بإظهار الهمزة الأولى وتسهيل الثانية فيهما مع الإدخال. ﴿مِتنَا﴾: قرأها أبو عمرو بضم الميم فيها (مُتنا).

۞(آية 85) ﴿تَذَكَّرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).

۞(آية 87) ﴿سَيَقُولُونَ لِلهِ﴾: قرأها أبو عمرو البصري بزيادة همزة وصل وفتح اللام وتفخيمها ورفع الهاء (سيقولون اللهُ) [394].

۞(آية 88) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

---

(393) فإن وصلها أبو عمرو بما بعدها فلا إمالة له قطعاً وإن وقف عليها فله الإمالة والفتح ، وجمهور العلماء على أن الفتح مقدم لأن الألف مبدلة من التنوين كألف (همساً) و(عوجاً) . قال في النشر : (ونصوص أئمتنا تقتضي فتحها لأبي عمرو) . ينظر : البدور الزاهرة ص 410 .

(394) قرأها أبو عمرو باثبات همزة الوصل قبل اللام ورفع هاء الجلالة والابتداء بهمزة مفتوحة لمطابقة الجواب للسؤال لأن المسؤول هو الله مرفوع ، وقرأها حفص من غير همزة وجر لفظ الجلالة جواب على المعنى ، وذلك أن القائل إذا قال لمن هذا الدار جاز أن تقول لفلان أو صاحبها فلان واحتج لمن قرأها (لله) بمصحف عثمان الذي يقال إنه الإمام كذلك كتبت فيه وكذلك مصاحف أهل الحجاز والكوفة والأمر فيهما واحد وهو صواب والحمد لله رب العالمين . ينظر : إعراب القراءات السبع وعللها لابن خالويه ص 292 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 89) ﴿سَيَقُولُونَ لِلهِ﴾: قرأها أبو عمرو بزيادة همزة وصل وفتح اللام وتفخيمها ورفع الهاء (سيقولون اللهُ).

﴿فَأَنَّى﴾: قلل الدوري الألف فيها.

۞(آية 96) ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (أعلمْ بِمَا).

۞(آية 99) ﴿جَاءَ أَحَدَهم﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر أو المد (جا أحدهم) والقصر مقدم.

﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (قارَّب).

۞(آية 100) ﴿لَعَلِيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (لعليَ).

۞(آية 101) ﴿أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ﴾: أدغم السوسي الباءين مع ثلاثة المد (أنسابَّينهم).

۞(آية 109) ﴿فَاغْفِرْ لَنَا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (فاغفلَّنا).

۞(آية 110) ﴿فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في التاء (فاتخَّتُموهم).

۞(آية 112) ﴿لَبِثْتُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الثاء في التاء (لَبِتُّمْ). ﴿عَدَدَ سِنِينَ﴾: أدغم السوسي الدال في السين (عدسِّنين).

۞(آية 117) ﴿آخَرَ لا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (آخلَّا).

۞(آية 133) ﴿لَبِثْتُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الثاء في التاء (لَبِتُّمْ).

(24) ﴿سُورَةُ النُّورِ مَدَنِيَّةٌ وَآيَاتُهَا أَرْبَعٌ وَسِتُونَ﴾ (395)

۞(آية 1) ﴿وَفَرَضْنَاهَا﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الراء للمبالغة (وَفَرَّضْنَاهَا). ﴿تَذَكَّرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الذال (تذَّكَّرُون).

۞(آية 2) ﴿مَائَةَ جَلْدَةٍ﴾: أدغم السوسي التاء في الجيم (مائجَّلدة). ﴿تَأْخُذْكُمْ﴾ ﴿رَأْفَةٌ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (تاخذكم) (رافة). ﴿تُؤْمِنُونَ﴾ ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (تومنون) (المومنون).

۞(آية 3) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

۞(آية 4) ﴿الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ﴾: أدغم السوسي التاء في الثاء وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (المحصناثُّمَّ)، والرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿يَأْتُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتوا). ﴿بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ﴾: أدغم السوسي التاء في الشين (بأربعشُّهداء) أو وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 5) ﴿بَعْدِ ذَلِكَ﴾: أدغم السوسي الدال في الذال (بعذَّلك) أو وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 6) ﴿شُهَدَاءُ إِلاَّ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية واواً محضة (شهداء وِلاَّ)، وله وجه التسهيل. ﴿أَرْبَعُ﴾: قرأها أبو عمرو بالنصب (أربعَ) (396).

۞(آية 7) ﴿لَعْنَت﴾: قرأها أبو عمرو وقفاً بالهاء (لعنه).

۞(آية 9) ﴿وَالْخَامِسَةَ﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع على الإبتداء (والخامسةُ).

۞(آية 11) ﴿تَحْسَبُوهُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين (تحسِبوه).

---

(395) اتفق الكوفي والبصري على أن عدد آياتها (64) آية ولا خلاف بينهما .

(396) قرأها حفص بالرفع على أن قوله تعالى ﴿فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ﴾ مبتدأ و﴿أَرْبَعُ﴾ خبر المبتدأ ، وقرأها أبو عمرو بالنصب على أنه مفعول أي (تشهد أربعَ شهادات) . ينظر : إعراب القراءات السبع وعللها لابن خالوية ص 296 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 12) ﴿إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في السين (إسَّمعتموه). ﴿الْمُؤمِنُون﴾ ﴿والْمُؤْمِناتُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (المومنون) (والمومنات).

❁(آية 13) ﴿بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاء﴾: أدغم السوسي التاء في الشين (بأربعشُّهداء) أو وجه الرَّوم بعد فك الإدغام. ﴿يَأْتُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتوا). ﴿اللهِ هُمْ﴾ : أدغم السوسي الهاءين وله أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (اللاهُّم)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 14) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

❁(آية 15) ﴿إِذْ تَلَقَّونَهُ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في التاء (إتَّلَقَّونَهُ). ﴿وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّنًا﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين (وتحسِبونَه)، وأدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الاشمام (وتَحسِبونَّهيِّنًا)، والرَّوم عند فك الإدغام قليلاً. ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

❁(آية 16) ﴿إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في السين (إسَّمعتموه). ﴿نَتَكَلَّمُ بِهَذَا﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (نتكلمْ بهذا).

❁(آية 17) ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومنين).

❁(آية 19) ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

❁(آية 20) ﴿رَؤُوف﴾: قرأها أبو عمرو بحذف الواو بعد الهمزة (رؤُف).

❁(آية 21) ﴿خُطُوَات﴾ (معاً): قرأها أبو عمرو بإسكان الطاء فيهما (خُطْوَات). ﴿يَأْمُر﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (يامر).

❁(آية 22) ﴿يَأْتَلِ﴾ ﴿يُؤْتُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً في الأولى (ياتل) وفي الثانية واواً (يوتوا). ﴿الْقُرْبَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

❁(آية 23) ﴿الْمُؤْمِنَات﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنات). ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

❁(آية 25) ﴿يُوَفِيهِمُ اللهُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم (يوفيهِم) ويلزمه ترقيق لفظ الجلالة. ﴿اللهِ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (اللاهُّو)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 27) ﴿تَسْتَأْنِسُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تستانسوا). ﴿تَذَكَّرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الذال (تذَّكَّرُون).

❁(آية 28) ﴿يُؤْذَنَ لَكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً وأدغم النون في اللام (يوذَّلكم). ﴿قِيلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قيلَّكُمْ).

❁(آية 29) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ : أدغم السوسي الميمين (يَعْلَمَّا).

❁(آية 30) ﴿لِلْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (للمومنين). ﴿أَبْصَارِهِمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 31) ﴿لِلْمُؤْمِنَات﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (للمومنات). ﴿أَبْصَارِهِنَّ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿لِيَعْلَمَ مَا﴾ : أدغم السوسي الميمين (لِيَعْلَمَّا). ﴿أَيُّهَ﴾: قرأها أبو عمرو بإثبات الألف وقفاً (أيها)، وعند الوصل تحذف الألف. ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنون).

❁(آية 32) ﴿يُغْنِهِمُ اللهُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم (يغنهِم) ويلزمه ترقيق لفظ الجلالة.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 33) ﴿يَجْدُونَ نِكَاحاً﴾ : أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (يجدونِّكاحاً). ﴿الْبِغَاءِ إِنْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر أو المد (البغا إن). ﴿الدُّنْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 24) ﴿مُبَيِّنَاتٍ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء فيها (مبيَّنات).

۞(آية 35) ﴿دُرِّيٌّ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الدال وهمزة منونة بعد الياء فيلزمه مدها (دِرِّيءٌ)[397]. ﴿يُوقَدُ﴾: قرأها أبو عمرو بتاء وواو مفتوحتين وقاف مشددة مفتوحة ودال مفتوحة (تَوَقَّدَ)[398]. ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (يَكازَّيتها)، والرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الأَمْثَالَ لِلنَّاسِ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (الأمثاللِّلنَّاسِ). وأمال الدوري الألف في (للناس) إمالة محضة.

۞(الآيتان 36 و 37) ﴿وَالآصَالِ ۞ رِجَالٌ﴾ : أدغم السوسي اللام في الراء وصلاً وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (والآصارِّجال)، والرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(الآيتان 37 و 38) ﴿وَالأَبْصَارُ ۞ لِيَجْزِيَهُمْ﴾ : أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (والأبصالِّجزيهم)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 39) ﴿يَحْسَبُهُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين فيها (يَحْسِبُهُ).

۞(آية 40) ﴿يَرَاهَا﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 40) ﴿يَرَاهَا﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 43) ﴿فَتَرَى الْوَدْقَ﴾: أمال أبو عمرو وقفاً الألف في (فترى)، ووصلاً يميلها السوسي فقط. ﴿وَيُنَزِّلُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان النون وتخفيف الزاي (ويُنْزِل). ﴿فَيُصِيبُ بِهِ﴾: أدغم السوسي الباءين مع ثلاثة المد (فيصيبِّهِ). ﴿يَكَادُ سَنَا﴾ : أدغم السوسي الدال في السين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (يكاسَّنَا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿يَذْهَبُ بِالأَبْصَارِ﴾ : أمال أبو عمرو الألف في (بالأبصارِ) إمالة محضة، وأدغم السوسي الباءين مع ثلاثة المد (يذهبِّالأبصار) ولا إشمام فيه أو روم.

۞(آية 44) ﴿الأَبْصَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 45) ﴿خَلَقَ كُلَّ﴾ : أدغم السوسي القاف في الكاف (خلكُّل). ﴿يَشَاءُ إِنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وأبدل الثانية واواً وصلاً (يشاءُون)، أو تسهيلها.

۞(آية 46) ﴿مُبَيِّنَاتٍ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء فيها (مبيَّنات).

۞(آية 47) ﴿يَشَاءُ إِنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وأبدل الثانية واواً وصلاً (يشاءُون)، أو تسهيلها.

﴿بَعْدِ ذَلِكَ﴾: أدغم السوسي الدال بالذال (بعذَّلكَ)، أو وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (بالمومنين).

۞(آية 48) ﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (ليحكمْ بينهم).

۞(آية 49) ﴿يَأْتُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتوا).

---

(397) قرأها أبو عمرو بكسر الدال والهمز والمد من الدَّراري من النجوم وهي التي تجيء وتذهبُ ، وقال آخرون : بل هي أحد النجوم الخمس المضيئة زحل وبهرام والمشتري وعطارد والزهرة ، وقال ابن النحاس : (قال محمد بن يزيد : إن معناها في ذلك : كوكب مندفع بالنور كما يقال : أندَرَأ الحريق أي اندفع ، وهذا تأويل صحيح لهذه القراءة ، وحكى الأخفش سعيد بن مسعدة أنه يقال : الكوكب بضوئه إذا امتدَّ ضوءُهُ وعلا) ، وأما قراءة حفص عن عاصم بضم الدال من غير همز منسوب إلى الدرِّ . ينظر : إعراب القراءات السبع وعللها لابن خالويه ص 299 . إعراب القرآن لابن النحاس : 96/3 .

(398) (تَوَقَّدَ) جعله فعلاً ماضياً من تَوَقَّدَ يَتَوَقَّدُ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 51) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين). ﴿لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (ليحكمْ بينهم).

❁(آية 52) ﴿وَيَتَّقْهِ﴾: قرأ أبو عمرو بكسر القاف وإسكان الهاء (وَيَتَّقِهْ).

❁(آية 56) ﴿الرَّسُولَ لَعَلَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (الرسولّعلكم).

❁(آية 57) ﴿تَحْسَبَنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين فيها (تحسِبن). ﴿وَمَأْوَاهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ماواهم). ﴿وَلَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءاً فيها (وَلَبِيسَ).

❁(آية 58) ﴿لِيَسْتَأْذِنْكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ليستاذنكم). ﴿الْحُلُمَ مِنْكُمْ﴾ : أدغم السوسي الميمين (الحلمِّنكم). ﴿بَعْدِ صَلَاةِ﴾ : أدغم السوسي الدال في الصاد (بعصَّلاة) أو وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 59) ﴿فَلْيَسْتَأْذِنُوا﴾ ﴿اسْتَأْذَنَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (فليستاذنوا) (استاذن).

❁(آية 60) ﴿يَرْجُونَ نِكَاحاً﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (يرجوِّنكاحاً).

❁(آية 61) ﴿تَأْكُلُوا﴾ (معاً): أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (تاكلوا).

❁(آية 62) ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾ ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (المومنون) (يومنون). ﴿يَسْتَأْذِنُوهُ﴾ ﴿اسْتَأْذَنُوكَ﴾ ﴿اسْتَأْذَنُوكَ﴾ ﴿فَأْذَنْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (يستاذنوه) (استاذنوك) (استاذنوك) (فاذن). ﴿لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً وأدغم الضاد في الشين (لبعشَّانهم) وله وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿شِئْتَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءاً فيها (شيت). ﴿وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾: قرأ السوسي بإدغام الراء في اللام (استغفلّهم).

❁(آية 64) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ : أدغم السوسي الميمين (يَعْلَمَّا).

(25) ﴿سُورَةُ الْفُرْقَانَ مَكِيَّةٌ(399) وَآيَاتُهَا سَبْعٌ وَسَبْعُونَ﴾(400)

❁(آية 1) ﴿لِلْعَالَمِينَ نَذِيراً﴾ : أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (للعالميَّذيراً).

❁(آية 2) ﴿وَخَلَقَ كُلَّ﴾ : أدغم السوسي القاف في الكاف (وخلكُّل).

❁(آية 4) ﴿افْتَرَاهُ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿فَقَدْ جَاءوا﴾ : أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (فقجَّاءوا).

❁(آية 5) ﴿فَهِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (فَهْي).

❁(آية 7) ﴿مَالِ هَذَا﴾: وقف أبو عمرو على (ما) دون اللام. ﴿يَأْكُلُ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياكل).

❁(آية 8) ﴿يَأْكُلُ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياكل).

❁(آية 10) ﴿يَأْكُلُ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياكل). ﴿جَعَلَ لَكَ قُصُوراً﴾ : أدغم السوسي اللامين والكاف في القاف (جعلّقُّصوراً).

❁(آية 11) ﴿كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيراً﴾ : أدغم السوسي الباءين وأدغم التاء في السين (كَذَّبِّالساعسَّعيراً) أو وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً في الثانية.

---

(399) سورة مكية قيل إلاَّ ثلاث آيات من (68) إلى (70) ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهاً آخَرَ ..... إلى .... رَحِيماً﴾ وقيل مدنية من أولها إلى آخرها . ينظر : الإتحاف ص 327 .

(400) عدد آياتها لدى الجميع (77) آية بلا خلاف بينهم .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(آية 17) ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بالنون (نحشرهم). ﴿أَأَنْتُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما (أأأنتُم). ﴿هَؤُلاءِ أَمِ﴾: أبدل أبو عمرو الهمزة الثانية ياءً وحقق الأولى (هؤلاء يَمِ).

(آية 19) ﴿تَسْتَطِيعُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء التحتية (يستطيعون).

(آية 20) ﴿لَيَأْكُلونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (لياكلون).

الْجُزءُ التَّاسِعَ عَشَرَ

(آية 21) ﴿نَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

(آية 22) ﴿بُشْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

(آية 23) ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً﴾ : أدغم السوسي الهاءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (فجعلناهَّباءً)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

(آية 25) ﴿الْمَلائِكَةُ تَنْزِيلاً﴾ : أدغم السوسي التاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (الملائكتَّتزيلاً)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

(آية 26) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

(آية 27) ﴿يَا لَيْتَنِي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (ياليتنيَ). ﴿اتَّخَذْتُ﴾ : أدغم أبو عمرو الذال في التاء (اتخَّ). ﴿يَا وَيلَتى﴾: قلل الدوري الألف فيها.

(آية 29) ﴿إِذْ جَاءَنِي﴾ : أدغم أبو عمرو الذال في الجيم (إجَّاءني).

(آية 30) ﴿قَوْمِي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (قوميَ).

(آية 33) ﴿يَأْتُونَكَ﴾ ﴿جِئْنَاكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً في الأولى (ياتونك) وفي الثانية ياءً (جيناك).

(آية 35) ﴿مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو وقفاً بتقليل الألف. ﴿أَخَاهُ هَارُونَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (أخاهَّارون)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

(آية 37) ﴿لِلنَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

(آية 38) ﴿ثَمُودَ﴾: قرأها أبو عمرو بتنوين الدال (ثمودا). ﴿ذَلِكَ كَثِيراً﴾: أدغم السوسي الكافين (ذلكَّثيراً).

(آية 40) ﴿السُّوءِ أَفَلَمْ﴾: أبدل أبو عمرو الهمزة الثانية ياءً وحقق الأولى (السوء يَفَلَمْ). ﴿يَرْجُونَ نُشُوراً﴾ : أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (يَرْجُونُّشُوراً).

(آية 41) ﴿هُزُواً﴾: قرأها أبو عمرو بضم الزاي مع الهمز بلا واو وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).

(آية 43) ﴿إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (إلَههَّواه)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

(آية 44) ﴿تَحْسَبُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين فيها (تحسِب).

(آية 45) ﴿رَبِّكَ كَيْفَ﴾: أدغم السوسي الكافين (ربكَّيف).

(آية 47) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ). ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين (جعلَّكم). ﴿اللَّيْلَ لِبَاساً﴾: أدغم السوسي اللامين (الليِّلباسَاً).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 48) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ). ﴿بُشْرًا﴾: قرأها أبو عمرو بنون وشين مضمومتين (نُشُراً)[401].

۞(آية 50) ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الصاد (ولقصَّرَّفناهُ). ﴿النَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 51) ﴿شِئْنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (شينا).

۞(آية 52) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 53) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 54) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ). ﴿رَبُّكَ قَدِيراً﴾ : أدغم السوسي الكاف في القاف (ربقَّديراً).

۞(آية 57) ﴿شَاءَ أَن﴾: قرأ أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر أو المد (شا أن) والقصر مقدم.

۞(آية 60) ﴿قِيْلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وفيه ثلاثة المد (قِيلَّهُمْ). ﴿أَتَأْمُرُنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (أتامرنا).

۞(آية 62) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 67) ﴿يَقْتُروا﴾: قرأها أبو عمرو بكسر التاء (يَقْتِروا)[402]. ﴿ذَلِكَ قَوَاماً﴾ : أدغم السوسي الكاف في القاف (ذلقَّواماً).

۞(آية 69) ﴿فِيهِ ي مُهانا﴾: قرأها أبو عمرو بقصر الهاء من غير صلة (فيه).

۞(آية 74) ﴿وَذُرِّيَاتِنَا﴾: قرأها أبو عمرو من غير ألف بعد الياء وفتح التاء على الإفراد (وّذَرِّيَتِنَا).

(26) ﴿سُورَةُ الشُّعَرَاءِ مَكِيَّةٌ[403] وَآيَاتُهَا مَائَتَانِ وسَبْعٌ وَعِشْرُونَ﴾[404]

۞(الآيتان 2 و3) ﴿الْمُبِينِ ۞ لَعَلَّكَ﴾ : أدغم السوسي النون في اللام وصلاً مع ثلاثة المد (المبيِّلعلك).

۞(آية 3) ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومنين).

۞(آية 4) ﴿نَشَأْ﴾: ملاحظة: لا إبدال للهمز عند السوسي في هذه الكلمة لأنها من المستثنيات. ﴿نُنَزِّلُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان النون الثانية وتخفيف الزاي (ونُنْزِلُ). ﴿السَّمَاءِ ءَايَةً﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة ياءً (السماءِ ياية).

۞(آية 5) ﴿يَأْتِيهِم﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتيهم).

---

(401) فقراءة أبي عمرو بنون وشين مضمومتين (نُشُراً) جمع ناشر .

(402) فقراءة أبي عمرو بكسر التاء كيحمِل وقراءة حفص بضم التاء كيقتُل والاقتار يعني التقليل ضد الإسراف وهو مجاوزة الحد في الإنفاق .

(403) سورة مكية سوى أربع آيات نزلن في المدينة من قوله تعالى : ﴿وَالشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ...﴾ إلى آخر السورة وهذا قول ابن عباس ﷺ وقتادة وعطاء كما صرح به في غيث النفع . ينظر : كتاب التبصرة ص 290 .

(404) عدد آياتها حسب العدد البصري (226) آية فقد جعل الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿طسم تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ﴾ ، وجعل آية (49) آيتين ﴿قَالَ آمَنتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ و ﴿لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَافٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ ، وجعل الآيتين (75) و (76) آية واحدة ﴿قَالَ أَفَرَأَيْتُم مَّا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ أَنتُمْ وَآبَاؤُكُمُ الْأَقْدَمُونَ﴾ .

www.alukah.net إبداع من شبكة الألوكة

۞(آية 6) ﴿فَسَيَأْتِيهِمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (فسياتيهم).

۞(آية 8) ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومنين).

۞(آية 9) ﴿لَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (لَهْوَ). ﴿مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 10) ﴿مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿أَنْ ائْتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً وصلاً (أنْيتِ).

۞(آية 12) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله ثلاثة المد (قارَّب). ﴿إِنِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (إِنِّيَ).

۞(آية 16) ﴿فَأْتِيَا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (فاتيا). ﴿رَسُولُ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (رَسُورَّبِّ)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 18) ﴿وَلَبِثْتَ﴾: أدغم أبو عمرو الثاء في التاء (ولبتَّ).

۞(آية 19) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 24) ﴿قَالَ رَبُّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله ثلاثة المد (قارَّب).

۞(آية 25) ﴿قَالَ لِمَنْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله ثلاثة المد (قالِّمن).

۞(آية 26) ﴿قَالَ رَبُّكُمْ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله ثلاثة المد (قارَّبكم).

۞(آية 28) ﴿قَالَ رَبُّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله ثلاثة المد (قارَّب).

۞(آية 29) ﴿قَالَ لَئِنْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله ثلاثة المد (قالَّئن). ﴿اتَّخَذْتَ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في التاء (اتَّختَّ).

۞(آية 30) ﴿جِئْتُكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (جيتك).

۞(آية 34) ﴿قَالَ لِلْمَلَأِ﴾: أدغم السوسي اللامين وله ثلاثة المد (قالِّلملأ).

۞(آية 35) ﴿تَأْمُرُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تامرون).

۞(آية 36) ﴿أَرْجِهْ﴾: قرأها أبو عمرو البصري بهمزة ساكنة غير مبدلة بعد الجيم وضم الهاء وصلاً من غير صلة للهاء (أَرْجِئْهُ) [405]. **ملاحظة**: لا إبدال فيه للسوسي.

۞(آية 37) ﴿يَأْتُوكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياتوك). ﴿سَحَّارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 39) ﴿قِيلَ لِلنَّاسِ﴾: أدغم السوسي اللامين وله ثلاثة المد (قِيلِّلنَّاسِ). وأمال **الدوري** (للنَّاسِ) إمالة محضة.

۞(آية 41) ﴿أَئِنَ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما.

۞(آية 43) ﴿قَالَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله ثلاثة المد (قالَّهم). ﴿مُوسَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 45) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو البصري الألف فيها. ﴿تَلْقَفُ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح اللام وتشديد القاف (تَلَقَّفُ) [406]. ﴿يَأْفِكُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (يافكون).

۞(آية 46) ﴿السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ﴾: أدغم السوسي التاء في السين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، الإدغام المحض مع الإشمام (السحرسَّاجدين)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 47) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿وَيَغْفِرْ لَنَا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (ويغفلَّنا).

---

(405) تراجع سورة الأعراف الآية رقم (111).

(406) تراجع سورة الأعراف الآية (117).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 49) ﴿ءَامَنْتُم﴾: أصل هذه الكلمة تتكون من ثلاث همزات: الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة (أَأَأْمنتم) فأبدل أبو عمرو الهمزة الثالثة ألفاً مدية من جنس حركة ما قبلها عملاً وأما الأولى والثانية فقرأهما بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية من غير إدخال ألف بينهما [407].

﴿آذَنَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي النون في اللام وله ثلاثة المد (آذلَّكم).

۞(آية 51) ﴿يَغْفِرْ لَنَا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (يغفلّنا). ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

۞(آية 52) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 56) ﴿حَاذِرُون﴾: قرأها أبو عمرو بحذف الألف (حَذِرون) [408].

۞(آية 61) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 62) ﴿مَعِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء (معيْ).

۞(آية 63) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿فِرْقٍ﴾: لأبي عمرو فيها وجهان التفخيم والترقيق، والترقيق أولى.

۞(آية 61) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 65) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 67) ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومنين).

۞(آية 68) ﴿لَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (لَهْوَ).

۞(آية 69) ﴿نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية بين بين من غير إدخال.

۞(آية 70) ﴿قَالَ لأَبِيهِ﴾: أدغم السوسي اللامين وله ثلاثة المد (قالّأبيه).

۞(آية 72) ﴿إِذْ تَدْعُون﴾: أدغم أبو عمرو الذال في التاء (إتَّدعون).

۞(آية 77) ﴿لِيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (لِيَ).

۞(آية 78) ﴿فَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (فَهْوَ).

۞(آية 79) ﴿فَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (فَهْوَ).

۞(آية 82) ﴿يَغْفِرْ لِي﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (يغفلِّي). ﴿وَرَثَةُ جَنَّةٍ﴾: أدغم السوسي التاء في الجيم وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (ورثجَّنة)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 86) ﴿وَاغْفِرْ لأَبِيْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام، وفتح أبو عمرو الياء في (لأبِيَ) فتقرأ (واغفلِّأبِيَ).

۞(آية 92) ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله ثلاثة المد (قيلّهُم).

۞(آية 93) ﴿اللهِ هَلْ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (اللاهَّل)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 102) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

۞(آية 103) ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومنين).

۞(آية 104) ﴿لَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (لَهْوَ).

---

(407) تراجع سورة الأعراف الآية (123) .

(408) جاء في مختار الصحاح مادة (حذر) ص 127 : وقرئ قوله تعالى ﴿وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَاذِرُون﴾ و(حَذِرُون) و(حَذُرُون) أيضاً بالضم ومعنى (حَاذِرُون) مُتَأَهِّبُون ، ومعنى (حَذِرُون) خائفون .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 106) ﴿قَالَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله ثلاثة المد (قالَّهم).

❁(آية 111) ﴿أَنُؤْمِنُ لَكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً وأدغم النون في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الاشمام (أنوملَّك)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 114) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

❁(آية 117) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله ثلاثة المد (قارَّب).

❁(آية 118) ﴿مَعِيَ﴾: قرأها أبو عمرو البصري بإسكان الياء (معيْ). ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

❁(آية 122) ﴿لَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (لَهْوَ).

❁(آية 124) ﴿قَالَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله ثلاثة المد (قالَّهم).

❁(آية 135) ﴿إِنِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (إنِيَ).

❁(آية 137) ﴿خُلُقُ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الخاء وإسكان اللام (خَلْق) [409].

❁(آية 139) ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومنين).

❁(آية 140) ﴿لَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (لَهْوَ).

❁(آية 141) ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾: أدغم أبو عمرو التاء في الثاء (كذبثَّمود).

❁(آية 142) ﴿قَالَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله ثلاثة المد (قالَّهم).

❁(آية 149) ﴿فَارِهِينَ﴾: قرأها أبو عمرو بحذف الألف فيها (فَرِهِينَ) [410].

❁(آية 154) ﴿فَأْتِ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (فات).

❁(آية 156) ﴿فَيَأْخُذَكُمْ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (فياخذكم).

❁(آية 158) ﴿مُؤْمِنِينَ﴾ : قرأها السوسي بإبدال الهمزة واواً فيها (مومنين).

❁(آية 159) ﴿لَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (لَهْوَ).

❁(آية 163) ﴿قَالَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله ثلاثة المد (قالَّهم).

❁(آية 165) ﴿أَتَأْتُونَ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (أتاتون).

❁(آية 174) ﴿مُؤْمِنِينَ﴾ : قرأها السوسي بإبدال الهمزة واواً فيها (مومنين).

❁(آية 175) ﴿لَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (لَهْوَ).

❁(آية 177) ﴿قَالَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله ثلاثة المد (قالَّهم).

❁(آية 182) ﴿بِالْقِسْطَاسِ﴾: قرأها أبو عمرو بضم القاف (بِالْقُسْطَاس) [411].

❁(آية 184) ﴿خَلَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (خَلَكُّمْ).

❁(آية 188) ﴿كِسَفاً﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين (كِسْفاً). ﴿السَّمَاءِ إِنْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر أو المد (السما إِن).

---

(409) أي إلاَّ كذب الأولين .

(410) جاء في مختار الصحاح ص (501) مادة (ف ر ه) قال : (قال الأزهري : قوله تعالى ﴿فَارِهِينَ﴾ أي حاذقين ، و(فَـرِهِينَ) أي أشرين بطرين) .

(411) الكسر (القِسْطَاس) والضم (القُسْطَاس) لغتان . ينظر : مختار الصحاح ص (534) مادة (ق س ط س) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 189) ﴿قَالَ رَبِي﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله ثلاثة المد، وقرأ أبو عمرو (ربي) بفتح الياء وصلاً (ربيَ) فتصبح (قارَّبيَ). ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أَعْلَمْ بِمَا).

۞(آية 190) ﴿مُؤْمِنِينَ﴾ : قرأها السوسي بإبدال الهمزة واواً فيها (مومنين). ﴿لَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (لَهْوَ).

۞(آية 192) ﴿لَتَنْزِيلُ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (لتزيرَّب) ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(الآيتان 192 و 193) ﴿الْعَالَمِينَ ۞ نَزَلَ﴾: أدغم السوسي وصلاً النونين مع ثلاثة المد (العالميَّزل).

۞(آية 199) ﴿مُؤْمِنِينَ﴾ : قرأها السوسي بإبدال الهمزة واواً فيها (مومنين).

۞(آية 201) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ : قرأها السوسي بإبدال الهمزة واواً فيها (يومنون).

۞(آية 202) ﴿فَيَأْتِيَهُمْ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (فياتيهم).

۞(آية 209) ﴿ذِكْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 215) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

۞(آية 218) ﴿يَرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 220) ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الاشمام (إنَّهُّوَ)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

(27) ﴿سُورَةُ النَّمْلِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا ثَلاثٌ وَتِسْعُونَ﴾(412)

۞(آية 2) ﴿بُشْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿لِلْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (للمومنين).

۞(آية 3) ﴿وَيُؤْتُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يوتون).

۞(آية 4) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون). ﴿بِالآخِرَةِ زَيَّنَّا﴾: أدغم السوسي التاء في الزاي (بالآخرزَّيَّنَّا) أو وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 7) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿إِنِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (إنيَ). ﴿بِشِهَابٍ قَبَسٍ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الباء دون التنوين (بشهابِ).

۞(آية 8) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 9) ﴿يَا مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 10) ﴿رَآهَا﴾: أمال أبو عمرو الهمزة فقط إمالة محضة. ﴿يَا مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 15) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

۞(آية 16) ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ﴾: أدغم السوسي الثاء في السين (وورسُّليمان). ﴿لَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (لَهْوَ).

۞(آية 17) ﴿وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانُ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (وحُشِلِّسُلَيْمَانُ).

---

(412) عدد الآيات حسب العدد البصري (95) آية فقد جعل الآية (33) آيتين ﴿قَالُوا نَحْنُ أُولُوا قُوَةٍ ... شَدِيدٍ﴾ و ﴿وَالأَمْرُ إِلَيْكِ .... تَأْمُرِينَ﴾ ، وجعل الآية (44) آيتين ﴿قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ ... قَوَارِيرَ﴾ و ﴿قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ... رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 19) ﴿وَقَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله ثلاثة المد (قارَّب).

❁(آية 20) ﴿مَالِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء (مَالِيْ). ﴿لا أَرَى الْهُدْهُدَ﴾: أمال أبو عمرو الألف لدى الوقف إمالة محضة، وللسوسي لدى الوصل الامالة وله الفتح أيضاً.

❁(آية 21) ﴿لَيَأْتِيَنِّي﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (لَيَاتِيَنِّي).

❁(آية 22) ﴿فَمَكَثَ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الكاف (فَمَكُثَ). ﴿وَجِئْتُكَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (وجيتك). ﴿مِنْ سَبَإٍ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الهمزة من غير تنوين وصلاً (سَبَأَ).

❁(آية 24) ﴿وَزَيَّنَ لَهُمُ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (وزيَّلهم).

❁(آية 25) ﴿وَيَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (ويعلمَّا). ﴿تُخْفُونَ﴾ ﴿تُعْلِنُونَ﴾: قرأهما أبو عمرو بياء الغيبة (يخفون) (يعلنون).

❁(آية 29) ﴿الْمَلَؤُ إِنِّي﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وإبدل الثانية واواً مكسورة (المَلَؤُ وِنِّي)، وله وجه التسهيل.

❁(آية 31) ﴿وَأْتُونِي﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (وَاتُونِي).

❁(آية 32) ﴿الْمَلَؤُ أَفْتُونِي﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وإبدل الثانية واواً مفتوحة (المَلَؤُ وَفْتُونِي).

❁(آية 33) ﴿بَأْسٍ﴾ ﴿تَأْمُرِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (باسٍ) (تامرين).

❁(آية 36) ﴿أَتُمِدُّنَنِ﴾: قرأها أبو عمرو بإثبات الياء بعد النون وصلاً (أَتُمِدُّنَنِي).

❁(آية 37) ﴿فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (فلناتينهم). ﴿قِبَلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين (قبلَّهُم).

❁(آية 38) ﴿الْمَلَؤُ أَيُّكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة (المَلَؤُ وَيُّكُمْ).

﴿يَأْتِينِي﴾ ﴿يَأْتُونِي﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (ياتيني) (ياتوني).

❁(آية 39) ﴿تَقُومَ مِنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (تقومِّنْ).

❁(آية 40) ﴿رَآهُ﴾: أمال أبو عمرو الهمزة فقط إمالة محضة. ﴿فَضْلِ رَبِّي﴾: أدغم السوسي اللام في الراء (فَضْرَّبِّي)، أو وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿أَأَشْكُرُ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما. ﴿يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (يَشْكُلِّنَفْسِهِ)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 42) ﴿عَرْشُكِ قَالَتْ﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف (عرشقَّالت) وله وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿كَأَنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (كَأَنَّهُّوَ) ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿هُوَ وَأُوتِينَا﴾: أدغم السوسي الواوين (هُوَّأُوتينا). ﴿الْعِلْمَ مِنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (العلمِّنْ).

❁(آية 43) ﴿كَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 44) ﴿قِيلَ لَهَا﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قيلَّهَا).

❁(آية 47) ﴿مَعَكَ قَالَ﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف (معقَّال).

❁(آية 48) ﴿الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ﴾: أدغم السوسي التاءين (المدينتِّسعة) أو وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 49) ﴿مَهْلِكَ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الميم وإسكان الهاء وفتح اللام (مُهْلَكَ) [413].

۞(آية 51) ﴿أَنَا﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهمزة (إنَّا) [414].

۞(آية 54) ﴿قَالَ لِقَوْمِهِ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالِّقومه). ﴿أَتَأْتُونَ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (أتاتون).

۞(آية 55) ﴿أَئِنَّكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما (أَائِنَّكُم). ﴿لَتَأْتُونَ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (لَتاتون).

الْجُزْءُ الْعِشْرُونَ

۞(آية 56) ﴿آلَ لُوطٍ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (آلُّوطٍ).

۞(آية 59) ﴿ءَاللهُ﴾: قرأها بالمد الطويل ست حركات، وله وجه التسهيل بين بين من غير إدخال.

۞(آية 60) ﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين (وأنزلَّكُم). ﴿أَإِلَهٌ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما (أَاإِله).

۞(آية 61) ﴿وَجَعَلَ لَهَا﴾: أدغم السوسي اللامين (وجعلَّهَا). ﴿أَإِلَهٌ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما (أَاإِله).

۞(آية 62) ﴿أَإِلَهٌ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما (أَاإِله). ﴿تَذَكَّرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بياء الغيبة مع تشديد الذال والكاف (يذَّكَّرُون).

۞(آية 63) ﴿بُشْرًا﴾: قرأها أبو عمرو بالنون والشين المضمومتين (نُشُراً) [415]. ﴿أَإِلَهٌ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما (أَاإِله).

۞(آية 65) ﴿يَرْزُقُكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (يرزكُّم). ﴿أَإِلَهٌ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما (أَاإِله). ﴿يَعْلَمُ مَنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (يَعْلَمَّنْ).

۞(آية 66) ﴿بَلِ ادَّارَكَ﴾: قرأها أبو عمرو البصري بإسكان اللام في (بل) وفتح الهمزة وأسكن الدال دون ألف (بَلْ أَدْرَكَ) [416].

۞(آية 67) ﴿أَإِذَا﴾ ﴿أَإِنَّا﴾: قرأهما أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما.

۞(آية 73) ﴿النَّاسِ﴾: قرأها الدوري بإمالة الألف إمالة محضة.

---

(413) قرأها أبو عمرو بضم الميم وفتح اللام على جعله مصدراً ميمياً لـ (أَهْلَكَ) مضافاً للمفعول ، أو اسم زمان منه أي لـ (إهلاكِ أهله) ، والمعنى : وما شهدنا إهلاك أهله ، أو زمان إهلاكهم أو مكانه ، وقراءة حفص تقتضي أن يكون للزمان والمكان أي زمان هلاكهم ولا مكانه . ينظر : الإتحاف ص 338 .

(414) قرأها أبو عمرو بكسر الهمزة على الاستئناف وهو تفسير للعاقبة . المصدر نفسه .

(415) تراجع سورة الأعراف الآية (57) .

(416) فقراءة أبي عمرو بهمزة قطع مفتوحة وسكون الدال مخففة من غير ألف على وزن (أفعل) قال ابن النحاس في إعراب القرآن 150/3 : (وفي معنى أَدْرَكَ قولان : أحدهما معناه كَمُلَ في الآخرة ، وهو مثل الأول ، والآخر على معنى الإنكار وهذا مذهب أبي إسحاق ، واستدل على معنى صحة هذا القول بأن بعده ﴿بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ﴾ ، فأما معنى أَدْرَكَ فليس فيه إلاَّ وجه واحد يكون فيه معنى الإنكار كما تقول : أأنا قاتلتك أي لم أقاتلك فيكون المعنى لم يُدْرِك) . أما ما جاء في الإتحاف ص 338 على معنى أدرك تفاعل فتتحد القراءتان .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 74) ﴿لِيَعْلَمَ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (لِيَعْلَمَّا).

۞(آية 77) ﴿لِلْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (للمومنين).

۞(آية 78) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 80) ﴿الْمَوْتَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿الدُّعَاءَ إِذَا﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية.

۞(آية 81) ﴿يُؤْمِنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومن).

۞(آية 82) ﴿أَنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهمزة (إنَّ).

۞(آية 83) ﴿يُكَذِّبُ بِآيَاتِنَا﴾: أدغم السوسي الباءين (يكذِّبآياتنا).

۞(آية 86) ﴿الليلَ لِيَسْكُنُوا﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (الليلِّسْكُنُوا). ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

۞(آية 87) ﴿أَتَوْهُ﴾: قرأها أبو عمرو بمد الهمزة وضم التاء (آتُوْهُ)[417].

۞(آية 88) ﴿وَتَرَى الْجِبَالَ﴾: أمال أبو عمرو فتحة الراء وصلاً في (وترى)، وأما وقفاً فأمالها السوسي فقط. ﴿تَحْسَبُهَا﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين (تَحْسِبُهَا). ﴿وَهِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وهْي). ﴿تَفْعَلُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بياء الغيبة (يفعلون).

۞(آية 89) ﴿فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر العين دون تنوين وكسر الميم (فَزَعِ يَوْمِئِذٍ). ﴿النَّار﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 88) ﴿تَعْمَلُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بياء الغيبة (يعملون).

(28) ﴿سُورَةُ الْقَصَصِ مَكِيَّةٌ[418] وَآيَاتُهَا ثَمَانٍ وَثَمَانُون﴾[419]

۞(الآيتان 2 و3) ﴿الْمُبِينِ ۞ نَتْلُو﴾ : أدغم السوسي النونين وصلاً مع ثلاثة المد (المبيِّنَّتلو).

۞(آية 3) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿يُؤْمِنُون﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

۞(آية 5) ﴿أَئِمة﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية من غير إدخال.

۞(آية 6) ﴿وَنُمَكِنَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (ونمكِّلهم).

۞(آية 7) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 9) ﴿امْرَأَتِ﴾ ﴿قُرَتُ﴾: وقف أبو عمرو بالهاء فيهما (امْرَأَه) (قُرَه).

---

(417) قرأها أبو عمرو بالمد وضم التاء على أنها اسم فاعل مضافاً للضمير حملاً على معنى كل على حد وكلهم آتيه وأصله آتيون نقلت ضمة الياء إلى التاء قبلها بعد تجريدها ثم حذفت الياء للساكنين ثم النون للإضافة ولا يصح فعليته ، وقيل : آتوه جملة منقطعة من الأول . ينظر : الإتحاف ص 340 ، وإعراب القرآن للنحاس 152/3.

(418) سورة القصص مكية وهذا قول الحسن وعكرمة وعطاء ، وقال مقاتل : بها أربع آيات مدنية من ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ﴾ إلى ﴿الْجَاهِلِينَ﴾ ، وقال ابن سلاّم : ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ ... ﴾ نزلت بالجحفة وقت هجرته ﷺ إلى المدينة ، وعليه فهذه الآية مدنية على المشهور لأنها نزلت بعد الهجرة أو جحفية . ينظر : كتاب التبصرة ص 297 (الهامش) ، الأتحاف ص 341 .

(419) اتفق الكوفي والبصري على أن عدد آياتها (88) آية إلاّ أنهما اختلفا في ثنتين فقد جعل البصري الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿طسم تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ﴾ ، وجعل الآية (23) آيتين ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ﴾ و ﴿وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاء وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 10) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

۞(آية 15) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 16) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله ثلاثة المد (قارَّب). ﴿فَاغْفِرْ لِي﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (فاغفلِّي) (420) ﴿فَغَفَرَ لَهُ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (فغفلَّه). ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهائين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الاشمام (إِنَّهُّو)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 17) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله ثلاثة المد (قارَّب).

۞(آية 18) ﴿قَالَ لَهُ﴾: أدغم السوسي اللامين وله ثلاثة المد (قالَّهُ). ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 19) ﴿يَا مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 20) ﴿يَا مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿يَأْتَمِرُونَ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (ياتمرون).

۞(آية 21) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله ثلاثة المد (قارَّب).

۞(آية 22) ﴿رَبِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (ربِّيَ).

۞(آية 23) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (دُونِهِمِ). ﴿يُصْدِرَ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وضم الدال (يَصْدُرَ) (421).

۞(آية 24) ﴿فَقَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله ثلاثة المد (فقارَّب).

۞(آية 25) ﴿قَالَ لا﴾: أدغم السوسي اللامين وله ثلاثة المد (قالَّا).

۞(آية 26) ﴿إِحْدَاهُمَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿اسْتَأْجِرْهُ﴾ ﴿اسْتَأْجَرْتَ﴾: قرأهما السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيهما (استاجره) (استاجرت).

۞(آية 27) ﴿إِحْدَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿تَأْجُرَنِي﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (تاجرني).

۞(آية 29) ﴿قَالَ لأَهْلِهِ﴾: أدغم السوسي اللامين وله ثلاثة المد (قالَّأهله). ﴿إِنِّيْ﴾ ﴿لَعَلِّيْ﴾: قرأهما أبو عمرو بفتح الياء فيهما (إِنِّيَ) (لَعَلِّيَ). ﴿جَذْوَةٍ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الجيم فيها (جِذْوَةٍ) (422). ﴿النَّارِ لَعَلِّي﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف في (النار) إمالة محضة، وأدغم السوسي الراء مع اللام وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (النالَّعلي)، والرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 30) ﴿يَا مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 31) ﴿رَآهَا﴾: أمال أبو عمرو الهمزة فقط إمالة محضة. ﴿يَا مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

---

(420) أدغم الراء الساكنة مع اللام المتحركة وهو من قبيل الإدغام الصغير .

(421) فقراءة حفص (يُصْدِرَ) أي حتى يُصْدِرَ الرعاة مواشيهم ، ومعنى قراءة أبي عمرو (يَصْدُرَ) حتى ينصرف الرعاء فأفادت القراءتان معنيين وهما حسنان إلاَّ أن قراءة حفص أشبه بالمعنى ، وأما الإعراب فـ (يُصْدِرَ) بضم الياء وكسر الدال مضارع أَصدر معدى بالهمزة والمفعول محذوف ، وأما (يَصْدُرَ) بفتح الياء وضم الدال من صدر يصدر ، والرعاء فاعله . ينظر : إعراب القرآن : 160/3 والإتحاف ص 342 .

(422) بالفتح (جَذْوة) ، وبالكسر (جِذْوة) هما لغتان ، والجذوة : القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار أو لم يكن ، وقال مجاهد في قوله تعالى : ﴿أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ﴾ أي قطعة من الجمر قال وهي بلغة جميع العرب . ينظر : البحر المحيط 111/7 مختار الصحاح مادة (جذا) ص 98 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 32) ﴿الرَّهْبِ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الهاء (الرَّهَبِ) [423]. ﴿فَذَانِكَ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد النون فيلزمه مد الألف ست حركات للساكن مع الغنة (فَذَانِّكَ) [424].

❁(آية 33) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله ثلاثة المد (قارَّب).

❁(آية 34) ﴿مَعِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء (معيْ). ﴿يُصَدِّقُنِي﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان القاف (يُصَدِّقْنِي) [425]. ﴿إِنِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء فيها (إِنِّيَ).

❁(آية 35) ﴿وَنَجْعَلُ لَكُمَا﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (ويجعلّكما)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 36) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 37) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿رَبِّيْ أَعْلَمُ بِمن﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء فيها وأسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء (ربيَ أعلمْ بمن). ﴿الدَّارِ﴾ : قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 38) ﴿لَعَلِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء فيها (لَعَلِّيَ). ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 39) ﴿هُوَ وَجُنُودُهُ﴾: أدغم السوسي الهائين (هوَّجنوده).

❁(آية 41) ﴿أَئِمة﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية من غير إدخال. ﴿النَّارِ﴾ : قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 42) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 43) ﴿مُوسَى﴾ ﴿الأُولَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيهما.

❁(آية 44) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿بَصَائِرَ لِلنَّاسِ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (بصائِللنَّاسِ) وأمال الدوري الألف في (للنَاسِ) إمالة محضة.

❁(آية 45) ﴿أَنْشَأْنَا﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (أنشانا). ﴿عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (عليهِمِ).

❁(آية 47) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

❁(آية 48) ﴿مُوسَى﴾ (معاً): قلل أبو عمرو الألف فيهما. ﴿سِحْرَانِ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء (سَاحِرَانِ) [426].

❁(آية 49) ﴿فَأْتُوا﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (فاتوا). ﴿اللهِ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (اللاهُّو)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 51) ﴿الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (القولَّعلَّهُم).

---

(423) السكون (الرَّهْب) والفتح (الرَّهَب) لغتان بمعنى الخوف . ينظر : البحر المحيط 112/7 ، مختار الصحاح مادة (رهب) ص 259 .

(424) قراءة أبي عمرو (فَذَانِّكَ) فيها عدة أقوال : منها أنه ثَنَّى ذلك فقال : ذانّك ، وقال أبو حاتم : تشديد النون عوض من الألف التي حُذِفَتْ من (ذا) ، وقيل تشديد النون للفرق بين النون التي تقع معها إضافة فتُحذف وبين النون المحذوفة في الإضافة . ينظر : تيسير الداني ص 139 ، وإعراب القرآن للنحاس 162/3 ، والبحر المحيط 113/7 .

(425) قراءة الجزم على أنها جواب السؤال ، وقراءة الرفع على الاستئناف أو أنها نعتاً لرِدْءٍ أو حالاً . ينظر : إعراب القرآن للنحاس 163/3 . التيسير للداني ص 139 ، والإتحاف ص 343 .

(426) قراءة أبي عمرو (سَاحِرَانِ) أي موسى وهارون أو موسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام ، وقراءة (سِحْرَان) أي القرآن والتوراة أو موسى وهارون أو موسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 52) ﴿قَبْلِهِ هُمْ﴾: أدغم السوسي الهاءين (قَبْلِهُّم)، أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

۞(آية 54) ﴿يُؤْتَوْنَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يوتون).

۞(آية 56) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ). ﴿أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم واخفائها (أَعلمْ بالمهتدين).

۞(آية 59) ﴿الْقُرَى﴾ (معاً): أمال أبو عمرو الألف فيهما إمالة محضة.

۞(آية 60) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿تَعْقِلُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بياء الغيبة (يعقلون).

۞(آية 61) ﴿فَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (فَهْوَ).

۞(آية 63) ﴿عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (عليهِمِ). ﴿الْقَوْلُ رَبَّنَا﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (القورَّبَّنا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿تَبَرَّأْنَا﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (تبرانا).

۞(آية 66) ﴿عَلَيْهِمُ الأَنْبَاءُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (عليهِمِ).

۞(آية 68) ﴿الْخِيَرَةُ سُبْحَانَ﴾: أدغم السوسي التاء في السين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الاشمام (الخيرسُّبْحَان)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 69) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (يعلمَّا).

۞(آية 70) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 71) ﴿يَأْتِيكُمْ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (ياتيكم).

۞(آية 72) ﴿يَأْتِيكُمْ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيها (ياتيكم).

۞(آية 73) ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين (جعلَّكُم).

۞(آية 76) ﴿قَوْمِ مُوسَى﴾: أدغم السوسي الميمين مع ثلاثة المد (قَوْمُّوسَى)، ولأبي عمرو تقليل الألف في (موسى).

﴿قَالَ لَهُ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالَّه).

۞(آية 77) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 78) ﴿عِنْدِيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء فيها (عنديَ). ﴿ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (ذنوبِهِمِ).

۞(آية 79) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 81) ﴿وَبِدَارِهِ﴾ : قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 82) ﴿وَيْكَأَنَّ﴾ ﴿وَيْكَأَنَّهُ﴾ : وقف أبو عمرو على الكاف فيهما (وَيْك) دون (أنَّ). ﴿وَيَقْدِرُ لَوْلا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الاشمام (وَيَقْدِلَّوْلا)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿لَخَسَفَ﴾ : قرأها أبو عمرو بضم الخاء وكسر السين (لَخُسِفَ)[427].

۞(آية 85) ﴿رَبِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء فيها (ربيَ). ﴿أَعْلَمُ مِنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (أَعْلَمِّن).

۞(آية 86) ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 88) ﴿أَخَرَ لا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (أَخَلَّا).

---

(427) فقراءة أبي عمرو بضم الخاء وكسر السين بالبناء للمفعول و(بِنَا) نائب الفاعل ، وقراءة حفص بفتح الخاء والسين بالبناء للفاعل وهو الله عز وجل .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(29) ﴿سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ مَكِّيَّةٌ[428] وَآيَاتُهَا تِسْعٌ وَسِتُّونَ﴾[429]

❁(آية 5) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

❁(آية 9) ﴿النَّاسِ﴾ (معاً): أمال الدوري الألف فيهما إمالة محضة.

❁(آية 10) ﴿بِأَعْلَمَ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم واخفائها (بأَعلمْ بما).

❁(آية 16) ﴿قَالَ لِقَوْمِهِ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالِّقومه).

❁(آية 20) ﴿النَّشْأَةَ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الشين وبعدها ألف ممدودة ثم همزة مفتوحة (النَّشَاءَة)[430].

❁(آية 21) ﴿يُعَذِّبُ مَنْ﴾: أدغم السوسي الباء في الميم (يعذمَّن). ﴿وَيَرْحَمُ مَنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (يرحمَّن).

❁(آية 24) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

❁(آية 25) ﴿اتَّخَذْتُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في التاء (اتَّختُّم). ﴿مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع (مَوْدَّةُ بَيْنِكُم)[431]. ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿وَمَأْوَاكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (وماواكم).

❁(آية 26) ﴿فَآمَنَ لَهُ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (فآملَّه). ﴿رَبِّيْ إِنَّهُ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (ربيَ). ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهائين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (إِنَّهُّو)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 27) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 28) ﴿قَالَ لِقَوْمِهِ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالِّقومه). ﴿إِنَّكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بهمزتين الأولى مفتوحة والثاني مكسورة (أَإِنَّكم) فله فيها تحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع الإدخال. ﴿لَتَأْتُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (لتاتون). ﴿سَبَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (سبكُّم).

❁(آية 29) ﴿إِنَّكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بهمزتين الأولى مفتوحة والثاني مكسورة (أَإِنَّكم) فله فيها تحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع الإدخال. ﴿لَتَأْتُونَ﴾ ﴿وَتَأْتُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (لتاتون) (وتاتون). ﴿قَالُوا ائْتِنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (قالووتِنَا).

❁(آية 30) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (قارَّبِّ).

❁(آية 31) ﴿رُسُلُنَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين (رُسْلُنَا). ﴿بِالْبُشْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

---

(428) سورة مكية وقيل مدنية وقيل إلاَّ من أولها إلى المنافقين . ينظر : الإتحاف ص 344 .

(429) اتفق الكوفي والبصري على أن عدد آياتها (69) ولكن اختلفا في ثنتين فقد جعل البصري الآيتين (1) و (2) ﴿الم أَحَسِبَ النَّاسُ أَن يُتْرَكُوا أَن يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾ ، وجعل الآية (29) آيتين ﴿قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ وَأَقِيمُواْ وُجُوهَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ و ﴿كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ﴾ ينظر : البيان في عدِّ آي القرآن ص 203 ، الإتحاف ص 344 .

(430) النَّشْأَة والنَّشَاءَة لغتان كالرأفة والرأافة ورسمها بالألف يقوي قراءة المد .

(431) بالرفع من غير تنوين خبر (إنَّ) على حذف المضاف ، أي سبب أو ذات مودة أو نفس المودة مبالغة ، و(ما) موصولة وعائدها الهاء المحذوفة وهو المفعول الأول ، و(أوثاناً) مفعول ثان ، و(بينكم) بالجر على الإضافة اتساعاً في الظرف كياسارق الليلة الثوب ويجوز أن تكون (ما) مصدرية أي أن سبب اتخاذكم أوثاناً إرادة مودة بينكم ، أو كافة و(مودة) خبر محذوف أي إنعكافكم مودة ، أو مبتدأ وخبره (في الحياة) . ينظر : الإتحاف ص 345 ، إعراب القرآن للنحاس 173/3 . وجاء في علل القراءات لابن خالويه ص 340 ما نصه : (والقراءة الخامسة : ما حدثني أحمد عن علي عن أبي عبيد أن ابن مسعود قرأ إِنَّمَا اتَّخَذْتُم مِنْ دُونِ اللهِ أَوْثَاناً مَوَدَّةُ بَيْنِكُمْ) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 32) ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم واخفائها (أَعلمْ بمن).

۞(آية 33) ﴿رُسُلُنَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين (رُسْلُنَا). ﴿امْرَأَتَكَ كَانَتْ﴾: أدغم السوسي الكافين (امْرَأَتَكَّانت).

۞(آية 37) ﴿دَارِهِمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 38) ﴿وَثَمُودَ﴾: قرأها أبو عمرو بتنوين الدال وصلاً ويقف على ألف وقفاً (وَثَمُوداً). ﴿تَبَيَّنَ لَكُمْ﴾ ﴿وَزَيَّنَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي النون في اللام فيهما (تبيلَّكُم) (وزيلَهُم).

۞(آية 39) ﴿وَلَقَدْ جَاءَهُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (ولقجَّاءَهُم). ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 42) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (يعلمَّا). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 43) ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 44) ﴿لِلْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (للمومنين).

۞(آية 45) ﴿الصَّلاةَ تَنْهَى﴾: أدغم السوسي التاءين مع ثلاثة المد (الصَّلاتَّنْهَى). ﴿يَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (يعلمَّا).

الْجُزْءُ الْحَادي وَالْعُشْرُونَ

۞(آية 46) ﴿وَنَحْنُ لَهُ﴾: أدغم السوسي النون في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (ونحلَّه)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 47) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ ﴿يُؤْمِنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (يومنون) (يومن).

۞(آية 51) ﴿وَذِكْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

۞(آية 52) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (يعلمَّا).

۞(آية 53) ﴿وَلَيَأْتِيَنَّهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ولياتينهم).

۞(آية 54) ﴿بِالْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 55) ﴿وَيَقُولُ﴾: قرأها أبو عمرو بالنون (ونقول).

۞(آية 56) ﴿يَا عِبَادِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء فتسقط وصلاً وتثبت وقفاً (يا عبادي).

۞(آية 57) ﴿الْمَوتِ ثُمَّ﴾: أدغم السوسي التاء في الثاء وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الموثُّمَّ)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 60) ﴿وَكَأَيِّن﴾: وقف أبو عمرو على الياء فيها (وكأيْ). ﴿تَحْمِلُ رِزْقَهَا﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الإشمام (تحمرِّزقها) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 61) ﴿وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (والقملَّيقولنَّ). ﴿يُؤْفَكُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يوفكون).

۞(آية 62) ﴿وَيَقْدِرُ لَهُ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (ويقدلَّه)، أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 64) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿لَهِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (لَهْيَ).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 67) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

۞(آية 68) ﴿أَظْلَمُ مِمَّن﴾: أدغم السوسي الميمين (أظلمِّمَّن). ﴿افْتَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

﴿كَذَّبَ بِالْحَقِّ﴾: أدغم السوسي الباءين (كَذَّبَّالحقِّ). ﴿جَهَنَّمَ مَثْوَى﴾: أدغم السوسي الميمين (جهنَّمَّثوى).

﴿لِلْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 69) ﴿سُبُلَنَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الباء فيها (سُبْلَنَا).

(30) ﴿سُورَةُ الرُّومِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا سِتُونَ﴾ (432)

۞(آية 4) ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنون).

۞(آية 5) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 6) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 7) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 9) ﴿رُسُلُهُم﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين فيها (رُسْلُهُمْ).

۞(آية 10) ﴿عَاقِبَةَ﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع (عاقبةُ) (433). ﴿السُّوأى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 11) ﴿تُرْجَعُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء (يُرْجَعُون).

۞(آية 13) ﴿كَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 19) ﴿الْمَيِّتَ﴾ (معاً): قرأهما أبو عمرو بإسكان الياء وتخفيفها فيهما (الميْت).

۞(آية 20) ﴿خَلَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (خلكُّم).

۞(آية 22) ﴿لِلْعَالِمِينَ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح اللام (للعالَمين) (434).

۞(آية 23) ﴿وَالنَّهَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 24) ﴿وَيُنَزِّلُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان النون وتخفيف الزاي (ويُنْزِل).

۞(آية 27) ﴿وَهُوَ﴾ (الثلاث): قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيهن (وَهْوَ).

۞(آية 30) ﴿فِطْرَتَ﴾: وقف أبو عمرو على الهاء (فطره). ﴿تَبْدِيلَ لِخَلْقِ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (تبديلِّخلق). ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 35) ﴿فَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (فَهْوَ). ﴿يَتَكَلَّمُ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم واخفائها (يتكلمْ بما).

۞(آية 36) ﴿يَقْنَطُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر النون (يَقْنِطُون) (435).

---

(432) اتفق الكوفي والبصري على أن عدد آياتها (60) آية لكنهما اختلفا في ثنتين فقد جعل البصري الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿الم غُلِبَتِ الرُّومُ﴾ ، وجعل الآية (4) آيتين ﴿فِي بِضْعِ سِنِينَ﴾ و ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِن بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ .

(433) فقراءة الرفع على أنها اسم كان والخبر (السوأى) وسوأى على وزن فُعلى مثل قُصوى .

(434) للعالِمين بكسر اللام جمع عالِم ، لأن العالم بالشيء يكون أحسن اعتباراً ودراية من الجاهل . وللعالَمينَ بفتح اللام من (عـــالَم) وهو كل ما خلق الله من الإنس والجن وحيوان وجامد .. وهنا في هذه الآية يراد به المعنى الخاص العقلاء ، والتقدير لآيـــات للعـــالمين العقلاء كما في قوله تعالى : (وهو فضلكم على العالمين) أي عالمي زمانهم من النساء والرجال ولم يرد به الحيوان أو الجماد . ينظر : علل القراءات لابن خالويه ص 345 .

www.alukah.net الإبداع من شبكة الألوكة

❁(آية 37) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

❁(آية 38) ﴿فَآتِ ذَا﴾: أدغم السوسي التاء في الذال وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (فَآذَّا)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً، وله وجه الإظهار. ﴿الْقُرْبَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 39) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 40) ﴿خَلَقَكُمْ﴾ ﴿رَزَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف فيهما (خلكُّم) (رزكُّم).

❁(آية 41) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 41) ﴿الْقَيِّمِ مِن﴾: أدغم السوسي الميمين (القيِّمِّن). ﴿يَأْتِيَ يَوْمٌ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً وأدغم الياءين فيهما (ياتيَّوم).

❁(آية 45) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 47) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

❁(آية 45) ﴿فَتَرَى الْوَدْقَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها وقفاً إمالة محضة، ووصلاً أمالها السوسي فقط وله أيضاً وجه الفتح. ﴿أَصَابَ بِهِ﴾: أدغم السوسي الباءين مع ثلاثة المد (أصابِّه).

❁(آية 49) ﴿يُنَزِّلُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان النون وتخفيف الزاي (يُنْزِل).

❁(آية 50) ﴿آثَارِ رَحْمَتِ﴾: قرأها أبو عمرو بالإفراد وذلك بقصر الهمزة وحذف الألف (أَثَرِ) ولا تقليل له فيها. ووقف على الهاء في (رحمت)، وأدغم السوسي الراءين (أَثَرَّحمت)، وله وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الْمَوْتَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

❁(آية 52) ﴿الْمَوْتَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿الدُّعَاءَ إِذَا﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية من غير إدخال.

❁(آية 53) ﴿يُؤْمِنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومن).

❁(آية 54) ﴿خَلَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (خلكُّم). ﴿ضَعْفٍ﴾ (معاً) ﴿ضَعْفاً﴾: قرأ أبو عمرو الثلاثة بضم الضاد (ضُعف) (ضُعفاً). ﴿بَعْدِ ضُعْفٍ﴾: أدغم السوسي الدال في الضاد المضمومة (بعضُّعفٍ) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

❁(آية 55) ﴿كَذَلِكَ كَانُوا﴾: أدغم السوسي الكافين (كذلكَّانوا). ﴿يُؤْفَكُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يوفكون).

❁(آية 56) ﴿لَبِثْتُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الثاء بالتاء (لبِتُّم).

❁(آية 57) ﴿يَنْفَعُ﴾: قرأها أبو عمرو بتاء التأنيث (تنفع)[436].

❁(آية 58) ﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الضاد (ولقضَّربنا). ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿جِئْتَهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (جيتهم).

---

(435) الفتح والكسر لغتان ، فالكسر لغة الحجاز وأسد كضرب يضرِب وهي الأكثر ، ولذا أجمعوا على الفتح في حالة الماضي كما في قوله تعالى : (من بعد ما قَنَطُوا) . ينظر : الإتحاف ص 275 .

(436) فقراءة التذكير (ينفع) على أن المعذرة من العذر ، وقراءة التأنيث (تنفع) مراعاة للفظ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(31) ﴿سُورَةُ لُقْمَانَ مَكِيَّةٌ[437] وَآيَاتُهَا أَرْبَعٌ وَثَلاثُونَ﴾[438]

❁(آية 4) ﴿وَيُؤْتُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يوتون).

❁(آية 5) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 6) ﴿لِيُضِلَّ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (لِيَضِلَ)[439]. ﴿وَيَتَّخِذَهَا﴾: قرأها أبو عمرو البصري بالرفع (ويتخذُها)[440]. ﴿هُزُوًا﴾: قرأها أبو عمرو بضم الزاي وإبدال الواو بهمزة مضمومة وصلاً ووقفاً.

❁(آية 9) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

❁(آية 12) ﴿اشْكُرْ للهِ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (اشكلِّله). ﴿يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (يشكلِّنفسه)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 13) ﴿قَالَ لُقْمَانُ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالُّقمان). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ). ﴿يَا بُنَيَّ﴾: قرأ أبو عمرو بكسر الياء (يا بنِّي).

❁(آية 14) ﴿اشْكُرْ لِي﴾: أدغم السوسي الراء في اللام في الأولى (اشكلِّي).

❁(آية 15) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 16) ﴿يَا بُنَيَّ﴾: قرأ أبو عمرو بكسر الياء (يا بنِّي). ﴿يَأْتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتِ).

❁(آية 17) ﴿يَا بُنَيَّ﴾: قرأ أبو عمرو بكسر الياء (يا بنِّي). ﴿وَأْمُرْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (وامر).

❁(آية 18) ﴿تُصَعِّرْ﴾: قرأها أبو عمرو بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِر)[441]. ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 20) ﴿سَخَّرَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (سخلَّكُم). ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 21) ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قيلَّهم).

❁(آية 22) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ). ﴿الْوُثْقَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 23) ﴿وَلا يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ﴾: للتنبيه: لا إدغام فيها لإخفاء النون الساكنة بالكاف.

❁(آية 26) ﴿اللهَ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين مع ثلاثة المد (اللهُّو). ﴿وَالْبَحْرُ﴾: قرأها أبو عمرو البصري بالنصب (والبحرَ)[442].

---

(437) سورة مكية قيل إلاَّ ثلاث آيات أولهن ﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ ....﴾ . ينظر : الإتحاف ص 349 .

(438) اتفق الكوفي والبصري على أن عدد آياتها (34) ولكنهما اختلفا في ثنتين فقد جعل البصري الآيتين (1) و (2) ﴿الم تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ﴾ ، وجعل الآية (32) آيتين ﴿وَإِذَا غَشِيَهُم مَّوْجٌ كَالظُّلَلِ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ و ﴿فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُم مُّقْتَصِدٌ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا كُلُّ خَتَّارٍ كَفُورٍ﴾ .

(439) (لِيَضِلَ) بفتح الياء أي يضل هو عن السبيل، وقراءة الضم (لِيُضل) أي ليضل غيره ، وكلاهما من أضلَّ الرباعي .

(440) فقراءة النصب معطوفة على (ليضلَ) ، والرفع من وجهين : الأول أن يكون معطوفاً على يشتري ، والثاني أن يكون مستأنفاً والهاء كناية عن الآيات ، ويجوز أن تكون كناية عن السبيل لأن السبيل يذكر ويؤنث . ينظر : إعراب القرآن للنحاس 193/3 .

(441) (تصاعر) لغة الحجاز ، و(تصعِّر) لغة تميم من الصعر وهو داء يلحق الإبل في أعناقها فيميلها ، ومعنى الآية : أن لا تمل خدك للناس أي لا تعرض عنهم بوجهك إذا كلموك تكبراً .

(442) قراءة النصب عطفاً على اسم أن وهو ما ويمده الخبر ، أو مفسر بـ (يمده) والجملة حينئذ حالية ، وقراءة الرفع عطفاً على محل أن ومعمولها ، وفي أن الواقعة بعد لو مذهبان : الأول مذهب سيبويه الرفع على الابتداء ، والثاني مذهب المبرد على الفاعل بفعل مقدر

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 28) ﴿خَلْقُكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (خلْكُم).

۞(آية 29) ﴿النَّهَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 30) ﴿اللَّهَ هُوَ﴾ (معاً): أدغم السوسي الهاءين مع ثلاثة المد (اللهُّو).

۞(آية 31) ﴿بِنَعْمِتِ﴾: وقف أبو عمرو على الهاء (بنعمه). ﴿صَبَّارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 32) ﴿خَتَّارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 33) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 34) ﴿وَيُنَزِّلُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان النون وتخفيف الزاي (ويُنْزِل). ﴿وَيَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (ويعلمَّا).

(32) ﴿سُورَةُ السَّجْدَةِ[443] مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا ثَلاثُونَ﴾[444]

۞(آية 3) ﴿افْتَرَاهُ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 5) ﴿السَّمَاءِ إِلَى﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع المد أو القصر (السما إلى).

۞(آية 7) ﴿خَلَقَهُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان اللام (خَلْقَهُ).

۞(آية 9) ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين (وجعلَّكُم).

۞(آية 10) ﴿أَإِذَا﴾ ﴿أَإِنَا﴾: قرأهما أبو عمرو بإظهار الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية فيهما مع الإدخال.

۞(آية 12) ﴿تَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (المجرموناكسوا).

۞(آية 13) ﴿شِئْنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (شينا). ﴿جَهَنَّمَ مِنَ﴾: أدغم السوسي الميمين (جهنمِّن). ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 15) ﴿يُؤْمِنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومن).

۞(آية 18) ﴿مُؤْمِناً﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومناً).

۞(آية 19) ﴿الْمَأْوَى﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (الماوى).

۞(آية 20) ﴿فَمَأْوَاهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (فماواهم). ﴿وَقِيلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قيلَّهم). ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 21) ﴿الأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (الأكبلَّعلهم)، وله وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 22) ﴿اظْلَمُ مِمَّن﴾: أدغم السوسي الميمين (أظلمِّمَّن).

. وحكى يونس عن ابن أبي عمرو بن العلاء قال : ما أعرف للرفع وجهاً إلاَّ أن يجعل البحر أقلاماً ، وأبو عبيد يختار الرفع لكثرة من قرأ به إلاَّ أنه قال : يلزم من قرأ بالرفع أن يقرأ (وكتبنا عليهم فيها أن النفسَ بالنفسِ والعينُ بالعينِ) (المائدة 45) قال أبو جعفر : هذا مخالف لهذا عند سيبويه ، قال سيبويه : أي والبحرُ هذا أمره يجعل الواو تؤدي عن الحال ، وليس هذا في (العينُ بالعينِ) . ينظر : إعراب القرآن للنحاس 196/1 ، والإتحاف ص 350 .

(443) سورة مكية قيل إلاَّ خمس آيات من ﴿تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ ....﴾ إلى ﴿... يُكَذِّبُونَ﴾ وقيل إلاَّ ثلاثاً ﴿أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِناً ... ﴾ . ينظر : الإتحاف ص 351.

(444) عدد آياتها حسب العدد البصري (29) آية فقد جعل الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿الم تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 23) ﴿وَجَعَلْنَاهُ هُدىً﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (أخاهَّارون)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 24) ﴿أَئِمة﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية من غير إدخال.

۞(آية 27) ﴿الْمَاءَ إِلَى﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية بين بين. ﴿تَأْكُل﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تاكل).

(33) ﴿سُورَةُ الأَحْزَابِ مَدَنِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا ثَلاثٌ وَسَبْعُونَ﴾(445)

۞(آية 1) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 4) ﴿اللاَّئِي﴾: له فيها عند الوصل ثلاثة أوجه:

1. تسهيل الهمزة بين بين مع المد.
2. تسهيل الهمزة بين بين مع القصر.
3. إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشبع لالتقاء الساكنين (اللآي).

وعند الوقف ثلاثة أوجه:

1. تسهيل الهمزة بينها وبين الياء بالرَّوم مع المد.
2. تسهيل الهمزة بينها وبين الياء بالرَّوم مع القصر.
3. إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشبع لالتقاء الساكنين (اللآي).

﴿تُظَاهِرونَ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح التاء وتشديد الظاء والهاء مفتوحتين دون ألف بينهما (تَظَّهَّرُون). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 5) ﴿اخْطَأْتُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (اخطاتم).

۞(آية 6) ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (بالمومنين) (المومنين).

۞(آية 7) ﴿وَمُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 8) ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 9) ﴿إِذْ جَاءَتْكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الجيم (إِجَّاءتكم).

۞(آية 10) ﴿تَعْلَمُون﴾: قرأها أبو عمرو بالياء (يعلمون). ﴿إِذْ جَاءَوكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الجيم (إِجَّاءوكم). ﴿وَإِذْ زَاغَتْ﴾: أدغم السوسي الذال في الزاي (وَإِزَّاغت). ﴿الظُّنُونا﴾: قرأها أبو عمرو بدون ألف وصلاً ووقفاً.

۞(آية 11) ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنون).

۞(آية 13) ﴿مُقَام﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الميم (مَقَام). ﴿وَيَسْتَأْذِنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ويستاذن).

۞(آية 14) ﴿أَقْطَارِهَا﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 15) ﴿قَبْلُ لا﴾: أدغم السوسي اللامين (قبلَّا) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 18) ﴿يَأْتُون البأسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (ياتون الباس).

۞(آية 19) ﴿يُؤمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنوا).

---

(445) لا خلاف فيها بين العددين الكوفي والبصري .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 20) ﴿يَحْسَبُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين فيها (يحسِبون). ﴿يَأْتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتِ).

۞(آية 21) ﴿أُسْوَةَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهمزة فيها (إسوة).

۞(آية 22) ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (المومنون).

۞(آية 23) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (المومنين).

۞(آية 24) ﴿شَاءَ أَوْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع المد أو القصر (شا أو)، والقصر مقدم.

۞(آية 25) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

۞(آية 26) ﴿وَقَذَفَ فِي﴾: أدغم السوسي الفاءين (وقذِّي). ﴿قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم (قلوبهِمِ الرعب). ﴿وَتَأْسِرُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (وتاسرون).

۞(آية 28) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 30) ﴿يَأْتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياتِ). ﴿يُضَاعَفُ﴾: قرأها أبو عمرو من غير ألف وتشديد العين (يُضَعَّفُ).

الْجُزْءُ الثَّانِي وَالْعُشْرُونَ

۞(آية 31) ﴿نُؤْتِهَا﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (نوتها).

۞(آية 32) ﴿النِّسَاءِ إِنِ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع المد أو القصر (النسا إِن).

۞(آية 33) ﴿وَقَرْنَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر القاف فيها (وَقِرْنَ). ﴿الْأُولَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 35) ﴿وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (والمومنين والمومنات).

۞(آية 36) ﴿لِمُؤْمِنٍ ولا مُؤْمِنَةٍ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (لمومن ولا مومنة). ﴿يَكُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بالتاء (تَكونَ). ﴿فَقَدْ ضَلَ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الضاد (فقضَّل).

۞(آية 37) ﴿وَإِذْ تَقُولُ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في التاء (وإتَّقول). ﴿تقولُ لِلذَي﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (تقولِّلذي)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

۞(آية 40) ﴿خَاتَمَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر التاء فيها (خَاتِم).

۞(آية 43) ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (بالمومنين).

۞(آية 47) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

۞(آية 48) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 49) ﴿الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها وأدغم التاء في الثاء وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (المومناثُّمَّ)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 50) ﴿مُؤْمِنَةً﴾ ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (مومنة) (المومنين).

۞(آية 51) ﴿تُرْجِي﴾: قرأها أبو عمرو بهمزة مضمومة في آخره وصلاً (تُرْجِئُ). ﴿وَتُؤْوِي﴾ **تنبيه**: لا إبدال للهمزة فيه. ﴿يَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (يعلمَّا).

۞(آية 52) ﴿يَحِلُّ﴾: قرأها أبو عمرو بالتاء (تحل).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 53) ﴿يُؤْذَنُ لَكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها وأدغم النون واللام وله ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (يوذلّكم) ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿مُسْتَأْنِسِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (مستانسين). ﴿يُؤْذِي﴾ ﴿تُؤْذُوا﴾ : أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (يوذي) (توذوا). ﴿أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (أطهلّقلوبكم) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 55) ﴿أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع المد أو القصر (أبناإخوانهن). ﴿أَبْنَاءِ أَخَوَاتِهِنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية ياءً (أبناءِ يَخواتهن).

۞(آية 57) ﴿يُؤْذُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يوذون). ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 58) ﴿يُؤْذُونَ﴾ ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿الْمُؤْمِنَاتِ﴾ : أبدل السوسي الهمزة واواً في الثلاثة (يوذون) (المومنين) (المومنات).

۞(آية 59) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿يُؤْذَيْنَ﴾ : أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (المومنين) (يوذين).

۞(آية 63) ﴿السَّاعَةَ تَكُونُ﴾: أدغم السوسي التاءين (الساعتَّكون).

۞(آية 64) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 66) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿الرَّسُولا﴾: قرأها أبو عمرو بدون ألف وقفاً ووصلاً (الرسول).

۞(آية 67) ﴿السَّبِيلا﴾: قرأها أبو عمرو بدون ألف وقفاً ووصلاً (السبيل).

۞(آية 68) ﴿كَبِيراً﴾: قرأها أبو عمرو بالثاء بدلاً من الباء (كثيراً).

۞(آية 69) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 71) ﴿وَيَغْفِرْ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (ويغفلّكم).

۞(آية 73) ﴿الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾ : أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (المومنين وَالمومنات).

(34) ﴿سُورَةُ سَبَأَ مَكِّيَّةٌ(446) وَآيَاتُهَا أَرْبَعٌ وَخَمْسُونَ﴾(447)

۞(آية 1) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 2) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (يعلمَّا). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 3) ﴿تَأْتِينَا﴾ ﴿لَتَأْتِينَكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (تاتينا) (لتاتينكم).

۞(آية 5) ﴿مُعَاجِزِينَ﴾: قرأها أبو عمرو بدون ألف بعد العين وتشديد الجيم (مُعَجِّزين). ﴿مِنْ رِجْزٍ أَلِيمٌ﴾: قرأها أبو عمرو بتنوين كسر (أليمٍ)(448).

۞(آية 6) ﴿وَيَرَى الَّذِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها وقفاً، ووصلاً أمالها السوسي فقط وله أيضاً وجه الفتح.

۞(آية 8) ﴿افْتَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

---

(446) سورة مكية قيل إلاَّ قوله تعالى ﴿وَيَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ الَّذِي أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ هُوَ الْحَقَّ وَيَهْدِي إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾ فمدنية . ينظر الإتحاف ص 357.

(447) اتفق الكوفي والبصري على أن عدد آياتها (54) آية ولا خلاف بينهما .

(448) فقراءة أبي عمرو بتنوين كسر نعتاً لرجز ، وقراءة الرفع نعتاً لعذاب .

www.alukah.net شبكة الألوكة

❁(آية 9) ﴿بِهِمُ الأَرْضُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم (بِهِمِ الأرض). ﴿كِسَفًا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين (كِسْفاً). ﴿السَّمَاءِ إِنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر أو المد (السما إِنَّ).

❁(آية 13) ﴿كَالْجَوَابِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (كالجوابي).

❁(آية 14) ﴿تَأْكُلُ﴾ ﴿مَنْسَأَتَهُ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيهما (تاكل) (منساته).

❁(آية 15) ﴿لِسَبَإٍ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الهمزة من غير تنوين (لِسَبَأَ). ﴿مَسْكَنِهِمْ﴾: قرأها أبو عمرو بألف بعد السين وكسر الكاف على الجمع (مسَاكِنهم)[449].

❁(آية 16) ﴿أُكُلٍ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر اللام بلا تنوين (أُكُلِ).

❁(آية 17) ﴿نُجَازِي﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وفتح الزاي وألف بعدها (يُجَازَى). ﴿الْكَفُورَ﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع (الكفورُ)[450].

❁(آية 18) ﴿الْقُرَى الَّتِي﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها وقفاً، ووصلاً أمالها السوسي فقط وله أيضاً وجه الفتح.

❁(آية 19) ﴿بَاعِدْ﴾: قرأها أبو عمرو من غير ألف بعد الباء وتشديد العين (بَعِّدْ). ﴿اسْفَارِنَا﴾ ﴿صَبَّارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيهما إمالة محضة.

❁(آية 20) ﴿وَلَقَدْ صَدَّقَ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الصاد وخفف الدال (وَلَقَصَّدَقَ). ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾ : أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

❁(آية 21) ﴿لِنَعْلَمَ مَن﴾: أدغم السوسي الميمين (ليعلمَّن). ﴿يُؤْمِنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومن).

❁(آية 22) ﴿قُلِ ادْعُو﴾: قرأها أبو عمرو بضم اللام (قلُ).

❁(آية 23) ﴿أَذِنَ لَهُ﴾: أدغم السوسي النون في اللام. ﴿فُزِّعَ عَنْ﴾: أدغم السوسي العينين (فزِّعَّن). ﴿قَالَ رَبُّكُم﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (قارَّبُكُم). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

❁(آية 24) ﴿يَرْزُقُكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (يرزكُّم).

❁(آية 26) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

❁(آية 28) ﴿لِلنَّاسِ﴾ ﴿النَّاسِ﴾ (معاً): أمال الدوري الألف فيهما إمالة محضة.

❁(آية 30) ﴿تَسْتَأْخِرُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تستاخرون).

❁(آية 31) ﴿نُؤْمِنُ﴾ ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (نومن) (مومنين). ﴿تَرَى﴾ : أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 32) ﴿إِذْ جَاءَكُم﴾: أدغم أبو عمرو البصري الذال في الجيم (إجَّاءَكم).

❁(آية 33) ﴿وَالنَّهَارِ﴾ : أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿إِذْ تَأْمُرُونَنَا﴾: بأدغم أبو عمرو الذال في التاء وأبدل السوسي الهمزة ألفاً (إتَّامرونا). ﴿وَنَجْعَلَ لَهُ﴾: أدغم السوسي اللامين (ونجعلَّه). ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 37) ﴿زُلْفَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 38) ﴿مُعَاجِزِينَ﴾ : قرأها أبو عمرو بحذف الألف وتشديد الجيم (مُعَجِّزين).

❁(آية 39) ﴿وَيَقْدِرُ لَهُ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (ويقدلَّه)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿فَهُوَ﴾ ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ) (فهو).

---

(449) (مَسَاكِنهم) بألف بعد السين وكسر الكاف على الجمع وهو الظاهر لإضافته إلى الجمع فللكل مسكن .

(450) فقراءة أبي عمرو (يجازى) بفتح الزاي وألف بعدها على الرفع بالبناء للمفعول و(الكفور) نائب فاعل .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 40) ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾ ﴿يَقُولُ﴾ : قرأهما أبو عمرو بالنون فيهما (نحشرهم) (نقول). ﴿نَقُولُ لِلْمَلائِكَةِ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (نقولِّلملائكة)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿أَهَؤُلاءِ إِيَّاكُمْ﴾ : قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر أو المد (أهؤلا إياكم).

❁(آية 41) ﴿مُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومنون).

❁(آية 42) ﴿مُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومنون). ﴿وَنَقُولُ لِلذِّينَ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (ونقولِّلذِّين)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿النَّارِ﴾ : أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 43) ﴿مَفْتَرَى﴾ : أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 45) ﴿كَانَ نَكِيرِ﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (كانَّكير).

❁(آية 47) ﴿فَهُوَ﴾ ﴿وَهُوَ﴾: قرأهما أبو عمرو بإسكان الهاء فيهما (وَهْوَ) (فهو).

❁(آية 50) ﴿رَبِّي إِنَّهُ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (ربيَ).

❁(آية 51) ﴿ترَى﴾ : أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 52) ﴿التَّنَاوشُ﴾: قرأها أبو عمرو بهمز الواو والمد قبلها مداً متصلاً (التنآؤشُ) (451).

(35) ﴿سُورَةُ فَاطِرٍ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا خَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ﴾(452)

❁(آية 1) ﴿يَشَاءُ إِلَى﴾: قرأها أبو عمرو بثلاثة أوجه:

الأول – التسهيل بين الهمزة والياء من غير إدخال.

والثاني – إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة (يشاء ولِى).

والثالث – (وجه ضعيف) تسهيلها بين الهمزة والواو بعد إبدالها واواً. وكل هذا في حالة الوصل.

أما لو وقف القارئ على الأولى وابتدأ بالثانية فيحقق الهمزتين.

❁(آية 2) ﴿مُرْسِلَ لَهُ﴾: أدغم السوسي اللامين (مرسلَّه). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

---

(451) فقراءة أبي عمرو البصري بهمز الواو مصدر تناءش من ناش بمعنى تناول ، وقراءة حفص بدون همز مصدر ناش أجوف بمعنى تناول ، وأختلف النحويون فيهما ، قال بعضهم : هما لغتان نشت ، ونأشت ، وتنوش ، وتناش ، والتناؤش ، وقال آخرون : التناوش بترك الهمز التناول ، والتناؤش بالهمز التباعد . ينظر : إعراب القراءات وعللها ص 361 . وجاء في الإتحاف 360 أن قراءة أبي عمرو البصري بهمز الواو مصدر تناءش من ناش بمعنى تناول ، وقراءة حفص بدون همز مصدر ناش أجوف بمعنى تناول ، وقال : وقيل الهمز عن الواو كـ(وقتت) و(أقتت) قال الزجاج : كل واو مضمومة ضمة لازمة فأنت فيها بالخيار إن شئت همزتها وإن شئت تركت همزها على حد ثلاث أدور بالهمز والواو والمعنى من أين لهم تناول ما طلبوه من الأيمان بعد فوات أوانه .

(452) عدد آياتها في الكوفي والبصري (45) آية ، لكنهما اختلفا فقد جعل البصري الآية (7) آيتين ﴿الَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ﴾ و ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ﴾ ، وجعل الآيتين (16) و (17) ﴿إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ﴾ ، وجعل الآيات (19) و (20) و (21) آية واحدة ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ﴾ ، وجعل الآية (41) آيتين ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَن تَزُولَا﴾ و ﴿وَلَئِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّن بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيماً غَفُوراً﴾ ، وجعل الآية (43) آيتين ﴿اسْتِكْبَاراً فِي الْأَرْضِ وَمَكْرَ السَّيِّئِ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ فَهَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ فَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلاً﴾ و ﴿وَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلاً﴾ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 3) ﴿نِعْمَتِ﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً (نعمه) وبالتاء وصلاً. ﴿يَرْزُقُكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (يرزكُّم). ﴿تُؤْفَكُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (توفكون).

❁(آية 5) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 8) ﴿زُيِّنَ لَهُ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (زيلُّهُ). ﴿فَرَءَاهُ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الهمزة فقط.

❁(آية 9) ﴿مَيِّتٍ﴾: قرأها أبو عمرو بتخفيف الياء وإسكانها (مَيْتٍ).

❁(آية 10) ﴿الْعِزَّةَ جَمِيعاً﴾: أدغم السوسي التاء في الجيم وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (العزجَّميعاً)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 11) ﴿خَلَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (خلكُّم). ﴿أُنْثَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 12) ﴿تَأْكُلُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تاكلون). ﴿وَتَرَى الْفُلْكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها وقفاً، وأمالها السوسي فقط وصلاً وله أيضاً وجه الفتح. ﴿مَوَاخِرَ لِتَبْتَغُوا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (مواخلِّتبتغوا).

❁(آية 13) ﴿النَّهَارِ﴾ : أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 15) ﴿الْفُقَرَاءُ إِلَى﴾: قرأها أبو عمرو بثلاثة أوجه:

الأول – التسهيل بين الهمزة والياء من غير إدخال.

والثاني – إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة (الفقراء ولِى).

والثالث – (وجه ضعيف) تسهيلها بين الهمزة والواو بعد إبدالها واواً. وكل هذا في حالة الوصل.

أما لو وقف القارئ على الأولى وابتدأ بالثانية فيحقق الهمزتين.

﴿وَاللَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (واللاهُّو)، والرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 16) ﴿يَأْتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياتِ). **تنبيه**: لم يبدل السوسي الهمزة في (يشأ).

❁(آية 18) ﴿النَّهَارِ﴾ : أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿قُرْبَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 25) ﴿رُسُلُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين فيها (رُسْلُهُم).

❁(آية 26) ﴿أَخَذْتُ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في التاء (أختَّ). ﴿كَانَ نَكِيرِ﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (كانَّكير).

❁(آية 28) ﴿وَالأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ﴾: أدغم السوسي الميمين مع ثلاثة المد (والأنعامُّختلف). ﴿الْعُلَمَاءُ إِنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بثلاثة أوجه:

الأول – التسهيل بين الهمزة والياء من غير إدخال.

والثاني – إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة (العلماءُونَّ).

والثالث – (وجه ضعيف) تسهيلها بين الهمزة والواو بعد إبدالها واواً. وكل هذا في حالة الوصل.

أما لو وقف القارئ على الأولى وابتدأ بالثانية فيحقق الهمزتين.

❁(آية 33) ﴿يَدْخُلُونَهَا﴾: قرأها أبو عمرو بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونها) [453]. ﴿وَلُؤْلُؤاً﴾: قرأها أبو عمرو بكسر التنوين وأبدل السوسي الهمزة الأولى واواً (ولُولُؤٍ) [454].

---

(453) تراجع سورة النساء الآية 124 .

(454) فقراءة الجر بالعطف على ما قبلها والجر أبين من النصب . ينظر : إعراب القرآن للنحاس 253/3 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 36) ﴿نَجْزِي كُلَّ﴾: قرأ أبو عمرو (نجزي) بياء مضمومة وزاي مفتوحة وألف بعدها [455] وقرأ (كلٌّ) بالرفع (يُجَازَى كُلٌّ).

۞(آية 39) ﴿خَلَائِفَ فِي﴾: أدغم السوسي الفاءين (خلائفِّي). ﴿الْكَافِرِينَ﴾ (معاً): أمال أبو عمرو الألف فيهما إمالة محضة.

۞ (آية 40) ﴿بَيِّنَت﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً (بينه) وبالتاء وصلاً.

۞(آية 43) ﴿السَّيِّئُ إِلاَّ﴾: قرأها أبو عمرو بثلاثة أوجه:

الأول – التسهيل بين الهمزة والياء من غير إدخال.

والثاني – إبدال الهمزة الثانية واواً مكسورة (السَّيِّئُ وِلاَّ).

والثالث – (وجه ضعيف) تسهيلها بين الهمزة والواو بعد إبدالها واواً. وكل هذا في حالة الوصل.

﴿سُنْتَ﴾ ﴿لِسُنْتِ﴾ (معاً): قرأهما أبو عمرو بالهاء وقفاً (سنت) (لسنت) وبالتاء وصلاً. ﴿جَاءَ أَجَلُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر أو المد (جَا أَجلهم) والقصر مقدم.

(36) ﴿سُورَةُ يَس مَكِيَّةٌ[456] وَآيَاتُهَا ثَلاثٌ وَثَمَانُونَ﴾[457]

۞(آية 5) ﴿تَنْزِيلَ﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع (تنزيلُ) [458].

۞(آية 7) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

۞(آية 8) ﴿فَهِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (فَهْيَ).

۞(آية 9) ﴿سَدّاً﴾ (معاً): قرأها أبو عمرو بضم السين (سُدّاً).

۞(آية 10) ﴿أَأَنْذَرْتَهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإظهار الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما (أأأنذرتهم). ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

۞(آية 12) ﴿نَحْنُ نُحْيِي﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (نحُّحيي) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الْمَوْتَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 13) ﴿إِذْ جَاءَنَا﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الجيم (إجَّاءَنَا).

۞(آية 14) ﴿إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (إليهِمِ).

۞(آية 19) ﴿أَئِنَّ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما.

۞(آية 23) ﴿أَأَتَّخِذُ﴾: قرأهما أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما.

۞(آية 24) ﴿إِنِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (إنِّيَ).

۞(آية 25) ﴿إِنِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (إنِّيَ).

۞(آية 27) ﴿غَفَرَ لِي﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (غَفَلِّي).

---

(455) (يجازى كلٌّ) بالياء المضمومة والزاي المفتوحة وألف قبلها بالبناء للمفعول و(كلٌّ) مرفوع نائب فاعل .

(456) سورة مكية قيل إلاَّ قوله تعالى ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنفِقُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنُطْعِمُ مَن لَّوْ يَشَاءُ اللَّهُ أَطْعَمَهُ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ (الآية 47) .

(457) عدد آياتها حسب العدد البصري (82) آية فقد جعل الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿يَس وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمِ﴾ .

(458) فقراءة الرفع على إضمار مبتدأ أي الذي أُنزل إليك تنزيل العزيز الرحيم ، وأما النصب فعلى المصدر .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

الْجُزْءُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

۞(آية 30) ﴿يَأْتِيهِمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتِيهم).

۞(آية 32) ﴿لَمَّا﴾: قرأها أبو عمرو بتخفيف الميم (لَمَا).

۞(آية 33) ﴿يَأْكُلُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياكلون).

۞(آية 35) ﴿لَيَأْكُلُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياكلوا).

۞(آية 39) ﴿وَالْقَمَرَ﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع (وَالقمرُ)[459].

۞(آية 40) ﴿النَّهَارِ﴾ : أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 45) ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قيلَّهُمْ).

۞(آية 46) ﴿تَأْتِيهِمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تاتِيهم).

۞(آية 47) ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قيلَّهُمْ). ﴿رَزَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف فيها (رزكُّم). ﴿أَنَطْعِمُ مَنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (أنطعمَّنْ).

۞(آية 49) ﴿تَأْخُذُهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تاخذهم). ﴿يَخِصِّمُونَ﴾: قرأها أبو عمرو باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد، وله وجه ثان وهو إتمام حركة الفتحة في الخاء مع تشديد الصاد (يَخَصِّمُون)[460].

۞(آية 52) ﴿مَرْقَدِنَا هذَا﴾: قرأها أبو عمرو من غير سكت خلافاً لحفص.

۞(آية 56) ﴿شُغُلٍ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الغين فيها (شُغْلٍ).

۞(آية 62) ﴿جِبِلاًّ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الباء فيها (جِبْلاً)[461].

۞(آية 66) ﴿فَأَنَّى﴾: قلل الدوري الألف فيها.

۞(آية 69) ﴿نُنَكِّسْهُ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وتخفيف الكاف مع ضمها (نَنْكُسْهُ)[462].

۞(آية 70) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 72) ﴿يَأْكُلُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياكلون).

۞(آية 75) ﴿يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (يستطيعونَّصرهم).

۞(آية 76) ﴿نَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (نعلمَّا).

۞(آية 78) ﴿وَهِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْيَ).

۞(آية 79) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 80) ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين (جعلَّكم).

۞(آية 81) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

---

(459) قرأها أبو عمرو بالرفع على الابتداء ، وأما النصب فعلى إضمار فعل على اشتغال المحل .

(460) فقراءة الاختلاس تنبيهاً على أن أصله السكون مع تشديد الصاد وهو الذي أجمع عليه المغاربة لأبي عمرو ولم يذكر الداني غيره ، ووجه إتمام حركة الفتحة مع تشديد الصاد وهو طريق العراقيين لأبي عمرو لأن أصلها (يختصمون) أدغمت التاء في الصاد ونقلت فتحتها إلى الخاء الساكنة . ينظر : الإتحاف ص 365 . وطريق العراقيين هم : الدوري ، وأبي أيوب ، وأبي حمدون ، وأبي خلاد .

(461) الكسر والسكون لغتان ومعناها الخلق .

(462) مضارع نَكَسه كنصره ، والمعنى : ومن نَطِل في عمره نرده من قوة الشباب ونضارته إلى ضعف الكبر والهرم وهو أرذل العمر الذي تختل فيه قواه حتى يُعدم الإدراك . ينظر : الإتحاف ص 366 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 82) ﴿يَقُولُ لَهُ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (يقولّه)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

(37) ﴿سُورَةُ الصَّافَّاتِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا مِائَةٌ وَاثْنَانِ وَثَمَانُونَ﴾ (463)

۞(آية 1) ﴿وَالصَّافَّاتِ صَفًّا﴾: أدغم السوسي التاء في الصاد وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (والصافاصَّفا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 2) ﴿وَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا﴾: أدغم السوسي التاء في الزاي وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (والزَّاجِرَازَّجْرًا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 3) ﴿فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا﴾: أدغم السوسي التاء في الذال وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (فالتالياذِّكرًا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 6) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿بِزِينَةٍ الْكَوَاكِبِ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر التاء بلا تنوين (بزينةِ).

۞(آية 8) ﴿يَسَّمَّعُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بتخفيف السين ساكنة وتخفيف الميم (يَسْمَعُون).

۞(آية 16) ﴿أَإِذَا﴾ ﴿أَإِنَّا﴾: قرأهما أبو عمرو بإظهار الهمزة الأولى وتسهيل الثانية فيهما مع إدخال الألف بينهما. ﴿مِتْنَا﴾: قرأها أبو عمرو بضم الميم (مُتْنَا).

۞(آية 26) ﴿الْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ﴾: أدغم السوسي الميمين مع ثلاثة المد (اليومُّستَسْلمون).

۞(آية 28) ﴿تَأْتُونَنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تاتوننا).

۞(آية 29) ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (مومنين).

۞(آية 31) ﴿قَوْلُ رَبِّنَا﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (قَوْرَّبِّنَا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 35) ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قِيلَّهُم).

۞(آية 36) ﴿أَإِنَّا﴾: قرأها أبو عمرو بإظهار الهمزة الأولى وتسهيل الثانية فيها مع الإدخال.

۞(آية 40) ﴿الْمُخْلَصِينَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر اللام فيها (المخلِصين).

۞(آية 45) ﴿بِكَأْسٍ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (بكاس).

۞(آية 52) ﴿أَإِنَّكَ﴾: قرأها أبو عمرو بإظهار الهمزة الأولى وتسهيل الثانية فيها مع الإدخال.

۞(آية 53) ﴿أَإِذَا﴾ ﴿أَإِنَّا﴾: قرأهما أبو عمرو بإظهار الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية فيهما مع الإدخال. ﴿مِتْنَا﴾: قرأها أبو عمرو بضم الميم (مُتْنَا). ﴿فَرَءَاهُ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الهمزة فقط إمالة محضة.

۞(آية 55) ﴿فَرَءَاهُ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الهمزة فقط إمالة محضة.

۞(آية 59) ﴿الأُولَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 60) ﴿لَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (لَهْوَ).

۞(آية 70) ﴿آثَارِهِم﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 70) ﴿وَلَقَدْ ضَلَّ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الضاد (وَلَقضَّل).

---

(463) عدد آياتها حسب العدد البصري (181) آية فقد جعل الآيتين (22) و (23) آية واحدة ﴿احْشُرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ وَمَا كَانُوا يَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ فَاهْدُوهُمْ إِلَى صِرَاطِ الْجَحِيمِ﴾ .

www.alukah.net إطلالة من شبكة الألوكة

۞(آية 74) ﴿الْمُخْلَصِينَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر اللام (المخلِصين).

۞(آية 77) ﴿ذُرِّيَّتَهُ هُمْ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (ذريتهُّم)، ووجه الرّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 81) ﴿الْمُؤْمِنِين﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

۞(آية 84) ﴿إِذْ جَاءَ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الجيم (إجَّاءَ).

۞(آية 85) ﴿قَالَ لأبِيهِ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالّأبيه).

۞(آية 86) ﴿أَءِنَّكَ﴾: قرأها أبو عمرو بإظهار الهمزة الأولى وتسهيل الثانية فيها مع الإدخال.

۞(آية 91) ﴿تَأْكُلُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تاكلون).

۞(آية 96) ﴿خَلَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (خَلَكُّمْ).

۞(آية 102) ﴿يَا بُنَيَّ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الياء المشددة (يا بنِيِّ). ﴿إِنِّيْ﴾ (معاً): قرأها أبو عمرو بفتح الياء (إنيَ). ﴿أَرَى﴾ ﴿تَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيهما إمالة محضة. ﴿تُؤْمَرُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (تومر).

۞(آية 105) ﴿قَدْ صَدَّقتَ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الصاد (قصَّدقت). ﴿الرُّؤْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها وأبدل السوسي الهمزة واواً فيها (الرويا).

۞(آية 106) ﴿لَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (لَهْوَ).

۞(آية 111) ﴿الْمُؤْمِنِين﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

۞(آية 114) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 120) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 122) ﴿الْمُؤْمِنِين﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

۞(آية 124) ﴿قَالَ لِقَوْمِهِ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالّقومه).

۞(آية 126) ﴿اللهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ﴾: قرأها أبو عمرو الثلاثة بالرفع (اللهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ)[464].

۞(آية 128) ﴿الْمُخْلَصِينَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر اللام (المخلِصين).

۞(آية 130) ﴿إِلْ يَاسِين﴾: **تنبيه**: قرأها أبو عمرو كحفص بكسر الهمزة وإسكان اللام بعدها ووصلها بالياء فتكون كلمة واحدة فلا يجوز قطع (آل) عن (ياسين) فيجب الوقف على آخرها.

۞(آية 132) ﴿الْمُؤْمِنِين﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (المومنين).

۞(آية 142) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 145) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 155) ﴿تَذَكَّرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الذال فيها (تذَّكَّرُون).

۞(آية 160) ﴿الْمُخْلَصِينَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر اللام فيها (المخلِصين).

۞(آية 169) ﴿الْمُخْلَصِينَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر اللام فيها (المخلِصين).

۞(آية 171) ﴿وَلَقَدْ سَبَقَتْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في السين (ولقسَّبقت).

---

(464) فقراءة الرفع على أن لفظ الجلالة مبتدأ و(ربكم) خبره و(ورب) عطف عليه ، وقراءة نصب الثلاثة على أن الأول بدل من أحسن و(ربكم) نعت و(ورب) عطف عليه . ينظر : إعراب القرآن للنحاس 294/3 ، الإتحاف ص 370 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(38) ﴿سُورَةُ ص مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا ثَمَانٍ وَثَمَانُونَ﴾ (465)

۞(آية 8) ﴿أَءُنزِلَ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع الإدخال.

۞(آية 9) ﴿خَزَائِنُ رَحْمَةِ﴾: أدغم السوسي النون في الراء وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (خزائرَّحمة)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 15) ﴿هؤلاء إلاَّ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر أو المد (هؤلا إلاَّ).

۞(آية 21) ﴿إِذْ تَسَوَّرُوا﴾: أدغم أبو عمرو الذال في التاء (إتَّسوروا).

۞(آية 22) ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الدال (إدَّخلوا).

۞(آية 23) ﴿وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (وتسعونَّعجة). ﴿وَلِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء (وليْ). ﴿قَالَ لَقَدْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالَّقد). ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الظاء (لَقَظَّلمك). ﴿فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ﴾: أدغم السوسي الراءين (فاستغفرَّبَّه).

۞(آية 25) ﴿لَزُلْفَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 27) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 28) ﴿كَالْفُجَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 30) ﴿سُلَيْمَانَ نِعْمَ﴾ : أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (سليمانِّعمَ).

۞(آية 32) ﴿إِنِّي﴾ : قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (إنيَ). ﴿ذِكْرِ رَبِّي﴾ : أدغم السوسي الراءين (ذكرَّبي) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 35) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (قارَّب). ﴿اغْفِرْ لِي﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (اغفلِّي). ﴿بَعْدِيْ﴾ : قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (بعديَ).

۞(آية 40) ﴿لَزُلْفَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 43) ﴿وَذِكْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 45) ﴿وَالأَبْصَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 47) ﴿الأَخْيَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 48) ﴿الأَخْيَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 53) ﴿تُوعَدُونَ﴾ : قرأها أبو عمرو بالياء (يوعدون).

۞(آية 56) ﴿فَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (فبيس).

۞(آية 57) ﴿وَغَسَّاقٌ﴾ : قرأها أبو عمرو بتخفيف السين (وغَسَاق).

---

(465) في هذه السورة خلاف في عدد آياتها بين أيوب بن المتوكل وعاصم الجحدري ، قال أبو عمرو الداني في البيـــان ص (81) : (وهو عدد أيوب بن المتوكل القارئ – أي (86) آية– وأما عدد عاصم الجحدري فهو وخمس آيات – أي (85) آية– وذلك علـــى قول من قال إن عاصماً كان يعد في ص (قال فالحق والحق أقول) وقد تقدم الاختلاف عنه وعن أيوب في عـــد ذلـــك واســـقاطه) ، فالبصري في عدِّ : ﴿وَالْحَقَّ أَقُولُ﴾ يكون عدد آياتها (86) آية باعتبار عدِّها , و(85) آية باعتبار تركها . وخلافها فقد جعل البصري الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿ص وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ﴾ ، وجعل الآيتين (37) و (38) آية واحدة ﴿وَالشَّيَاطِينَ كُلَّ بَنَّاءٍ وَغَوَّاصٍ وَآخَرِينَ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ﴾ . ينظر : البيان في عدِّ آي القرآن ص 214 ، معالم اليسر شرح ناظمـــة الزهر ص 157 ، جمال القراء 213/1 ، ناظمة الزهر في عدِّ آي السور ص 157 – 158 ، الإتحاف ص 370 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 58) ﴿وَآخَرَ﴾ : قرأها أبو عمرو بضم الهمزة وحذف الألف من غير مد على الجمع (وأُخَرُ).

۞(آية 59) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 60) ﴿فَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (فبيس).

۞(آية 61) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 62) ﴿نَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿الأَشرَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة ويلزمه ترقيق الراءين.

۞(آية 63) ﴿أَتَّخذْنَاهُمْ﴾ : قرأها أبو عمرو بإبدال همزة القطع همزة وصل وعند الابتداء بها يبتدئ بهمزة مكسورة (اتَّخذناهم).

۞(آية 64) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(الآيتان65 و 66) ﴿الْقَهَّارُ ۞ رَبُّ﴾: أدغم السوسي الراءين وصلاً وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (القهارَّبُّ)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 69) ﴿لِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء (لِيْ).

۞(آية 71) ﴿قَالَ رَبُّكَ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (قارَّبك).

۞(آية 74) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 76) ﴿نارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 79) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (قارَّب).

۞(آية 83) ﴿الْمُخْلَصِينَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر اللام فيها (المخلِصين).

۞(آية 84) ﴿فَالْحَقُّ﴾: قرأها أبو عمرو بالنصب (فالحقَّ [466].

۞(الآيتان 84 و 85) ﴿أَقُولُ ۞ لأَملأَنَّ﴾: أدغم السوسي الراءين وصلاً وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (أَقُولَّأَملأنَّ)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿جَهَنَّمَ مِنْكَ﴾: أدغم السوسي الميمين (جهنمِّنك).

---

(466) فقراءة حفص بالرفع على الابتداء و(لأملأن) خبره أو مني أو قسمي أو يميني ، أو على الخبرية (أنا الحقُّ) ، وقراءة أبي عمرو بنصبهما فالأول إما مفعول مطلق أي أحقُّ الحقَّ أو مقسم به حذف منه حرف القسم فانتصب و(لأملأن) جواب القسم ويكون قوله والحق أقول معترضاً ، أو على الإغراء أي فاتبعوا الحقَّ واستمعوا الحقَّ ، والثاني منصوب بـ (أقول) بعده . ينظر : الإتحاف ص 374 ، إعراب القرآن للنحاس 318/3 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(39) ﴿سُورَةُ الزُّمَرِ مَكِّيَّةٌ[467] وَآيَاتُهَا خَمْسٌ وَسَبْعُونَ﴾[468]

۞(آية 2) ﴿الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾: أدغم السوسي الباءين مع ثلاثة المد (الكتابِّالحقِّ).

۞(آية 3) ﴿زُلْفَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾ : قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها وصلاً

۞(آية 4) ﴿سُبْحَانَهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الإشمام (سبحانهُّو)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 5) ﴿النَّهَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 6) ﴿خَلَقَكُمْ﴾ ﴿يَخَلُقُكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف فيهما (خلَكُّم) (يخلكُّم). ﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين (وأنزلَّكم). ﴿فَأَنَّى﴾: قلل الدوري الألف فيها.

۞(آية 7) ﴿يَرْضَهُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء من غير صلة (يرضهْ)، وللدوري وجه ثان وهو ضم الهاء مع الصلة كحفص. ﴿أُخرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 8) ﴿وَجَعَلَ لِلهِ﴾: أدغم السوسي اللامين (وجعلِّله). ﴿لِيُضِلَّ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (لِيَضِلَّ). ﴿بِكُفرِكَ قَلِيلاً﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف (بكفرقَّليلاً). ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 10) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 13) ﴿إِنِّيْ﴾ : قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (إِنِّيَ).

۞(آية 15) ﴿شِئْتُمَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (شيتم).

۞(آية 16) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 17) ﴿الْبُشْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿فَبَشِرْ عِبَادِ﴾: قرأها السوسي بإثبات الياء مفتوحة وصلاً فقط (عِبَادِيَ)، وأما وقفاً فالجمهور بإثباتها ساكنة له (عباديْ)، وحذفها آخرون وصلاً ووقفاً، فيكون للسوسي ثلاثة أوجه [469]:

الأول – إثبات الياء وقفاً ووصلاً (عبادي).

والثاني – الحذف فيهما (عباد).

والثالث: الإثبات وصلاً مفتوحة لا وقفاً.

۞(الآيتان 19و20) ﴿النَّارِ ۞ لَكِنَّ﴾: أمال أبو عمرو الألف في (النار) إمالة محضة. وأدغم السوسي وصلاً الراء في اللام وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (النالَّكن)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

---

(467) مكية قيل إلاَّ ثلاث آيات نزلن بالمدينة قوله تعالى ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا.....﴾ إلى تمام الثلاث الآيات . ينظر : التبصرة ص 322 .

(468) عدد آياتها حسب العدد البصري (72) آية فقد جعل آية (3) آيتين ﴿أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ أَوْلِيَاء مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ و ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ كَاذِبٌ كَفَّارٌ﴾ ، وجعل الآيتين (11) و (12) آية ﴿قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصاً لَّهُ الدِّينَ وَأُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ﴾ ، وجعل الآيتين (14) و (15) آية ﴿قُلِ اللَّهَ أَعْبُدُ مُخْلِصاً لَّهُ دِينِي فَاعْبُدُوا مَا شِئْتُم مِّن دُونِهِ قُلْ إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَلَا ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ﴾ ، وجعل الآيتين (36) و (37) آية ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ وَيُخَوِّفُونَكَ بِالَّذِينَ مِن دُونِهِ وَمَن يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ وَمَن يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن مُّضِلٍّ أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انتِقَامٍ﴾ ، وجعل الآيتين (39) و (40) آية ﴿قُلْ يَا قَوْمِ اعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَامِلٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾ .

(469) وكذلك في الطيبة الأوجه الثلاثة . ينظر : الإتحاف ص 375 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 21) ﴿فَتَرَاهُ﴾ ﴿لِذِكْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيهما إمالة محضة.

❁(آية 22) ﴿فَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (فَهْوَ).

❁(آية 24) ﴿وَقِيلَ لِلظَّالِمِينَ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (وقيِّلظالمين).

❁(آية 26) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿أَكْبَرُ لَوْ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الإشمام (أَكْبَلَّوْ)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 27) ﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الضاد (ولقضَّربنا). ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 29) ﴿سَلَماً﴾: قرأها أبو عمرو بألف بعد السين وكسر اللام (سَالِماً) [470].

الْجُزْءُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

❁(آية 32) ﴿أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (أظلمِّمَّن). ﴿وَكَذَّبَ بِالصِّدْقِ﴾: أدغم السوسي الباءين (وكذَّبِّالصِّدق). ﴿إِذْ جَاءَهُ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الجيم (إجَّاءَهُ). ﴿جَهَنَّمَ مَثْوَى﴾: أدغم السوسي الميمين (جهنَّمَّثوى). ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 38) ﴿كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ﴾ ﴿مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ﴾: قرأهما أبو عمرو بتنوين التاء فيهما وفتح الراء وضم الهاء في الأولى وفتح التاء وضم الهاء في الثانية (كاشِفَاتٌ ضُرَّهُ) (ممسكاتٌ رَحمَتَهُ) [471]. ﴿بِآيَتِهِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتيه).

❁(آية 42) ﴿الأُخْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 44) ﴿الشَّفَاعَةُ جَمِيعاً﴾: أدغم السوسي التاء في الجيم وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الإشمام (الشَّفاعجَّميعاً)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 45) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون). ﴿تَحْكُمُ بَيْنَ﴾ : قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها وصلاً.

❁(آية 52) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

❁(آية 53) ﴿يَا عِبَادِيَ﴾ : قرأها أبو عمرو بإسكان الياء وصلاً (يا عبادِيْ). ﴿تَقْنَطُوا﴾ : قرأها أبو عمرو بكسر النون (تَقْنِطُوا) [472]. ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الإشمام (إنَّهُّو)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 54) ﴿يَأْتِيَكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتيكم).

❁(آية 55) ﴿يَأْتِيَكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتيكم). ﴿الْعَذَابُ بَغْتَةً﴾: أدغم السوسي الباءين مع ثلاثة المد (العذابَّغْتَةً).

❁(آية 56) ﴿يَا حسرَتى﴾: قلل الدوري الألف فيها بخلف عن السوسي.

---

(470) فقراءة أبي عمرو (سَالِماً) اسم فاعل أي خالصاً من الشركة ، وقراءة حفص (سَلَماً) مصدر وصف به مبالغة في الخلوص من الشركة . ينظر : الإتحاف ص 375 .

(471) فقراءة أبي عمرو بتنوين تاء (كاشفات) (وممسكات) ونصب الراء وضم الهاء في (ضره) ونصب التاء وضم الهاء في (رحمته) اسم فاعل بشرطه فيعمل عمل فعله ويتعدى لواحد بنفسه ، وقراءة حفص على الإضافة اللفظية في الاثنين . ينظر : المصدر نفسه .

(472) (تَقْنِطُوا) بكسر النون هي لغة الحجاز وأسد .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 57) ﴿تَقُولَ لَوْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (تقولّو). ﴿اللهَ هَدَانِي﴾: أدغم السوسي الهاءين مع ثلاثة المد (اللهَّداني). ﴿تَرَى الْعَذَابَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها وقفاً إمالة محضة، ووصلاً أمالها السوسي فقط وله أيضاً وجه الفتح.

۞(آية 59) ﴿قَدْ جَاءَتْكَ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (قَجَّاءَتك). ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 60) ﴿الْقِيَامَةَ تَرَى﴾: أدغم السوسي التاءين (القيامتَّرى). ﴿تَرَى الذِّينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها وقفاً إمالة محضة، ووصلاً أمالها السوسي فقط وله أيضاً وجه الفتح. ﴿جَهَنَّمَ مَثْوًى﴾: أدغم السوسي الميمين (جهنمَّثوى).

۞(آية 62) ﴿خَالِقُ كُلِّ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (خالكُّل)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 64) ﴿تَأْمُرُونِي﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تامروني).

۞(آية 68) ﴿أُخْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 69) ﴿بِنُورِ رَبِّهَا﴾: أدغم السوسي الراءين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (بنورَّبِّها)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 70) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ). ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (أعلمْ بِمَا).

۞(آية 71) ﴿فُتِحَتْ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد التاء المكسورة (فُتِّحَتْ). ﴿وَقَالَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (وقالَّهُم). ﴿يَأْتِكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياتكم). ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 72) ﴿فَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ياءً (فبيس).

۞(آية 73) ﴿الْجَنَّةِ زُمَرًا﴾: أدغم السوسي التاء في الزاي (الجَنَّزُّمراً) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَفُتِحَتْ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد التاء المكسورة (وَفُتِّحَتْ). ﴿وَقَالَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (وقالَّهُم).

۞(آية 75) ﴿وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها وقفاً إمالة محضة، ووصلاً أمالها السوسي فقط وله أيضاً وجه الفتح.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(40) ﴿سُورَةُ غَافِرٍ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا خَمْسٌ وَثَمَانُونَ﴾ (473)

۞(آية 1) ﴿حَمٓ﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها (474).

۞(آية 2) ﴿الطَّوْلِ لا﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الطَّوْلّا)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 5) ﴿بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا﴾: أدغم السوسي اللامين (بالباطِّدحضوا)، أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿فَأَخَذْتُهُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في التاء (فأختُّهم).

۞(آية 6) ﴿كَلِمَتُ﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً (كلمه) وبالتاء وصلاً. ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 7) ﴿وَيُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (ويومنون). ﴿فَاغْفِرْ لِلَّذِينَ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (فاغفِلِّلذِّين).

۞(آية 9) ﴿وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (وقِهِمِ).

۞(آية 10) ﴿إِذْ تُدْعَوْنَ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في التاء (إِتُّدعون).

۞(آية 12) ﴿تُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (تومنوا).

۞(آية 13) ﴿وَيُنَزِّلُ لَكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان النون وتخفيف الزاي (ويُنْزِلُ)، وأدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الإشمام (وَيُنْزِلُّكُمْ)، الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 15) ﴿الدَّرَجَاتِ ذُو﴾: أدغم السوسي التاء في الذال وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الدَّرَجَاذُّو)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 16) ﴿الْقَهَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 20) ﴿اللَّهَ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة المد (اللاهُّو).

۞(آية 22) ﴿تَأْتِيهِمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاتيهم). ﴿رُسُلُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين فيها (رُسْلُهُمْ).

۞(آية 23) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 25) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

---

(473) عدد آياتها حسب العدد البصري (82) آية فقد جعل الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿حم تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾ ، وجعل الآية (16) آيتين ﴿يَوْمَ هُم بَارِزُونَ﴾ و ﴿لَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ لِّمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾ ، وجعل الآية (18) آيتين ﴿وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ الْآزِفَةِ إِذِ الْقُلُوبُ لَدَى الْحَنَاجِرِ كَاظِمِينَ﴾ و ﴿مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ﴾ ، وجعل الآيتين (53) و (54) آية واحدة ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْهُدَى وَأَوْرَثْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ الْكِتَابَ هُدًى وَذِكْرَى لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ ، وجعل الآيتين (71) و (72) آية واحدة ﴿إِذِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلَاسِلُ يُسْحَبُونَ فِي الْحَمِيمِ ثُمَّ فِي النَّارِ يُسْجَرُونَ﴾ ، وجعل الآيتين (73) و (74) آية واحدة ﴿ثُمَّ قِيلَ لَهُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ تُشْرِكُونَ مِن دُونِ اللَّهِ قَالُوا ضَلُّوا عَنَّا بَل لَّمْ نَكُن نَّدْعُو مِن قَبْلُ شَيْئًا كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ الْكَافِرِينَ﴾ .

(474) اختلف عن أبي عمرو فقللها عنه الداني صاحب التيسير والشاطبي وسائر المغاربة وبها قرأت ، وفتحها عنه سبط الخياط صاحب المبهج وابن سوار صاحب المستنير وسائر العراقيين ، والوجهان في الطيبة . ينظر : الإتحاف ص 377 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 26) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿إِنِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (إنيَ). ﴿أَوْ أَنْ يُظْهِرَ﴾: قرأها أبو عمرو بحذف الهمزة الأولى وفتح الواو (وَأَنْ يظهر)[475].

۞(آية 27) ﴿عُذْتُ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في التاء (عُتُّ). ﴿يُؤْمِنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومن).

۞(آية 28) ﴿وَقَالَ رَجُلٌ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء مع ثلاثة المد (وقارَّجُل). ﴿مُؤْمِنٌ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (مومن). ﴿وَقَدْ جَاءَكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (وقجَّاءكم). ﴿يَكُ كَاذِباً﴾: أدغم السوسي الكافين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الإشمام (يكَّاذباً)، والرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً. وله قراءة أخرى هي ترك الإدغام أي إظهار الكافين.

۞(آية 29) ﴿بَأْسِ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (باس). ﴿أَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 30) ﴿إِنِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (إنيَ).

۞(آية 31) ﴿دَأْبَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (داب). ﴿يُرِيدُ ظُلْماً﴾: أدغم السوسي الدال في الظاء وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (يُريظُّلماً)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 32) ﴿إِنِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (إنيَ).

۞(آية 34) ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (ولقجَّاءكم). ﴿هَلَكَ قُلْتُمْ﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف (هلقُّلتم).

۞(آية 35) ﴿قَلْبِ﴾: قرأها أبو عمرو بتنوين الكسر (قلبٍ). ﴿جَبَّارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 36) ﴿لَعَلِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء فيها (لعليَ).

۞(آية 37) ﴿فَأَطَّلِعَ إِلَى﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع (فَأَطَّلِعُ)[476]. ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿زُيِّنَ لِفِرْعَونَ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (زيلِّفرعون). ﴿وَصُدَّ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الصاد (وَصَدَّ)[477].

۞(آية 38) ﴿اتَّبِعُونِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (اتبعوني).

۞(آية 39) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿الْقَرَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 40) ﴿أُنْثَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ). ﴿مُؤْمِنٌ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (مومن). ﴿يَدْخُلُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُون)[478].

۞(آية 41) ﴿وَيَا قَوْمِ مَالِيْ﴾: أدغم السوسي الميمين، وفتح الياء أبو عمرو (ويا قومِّالِيَ). ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(الآيتان 42 و 43) ﴿الْغَفَارِ ۞ لاَ﴾: أمال أبو عمرو الألف في (الغفارِ) إمالة محضة، وأدغم السوسي الراء في اللام وصلاً وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

---

(475) فقراءة أبي عمرو بواو النسق للأمرين معاً أي إني أخاف الأمرين معاً ، وقراءة حفص (أو أن) بزيادة همزة مفتوحة قبل الواو مع سكون الواو على أنها أو الابهامية التي لأحد الأمرين أي إني أخاف أن يبدل دينكم فإن أعوزه ذلك أفسد في الأرض . ينظر : إعراب القرآن للنحاس : 23/4 ، والإتحاف ص 378 .

(476) فحفص بالنصب جواب الترجي في (لعلي) حملاً على التمني ، وقيل بتقدير أن بعد الأمر في (ابنِ لِي) ، وقرأها أبو عمرو البصري بالرفع معطوفة على (أَبْلُغُ) . ينظر : إعراب القرآن للنحاس 25/4 .

(477) تراجع سورة الرعد الآية 33 .

(478) قراءة أبي عمرو بضم الياء وفتح الخاء بالبناء للمفعول .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 44) ﴿أَقُولُ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (أقولّكم)، وواحد بالرَّوم على قصر الواو بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿أَمْرِي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (أَمريَ).

۞(آية 46) ﴿أَدْخِلُوا﴾: قرأها أبو عمرو بهمزة وصل وضم الخاء (ادخُلوا) وعند الابتداء بها تضم الهمزة [479].

۞(آية 47) ﴿النَّارُ﴾ (معاً): أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 48) ﴿حَكَمَ بَيْنَ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (حكمْ بين).

۞(آية 49) ﴿النَّارِ لِخَزَنَةِ﴾: أمال أبو عمرو الألف في (النار) إمالة محضة، وادغم السوسي الراء في اللام وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿لِخَزَنَةِ جَهَنَّمَ﴾: أدغم السوسي التاء في الجيم (لخزنجَّهنَّم) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 50) ﴿تَأْتِيكُم﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تاتيكم). ﴿رُسُلُكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين فيها (رسْلُكُم). ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 44) ﴿لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا﴾: قرأ أبو عمرو بإسكان السين في (رسلنا)، وأدغم السوسي الراءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الإشمام (لننصرُّسْلَنا)، وبالرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 52) ﴿يَنْفَعُ﴾: قرأها أبو عمرو بالتاء (تَنْفَعُ). ﴿الدَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 54) ﴿وَذِكْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 55) ﴿وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (واستغفلّذنبك). ﴿وَالإِبْكَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 56) ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (إنَّهُّوَ)، أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(الآيتان 56 و 57) ﴿الْبَصِيرُ ۞ لَخَلْقُ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وصلاً وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام مع الإشمام (البصيلّخلق)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 58) ﴿تَتَذَكَّرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بياء الغيب (يتذكرون).

۞(آية 59) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

۞(آية 60) ﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله ثلاثة المد (وَقارَّبكم).

۞(آية 61) ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين فيها (جعلَّكُمْ). ﴿اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا﴾: أدغم السوسي اللامين وله ثلاثة المد (الليلِّتسكنوا). ﴿النَّاسِ﴾ (معاً): أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 62) ﴿خَالِقُ كُلِّ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الإشمام (وخالكُّل)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿فَأَنَّى﴾: قلل الدوري الألف فيها. ﴿تُؤْفَكُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (توفكون).

۞(آية 63) ﴿يُؤْفَكُ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يوفك).

---

(479) فقراءة أبي عمرو بهمزة وصل وضم الخاء (ادْخُلوا) أمر الفعل الثلاثي (دخل) والواو ضمير يعود على آل فرعون .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 64) ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين (جعلَّكُمْ). ﴿وَرَزَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (ورزكُّم). ﴿الطَّيِّبَاتِ ذَلِكُمْ﴾: أدغم السوسي التاء في الذال وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الطَّيباذَّلكم)، والرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 67) ﴿خَلَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف بالكاف (خلَكُّم).

۞(آية 68) ﴿يَقُولُ لَهُ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام مع الإشمام (يَقولَّكم)، وواحد بالرَّوم على قصر الواو بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 69) ﴿أَنَّى﴾: قلل الدوري الألف فيها.

۞(آية 70) ﴿رُسُلَنَا﴾: قرأ أبو عمرو بإسكان السين فيها (رسْلنا).

۞(آية 72) ﴿النَّار﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 73) ﴿قِيْلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وفيه ثلاثة المد (قِيلَّهُمْ).

۞(آية 74) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 76) ﴿فَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (فبيس).

۞(آية 78) ﴿يَأْتِيَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياتِي). ﴿جَاءَ أَمْرُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر أو المد (جا أمر) والقصر مقدم لذهاب أثر الهمزة بالكلية.

۞(آية 79) ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين فيها (جعلَّكُمْ). ﴿تَأْكُلُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاكلون).

۞(آية 83) ﴿رُسُلُهُمْ﴾: قرأ أبو عمرو بإسكان السين فيها (رسْلهم).

۞(آية 84) ﴿بَأْسنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (باسنا).

۞(آية 85) ﴿بَأْسنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (باسنا). ﴿سُنَّتَ﴾: وقف أبو عمرو على الهاء (سنه).

(41) ﴿سُورَةُ فُصِلَتْ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا أَرْبَعٌ وَخَمْسُونَ﴾ (480)

۞(آية 1) ﴿حم﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 7) ﴿يُؤْتُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يوتون).

۞(آية 9) ﴿أَئِنَّكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية وتحقيق الأولى مع إدخال ألف بينهما.

۞(آية 11) ﴿وَهِيَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (وَهْي). ﴿فَقَالَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (فقالَّكم). ﴿وَلِلأَرْضِ ائْتِيَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً وصلاً (وللأرضِيتيا)، وإذا ابتدأ بـــ (ائيتا) فإنه يبدأ بهمزة مكسورة ويستبدل الهمزة الساكنة الثانية ياءً مع المد (ايتيا).

۞(آية 12) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 14) ﴿إِذْ جَاءَتْهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإدغام الذال في الجيم (إجَّاءتهم).

۞(آية 16) ﴿نَحِسَاتٍ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الحاء (نَحْسَاتٍ) (481). ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

---

(480) عدد آياتها حسب العدد البصري (52) فقد جعل الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿حم تَنْزِيلُ مِنَ الرَّحْمَنِ الـرَّحِيمِ﴾ ، وجعـل الآيتين (13) و (14) آية واحدة ﴿فَإِنْ أَعْرَضُوا فَقُلْ أَنذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً مِّثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ إِذْ جَاءتْهُمُ الرُّسُلُ مِن بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِـنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ قَالُوا لَوْ شَاء رَبُّنَا لَأَنزَلَ مَلَائِكَةً فَإِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ كَافِرُونَ﴾ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 19) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 21) ﴿أَنْطَقَ كُلَّ﴾ ﴿خَلَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف فيهما (أنطكُّل) (خلَكُّم). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 25) ﴿عَلَيهِمُ الْقَوْلُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (عليهِمِ).

۞(آية 28) ﴿جَزَاءُ أَعْدَاءِ﴾: قرأها أبو عمرو بإبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة وصلاً (جزاءُ وَعداء) وأظهر الأولى.

﴿النَّارُ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة بالإدغام المحض، وثلاثة بالإدغام مع الإشمام (النَالَّهُم) وواحد بالرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الْخُلْدِ جَزَاءً﴾: أدغم السوسي الدال في الجيم (الخلجَّزاء).

۞(آية 29) ﴿أَرِنَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الراء (أرْنَا) ويلزمه تفخيمها [482]، وقرأها **الدوري** بإخفاء كسرها أي اختلاسها.

۞(آية 30) ﴿عَلَيهِمُ الْمَلائِكَةُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الميم وصلاً (عليهِمِ).

۞(الآيتان30 و 31) ﴿تُوعَدُونَ ۞ نَحنُ﴾: أدغم السوسي النونين وصلاً مع ثلاثة المد (توعدونَّحن). ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(الآيتان 31 و 32) ﴿تَدَّعُونَ ۞ نُزُلاً﴾: أدغم السوسي النونين وصلاً مع ثلاثة المد (تدعونُّزلاً).

۞(آية 36) ﴿الشَّيْطَانِ نَزْغٌ﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الشيطانَّزغٌ) ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (إنَّهُوَ)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 37) ﴿وَالْقَمَرُ لا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (والقملَّا)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 38) ﴿وَالنَّهَارَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 39) ﴿تَرَى الأَرْضَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها وقفاً، وأمالها السوسي وصلاً فقط، وله أيضاً وجه الفتح.

﴿الْمَوْتَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 40) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿يَأْتِي﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتي).

﴿شِئْتُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (شيتم).

۞(آية 41) ﴿بِالذِّكْرِ لَمَّا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (بالذكلَّمَّا) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 42) ﴿يَأْتِيهِ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياتيه).

۞(آية 43) ﴿يُقَالُ لَكَ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة بالإدغام المحض، وثلاثة بالإدغام المحض مع الإشمام (يقالَّكَ)، وواحد بالرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿قِيلَ لِلرُّسُلِ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قيلِّلرُّسُلِ).

۞(آية 44) ﴿ءَاعْجَمِيٌّ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما. ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

---

(481) (النَّحْسُ) ضد السعد و(أيامٍ نَحِسَاتٍ) و(يومِ نَحْسٍ) على الصفة والإضافة أكثر وأجود ، فقراءة أبي عمرو بإسكان الحاء محتجاً بإجماع القراء على قراءة قوله تعالى ﴿فِي يَوْمِ نَحْسٍ﴾ في القمر بالسكون . وقراءة حفص بالكسر على القياس . ينظر : مختار الصحاح مادة (ن ح س) ص 649 ، إعراب القرآن للنحاس 38/4 ، والإتحاف ص 380 .

(482) وكلاهما ثابت من كل الروايتين وبعضهم روى الاختلاس عن الدوري والإسكان عن السوسي كالشاطبي . ينظر : الإتحاف 148.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 45) ﴿فَاخْتُلِفَ فِيهِ﴾: أدغم السوسي الفاءين (فاختلفَّيه).

۞(آية 47) ﴿ثَمَرَاتٍ﴾: قرأها أبو عمرو بالإفراد من غير ألف (ثمرت) ويقف على الهاء (ثمره). ﴿أُنْثَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 50) ﴿مِنْ بَعْدِ ضَرَّاءَ﴾: أدغم السوسي الدال في الضاد (بعضَّرَاء) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿رَبِّيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (ربِّيَ). ﴿لِلْحُسْنَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 51) ﴿وَنَأَى﴾: **ملاحظة**: روي عن السوسي في أحد الوجهين إمالة الهمزة وهذا الانفراد لا يعتد به [483].

۞(آية 53) ﴿يَتَبَيَّنَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (يتبيلَّهُم).

(42) ﴿سُورَةُ الشُّورَى[484] مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا ثلاثٌ وَخَمْسُونَ﴾[485]

۞(آية 1) ﴿حم﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 2) ﴿عسق﴾: قرأ أبو عمرو (العين) فيها بالإشباع والتوسط، ولا يجوز له الوقف على (حم) دون (عسق) وإنما يقرأها عبارة واحدة (حم عسق) [486].

۞(آية 4) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 5) ﴿يَتَفَطَّرْنَ﴾: قرأها أبو عمرو بنون ساكنة بعد الياء بدلاً من التاء وكسر الطاء مع تخفيفها (يَنْفَطِرْنَ) مضارع (انفطر) أي انشق. ﴿اللهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهائين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (اللاهُّو)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 7) ﴿الْقُرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 9) ﴿فَاللهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهائين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (فاللاهُّو)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَهُوَ﴾ (معاً): قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ). ﴿الْمُوْتَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 11) ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين (جعلَّكُمْ). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(الآيتان 11 و 12) ﴿الْبَصِيرُ ۞ لَهُ﴾: أدغم السوسي الهائين وصلاً وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (البصيلَّه)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 13) ﴿وَمُوسَى وَعِيسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيهما.

---

(483) جاء في البدور ص 353 : (وليس للسوسي في الهمز إلاَّ الفتح ، وما ذكره الشاطبي من الخلاف له في إمالة الهمزة – في البيت رقم (312) نَأَى شَرْعُ يُمْنٍ بِاخْتِلافٍ وَشُعْبَةٌ فِي الإِسْرَا وَهُمْ والنُّونُ ضَوْءُ سَنَاً تَلا– خروج عن طرقه وطرق أصله فلا يقرأ له إلاَّ بالفتح) .

(484) سورة مكية إلاَّ أربع آيات من ﴿قُلْ لا أَسْئَلُكُمْ عَلَيْهِ ....﴾ إلى أربع نزلت بالمدينة .

(485) عدد آياتها حسب العدد البصري (50) آية فقد قرأ الآيات (1) و (2) و (3) آية واحدة فجعلها آية واحدة ﴿حم عسق كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ . وجعل الآيتين (32) و (33) آية واحدة ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالأَعْلامِ إِن يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾

(486) جاء في البدور ص 540 ما نصه : (ولا يجوز الوقف على حم هنا اختياراً لأنه نص في النشر على أن حروف الفواتح يوقف على آخرها ، لأنها كالكلمة الواحدة إلا أنه رسم حم مفصولاً عن عسق انتهى من النشر ، ولم ينص على جواز الوقف على حم وحدها فمن وقف عليها من ضرورة أعاد) انتهى .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 17) ﴿الْكِتَابَ بِالْحَقِّ﴾: أدغم السوسي الباءين وله ثلاثة المد (الكتابِّالحقِّ).

۞(آية 18) ﴿يُؤْمِنُون﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

۞(آية 19) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 20) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿يُؤْتِهِ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء وأبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يوتهْ).

۞(آية 21) ﴿يَأْذَنْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياذن). ﴿الْفَصْلِ لَقُضِيَ﴾: أدغم السوسي اللامين (الفصلَّقُضِيَ) وله وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 22) ﴿تَرَى الظَّالِمِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها وقفاً، وأمالها السوسي وصلاً فقط وله أيضاً وجه الفتح.

﴿وَهُوَ وَاقِعٌ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء في (وَهْوَ)، وأدغم السوسي الواوين (وَهْوَّاقع).

۞(آية 23) ﴿يُبَشِّرُ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة (يَبْشُرُ). ﴿الْقُرْبَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 24) ﴿افْتَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿يَشَأْ﴾: **تنبيه** لا إبدال للسوسي فيها.

۞(آية 25) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ). ﴿وَيَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (ويعلمَّا). ﴿تَفْعَلُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بياء الغيب (يفعلون).

۞(آية 27) ﴿يُنَزِّلُ﴾: أسكن أبو عمرو النون وتخفيف شدة الزاي (يُنْزِل) من أنزل. ﴿يَشَاءُ إِنَّهُ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية واواً مكسورة وصلاً (يشاءُ وِنه) أو تسهيلها.

۞(آية 28) ﴿يَنْشُرْ رَحْمَتَهُ﴾: أدغم السوسي الراءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (ينشرَّحمته)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَهُوَ﴾ (معاً): قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 29) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 31) ﴿الْجَوَارِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (الجواري).

۞(آية 33) ﴿يَشَأْ﴾: **تنبيه**: لا إبدال للسوسي فيها. ﴿صَبَّارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 36) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 38) ﴿شُورَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 44) ﴿وَتَرَى الظَّالِمِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها وقفاً وأمالها السوسي وصلاً فقط وله أيضاً وجه الفتح.

۞(آية 45) ﴿وَتَرَاهُمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 47) ﴿يَأْتِيَ يَوْمٌ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها وأدغم اليائين (ياتيَّوم).

۞(آية 49) ﴿يَشَاءُ إِنَاثاً﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية واواً مكسورة وصلاً (يشاءُ وِناثاً) أو تسهيلها.

۞(آية 51) ﴿يُرْسِلَ رَسُولاً﴾: أدغم السوسي اللام في الراء (يرسَّسولاً).

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(43) ﴿سُورَةُ الزُّخْرُفِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا تِسْعٌ وَثَمَانُونَ﴾ (487)

۞(آية 1) ﴿حم﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 7) ﴿يَأْتِيهِمْ﴾ : أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتيهم).

۞(آية 10) ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾ (معاً): أدغم السوسي اللامين (جعلَّكُمْ). ﴿مَهْداً﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الميم وألف بعد الهاء (مِهَاداً).

۞(آية 12) ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين (جعلَّكُمْ). ﴿وَالأَنْعَامِ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (والأَنْعَامَّا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 13) ﴿سَخَرَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام فيهن (سخلَّكُم).

۞(آية 17) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 18) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ). ﴿يُنَشَّؤُ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشَؤُ) (488).

۞(آية 22) ﴿آثَارِهِمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 23) ﴿آثَارِهِمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 24) ﴿قَالَ﴾: قرأها أبو عمرو بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام (قُلْ). ﴿وَجِئْتُكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (وَجيتُكُمْ).

۞(آية 32) ﴿رَحْمَتَ﴾ (معاً): بالهاء وقفاً لأبي عمرو مخالفاً للمرسوم. ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 33) ﴿سُقُفاً﴾: قرأها أبو عمرو بفتح السين وإسكان القاف (سُقْفاً).

۞(آية 35) ﴿لَمَّا﴾: قرأها أبو عمرو بتخفيف الميم (لَمَا). ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 36) ﴿الرَّحْمَنِ نُقَيِّضْ﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الرَّحمَنُّقَيِّض)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿فَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (فَهْوَ).

۞(آية 37) ﴿وَيَحْسَبُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين فيها (ويحسِبون).

۞(آية 38) ﴿فَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً (فبيس).

۞(آية 45) ﴿رُسُلِنَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين (رُسْلِنَا).

۞(آية 46) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿رَسُولُ رَبِّ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (رَسُورَّبِّ)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 49) ﴿يَا أَيه﴾: قرأها أبو عمرو بالألف وقفاً (يا أيها).

۞(آية 51) ﴿تَحْتِيْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (تحتِيَ).

---

(487) وافق البصري الكوفي في عدد آياتها ولكنه اختلف معه فقد جعل الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿حم وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ﴾ . وجعل الآية (52) آيتين ﴿أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ﴾ و ﴿وَلا يَكَادُ يُبِينُ﴾ .

(488) قراءة أبي عمرو بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين مضارع (نَشَأَ) لازم مبني للفاعل ، وقراءة حفص بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين مضارع (نَشَّأَ) متعدي مبني للمفعول . ينظر : الإتحاف 385 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 53) ﴿أَسْوِرَةٌ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ).

۞(آية 57) ﴿مَرْيَمَ مَثَلاً﴾: أدغم السوسي الميمين (مريَّمثلاً).

۞(آية 58) ﴿أَأَلِهَتِنَا﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية بين بين.

۞(آية 61) ﴿وَاتَّبِعُونِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (واتبعوني).

۞(آية 63) ﴿عِيسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿قَدْ جِئْتُكُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدا في الجيم، وأبدل السوسي الهمزة فيها ياءً (قَجِّيتُكُمْ). ﴿وَلأُبَيِّنَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي النون واللام (ولأبيِّلكم).

۞(آية 64) ﴿اللهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهائين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة مد للإدغام، وثلاثة المد مع الإشمام (اللاهُّو)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿فَاعْبُودهُ هَذَا﴾: أدغم السوسي الهائين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة مد للإدغام، وثلاثة المد مع الإشمام (فاعبدوهَّذَا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 68) ﴿يَا عِبَادِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (يا عبادي).

۞(آية 71) ﴿تَشْتَهِيهِ﴾: قرأها أبو عمرو من غير هاء (تشتهي).

۞(آية 72) ﴿أُورِثْتُمُوها﴾: أدغم أبو عمرو الثاء في التاء (اورثُّموها).

۞(آية 73) ﴿تَأْكُلُون﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاكلون).

۞(آية 77) ﴿رَبُّكَ قَالَ﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف (ربقَّال).

۞(آية 78) ﴿لَقَدْ جِئْنَاكُمْ﴾: قرأ أبو عمرو بإدغام الداء في الجيم، وأبدل السوسي الهمزة ياءً (لَقَجِّيناكُمْ).

۞(آية 80) ﴿وَيَحْسَبُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين (ويحسِبون). ﴿نَجْوَاهُمْ﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿وَرُسُلُنَا﴾: أسكن أبو عمرو السين فيها (ورسْلنا).

۞(آية 84) ﴿وَهُوَ﴾ (معاً): قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ). ﴿السَّمَاءِ إِلَهٌ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر أو المد (السما إِن). ﴿فَأَنَّى﴾: قلل الدوري الألف فيها.

۞(آية 87) ﴿يُؤْفَكُون﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يوفكون).

۞(آية 88) ﴿وَقِيلِهِ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح اللام وضم الهاء (وقيلَهُ) (489). ﴿يُؤْمِنُون﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يومنون).

(44) ﴿سُورَةُ الدُّخَانِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا تِسْعٌ وَخَمْسُونَ﴾ (490)

۞(آية 1) ﴿حم﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 4) ﴿يُفْرَقُ كُلُّ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الإشمام (يفركُّلّ)، والرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 6) ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الإشمام (إِنَّهُّوَ)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

---

(489) ﴿وَقِيلَهُ﴾ بالنصب عطفاً على محل الساعة أي وعنده أن يعلم الساعة ويعلم قيله كذا ، أو عطفاً على سرهم ونجواهم ، أو على مفعول يكتبون المحذوف أي يكتبون ذلك ويكتبون قيله كذا ، أو على مفعول يعلمون المحذوف أي يعلمون ذلك وقيله ، أو على أنه مصدر أي قال قيله ، أو باضمار فعل أي الله يعلم قيل رسوله محمد ﷺ . ينظر : الاتحاف ص 387 .

(490) عدد آياتها حسب العدد البصري (57) آية فقد جعل الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿حم وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ﴾ ، وجعل الآيتين (34) و (35) آية واحدة ﴿إِنَّ هَؤُلاءِ لَيَقُولُونَ إِنْ هِيَ إِلاَّ مَوْتَتُنَا الأُولَى وَمَا نَحْنُ بِمُؤْمِنِينَ﴾ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 7) ﴿رَبِّ السَّمَوَات﴾: قرأها أبو عمرو بضم الباء (ربُّ)[491].

۞(آية 10) ﴿نَأْتِي﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ناتي).

۞(آية 12) ﴿مُؤْمِنُون﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (مومنون).

۞(آية 13) ﴿أَنَّى﴾: قلل الدوري الألف فيها. ﴿الذِّكرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة كبرى. ﴿وَقَدْ جَاءَهُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (وَقَجَّاءَهمْ).

۞(آية 16) ﴿الكُبْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة كبرى.

۞(آية 19) ﴿إِنِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (إِنِّيَ).

۞(آية 20) ﴿عُذْتِ﴾: قرأها أبو عمرو بإدغام الذال في التاء (عُتِّ).

۞(آية 21) ﴿تُؤمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (تومنوا).

۞(آية 24) ﴿الْبَحْرَ رَهْوَاً﴾: أدغم السوسي الراءين (البحرَّهواً).

۞(آية 29) ﴿عَلَيهِمُ السَّمَاء﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (عليهِمِ السماء).

۞(آية 35) ﴿الأُولَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 36) ﴿فَأْتُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (فاتوا).

۞(آية 41) ﴿مُولَى﴾ تنبيه ليس للأبي عمرو تقليل فيها، لأنها على وزن (مفعل).

۞(آية 42) ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الإشمام (إِنَّهُّوَ) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 43) ﴿شَجَرَتِ﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً (شجره).

۞(آية 45) ﴿يَغْلِي﴾: قرأها أبو عمرو بالتاء (تغلي).

۞(آية 48) ﴿رَأْسه﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (راسه).

۞(آية 56) ﴿الأُولَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

---

(491) قرأها أبو عمرو بالرفع على اضمار مبتدأ أي هو رب أو مبتدأ خبره لا إله إلاَّ هو وقراءة حفص بالجر بدلاً من ربك أو صفة .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(45) ﴿سُورَةُ الجَاثِيَةِ مَكِيَّةٌ[492] وَآيَاتُهَا سَبْعٌ وَثَلاثُونَ﴾[493]

۞(آية 1) ﴿حم﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 2) ﴿لِلْمُؤمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (للمومنين).

۞(آية 5) ﴿وَالنَّهَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 6) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (مومنون).

۞(آية 9) ﴿عَلِمَ مِنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (علمِّن). ﴿هُزُواً﴾: قرأها أبو عمرو بهمز الواو (هُزؤاً).

۞(آية 11) ﴿أَلِيمٌ﴾: قرأها أبو عمرو بتنوين كسر (أليمٍ)[494].

۞(آية 12) ﴿سَخَّرَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (سخلَّكُمْ).

۞(آية 13) ﴿وَسَخَّرَ لَكُمْ﴾ ﴿الْبَحْرَ لِتَجْرِيَ﴾ (معاً): أدغم السوسي الراء في اللام فيهما (وَسخلَّكُمْ) (البحلِّتجري).

۞(آية 20) ﴿بَصَائِرَ لِلنَّاسِ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (بصائلِّلنَّاسِ)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. وأمال الدوري الألف في (للناس) إمالة محضة.

۞(آية 21) ﴿الصَّالِحَاتُ سَوَاءً﴾: أدغم السوسي التاء في السين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (الصالحاسَّواء)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 23) ﴿إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الإشمام (إلهُّواه) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿تَذَكَّرُونَ﴾: تشديد الذال لأبي عمرو (تذَّكَّرُون).

۞(آية 24) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 25) ﴿قَالُوا ائْتُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (قالووُتوا).

۞(آية 26) ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 28) ﴿وَتَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 34) ﴿وَمَأْوَاكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (وماواكم).

۞(آية 35) ﴿اتَّخَذْتُمْ﴾ : أدغم أبو عمرو الذال بالتاء (اتخَّتُم). ﴿اللهِ هُزُواً﴾: قرأ أبو عمرو (هُزُواً) بهمز الواو (هُزؤاً) وأدغم السوسي الهاءين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (اللهُّزؤاً) والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 37) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

---

(492) سورة مكية إلاَّ قوله تعالى ﴿قُل لِّلَّذِينَ آمَنُوا يَغْفِرُوا لِلَّذِينَ لا يَرْجُون أَيَّامَ اللَّهِ لِيَجْزِيَ قَوْماً بِما كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ فمدنية .

(493) عدد آياتها حسب العدد البصري (36) آية فقد جعل الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿حم تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ﴾ .

(494) سورة مكية إلاَّ الآيتين ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِن كَانَ مِنْ عِندِ اللَّهِ وَكَفَرْتُم بِهِ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّن بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى مِثْلِهِ فَآمَنَ وَاسْتَكْبَرْتُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾ و ﴿فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُوْلُوا الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ وَلَا تَسْتَعْجِل لَّهُمْ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِّن نَّهَارٍ بَلَاغٌ فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ﴾ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

الْجُزْءُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

(46) ﴿سُورَةُ الأَحْقَافِ مَكِيَّةٌ[495] وَآيَاتُهَا خَمْسٌ وَثَلاثُونَ﴾[496]

❁(آية 1) ﴿حم﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(الآيتان 2 و3) ﴿الْحَكِيمِ ❁ مَا﴾: أدغم السوسي النونين وصلاً وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الحكيمَّا)، والرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 4) ﴿السَّمَوَاتِ ائْتُونِي﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً فيها (السمواتِيتوني).

❁(آية 6) ﴿كَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 8) ﴿افْتَرَاهُ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أَعْلَمْ بِمَا). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

❁(آية 10) ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ﴾: أدغم السوسي الدال في الشين (وشهشَّاهد).

❁(آية 12) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها ﴿وَبُشْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 15) ﴿إِحْسَاناً﴾: قرأها أبو عمرو من غير همزة وضم الحاء وإسكان السين وحذف الألف (حُسْناً). ﴿كُرْهاً﴾ (معاً): قرأها أبو عمرو بفتح الكاف فيهما (كَرْهاً)[497]. ﴿قَالَ رَبُّكَ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله فيها ثلاثة المد (قَارَّبُّكَ).

❁(آية 16) ﴿نَتَقَبَّلُ﴾ ﴿وَنَتَجَاوَزُ﴾: قرأهما أبو عمرو بياء مضمومة (يُتَقَبَّلُ) (ويُتَجاوزُ). ﴿أَحْسَنَ﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع[498].

❁(آية 17) ﴿قَالَ لِوَالِدَيْهِ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء، وفيه ثلاثة المد (قَالِّوالديه). ﴿أُفٍّ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الفاء من غير تنوين (أُفِ).

❁(آية 18) ﴿عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً (عليهِمِ).

❁(آية 20) ﴿النَّارِ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة. ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 21) ﴿إِنِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (إِنِّيَ).

❁(آية 22) ﴿لِتَأْفِكَنَا﴾ ﴿فَأْتِنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيهما ألفاً (لتافكنا) (فاتنا). ﴿أَجِئْتَنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ياءً (أجيتنا).

❁(آية 23) ﴿وَأُبَلِّغُكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الباء وتخفيف اللام (وَأُبْلِغُكُمْ). ﴿وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وإمالة الألف فيها إمالة محضة.

---

(495) فقراءة أبي عمرو بتنوين كسر نعتاً لرجز ، وقراءة الرفع نعتاً لعذاب .

(496) عدد آياتها حسب العدد البصري (34) آية فقد جعل الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿حم تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ﴾ .

(497) فقراءة الضم والفتح هما لغتان بمعنى واحد ، وقيل الضم : المشقة ، والفتح :الغلبة والقهر .

(498) قرأها أبو عمرو بياء مضمومة في الفعلين بالباء للمجهول ورفع (أحسن) نائب فاعل .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 25) ﴿بِأَمْرِ رَبِّهَا﴾: أدغم السوسي الراءين (بأمرّبها) أو الرَّوْم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿لا يُرَى إِلاَّ مَسَاكِنُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتاء مفتوحة وأمال الألف في (ترى) ونصب (مساكنهم) [499].

❁(آية 27) ﴿الْقُرَى﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 29) ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الصاد (وإصّرَفنا).

❁(آية 30) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 31) ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (يغفلّكم).

❁(آية 31) ﴿أَوْلِيَاءُ أُوْلَئِكَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية على القصر والمد، فمن طريق الشاطبية المد مقدم [500]، ومن طريق الطيبة القصر مقدم.

❁(آية 34) ﴿الْمَوتَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿النَّارِ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 35) ﴿الْعَذَابَ بِمَا ﴾: أدغم السوسي الباءين مع ثلاثة المد (العذابِّمَا). ﴿الْعَزْمِ مِنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (العزمِّن). ﴿النَّهَارِ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

(47) ﴿سُورَةُ مُحَمَّدٍ مَدَنِيَّةٌ وَآيَاتُهَا ثَمَانٍ وَثَلاثُونَ﴾ [501]

❁(آية 2) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

❁(آية 3) ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 10) ﴿وللْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 11) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 12) ﴿الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ﴾: أدغم السوسي التاء في الجيم وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الصالحاجَّنَّاتٍ)، ووجه الرَّوم مع القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿يَأْكُلُونَ﴾ ﴿تَأْكُلُ﴾: قرأ السوسي بإبدال الهمزة ألفاً فيهما (ياكلون) (تاكل).

❁(آية 13) ﴿وَكَأَيِّنْ﴾ : وقف أبو عمرو على الياء (وكأي) [502]. ﴿نَاصِرَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (ناصلّهم).

❁(آية 14) ﴿زُيِّنَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (زيلّهُم).

❁(آية 15) ﴿النَّارِ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

---

(499) قرأها أبوعمر بتاء مفتوحة بالبناء للمعلوم ونصب (مساكنهم) مفعول به والفاعل ضمير الغائب هو .

(500) يقول الشاطبي : (لِكُلِّ حَرْفِ مَدٍّ وَقَعَ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيرٍ يَجوزُ فيهِ المدِّ وَالْقَصْرِ) .

(501) عدد آياتها حسب العدد البصري (40) آية ، فقد جعل آية (4) آيتين ﴿فَإِذَا لَقِيتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبَ الرِّقَابِ حَتَّى إِذَا أَثْخَنتُمُوهُمْ فَشُدُّوا الْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنّاً بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاء حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾ و ﴿ذَلِكَ وَلَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَانتَصَرَ مِنْهُمْ وَلَكِن لِّيَبْلُوَ بَعْضَكُم بِبَعْضٍ وَالَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَلَن يُضِلَّ أَعْمَالَهُمْ﴾ ، وجعل الآية (15) آيتين ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِّن مَّاء غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِن لَّبَنٍ لَّمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِّنْ خَمْرٍ لَّذَّةٍ لِّلشَّارِبِينَ﴾ و ﴿وَأَنْهَارٌ مِّنْ عَسَلٍ مُّصَفًّى وَلَهُمْ فِيهَا مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَمَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ كَمَنْ هُوَ خَالِدٌ فِي النَّارِ وَسُقُوا مَاء حَمِيماً فَقَطَّعَ أَمْعَاءهُمْ﴾ .

(502) يقف أبو عمرو على الياء للتنبيه على الأصل ، لأن الكلمة تتكون من كاف التشبيه و(أي) المنونة ، ومعلوم أن التنوين يحذف وقفاً . ينظر : البدور الزاهرة ص 133 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 16) ﴿عِنْدَكَ قَالُوا﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف (عندقَّالُوا). ﴿الْعِلْمَ مَاذَا﴾: أدغم السوسي الميمين (العلمَّاذا).

❁(آية 17) ﴿تَقْوَاهُمْ﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 18) ﴿تَأْتِيهِمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تاتيهم).

❁(آية 18) ﴿فَأَنَّى﴾: قلل الدوري الألف فيها. ﴿ذِكْرَى﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 19) ﴿وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (واستغفلّذنبك). ﴿وَلِلْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَلِلْمُؤْمِنَاتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (وللمومنين) (وللمومنات). ﴿يَعْلَمُ مُتَقَلَبَكُمْ﴾: أدغم السوسي الميمين (يعلمُّتقلبكم).

❁(آية 20) ﴿نُزِّلَتْ سُورَةٌ﴾ ﴿أُنْزِّلَتْ سُورَةٌ﴾ : أدغم أبو عمرو التاء بالسين فيهما (نزلسُّورة) (أنزلسُّورة).

❁(آية 21) ﴿الْقِتَالُ رَأَيت﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (القتارَّأيت)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 25) ﴿أَدْبَارِهِمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الألف فيها إمالة محضة. ﴿تَبَّينَ لَهُمْ﴾ : أدغم السوسي النون في اللام (تبيلَّهم). ﴿سَوَّلَ لَهُمْ﴾ : أدغم السوسي النون في اللام (سَوَّلَّهم). ﴿وَأَمْلَى لَهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الهمزة وكسر اللام وياء مفتوحة وصلاً (وأُملِيَ).

❁(آية 26) ﴿إِسْرَارَهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الهمزة (أسرارهم).

❁(آية 30) ﴿بِسِيمَاهُمْ﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 32) ﴿تَبَّينَ لَهُمْ﴾ : أدغم السوسي النون في اللام (تبيلَّهم)

❁(آية 36) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿تُؤْمِنُوا﴾ ﴿يُؤْتِكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (وللمومنين) (وللمومنات).

❁(آية 66) ﴿هَا أَنْتُمْ هَؤُلاءِ﴾: قرأها الدوري بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بينها وبين الألف مع المد والقصر (هاأنتم)، وقرأها السوسي بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهلة بينها وبين الألف مع القصر فقط إذ لا مد له في المنفصل، وإذا ضممت (هؤلاء) إلى (ها أنتم)[503] فللدوري ثلاثة أوجه في المدين المنفصلين:

الأول: قصرهما معاً.

والثاني: قصر (ها أنتم) ومد (هؤلاء) نظراً لتغير سبب المد في (ها أنتم) وهو الهمز بتسهيله.

والثالث: مدهما معاً ولا يجوز مد (ها أنتم) وقصر (هؤلاء) لما يلزم عليه من زيادة الضعيف على القوي[504].

---

(503) اجتمع في هذه العبارة القرآنية ﴿هَآ أَنْتُمْ هَآؤُلَآءِ﴾ ثلاثة مدود : منفصلان ، ومتصل .

(504) ينظر : البدور الزاهرة ص 123 ، الاتحاف ص 395 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(48) ﴿سُورَةُ الْفَتْحِ مَدَنِيَّةٌ وَآيَاتُهَا تِسْعٌ وَعِشْرُونَ﴾ (505)

۞(آية 2) ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (ليغفلّك). ﴿تَقَدَّمَ مِّنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (تقدمِّن).

۞(آية 4) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (المومنين).

۞(آية 5) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين). ﴿وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها وأدغم التاء في الجيم وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (والمومناجَّنَّاتٍ)، والرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 6) ﴿دَائِرَةُ السَّوْءِ﴾: قرأها أبو عمرو بضم السوء ويلزمه مد الواو وصلاً ووقفاً (السُّوء).

۞(آية 9) ﴿لِتُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (لتومنوا). ﴿وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ﴾: قرأ أبو عمرو الثلاثة بياء الغيب (وَيُعَزِّرُوهُ وَيُوَقِّرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ).

۞(آية 10) ﴿عَلَيْهُ اللهَ﴾: قرأ أبو عمرو بكسر الهاء ويلزمه ترقيق لفظ الجلالة (عليه). ﴿فَسَيُؤْتِيهِ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (فسيوتيه).

۞(آية 11) ﴿سَيَقُولُ لَكَ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (سيقولّك)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿فَاسْتَغْفِرْ لَنَا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (فاستغفلّنا).

۞(آية 12) ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (والمومنون).

۞(آية 13) ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 14) ﴿يَغْفِرُ لِمَنْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (يغفلِّمن)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ﴾: أدغم السوسي الباء في الميم (ويعذمَّن).

۞(آية 15) ﴿تَأْخُذُوهَا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاخذوها).

۞(آية 16) ﴿بَأْسٍ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (باس). ﴿يُؤْتِكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يوتكم).

۞(آية 18) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين). ﴿فَعَلِمَ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (فعلمَّا).

۞(آية 19) ﴿يَأْخُذُوهَا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياخذوها).

۞(آية 20) ﴿تَأْخُذُوهَا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاخذوها). ﴿فَعَجَّلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين (فعجلّكم). ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة. ﴿لِلْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (للمومنين).

۞(آية 21) ﴿وَأُخْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 24) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ). ﴿تَعْمَلُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء (يعملون).

۞(آية 25) ﴿مُؤْمِنِينَ﴾ ﴿مُؤْمِنَاتِ﴾ : أبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (مومنين) (مومنات).

۞(آية 26) ﴿إِذْ جَعَلَ﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الجيم (إجَّعل). ﴿قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم (قلوبِهِمِ الحمية). ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين). ﴿التَّقْوَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

---

(505) نزلت سورة الفتح عندما انصرف رسول الله ﷺ من الحديبية سنة ست للهجرة لذا عدت في المدني ، واتفق الجميع على أن عدد آياتها (تسع وعشرون) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 27) ﴿لَقَدْ صَدَقَ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الصاد (لقصَّدق). ﴿الرُّؤْيَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف وأبدل السوسي الهمزة فيها واواً. ﴿فَعَلِمَ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (فعلمَّا).

۞(آية 28) ﴿أَرْسَلَ رَسُولَهُ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء (أرسرَّسولَه).

۞(آية 29) ﴿الْكُفَّارِ رُحَمَاء﴾: أدغم السوسي الراءين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الكفارُّحماء)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿تَرَاهُمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿سِيمَاهُمْ﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿السُّجُودِ ذَلِكَ﴾: أدغم السوسي الدال في السين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (السجوذَّلك) والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿التَّوْرَاةِ﴾: أمال أبو عمرو الألف إمالة محضة. ﴿أَخْرَجَ شَطْأَهُ﴾: أدغم السوسي الجيم في الشين (أخرشَّطْأَهُ).

(49) ﴿سُورَةُ الْحُجُرَاتِ مَدَنِيَّةٌ وَآيَاتُهَا ثَمَانِ عَشْرَةَ﴾(506)

۞(آية 3) ﴿لِلتَّقْوَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 7) ﴿الأَمْرِ لَعَنِتُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (الأملَّعنتم) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 9) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين). ﴿إِحْدَاهُمَا﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف. ﴿الأُخْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿تَفِيءَ إِلَى﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية من غير إدخال.

۞(آية 10) ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنون).

۞(آية 11) ﴿بِالأَلْقَابِ بِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً في (بئس) وأدغم الباءين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (بالألقابِّيس)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿يَتُبْ فَأُولَئِكَ﴾: أدغم أبو عمرو الباء في الفاء (يتفَّأولئك).

۞(آية 12) ﴿يَأْكُلَ لَحْمَ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً (ياكل) وأدغم اللامين (ياكلَّحم).

۞(آية 13) ﴿وَأُنْثَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف. ﴿وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾: أدغم السوسي اللامين (وقبائلِّتعارفوا).

۞(آية 14) ﴿تُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (تومنوا). ﴿يَلِتْكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بهمزة ساكنة بعد الياء (يَأْلِتْكُم) وأبدلها السوسي ألفاً (يالتكم).

۞(آية 15) ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنون).

۞(آية 16) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (يعلمَّا)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

---

(506) ليس فيها خلاف في عدد آياتها بين القراء .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(50) ﴿سُورَةُ ق مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا خَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ﴾[507]

۞(آية 3) ﴿أَإِذَا﴾: قرأها أبو عمرو بإظهار الهمزة الأولى وتسهيل الثانية فيها مع إدخال ألف بينهما. ﴿مِتْنَا﴾: قرأها أبو عمرو بضم الميم (مُتْنَا).

۞(آية 8) ﴿وَذِكْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 16) ﴿وَنَعْلَمُ مَا﴾ : أدغم السوسي الميمين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (ونعلمَّا)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 19) ﴿وجَاءَتْ سَكْرَةُ﴾ : أدغم أبو عمرو التاء في السين (وَجَاءَسَّكرة).

۞(آية 23) ﴿قَرِينُهُ هَذَا﴾ : أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (قرينهَّذا) والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 24) ﴿كُفَّارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 28) ﴿قَالَ لا﴾: أدغم السوسي اللامين، وفيه ثلاثة المد (قالَّا).

۞(آية 29) ﴿الْقَوْلُ لَدَيَّ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (القولَّديَّ)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 30) ﴿نَقُولُ لِجَهَنَّمَ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (نقولَّجهنَّم)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 37) ﴿لِذِكْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وَهْوَ).

۞(آية 39) ﴿رَبَّكَ قَبْلَ﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف (ربَّقَّبْلَ). ﴿الْمُنَادِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (المنادي).

۞(آية 43) ﴿نَحْنُ نُحْيِي﴾: أدغم السوسي النونين أو معه الإشمام (نحُّحيي) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 45) ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أَعْلَمْ بِمَا). ﴿بِجَبَّارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

(51) ﴿سُورَةُ الذَّارِيَاتِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا سِتُّونَ﴾[508]

۞(آية 1) ﴿وَالذَّارِيَاتِ ذَرْوًا﴾: أدغم السوسي التاء في الذال، وفيه ثلاثة المد (والذارياذَّروا) أو الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 9) ﴿يُؤْفَكُ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يوفك).

۞(الآيتان 9 و10) ﴿أُفِكَ ۞ قُتِلَ﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف وصلاً (أُفقُّتِلَ).

۞(آية 13) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف إمالة محضة.

۞(آية 18) ﴿وَبِالأَسْحَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف إمالة محضة.

---

(507) ليس فيها خلاف في عدد آياتها بين القراء .

(508) ليس فيها خلاف في عدد آياتها بين القراء .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 24) ﴿حَدِيثُ ضَيْفِ﴾: أدغم السوسي الثاء في الضاد وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (حديضَّيْفِ)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 25) ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾: أدغم أبو عمرو الذال في الدال (إدَّخلوا).

۞(آية 27) ﴿تَأْكُلُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاكلون).

۞(آية 30) ﴿كَذَلِكَ قَالَ﴾ : أدغم السوسي الكاف في القاف وصلاً (كذلقَّال). ﴿قَالَ رَبُّكَ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله ثلاثة المد (قارَّبُّك). ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين إدغاماً محضاً أو مع الإشمام (إنَّهُّوَ) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

الْجُزْءُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

۞(آية 35) ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيهاواواً (المومنين).

۞(آية 38) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 40) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 41) ﴿عَلَيْهِمُ الرِّيحَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الميم (عليهِمِ).

۞(الآيتان 41 و42) ﴿الْعَقِيمِ ۞ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين وصلاً وله فيها ثلاثة المد بالإدغام المحض (العقيمَّا)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 43) ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وفيه ثلاثة المد (قِيلَّهُمْ).

۞(آية 44) ﴿أَمَرِ رَبِّهِم﴾: أدغم السوسي الراءين (أَمرَّبِّهم) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 46) ﴿وَقَوْمَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الميم (وقومِ)[509].

۞(آية 49) ﴿تَذَكَّرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الذال (تذَّكَّرُون).

۞(آية 55) ﴿الذِّكْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنين).

۞(آية 58) ﴿اللهَ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة المد (اللاهُّو).

۞(آية 60) ﴿يَوْمِهِمُ الَّذِي﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم (يومهمِ).

---

(509) فقراءة أبي عمرو بجر الميم عطفاً على الهاء في (وتركنا فيها آية) كالتوابع أو على أحدها وجعل في الأصل عطفه على ثمود أولى لقربه . ينظر : الإتحاف ص 400 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(52) ﴿سُورَةُ الطُّورِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا تِسعٌ وأَرْبَعُونَ﴾ (510)

۞(آية 13) ﴿نَار﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 21) ﴿وَاتَّبَعَتْهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بهمزة قطع بعد الواو وإسكان التاء والعين بعدها نون مفتوحة بعدها ألف نصباً على المفعولية (وَأَتْبَعْنَاهُمْ). ﴿ذُرِّيَّتُهُمْ﴾ ﴿ذُرِّيَّتَهُمْ﴾: قرأهما أبو عمرو بألف بعد الياء وتاء مكسورة على الجمع (ذريَاتِهم).

۞(آية 23) ﴿كَأْساً﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (كاساً). ﴿لَغْوٌ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الواو من غير تنوين (لغوَ). ﴿تَأْثِيمٌ﴾: قرأها أبو عمرو بنصب الميم من غير تنوين وأبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاثيمَ).

۞(آية 24) ﴿لُؤْلُؤٌ﴾: أبدل السوسي الهمزة الأولى فيها واواً ساكنة (لولؤ).

۞(آية 28) ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين إدغاماً محضاً أو مع الإشمام (إِنَّهُّوَ) أو الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 29) ﴿بِنِعْمَتِ﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً (بنعمه).

۞(آية 32) ﴿تَأْمُرُهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تامرهم).

۞(آية 33) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون).

۞(آية 34) ﴿فَلْيَأْتُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (فلياتوا).

۞(آية 37) ﴿خَزَائِنُ رَبِّكَ﴾: أدغم السوسي النون في الراء وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (خزائرَّبك)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الْمُسَيْطِرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بالصاد (المصيطرون).

۞(آية 38) ﴿فَلْيَأْتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (فلياتِ).

۞(آية 45) ﴿يُصْعَقُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (يَصْعَقُون) بالبناء للفاعل.

۞(آية 48) ﴿وَاصْبِرْ لِحُكْمِ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (واصبلِّكم).

---

(510) عدد آياتها حسب العدد البصري (48) آية فقد جعل الآيتين (13) و (14) آية واحدة ﴿يَومَ يُدَعُّونَ إِلى نَارِ جَهَـنَّمَ دَعّـاً﴾ و﴿هَذِهِ النَّارُ الَّتِي كُنْتُمْ بِهَا تُكَذِّبُونَ﴾ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(53) ﴿سُورَةُ النّجْمِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا اثنَان وَسِتُونَ﴾ (511)

لأبي عمرو البصري في رؤوس آيات هذه السورة التقليل ما كان واوياً أو يائياً سواء أكانت على وزن (فعلى) كيف أتت فاؤها مفتوحة (فَعلى) أو مكسورة (فِعلى) أو مضمومة (فُعلى) أم لا، وسواء أكانت اسماً أم فعلاً إلاّ إذا وقعت هذه الألفات بعد راء فيميلها إمالة محضة قولاً واحداً (512) وكما يأتي:

- (آية 1) ﴿هَوَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.
- (آية 2) ﴿غَوَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.
- (آية 3) ﴿الْهَوَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.
- (آية 4) ﴿يُوحَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.
- (آية 5) ﴿الْقُوَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.
- (آية 6) ﴿فَاسْتَوَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.
- (آية 7) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ). ﴿الأَعْلَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.
- (آية 8) ﴿فَتَدَلَّى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.
- (آية 9) ﴿أَدْنَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.
- (آية 10) ﴿أَوْحَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.
- (الآيتان 11) ﴿رَأَى ۞ أَفَتُمَارُونَهُ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الراء وإمالة الهمزة فيها وقفاً ووصلاً إمالة محضة.
- (آية 12) ﴿يَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.
- (آية 13) ﴿رَآهُ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الهمزة وحدها إمالة محضة. ﴿أُخْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.
- (آية 14) ﴿الْمُنْتَهَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.
- (آية 15) ﴿الْمَأْوَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.
- (آية 16) ﴿يَغْشَى﴾ (الثانية): قلل أبو عمرو الألف فيها.
- (آية 17) ﴿طَغَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.
- (آية 18) ﴿رَأَى﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الراء وإمالة الهمزة فيها. ﴿الْكُبْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.
- (آية 19) ﴿وَالْعُزَّى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.
- (آية 20) ﴿الأُخْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.
- (آية 21) ﴿الأُنْثَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.
- (آية 22) ﴿ضِيزَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

---

(511) عدد آياتها حسب العدد البصري (61) آية فقد جعل الآيتين (28) و (29) آية واحدة ﴿وَمَا لَهُم بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا فَأَعْرِضْ عَن مَّن تَوَلَّى عَن ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدْ إِلَّا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ .

(512) تراجع سورة طه ص .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 23) ﴿وَلَقَدْ جَاءَهُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (وَلَقَجَّاءَهُمْ). ﴿رَبِّهِمُ الْهُدَى﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم (رَبِّهِمِ). ﴿الْهُدَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 24) ﴿تَمَنَّى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 25) ﴿وَالأُولَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 26) ﴿يَأْذَنَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياذنَ). ﴿وَيَرْضَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 27) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومنون). ﴿الْمَلائِكَةَ تَسْمِيَةَ﴾: أدغم السوسي التاءين (الملائكتَّسمية). ﴿الأُنْثَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 29) ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 30) ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أعلمْ بمن). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ). ﴿اهْتَدَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 31) ﴿بِالْحُسْنَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿أَعْلَمُ بِكُمْ﴾ ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ﴾: قرأهما السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أعلمْ بِكم) (أعلمْ بمن).

۞(آية 33) ﴿تَوَلَّى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 34) ﴿وَاكْدَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 35) ﴿يَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 36) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿يُنَبَّأْ﴾: **تنبيه** لا إبدال للهمزة فيها للسوسي.

۞(آية 37) ﴿وَفَّى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 38) ﴿أُخْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 39) ﴿سَعَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 40) ﴿يُرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 41) ﴿الأَوْفَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 42) ﴿الْمُنْتَهَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 43) ﴿وَأَنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين إدغاماً محضاً أو مع الإشمام (إنَّهُّوَ) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿أَبْكَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 44) ﴿وَأَنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين إدغاماً محضاً أو مع الإشمام (إنَّهُّوَ) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَأَحْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 45) ﴿وَالأُنْثَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 46) ﴿تُمْنَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 47) ﴿النَّشْأَةَ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الشين وبعدها ألف ممدودة ثم همزة مفتوحة (النَّشَاءَة) [513]. ﴿الأُخْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 48) ﴿وَأَنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين إدغاماً محضاً أو مع الإشمام (إنَّهُّوَ) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَأَقْنَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

---

(513) تراجع سورة العنكبوت الآية 20 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞ (آية 49) ﴿وَأَنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين إدغاماً محضاً أو مع الإشمام (إنَّهُوَ) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

﴿الشِّعْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞ (آية 50) ﴿عَاداً الأُولَى﴾ : أدغم أبو عمرو التنوين في لام التعريف بعد أن ينقل حركة الهمزة إلى اللام في الوصل (عادَلّولى) وعند الابتداء بـــ (الأولى) فله ثلاثة أوجه:

الأول – (أَلأُولى) بهمزة وصل مفتوحة ولام ساكنة وهمزة مضمومة.

الثاني – (أَلوُلى) بهمزة وصل مفتوحة ولام مضمومة وواو ساكنة من غير همزة.

الثالث – (لُولى) دون همزة وصل ولام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية.

وفي الثلاثة تقلل الألف.

۞(آية 51) ﴿وَثَمُودَ﴾: قرأها أبو عمرو بتنوين الدال وصلاً ويقف على ألف وقفاً (وَثَمُوداً). ﴿أَبْقَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 52) ﴿أَطْغَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 53) ﴿الْمُؤْتَفِكَةَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (الموتفكة). ﴿أَهْوَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 54) ﴿غَشَّى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 55) ﴿تَتَمَارَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 56) ﴿الأُولَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 59) ﴿الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ﴾: أدغم السوسي الثاء في التاء مع ثلاثة المد (الحديثَّعجبون) أو الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

(54) ﴿سُورَةُ الْقَمَرِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا خَمْسٌ وَخَمْسُونَ﴾ (514)

۞(آية 4) ﴿وَلَقَدْ جَاءَهُمْ﴾ : أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (ولقجَّاءهُمْ).

۞(آية 6) ﴿الدَّاعِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (الداعي) وحذفها وقفاً.

۞(آية 7) ﴿خُشَّعاً﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خَاشِعاً).

۞(آية 8) ﴿الدَّاعِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (الداعي) وحذفها وقفاً.

۞(آية 23) ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾: أدغم أبو عمرو التاء في الثاء (كذبثَّمود).

۞(آية 25) ﴿أَءُلْقِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع الإدخال أو تركه.

۞(آية 28) ﴿وَنَبِّئْهُمْ﴾: **تنبيه** لا إبدال فيها للسوسي.

۞(آية 34) ﴿آلَ لُوطٍ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة المد (آلُّوط).

۞(آية 38) ﴿وَلَقَدْ صَبَّحَهُمْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الصاد (ولقصَّبحهم).

۞(آية 41) ﴿وَلَقَدْ جَاءَ﴾ : أدغم أبو عمرو البصري الدال في الجيم (ولقجَّاء). ﴿جَاءَ آلَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر أو المد، والقصر أرجح لذهاب أثر الهمزة ﴿آلَ لُوطٍ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة المد (آلُّوط).

۞(آية 44) ﴿يَقُولُونَ نَحْنُ﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (يقولونَّحن).

---

(514) اتفق القراء جميعاً على أن عدد آياتها (55) آية .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 48) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 55) ﴿مَقْعَدِ صِدْقٍ﴾: أدغم السوسي الدال في الصاد (مقعصِّدق).

(55) ﴿سُورَةُ الرَّحْمَنِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا ثَمَانٍ وَسَبْعُونَ﴾ (515)

۞(آية 14) ﴿كَالْفَخَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 15) ﴿نَارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 22) ﴿يَخْرُجُ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الياء وفتح الراء (يُخْرَجُ). ﴿اللُّؤْلُؤُ﴾: أبدل السوسي الهمزة الأولى واواً ساكنة (اللولؤ).

۞(آية 29) ﴿شَأْنٍ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (شان).

۞(آية 31) ﴿أَيُّهَ﴾: قرأها أبو عمرو بالألف وقفاً (أيها).

۞(آية 33) ﴿أَقْطَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 35) ﴿نَارٍ﴾: أمال أبو عمرو البصري الألف فيها إمالة محضة. ﴿وَنُحَاسٌ﴾: قرأها أبو عمرو بالجر مع التنوين (ونحاسٍ).

۞(آية 41) ﴿بِسِيمَاهُمْ﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿فَيُؤْخَذُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (فيوخذ).

۞(آية 43) ﴿يُكَذِّبُ بِهَا﴾: أدغم السوسي الباءين (يكذِّبها) ولا إشمام فيها ولا روم.

۞(آية 66) ﴿عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ﴾: أدغم السوسي النونين فله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (عينانَّضاختان)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

(56) ﴿سُورَةُ الْوَاقِعَةِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا سِتٌّ وَتِسْعُونَ﴾ (516)

۞(آية 18) ﴿كَأْسٍ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (كاس).

۞(آية 19) ﴿يُنْزِفُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الزاي فيها (يُنْزَفُون).

۞(آية 23) ﴿اللُّؤْلُؤِ﴾: أبدل السوسي الهمزة الأولى واواً ساكنة (اللولؤ).

۞(آية 25) ﴿تَأْثِيماً﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاثيماً).

۞(آية 35) ﴿أَنْشَأْنَاهُنَّ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (أنشاناهن).

۞(آية 47) ﴿أَإِذَا﴾ ﴿أَإِنَّا﴾: قرأهما أبو عمرو بتسهيل الهمزة الثانية وتحقيق الأولى مع إدخال ألف بينهما. ﴿مِتنَا﴾: قرأها أبو عمرو بضم الميم (مُتنا).

---

(515) عدد آياتها حسب العدد البصري (76) آية ، فقد جعل الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾ ، وجعل الآيتين (43) و (44) آية واحدة ﴿هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ آنٍ﴾ .

(516) عدد آياتها حسب العدد البصري (97) فقد جعل الآية (8) آيتين ﴿فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ﴾ ﴿مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ﴾ ، وجعل الآيتين (15) و (16) آية واحدة ﴿عَلَى سُرُرٍ مَّوْضُونَةٍ مُّتَّكِئِينَ عَلَيْهَا مُتَقَابِلِينَ﴾ ، وجعل الآية (27) آيتين ﴿وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ﴾ ﴿مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ﴾ ، وجعل الآيتين (35) و (36) آية واحدة ﴿إِنَّا أَنشَأْنَاهُنَّ إِنشَاءً فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَاراً﴾ ، وجعل الآيتين (42) و (43) آية واحدة ﴿فِي سَمُومٍ وَحَمِيمٍ وَظِلٍّ مِّن يَحْمُومٍ﴾ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 55) ﴿شُرْب﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الشين (شَرْب)[517].

۞(الآيتان 56 و57) ﴿الدِّينِ ۞ نَحْنُ﴾: أدغم السوسي النونين وصلاً مع ثلاثة المد بالإدغام المحض (الديَّحن)، أو الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 59) ﴿أَأَنْتُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما (أأأنتُم).

۞(الآيتان 59 و60) ﴿الْخَالِقُونَ ۞ نَحْنُ﴾: أدغم السوسي النونين وفيه ثلاثة المد (الخالقوَّحن).

۞(آية 62) ﴿النَّشْأَةَ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الشين وبعدها ألف ممدودة ثم همزة مفتوحة (النَّشَاءَة)[518]. ﴿الأُولَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿تَذَكَّرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الذال والكاف (تذَّكَّرُون).

۞(آية 64) ﴿أَأَنْتُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما (أأأنتُم).

۞(آية 69) ﴿أَأَنْتُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما (أأأنتُم).

۞(آية 72) ﴿أَأَنْتُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما (أأأنتُم).

﴿أَنْشَأْتُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (أنشاتم).

۞(الآيتان 72 و73) ﴿الْمُنْشِئُونَ ۞ نَحْنُ﴾: أدغم السوسي النونين وفيه ثلاثة المد (المنشئوَّحن).

۞(آية 75) ﴿أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أقسمْ).

۞(آية 89) ﴿وجَنْت﴾: مرسوم بالتاء المدودة فقد قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً (وجنه)

۞(آية 94) ﴿وَتَصْلِيَةُ جَحِيم﴾: أدغم السوسي التاء في الجيم وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (تصليجَّحيم) أو الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 95) ﴿لَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء فيها (لَهْوَ).

(57) ﴿سُورَةُ الْحَدِيدِ مَكِّيَّةٌ[519] وَآيَاتُهَا تِسْعٌ وَعِشْرُونَ﴾[520]

۞(آية 1) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 2) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 3) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 4) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ : أدغم السوسي الميم بالميم (يَعْلَمَّا) ولا إشمام فيها ولا روم. ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 6) ﴿النَّهَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

---

(517) بالضم والفتح مصدر شرب ، وقيل بالفتح المصدر ، والضم الاسم .

(518) تراجع سورة العنكبوت الآية 20 .

(519) سورة مدنية وقيل مكية . ينظر : الإتحاف ص 409 .

(520) اتفق الكوفي والبصري على أن عدد آياتها (29) آية ، ولكنهما اختلفا ، فقد جعل البصري الآيتين (13) و (14) آية واحدة ﴿يَوْمَ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ لِلَّذِينَ آمَنُوا انظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِن نُّورِكُمْ قِيلَ ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ فَالْتَمِسُوا نُوراً فَضُرِبَ بَيْنَهُم بِسُورٍ لَّهُ بَابٌ بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِن قِبَلِهِ الْعَذَابُ يُنَادُونَهُمْ أَلَمْ نَكُن مَّعَكُمْ قَالُوا بَلَى وَلَكِنَّكُمْ فَتَنتُمْ أَنفُسَكُمْ وَتَرَبَّصْتُمْ وَارْتَبْتُمْ وَغَرَّتْكُمُ الْأَمَانِيُّ حَتَّى جَاء أَمْرُ اللَّهِ وَغَرَّكُم بِاللَّهِ الْغَرُورُ﴾ ، وجعل الآية (27) آيتين ﴿ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَى آثَارِهِم بِرُسُلِنَا وَقَفَّيْنَا بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَآتَيْنَاهُ الْإِنجِيلَ﴾ و ﴿وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ابْتِغَاء رِضْوَانِ اللَّهِ فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا فَآتَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَاسِقُونَ﴾ .

www.alukah.net شبكة الألوكة

۞(آية 8) ﴿تُؤْمِنُون﴾ ﴿لِتُؤْمِنُوا﴾ ﴿مُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً في الثلاثة (تومنون) (لتومنوا) (مومنين).

﴿أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الهمزة وكسر الخاء وضم القاف (أُخِذَ ميثاقُكم).

۞(آية 9) ﴿يُنَزِّلُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان النون وتخفيف الزاي (يُنْزِل). ﴿لَرَؤُوفٌ﴾: قرأها أبو عمرو بحذف الواو بعد الهمزة (لرؤفٌ).

۞(آية 10) ﴿الْحُسْنَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 11) ﴿فَيُضَاعِفَهُ﴾: قرأ أبو عمرو بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فَيُضَاعِفُهُ)[521].

۞(آية 12) ﴿تَرَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾: أمال أبو عمرو الألف في (ترى) لدى الوقف، ولدى الوصل أمالها السوسي فقط. وأبدل السوسي الهمزة واواً فيهما (المومنين والمومنات). ﴿بُشْرَاكُمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 13) ﴿فَضُرِبَ بَيْنَهُمْ﴾ : أدغم السوسي الباءين (فضرَّبينهم).

۞(آية 14) ﴿جَاءَ أَمْرُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر أو المد (جا أمر) والقصر مقدم لذهاب أثر الهمزة بالكلية.

۞(آية 15) ﴿يُؤخَذ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يوخذ). ﴿مَأْوَاكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ماواكم).

﴿بِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً (بيس).

۞(آية 16) ﴿يَأْنِ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (يان). ﴿نَزَلَ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد (نَزَّلَ). ﴿عَلَيْهِمُ الأَمَدُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم وصلاً، وكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.

۞(آية 20) ﴿الدُّنْيَا﴾ (معاً): قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿فَتَرَاهُ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 21) ﴿يُؤْتِيهِ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يوتيه).

۞(الآيتان 21 و22) ﴿الْعَظِيمِ ۞ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين مع ثلاثة المد بالإدغام المحض (العظيمَّا)، أو الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 23) ﴿تَأْسَوْا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (تاسوا). ﴿آتَاكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بهمزة فقط دون المد (أتاكم).

۞(آية 24) ﴿وَيَأْمُرُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ويامرون). ﴿اللهِ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين مع ثلاثة المد بالإدغام المحض (اللاهُّو)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 25) ﴿رُسُلنا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين (رُسْلنا). ﴿بَأْس﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (باس).

﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 27) ﴿آثَارِهِمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿بِرُسُلِنا﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين فيها (برُسْلنا). ﴿رَأْفَة﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (رافة).

۞(آية 28) ﴿يُؤْتِكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يوتكم). ﴿وَيَغْفِرْ لَكُمْ﴾: قرأ السوسي بإدغام الراء في اللام (وَيَغْفِلَّكُمْ).

۞(آية 29) ﴿يُؤْتِيهِ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يوتيه).

---

(521) بالرفع على الاستئناف .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

الْجُزْءُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

(58) ﴿سُورَةُ الْمُجادَلَةِ مَدَنِيَّةٌ[522] وَآيَاتُهَا اثْنَانِ وَعِشْرُونَ﴾ [523]

۞(آية 1) ﴿قَدْ سَمِعَ﴾: أدغم أبو عمرو البصري الدال في السين (قسَّمع).

۞(آية 2) ﴿يُظَاهِرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء دون ألف بينها (يَظَّهَّرُون). ﴿اللآئِي﴾: له فيها عند الوصل ثلاثة أوجه:

1. تسهيل الهمزة بين بين مع المد.
2. تسهيل الهمزة بين بين مع القصر.
3. إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشبع لالتقاء الساكنين (اللآي).

وعند الوقف ثلاثة أوجه:

1. تسهيل الهمزة بينها وبين الياء بالرَّوم مع المد.
2. تسهيل الهمزة بينها وبين الياء بالرَّوم مع القصر.
3. إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشبع لالتقاء الساكنين (اللآي).

۞(آية 3) ﴿يُظَاهِرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء دون ألف بينها (يَظَّهَّرُون). ﴿فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾: أدغم السوسي الراءين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (فتحريرَّقبة)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 4) ﴿لِتُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (لتومنوا). ﴿وللْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 5) ﴿وللْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 7) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ : أدغم السوسي الميمين فيهما (يَعْلَمَّا) ولا إشمام فيها ولا روم. ﴿نَجْوَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 8) ﴿الَّذِينَ نُهُوا﴾ : أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (الَّذِيُّهوا). ﴿النَّجْوَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 9) ﴿وَمَعْصِيتِ﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً (ومعصيه). ﴿وَالتَّقْوَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

۞(آية 10) ﴿النَّجْوَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (المومنون).

۞(آية 11) ﴿قِيلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قيلَّكُمْ). ﴿الْمَجَالِسِ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الجيم من غير ألف بعدها على الأفراد (المَجْلِس). ﴿انْشُزُوا﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الشين وكسر الهمزة عند الابتداء بها (انْشِزُوا). ﴿فَانْشُزُوا﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الشين (فانشِزوا).

---

(522) سورة مدنية قيل إلاَّ قوله تعالى ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَا يَكُونُ مِن نَّجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا أَدْنَى مِن ذَٰلِكَ وَلَا أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ وقيل العشر الأول منها مدني وباقيها مكي . ينظر : الإتحاف ص 411 .

(523) لا خلاف في عدد آياتها بين الكوفي والبصري .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 12) ﴿نَجْوَاكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها.

❁(آية 13) ﴿نَجْوَاكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف فيها. ﴿أَأَشْفَقْتُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما (أأأشفقتم).

❁(آية 17) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 18) ﴿وَيَحْسَبُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين (ويحسِبون).

❁(آية 19) ﴿عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾: قرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميم فيها وصلاً (عليهِمِ).

❁(آية 22) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنون). ﴿أُولَئِكَ كَتَبَ﴾ : أدغم السوسي الكافين (أولئكَّتب).

﴿قُلُوبِهِمُ الإِيمَانَ﴾: قرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميم فيها وصلاً (قلوبهِمِ). ﴿اللهِ هُمُ﴾ : أدغم السوسي الهاءين مع ثلاثة المد بالإدغام المحض (اللاهُّم)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

(59) ﴿سُورَةُ الْحَشْرِ مَدَنِيَّةٌ وَآيَاتُهَا أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ﴾(524)

❁(آية 1) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

❁(آية 2) ﴿دِيَارِهِم﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿وَقَذَفَ فِي﴾ : أدغم السوسي الفاءين (وقذفِّي).

﴿قُلُوبِهِمُ الرُّعب﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم فيها وصلاً (قلوبهِمِ). ﴿يُخْرِبُون﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الراء (يُخَرِّبُون).

﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً. ﴿الأَبْصَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 3) ﴿عَلَيْهِمُ الْجَلاءَ﴾: قرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميم فيها وصلاً (عليهِمِ). ﴿الدُّنْيَا﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 7) ﴿الْقُرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿الْقُرْبَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 8) ﴿دِيَارِهِمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 9) ﴿يُؤْثِرُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يوثرون).

❁(آية 10) ﴿اغْفِرْ لَنَا﴾: قرأها السوسي بإدغام الراء في اللام (اغْفِلَّنا). ﴿رَؤُوف﴾: قرأها أبو عمرو بحذف الواو بعد الهمزة (رؤُف).

❁(آية 11) ﴿الَّذِينَ نَافَقُوا﴾ : أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (الذيَّافقوا). ﴿لِإِخْوَانِهِمُ الَّذِينَ﴾: قرأ أبو عمرو بكسر الهاء والميم فيها وصلاً (لإخوانهمِ).

❁(آية 14) ﴿جُدُرٍ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الجيم وفتح الدال وألف ممالة بعدها على الإفراد (جِدَارٍ). ﴿بَأْسَهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (باسهم). ﴿تَحْسَبُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين (تحسِبهم). ﴿شَتَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 16) ﴿قَالَ لِلإِنْسَانِ﴾ : أدغم السوسي اللامين مع ثلاثة المد (قالِّلإنسان). ﴿إِنِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (إنيَ).

❁(آية 17) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 19) ﴿كَالَّذِينَ نَسُوا﴾ : أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (كالذيَّنسوا).

---

(524) لا خلاف فيها بين العددين الكوفي والبصري .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 20) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 21) ﴿لِلنَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 23) ﴿الْمُؤْمِنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (المومن).

۞(آية 24) ﴿الْمُصَوِّرُ لَهُ﴾ : أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (المصولُّهُ)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿الْحُسْنَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

(60) ﴿سُورَةُ الْمُمْتَحنَةِ مَدَنِيةٌ وَآيَاتُهَا ثَلاثَةُ عَشَرٍ﴾[525]

۞(آية 1) ﴿تُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (تومنوا). ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (أعلمْ بِمَا). ﴿فَقَدْ ضَلَّ﴾: أدغم أبو عمرو البصري الدال في الضاد (فقضَّل).

۞(آية 3) ﴿يَفْصِلُ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الياء وفتح الصاد (يُفْصَلُ)[526].

۞(آية 4) ﴿أُسْوَةٌ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهمزة (إِسوة). ﴿بَدَا﴾: ليس فيه إمالة لأنه واوي. ﴿الْبَغْضَاءُ أَبَداً﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية واواً مفتوحة (البغضاءُ وَبداً). ﴿تُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (تومنوا).

۞(الآيتان 4 و5) ﴿الْمَصِيرُ ۞ رَبَّنَا﴾: أدغم السوسي الراءين وصلاً وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (المصيرَّبنا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَاغْفِرْ لَنَا﴾ أدغم السوسي الراء في اللام (واغفلّنا).

۞(آية 6) ﴿أُسْوَةٌ﴾: قرأها أبو عمرو البصري بكسر الهمزة (إِسوة). ﴿اللهَ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين مع ثلاثة المد (اللهُّو).

۞(آية 8) ﴿دِيَارِكُمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 9) ﴿دِيَارِكُمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 10) ﴿الْمُؤْمِنَاتُ﴾ ﴿مُؤْمِنَاتٌ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيهما (المومنات) (مومنات). ﴿أَعْلَمُ بِإِيمَانِهِنَّ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (أعلمْ بِإيمانهن). ﴿الْكُفَّارِ لا﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الكفالّا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿تُمْسِكُوا﴾: قرأها أبو عمرو بضم التاء وفتح الميم وتشديد السين (تُمَسِّكُوا)[527]. ﴿يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (يحكم بينهم).

۞(آية 11) ﴿الْكُفَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿مُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (مومنون).

۞(آية 12) ﴿الْمُؤْمِنَاتُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (المومنات). ﴿يَأْتِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياتين). ﴿وَاسْتَغْفِرْ لَهُنَّ﴾ أدغم السوسي الراء في اللام (واستغفلّهن).

---

(525) لا خلاف فيها بين العددين الكوفي والبصري .

(526) قراءة أبي عمرو بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد مخففة بالبناء للمفعول والنائب ضمير المصدر الذي يفهم من (يفصل) ، وقراءة حفص بالبناء للفاعل وهو الله تعالى .

(527) من (مسّك) الرباعي المضعف .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(61) ﴿سُورَةُ الصَّفِّ مَدَنِيَّةٌ[528] وَآيَاتُهَا أَرْبَعَةُ عَشَرَ﴾[529]

۞(آية 1) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 5) ﴿مُوسَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿تُؤْذُونَنِي﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (توذونني).

۞(آية 6) ﴿التَّوْرَاةِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿يَأْتِي﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (ياتي).

﴿بَعْدِي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (بعدي).

۞(آية 7) ﴿أَظْلَمُ مِمَّنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (أظلمِّمَّن) ولا إشمام فيها ولا روم. ﴿افْتَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 8) ﴿مُتِمُّ نُورِهِ﴾: قرأها أبو عمرو بتنوين الميم ونصب الراء وضم الهاء (متمٌّ نُورَهُ)[530].

۞(آية 9) ﴿أَرْسَلَ رَسُولَهُ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء (أرسرَّسوله).

۞(آية 11) ﴿تُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (تومنون).

۞(آية 12) ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (يغفلَّكم).

۞(آية 13) ﴿وَأُخْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (المومنين).

۞(آية 14) ﴿أَنْصَارَ اللَّهِ﴾: قرأها أبو عمرو بتنوين الراء وجر لفظ الجلالة بلام مكسورة بعدها لام مشددة (أنصاراً لِلَّهِ)[531]. ﴿الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (الحواريونَّحن).

(62) ﴿سُورَةُ الْجُمُعَةِ مَدَنِيَّةٌ وَآيَاتُهَا إِحْدَى عَشَرَ﴾[532]

۞(آية 2) ﴿قَبْلُ لَفِي﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الإشمام (قبلّفي)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 3) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 4) ﴿يُؤْتِيهِ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (يوتيه).

۞(الآيتان 4 و 5) ﴿الْعَظِيمِ ۞ مِثْلُ﴾: أدغم السوسي الميمين وله فيها أربعة أوجه: الإدغام المحض مع ثلاثة المد وصلاً (العظيمِّثل)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿التَّوْرَاةَ ثُمَّ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة، وأدغم السوسي التاء في الثاء مع ثلاثة المد (التوراثُّمَّ) أو إظهارها. ﴿الْحِمَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿بِئْسَ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ياءً (بيس).

۞(آية 6) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 11) ﴿اللَّهْوِ وَمِنَ﴾: أدغم السوسي الواوين (اللهوَّمن)، وله وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

---

(528) سورة مدنية وقيل مكية وفي غيث النفع : مدنية في قول الجمهور . ينظر : التبصرة ص 358 (الهامش) .

(529) لا خلاف فيها بين العددين الكوفي والبصري .

(530) قراءة أبي عمرو بالتنوين ونصب (نوره) اسم فاعل .

(531) (أنصاراً) منوناً لله بلام الجر ، واللام إما مزيدة في المفعول لغرض تقويته إذ الأصل أنصار الله ، أو غير مزيدة ويكون الجار والمجرور نعتاً لـــــ (أنصاراً) والأول أظهر كما في الدر . الإتحاف ص 416 .

(532) لا خلاف فيها بين العددين الكوفي والبصري .

(63) ﴿سُورَةُ الْمُنَافِقُونَ مَدَنِيَّةٌ وَآيَاتُهَا إِحْدَى عَشَرَ﴾[533]

۞(آية 2) ﴿فَطُبِعَ عَلَى﴾: أدغم السوسي العينين (فطبَّعلى).

۞(آية 4) ﴿خُشُبٌ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الشين (خُشْبٌ). ﴿يَحْسَبُونَ﴾: قرأها أبو عمرو البصري بكسر السين (يحسِبون). ﴿أَنَّى﴾: التقليل للدوري بخلف عن السوسي. ﴿يُؤْفَكُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يوفكون).

۞(آية 5) ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وفيه ثلاثة مد (قِيلَّهُمْ). ﴿يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ﴾: قرأها السوسي بإدغام الراء في اللام (يستغْفِلَّكُمْ).

۞(آية 6) ﴿تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾: قرأها السوسي بإدغام الراء في اللام (تَستغْفِلَّهُمْ).

۞(آية 8) ﴿وَلِلْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (وللمومنين).

۞(آية 10) ﴿يَأْتِيَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (ياتيَ). ﴿وَأَكُنْ﴾: قرأها أبو عمرو بواو بعد الكاف وفتح النون (وَأَكُونَ)[534].

۞(آية 11) ﴿جَاءَ أَجَلُهَا﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر أو المد (جاأجلها).

(64) ﴿سُورَةُ التَّغَابُنِ مَدَنِيَّةٌ[535] وَآيَاتُهَا ثَمَانِ عَشَرَ﴾[536]

۞(آية 1) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 2) ﴿خَلَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف بالكاف (خلَكُّم). ﴿مُؤْمِنٌ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (مومن).

۞(آية 4) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ : أدغم السوسي الميمين (يَعْلَمَّا).

۞(آية 5) ﴿يَعْلَمُ مَا﴾ : أدغم السوسي الميمين (يَعْلَمَّا). ﴿يَأْتِكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياتكم).

۞(آية 6) ﴿تَأْتِيهِمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها ألفاً (تاتيهم). ﴿رُسُلُهُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان السين فيها (رُسْلُهُمْ).

۞(آية 9) ﴿يُؤْمِنْ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومن).

۞(آية 10) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿وَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءاً (وبيسَ).

۞(آية 11) ﴿يُؤْمِنْ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومن).

۞(آية 13) ﴿هُوَ وَعَلَى﴾ : أدغم السوسي الواوين فيهما (هوَّعلى). ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (المومنون).

۞(آية 17) ﴿وَيَغْفِرْ لَكُمْ﴾: قرأها السوسي بإدغام الراء في اللام (ويغفلَّكم).

---

(533) لا خلاف فيها بين العددين الكوفي والبصري .

(534) قراءة أبي عمرو (وأكون) معطوفاً على (فأصدق) المنصوب بأن بعد جواب التمني وهو (لولا أخرتني) .

(535) وفي غيث النفع بهامش السراج ص 266 قال ابن عباس ﷺ عنه وعطاء : مكية إلاَّ ثلاث آيات من ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَّكُمْ فَاحْذَرُوهُمْ﴾ إلى ﴿.... الْمُفْلِحُونَ﴾ .

(536) لا خلاف فيها بين العددين الكوفي والبصري .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(65) ﴿سُورَةُ الطَّلاقِ مَدَنِيةٌ وَآياتُهَا اثنَا عَشَرَ﴾[537]

❁(آية 1) ﴿يَأْتِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياتين). ﴿فَقَدْ ظَلَمَ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الظاء (فقظَّلم).

❁(آية 2) ﴿يُؤمِن﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومن).

❁(آية 3) ﴿فَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (فهْوَ). ﴿بَالِغُ أَمْرِهِ﴾: قرأها أبو عمرو بتنوين الغين ونصب (أمره) وضم الهاء وصلاً (بالغٌ أَمرَهُ). ﴿قَدْ جَعَلَ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (قجَّعل).

❁(آية 4) ﴿اللاَّئِي﴾ (معاً): له فيها عند الوصل ثلاثة أوجه:

1. تسهيل الهمزة بين بين مع المد.
2. تسهيل الهمزة بين بين مع القصر.
3. إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشبع لالتقاء الساكنين (اللآي).

وعند الوقف ثلاثة أوجه:

1. تسهيل الهمزة بينها وبين الياء بالرَّوم مع المد.
2. تسهيل الهمزة بينها وبين الياء بالرَّوم مع القصر.
3. إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المد المشبع لالتقاء الساكنين (اللآي).

ملاحظة: (واللاي يسن): أظهر أبو عمرو الياء و لم يدغمها وصلاً.

❁(آية 6) ﴿حَيْثُ سَكَنْتُمْ﴾: أدغم السوسي الثاء في السين وله فيه سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (حيسَّكنتم)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿وَأْتَمِرُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (واتَمِروا). ﴿أُخْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 8) ﴿وَكَأَيِنْ﴾ : وقف أبو عمرو على الياء (وكأي) [538]. ﴿أَمَرِ رَبِّهَا﴾: أدغم السوسي الرائين (أَمرَّبِّها) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 24) ﴿مُبَيِّنَاتٍ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء (مبيَّنات). ﴿يُؤمِن﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومن).

---

(537) عدد آياتها حسب العدد البصري (11) آية فقد جعل الآيتين (2) و (3) آية واحدة ﴿فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ وَأَشْهِدُوا ذَوَيْ عَدْلٍ مِّنكُمْ وَأَقِيمُوا الشَّهَادَةَ لِلَّهِ ذَلِكُمْ يُوعَظُ بِهِ مَن كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَل لَّهُ مَخْرَجاً وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْراً﴾ .

(538) يقف أبو عمرو على الياء للتنبيه على الأصل ، لأن الكلمة تتكون من كاف التشبيه و(أي) المنونة ، ومعلوم أن التنوين يحذف وقفاً . ينظر : البدور الزاهرة ص 133 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(66) ﴿سُورَةُ التَّحْرِيمِ مَدَنِيةٌ وَآيَاتُهَا اثنَا عَشَرَ﴾[539]

❁(آية 1) ﴿تُحَرِمُ مَا﴾: أدغم السوسي الميمين (تحرمَّا).

❁(آية 2) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

❁(آية 4) ﴿فَقَدْ صَغتْ﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (فقصَّغت). ﴿تَظَاهَرَا﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الظاء (تَظَّاهرا). ﴿اللهَ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة المد (اللاهُّو). ﴿الْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (المومنين).

❁(آية 5) ﴿طَلَقَكُنَّ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (طلكُّنَّ) وله وجه الإظهار. ﴿يُبْدِلَهُ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الباء وتشديد الدال (يُبَدِّلَهُ). ﴿مُؤْمِنَاتِ﴾ : أبدل السوسي الهمزة فيهما واواً (مومنات).

❁(آية 6) ﴿يُؤْمَرُون﴾: أبدل السوسي الهمزة فيها واواً (يومرون).

❁(آية 8) ﴿وَاغْفِرْ لَنَا﴾ أدغم السوسي الراء في اللام (واغفلِّنا).

❁(آية 9) ﴿وَمَأْوَاهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (وماواهم). ﴿وَبِئسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءاً (وبيسَ).

❁(آية 10) ﴿امْرَأت﴾ (معاً): قرأهما أبو عمرو بالهاء وقفاً (امرأه).

❁(آية 11) ﴿امْرَأت﴾ (معاً): قرأهما أبو عمرو بالهاء وقفاً (امرأه).

❁(آية 12) ﴿ابنت﴾: قرأها أبو عمرو بالهاء وقفاً (ابنه).

---

(539) لا خلاف فيها بين العددين الكوفي والبصري .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

(67) ﴿سُورَةُ الْمُلْكِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا ثَلاثُونَ﴾(540)

۞(آية 1) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 2) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 3) ﴿تَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿هَلْ تَرَى﴾: أدغم أبو عمرو اللام في التاء (هتَّرَى) وأمال الألف في (ترى) إمالة محضة.

۞(آية 4) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 5) ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (وَلقزَّيَّنَّا). ﴿الدُّنْيَا﴾: التقليل لأبي عمرو بلا خلاف.

۞(آية 6) ﴿وَبِئْسَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً (وبيسَ).

۞(آية 7) ﴿وَهِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (وَهِي).

۞(آية 8) ﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ﴾: أدغم السوسي الدال في التاء وله فيه سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (تكاتَّمَيَّزُ)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿يَأْتِكُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياتكم).

۞(آية 9) ﴿قَدْ جَاءَنَا﴾: أدغم أبو عمرو الدال في الجيم (قجَّاءنا).

۞(آية 14) ﴿يَعْلَمُ مَنْ﴾: أدغم السوسي الميمين (يَعْلَمَّنْ). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

۞(آية 15) ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللام باللام (جعلَّكمْ).

۞(آية 16) ﴿أَأَمِنْتُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع الإدخال. ﴿السَّمَاءِ أَنْ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية ياءً (السماءين).

۞(آية 17) ﴿السَّمَاءِ أَنْ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية ياءً (السماءين).

۞(آية 18) ﴿كَانَ نَكِيرِ﴾: أدغم السوسي النونين مع ثلاثة المد (كانَّكير).

۞(آية 20) ﴿يَنْصُرُكُمْ﴾: قرأ أبو عمرو بإسكان الراء، وللدوري وجه ثانٍ وهو اختلاس الضمة.

۞(آية 21) ﴿يَرْزُقُكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف في الكاف (يرزكُّم).

۞(آية 23) ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللام باللام (وجعلَّكمْ).

۞(آية 28) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿يَأْتِيكُمْ﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة ألفاً.

---

(540) لا خلاف فيها بين العددين الكوفي والبصري .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(68) ﴿سُورَةُ الْقَلَمِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا اثْنَانِ وَخَمْسُونَ﴾ (541)

❁(آية 7) ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ﴾ ﴿أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾: قرأهما السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أعلمْ بمن) (أعلمْ بالمهتدين).

﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

❁(آية 32) ﴿يُبْدِلَنَا﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الباء وتشديد الدال (يُبَدِّلَنَا).

❁(آية 33) ﴿أَكْبَرُ لَوْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الاشمام (أكبلّو)، والرَّوم بعد فك الإدغام.

❁(آية 41) ﴿فَلْيَأْتُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (فلياتوا).

❁(آية 44) ﴿يُكَذِّبُ بِهَذا﴾: أدغم السوسي الباءين (يكذِّهذا) ولا إشمام فيها ولا روم. ﴿الْحَدِيثُ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ﴾: أدغم السوسي الثاء في السين وله فيه سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (الحديسَّنستدرجهم)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 48) ﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (فاصبلِّكم). ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

❁(آية 49) ﴿وَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (وَهْوَ).

❁(آية 51) ﴿بِأَبْصَارِهِمْ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

(541) لا خلاف فيها بين العددين الكوفي والبصري .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(69) ﴿سُورَةُ الْحَاقَةِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا اثْنَانِ خَمْسُونَ﴾[542]

۞(آية 3) ﴿أَدْرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 4) ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾: أدغم أبو عمرو التاء في الثاء (كذبثَّمود).

۞(آية 7) ﴿فَتَرَى الْقَوْمَ﴾: أمال أبو عمرو الألف وقفاً إمالة محضة، ولدى الوصل يميلها السوسي وله وجه الفتح.

﴿صَرْعَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 8) ﴿فَهَلْ تَرَى﴾: أدغم أبو عمرو اللام في التاء (فَهتَّرَى) وأمال الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 9) ﴿قَبْلَهُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلَهُ) [543]. ﴿وَالْمُؤْتَفِكَاتُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (الموتفكات).

۞(آية 16) ﴿فَهِيَ يَوْمَئِذٍ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء (فَهِي) وأدغم السوسي الياءين (فَهِّيَومئذٍ).

۞(آية 21) ﴿فَهُوَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الهاء فيها (فَهْوَ).

۞(الآيتان 28 و29) ﴿مَالِيَهْ ۞ هَلَكَ﴾: أدغم أبو عمرو الهاءين وصلاً، وله وجه السكت على الهاء الأولى [544].

۞(آية 33) ﴿يُؤْمِنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومن).

۞(آية 37) ﴿يَأْكُلُه﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياكله).

۞(آية 38) ﴿أُقْسِمُ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أقسمْ).

۞(آية 40) ﴿لَقَوْلُ رَسُولٍ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (لقورَّسول)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 41) ﴿تُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (تومنون).

۞(آية 42) ﴿تَذَكَّرُونَ﴾: تشديد الذال لأبي عمرو (تذَّكَّرُون).

۞(الآيتان 45) ﴿الأَقَاوِيلِ ۞ لَأَخَذْنَا﴾ (وصلاً): أدغم السوسي النونين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الأقاويلَّأَخذنا)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 50) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

---

(542) عدد آياتها حسب العدد البصري (51) آية فقد جعل الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿الْحَآقَّة مَا الْحَآقَّة﴾ .

(543) (قِبَلَه) أي أجناده وأهل طاعته .

(544) السكت على هاء (ماليه) سكتة لطيفة من غير تنفس ، والسكت لا يتأتى إلاَّ بالإظهار .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(70) ﴿سُورَةُ الْمَعَارِجِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا أَرْبَعٌ وَأَرْبَعُونَ﴾[545]

۞(آية 2) ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها.

۞(الآيتان 3 و 4) ﴿الْمَعَارِجِ ۞ تَعْرُجُ﴾: أدغم السوسي الجيم والتاء وصلاً وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (المعارتَّعرج)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 7) ﴿وَنَرَاهُ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 13) ﴿تُؤْوِيهِ﴾: تنبيه لا إبدال للهمزة فيها.

۞(آية 15) ﴿لَظَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 16) ﴿نَزَّاعَةً﴾: قرأها أبو عمرو بتنوين ضم (نَزَّاعَةٌ)[546]. ﴿لِلشَّوَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 17) ﴿وَتَوَلَّى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 18) ﴿فَأَوْعَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 28) ﴿مَأْمُونٍ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (مامون).

۞(آية 33) ﴿بِشَهَادَاتِهِمْ﴾: قرأها أبو عمرو على الإفراد من غير ألف (بشهادتهم).

۞(آية 36) ﴿فَمَا لِ﴾: وقف أبو عمرو على (فما) دون اللام.

۞(آية 40) ﴿أُقْسِمُ بِرَبِّ﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أقسمْ).

۞(آية 43) ﴿الأَجْدَاثِ سِرَاعاً﴾: أدغم السوسي الثاء في السين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الأَجداسِّراعاً)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿نُصُبٍ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبٍ).

(71) ﴿سُورَةُ نُوحٍ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا ثَمَانٍ وَعِشْرُونَ﴾[547]

۞(آية 1) ﴿يَأْتِيَهُمْ﴾: قرأ السوسي بإبدال الهمزة ألفاً (ياتيهم).

۞(آية 4) ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ﴾: قرأ السوسي بإدغام الراء في اللام (يَغْفِلَّكُمْ). ﴿يُؤَخَّرُ لَوْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (يؤخلَّكم)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 5) ﴿قَالَ رَبِّ﴾: قرأ السوسي بإدغام اللام في الراء مع ثلاثة المد (قارَّبِّ).

۞(آية 6) ﴿دُعَائِي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (دعائيَ).

۞(آية 7) ﴿لِيَغْفِرَ لَهُمْ﴾: قرأ السوسي بإدغام الراء في اللام (لِيَغْفِلَّهُمْ).

۞(آية 9) ﴿إِنِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (إنيَ).

۞(آية 14) ﴿خَلَقَكُمْ﴾: أدغم السوسي القاف بالكاف (خلَكُّم).

---

(545) لا خلاف فيها بين العددين الكوفي والبصري .

(546) قرأها أبو عمرو بتنوين ضم على أنه خبر ثان لقوله تعالى في الآية التي قبلها (كلا إنها لظى) .

(547) عدد آياتها حسب العدد البصري (29) آية فقد جعل الآية (23) آيتين ﴿وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ وَلَا تَذَرُنَّ وَدّاً وَلَا سُـــوَاعاً﴾ و ﴿وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرا﴾ ، وجعل المتبقي منها والآية (24) آية واحدة ﴿وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرا وَقَدْ أَضَلُّوا كَثِيراً وَلَـــا تَـــزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا ضَلَالاً﴾ ، وجعل آية (25) آيتين ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأُدْخِلُوا نَاراً﴾ و ﴿فَلَمْ يَجِدُوا لَهُم مِّن دُونِ اللَّهِ أَنصَاراً﴾ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(آية 16) ﴿الشَّمْسَ سِرَاجاً﴾: أدغم السوسي السينين (الشمسِّراجاً).

❁(آية 19) ﴿جَعَلَ لَكُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين (جعلَّكمْ).

❁(آية 21) ﴿وَوَلَدُهُ﴾: قرأها أبو عمرو بضم الواو الثانية وإسكان اللام (وَوُلْدُهُ) [548].

❁(آية 25) ﴿خَطِيئَاتِهِمْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الطاء وألف بعدها وحذف الهمزة (خَطَايَاهُمْ).

❁(آية 26) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 28) ﴿أَغْفِرْ لِي﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (اغفلِّي). ﴿بَيْتِيَ﴾: قرأها أبو عمرو بإسكان الياء (بيتْي).

﴿مُؤْمِناً وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً في الثلاثة (مؤمناً وللمومنين والمومنات).

(72) ﴿سُورَةُ الْجِنِّ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا ثَمَانٍ وَعِشْرُونَ﴾ [549]

كسر أبو عمرو الهمزة في الآيات (3) و (4) و (5) و (6) و (7) و (8) و (9) و (10) و (12) و (11) و (13) و (14) فقرأها: (وَإِنَّه) (وَإِنَّا) (وَإِنَّهُم).

❁(آية 3) ﴿وَاتَّخَذَ صَاحِبَةً﴾: أدغم السوسي الذال في الصاد (واتخصَّاحبة).

❁(آية 11) ﴿ذَلِكَ كُنَّا﴾: أدغم السوسي الكافين (ذلكُنَّا). ﴿طَرَائِقَ قِدَداً﴾: أدغم السوسي القافين (طرائقِّدداً).

❁(آية 12) ﴿نُعْجِزَهُ هَرَباً﴾: أدغم السوسي الهائين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الإشمام (نعجزهَّرباً)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 13) ﴿يُؤْمِنُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومن).

❁(آية 17) ﴿ذِكْرِ رَبِّهِ﴾: أدغم السوسي الراءين (ذِكرَّبِّهِ) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿يَسْلُكْهُ﴾: قرأها أبو عمرو بالنون (نسلكه).

❁(آية 20) ﴿قُلْ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح القاف واللام وألف بينهما (قَال).

❁(آية 25) ﴿يَجْعَلُ لَهُ﴾: أدغم السوسي اللامين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه اشمام (يجعَلَّهُ)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿رَبِّي﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الياء وصلاً (رَبِّيَ).

---

(548) قيل : إن الفتح والضم لغتان كالبُخْلِ والبَخل ، وقيل : المضموم جمع المفتوح كأَسد وأُسد .

(549) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(73) ﴿سُورَةُ الْمُزَّمِّلِ مَكِّيَّةٌ (550) وَآيَاتُهَا عِشْرُونَ﴾(551)

۞(آية 3) ﴿أَوِ انْقُص﴾: قرأها أبو عمرو بضم الواو (أوُ).

۞(آية 6) ﴿وَطْئاً﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الواو وفتح الطاء وألف قبل الهمزة (وِطَاءً) (552).

۞(آية 7) ﴿النَّهَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 20) ﴿وَنِصْفَهُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الفاء والهاء (وَنِصْفِهِ). ﴿وَثُلُثَهُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الثاء والهاء (وثلِثِهِ). ﴿مَرْضَى﴾: قلل أبو عمرو الألف فيها. ﴿اللهِ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (اللاهُّو)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

(74) ﴿سُورَةُ الْمُدَّثِّرِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا سِتٌّ وَخَمْسُونَ﴾(553)

۞(آية 5) ﴿وَالرُّجْزَ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الراء (والرِّجز).

۞(آية 10) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 24) ﴿يُؤْثَرُ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يوثر).

۞(آية 27) ﴿أَدْرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها.

۞(الآيتان 27 و 28) ﴿سَقَرُ ۞ لا﴾ (وصلاً): أدغم السوسي الراء في اللام أو معه الإشمام (سقلا) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(الآيتان 28 و 29) ﴿تَذَرُ ۞ لَوَّاحَةٌ﴾ (وصلاً): أدغم السوسي الراء في اللام أو معه الإشمام (تذلَّواحة) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 31) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها. ﴿ذِكْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها. ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً فيها (والمومنون). ﴿هُوَ وَمَا﴾: أدغم السوسي الواوين (هُوَّما).

۞(آية 33) ﴿إِذْ أَدْبَرَ﴾: قرأها أبو عمرو بألف بعد الذال وحذف الهمزة وفتح الدال (إِذَا دَبَرَ)

۞(الآيتان 36 و37) ﴿لِلْبَشَرِ ۞ لِمَنْ﴾ (وصلاً): أدغم السوسي الراء في اللام (للبشلِّمن) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 42) ﴿سَلَكَكُمْ﴾: أدغم السوسي الكافين (سلكُّم).

۞(آية 46) ﴿نُكَذِّبُ بِيَوْمِ﴾: أدغم السوسي الباءين (نكذِّبيوم).

۞(آية 52) ﴿يُؤْتَى﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يوتى).

۞(آية 56) ﴿اللهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهائين وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة مد للإدغام، وثلاثة المد مع الإشمام (اللاهُّو)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿التَّقْوَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف.

---

(550) مكية وقيل إلاَّ آيتين ﴿وَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْراً جَمِيلاً﴾ والتي بعدها ، وقيل إلاَّ (إِنَّ رَبَّكَ ...) إلى آخرها .

(551) عدد آياتها حسب العدد البصري (19) فقد جعل الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿يَا أَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلاً﴾ .

(552) (وِطَاء) على وزن قتال مصدر واطأ لمواطئة القلب اللسان فيهما أو موافقته لما يراد من الإخلاص والخضوع ولذا فصلت صلاة الليل على النهار . ينظر : الإتحاف ص 426 .

(553) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(75) ﴿سُورَةُ الْقِيَامَةِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا أَرْبَعُونَ﴾ (554)

۞(آية 1) ﴿أُقْسِمُ بِيَوْمِ﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أقسمْ).

۞(آية 2) ﴿أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أقسمْ).

۞(آية 3) ﴿أَيَحْسَبُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين (أيحسِب). ﴿نَجْمَعَ عِظَامَهُ﴾: أدغم السوسي العينين (نجمعِّظامه).

۞(آية 18) ﴿قُرْآنَهُ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (قراناه).

۞(آية 20) ﴿تُحِبُّونَ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء (يُحِبون).

۞(آية 21) ﴿وَتَذَرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء (ويذرون).

۞(آية 27) ﴿مَنْ رَاقٍ﴾: قرأها أبو عمرو بإدغام النون في الراء لعدم السكت.

۞(آية 31) ﴿صَلَّى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف.

۞(آية 32) ﴿وَتَوَلَّى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف.

۞(آية 33) ﴿يَتَمَطَّى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف.

۞(آية 34) ﴿فَأَوْلَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف.

۞(آية 31) ﴿فَأَوْلَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف.

۞(آية 36) ﴿أَيَحْسَبُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين (أيحسِب). ﴿سُدًى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل وقفاً.

۞(آية 37) ﴿يُمْنَى﴾: قرأها أبو عمرو بالتاء وتقليل الألف (تمنى).

۞(آية 38) ﴿فَسَوَّى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف.

۞(آية 39) ﴿وَالأُنْثَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف.

۞(آية 40) ﴿الْمَوْتَى﴾: قرأها أبو عمرو بتقليل الألف.

---

(554) عدد آياتها حسب العدد البصري (39) آية فقد جعل الآيتين (16) و (17) آية واحدة ﴿لا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(76) ﴿سُورَةُ الإِنْسَانِ مَكِيَّةٌ[555] وَآيَاتُهَا إِحْدَى وَثَلاثُونَ﴾[556]

۞(آية 1) ﴿الدَّهْرِ لَمْ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (الدَّهْلَّم) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 4) ﴿لِلْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة. ﴿سَلاسِلاْ﴾: قرأها أبو عمرو بالألف وقفاً (سلاسلا)، ووصلاً من غير ألف (سلاسل).

۞(آية 5) ﴿كَأْسٍ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً فيها (كاس).

۞(آية 6) ﴿يَشْرَبُ بِهَا﴾: أدغم السوسي الباءين (يشربِّها) ولا إشمام فيها ولا روم.

۞(آية 17) ﴿كَأْساً﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (كاساً).

۞(آية 19) ﴿لُؤْلُؤاً﴾: أبدل السوسي الهمزة الأولى واواً (لولؤاً).

۞(آية 21) ﴿وَاسْتَبْرَقٌ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر التنوين (واستبرقٍ)[557].

۞(آية 23) ﴿نَحْنُ نَزَّلْنَا﴾: أدغم السوسي النونين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الاشمام (نحنَّزلنا)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 48) ﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام (فاصبلِّكم).

۞(آية 28) ﴿شِئْنَا﴾: أبدل السوسي الهمزة ياءً (شينا).

۞(آية 30) ﴿تَشَاءُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء (يشاءون).

(77) ﴿سُورَةُ الْمُرْسَلاتِ مَكِيَّةٌ[558] وَآيَاتُهَا خَمْسُونَ﴾[559]

۞(آية 5) ﴿فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْراً﴾: أدغم السوسي التاء في الذال وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (فالملقياذِّكراً)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 11) ﴿أُقِّتَتْ﴾: قرأها أبو عمرو بإبدال الهمزة واواً وصلاً ووقفاً من الوقت (وُقِّتَت).

۞(آية 14) ﴿أَدْرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 20) ﴿نَخْلُقْكُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بإدغام القاف في الكاف (نخلكُّم).

۞(آية 23) ﴿قَرَارٍ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها ويلزمه ترقيق الراءين.

۞(آية 30) ﴿ثَلاثِ شُعَبٍ﴾: أدغم السوسي الثاء في الشين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (ثلاشُّعَبٍ)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 33) ﴿جِمَالَتٌ﴾: قرأها أبو عمرو بألف بعد اللام على الجمع (جمالاتٌ).

۞(آية 36) ﴿يُؤْذَنُ لَهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً وأدغم النون في اللام (يوذلَّهم) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 48) ﴿قِيلَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين وفيه ثلاثة المد (قِيلَّهُمْ).

---

(555) مكية وقيل مدنية إلاَّ آية (وَلا تُطِعْ .....) وقيل من (فَاصْبِرْ....) ... الخ .

(556) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(557) قرأ أبو عمرو برفع وجر الثاني (واستبرقٍ) فخضر صفة لثياب واستبرق نسق على سندس أي ثياب خضر من سندس زمن استبرق .

(558) مكية قيل إلاَّ (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ....) .

(559) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 50) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنون).

.

الْجُزْءُ الثَّلاثُونَ

(78) ﴿سُورَةُ النَّبَإِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا أَرْبَعُونَ﴾(560)

۞(آية 10) ﴿اللَّيْلَ لِبَاساً﴾: أدغم السوسي اللامين وفيه ثلاثة المد (اليلِّباساً).

۞(آية 17) ﴿فَتَأْتُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (تاتون).

۞(آية 18) ﴿وَفُتِحَتْ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد التاء (وَفتِّحَتْ).

۞(آية 20) ﴿فَكَانَتْ سَرَاباً﴾: أدغم أبو عمرو التاء في السين (كانسَّرَاباً).

۞(آية 25) ﴿وَغَسَّاقاً﴾: قرأها أبو عمرو بتخفيف السين (وغسَاقاً).

۞(آية 34) ﴿وَكَأْساً﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (وكاساً).

۞(آية 37) ﴿رَبِّ﴾ ﴿الرَّحْمَنِ﴾: قرأهما أبو عمرو برفعهما (رَبُّ) (الرحمنُ) (561).

۞(آية 38) ﴿الْمَلائِكَةُ صَفّاً﴾: أدغم السوسي التاء في الصاد وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الإشمام (الملائكصَّفاً)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿أَذِنَ لَهُ﴾: أدغم السوسي النون في اللام (أذلَّهُ).

(79) ﴿سُورَةُ النَّازِعَاتِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا سِتٌ وَأَرْبَعُونَ﴾ (562)

۞(آية 3) ﴿وَالسَّابِحَاتِ سَبْحاً﴾: أدغم السوسي التاء في السين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (والسابحاسَّبْحاً)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 4) ﴿وَالسَّابِقَاتِ سَبْقاً﴾: أدغم السوسي التاء في السين وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (والسابقاسَّبقاً)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(الآيتان 5 و 6) ﴿الرَّاجِفَةُ ۞ تَتْبَعُهَا﴾ (وصلاً): أدغم السوسي التاءين (الراجفتَّتبعها) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 10) ﴿أَءِنَّا﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع الإدخال.

۞(آية 11) ﴿أَءِذَا﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع الإدخال.

۞(آية 15) ﴿مُوسَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 16) ﴿طُوَى﴾: التقليل لأبي عمرو من غير تنوين.

۞(آية 17) ﴿طَغَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 18) ﴿تَزَكَّى﴾: التقليل لأبي عمرو.

---

(560) عدد الآيات حسب العدد البصري (41) آية فقد جعل الآية (40) آيتين ﴿إِنَّا أَنذَرْنَاكُمْ عَذَاباً قَرِيباً﴾ و ﴿يَوْمَ يَنظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنتُ تُرَاباً﴾ .

(561) قرأهما أبو عمرو بالرفع على أنهما خبر مضمر أي هو رب والرحمن .

(562) عدد آياتها حسب العدد البصري (45) آية فقد جعل الآيتين (33) و (34) آية واحدة ﴿مَتَاعاً لَّكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ فَإِذَا جَاءتِ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى﴾ .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

۞(آية 19) ﴿فَتَخْشَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 20) ﴿فَأَرَاهُ﴾ ﴿الْكُبْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيهما إمالة محضة.

۞(آية 21) ﴿وَعَصَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 22) ﴿يَسْعَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 23) ﴿فَنَادَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 24) ﴿الأَعْلَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 25) ﴿وَالأُوْلَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 26) ﴿يَخْشَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 20) ﴿أَأَنْتُمْ﴾: قرأها أبو عمرو بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع الإدخال. ﴿بَنَاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 28) ﴿فَسَوَّاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 29) ﴿ضُحَاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 30) ﴿دَحَاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 31) ﴿أَرْسَاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 34) ﴿الْكُبْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 35) ﴿سَعَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 36) ﴿يَرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 37) ﴿طَغَى﴾: التقليل لأبي عمرو حسب العدد البصري لأنها رأس آية [563].

۞(آية 38) ﴿الدُّنْيَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 40) ﴿الْهَوَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 41) ﴿الْمَأْوَى﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً وقلل أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 42) ﴿مُرْسَاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 43) ﴿ذِكْرَاهَا﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 44) ﴿مُنْتَهَاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 45) ﴿يَخْشَاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 46) ﴿ضُحَاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

---

(563) (طغى) فيها التقليل لأنها رأس آية في العدد البصري وهو الأرجح . ينظر : البدور ص 644 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(80) ﴿سُورَةُ عَبَسَ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ﴾(564)

۞(آية 1) ﴿وَتَولَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 2) ﴿الأَعْمَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 3) ﴿يَزَّكَّى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 4) ﴿فَتَنْفَعَهُ﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع (فَتَنْفَعُهُ) (565). ﴿الذِّكرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 5) ﴿اسْتَغْنَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 6) ﴿تَصَدَّى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 7) ﴿يَزَّكَّى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 8) ﴿يَسعَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 9) ﴿يَخْشَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 10) ﴿تَلَّهَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 22) ﴿شَاءَ أَنْشَرَهُ﴾: قرأها أبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وحقق الثانية مع القصر أو المد (شَا أَنشره).

۞(آية 25) ﴿أَنَّا﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهمزة (إِنَّا).

۞(آية 37) ﴿شَأْن﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (شان).

(81) ﴿سُورَةُ التَّكْوِيرِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا تِسْعٌ وَعِشْرُونَ﴾(566)

۞(آية 6) ﴿سُجِّرَتْ﴾: قرأها أبو عمرو بتخفيف الجيم (سُجَرَتْ).

۞(آية 7) ﴿النُّفُوسُ زُوِّجتْ﴾: أدغم السوسي السين في الزاي وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (النفوزُّوجت)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 8) ﴿الْمَوؤُدَةُ سُئِلَتْ﴾: أدغم السوسي التاء في السين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغام المحض، والإدغام المحض معه الإشمام (الموؤدسُّئِلَت)، والرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 10) ﴿نُشِرَتْ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الشين (نُشِّرَت).

۞(آية 12) ﴿سُعِّرَتْ﴾: قرأها أبو عمرو بتخفيف العين (سُعِرَتْ).

۞(آية 15) ﴿أُقْسِمُ بِالْخُنْسِ﴾: أسكن السوسي الميم وأخفاها بالباء مع الإتيان بالغنة (أقسمْ).

۞(آية 19) ﴿لَقَوْلُ رَسُولُ﴾: أدغم السوسي اللام في الراء وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض، وثلاثة المد بالإدغام المحض مع الإشمام (لقورَّسول)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 23) ﴿رَآه﴾: أمال أبو عمرو الهمزة فيها إمالة محضة.

۞(آية 24) ﴿الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾: أدغم السوسي الباءين مع ثلاثة المد وأبدل أبو عمرو الضاد ظاءً (الغيِّظنين). وليس فيه وجه الرَّوم لأن الباءين تخرج من الشفة.

---

(564) عدد آياتها حسب العدد البصري (41) آية فقد جعل الآيتين (32) و (33) آية واحدة ﴿مَّتَاعاً لَّكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ فَإِذَا جَـاءتِ الصَّاخَّةُ﴾

(565) بالرفع معطوفة على (يذكر) .

(566) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(82) ﴿سُورَةُ الإِنْفِطَارِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا تِسْعُ عَشْرَةَ﴾[567]

۞(آية 7) ﴿فَعَدَلَكَ﴾: قرأها أبو عمرو بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).

۞(الآيتان 8 و 9) ﴿رَكَّبَكَ ۞ كَلَا﴾ (وصلاً): أدغم السوسي الكافين (ركبَّلا).

۞(الآيتان 13 و 14) ﴿الأَبْرَارَ لَفِي﴾ ﴿الْفُجَّارَ لَفِي﴾: تنبيه: لا إدغام للسوسي لأن الراء فيهما مفتوحة وبعدها ألف ساكنة.

۞(الآيتان 16و 17) ﴿أَدْرَاكَ﴾ (معاً): أمال أبو عمرو الألف فيهما إمالة محضة.

۞(آية 19) ﴿يَوْمَ﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع (يومُ)[568].

(83) ﴿سُورَةُ الْمُطَفِّفِينَ مَكِّيَّةٌ[569] وَآيَاتُهَا سِتٌّ وَثَلَاثُونَ﴾[570]

۞(آية 7) ﴿الْفُجَّارِ لَفِي﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها وأدغم السوسي الراء في اللام وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الفجيلِّفي)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 8) ﴿أَدْرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 12) ﴿يُكَذِّبُ بِهِ﴾: أدغم السوسي الباءين (يكذِّبه) ولا إشمام فيه ولا روم.

۞(آية 14) ﴿بَلْ رَانَ﴾: قرأها أبو عمرو بإدغام اللام في الراء لعدم السكت.

۞(آية 18) ﴿الأَبْرَارِ لَفِي﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة، وأدغم السوسي الراء في اللام وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الأبريلِّفي)، ووجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 19) ﴿أَدْرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 22) ﴿الأَبْرَارَ لَفِي﴾: تنبيه: لا إدغام للسوسي للراء المفتوحة بعد ساكن.

۞(آية 24) ﴿تَعْرِفُ فِي﴾: أدغم السوسي الفاءين (تعرِّفي) ولا إشمام فيه ولا روم.

۞(آية 28) ﴿يَشْرَبُ بِهَا﴾: أدغم السوسي الباءين (يشربِّها) ولا إشمام فيه ولا روم.

۞(آية 31) ﴿أَهْلِهِمُ انْقَلَبُوا﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم (أهلِهِمِ). ﴿فَكِهِينَ﴾: قرأها أبو عمرو بألف بعد الفاء (فَاكِهِين).

۞(آية 23) ﴿الْكُفَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

---

(567) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(568) بالرفع خبر لمبتدأ مضمر أي هو يوم ، وبالنصب على الظرفية .

(569) مكية وقيل إنها مدنية ، وزاد في غيث النفع بهامش السراج ص 282 (إما لأنها نزلت بهما أو بينهما أو بعضها مكي وبعضها مدني) .

(570) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(84) ﴿سُورَةُ الانْشِقَاقِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا خَمْسٌ وَعِشْرُونَ﴾[571]

❁(آية 6) ﴿إِنَّكَ كَادِحٌ﴾ ﴿رَبِّكَ كَدْحاً﴾: أدغم السوسي الكافين فيهما (إنكَّادح) (ربكَّدحا).

❁(آية 16) ﴿أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أقسمْ).

❁(آية 20) ﴿يُؤْمِنُونَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنون).

❁(آية 31) ﴿عَلَيهِمُ القُرآن﴾: قرأها أبو عمرو بكسر الهاء والميم (عليهِمِ).

❁(آية 23) ﴿أَعْلَمُ بِمَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أعلمْ).

(85) ﴿سُورَةُ الْبُرُوجِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا اثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ﴾[572]

❁(آية 5) ﴿النَّارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 7) ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (بالمومنين).

❁(آية 8) ﴿يُؤْمِنُوا﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (يومنوا).

❁(آية 10) ﴿الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ﴾: أبدل السوسي الهمزة واواً (المومنين والمومنات) وأدغم التاء في الثاء وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (المومناثُّم)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(آية 13) ﴿إِنَّهُ هُوَ﴾: أدغم السوسي الهاءين وله فيها ثلاثة أوجه: الإدغاماً المحض، والإدغام المحض مع الإشمام (إنَّهُّوَ)، والروم بعد فك الإدغام قليلاً.

❁(الآيتان 14 و 15) ﴿الْوَدُودُ ❁ ذُو﴾ (وصلاً): أدغم السوسي الكافين (الودوذُّو).

(86) ﴿سُورَةُ الطَّارِقِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا سَبعُ عَشْرَةَ﴾[573]

❁(آية 2) ﴿أَدْرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

❁(آية 4) ﴿لَمَّا﴾: قرأها أبو عمرو بتخفيف الميم (لَمَا)[574].

❁(آية 17) ﴿الْكَافِرِينَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

(87) ﴿سُورَةُ الأَعْلَى مَكِيَّةٌ[575] وَآيَاتُهَا تِسعُ عَشْرَةَ﴾[576]

❁(آية 1) ﴿الأَعلَى﴾: التقليل لأبي عمرو وقفاً.

❁(آية 2) ﴿فَسَوَّى﴾: التقليل لأبي عمرو.

❁(آية 3) ﴿فَهَدَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

---

(571) عدد آياتها حسب العدد البصري (33) آية فقد جعل الآيتين (7) و (8) آية واحدة ﴿فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَاباً يَسِيراً﴾ ، وجعل الآيتين (10) و (11) آية واحدة ﴿وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ وَرَاء ظَهْرِهِ فَسَوْفَ يَدْعُو ثُبُوراً﴾ .

(572) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(573) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(574) قال ابن النحاس في إعراب القرآن 123/5 عن قراءة أبي عمرو بالتخفيف ما نصه : (القراءة الأولى بينة في العربية تكون ما زائدة و(إن) مخففة من الثقيلة هذا مذهب سيبويه وهو جواب القسم) .

(575) مكية وقيل مدنية .

(576) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

www.alukah.net الإدراج من شبكة الألوكة

۞(آية 4) ﴿الْمَرْعَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 5) ﴿أَحْوَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 6) ﴿تَنْسَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 7) ﴿يَخْفَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 8) ﴿لليسرى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 9) ﴿الذِّكْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 10) ﴿يَخْشَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 11) ﴿الأَشْقَى﴾: التقليل لأبي عمرو وقفاً.

۞(آية 12) ﴿الكبْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 13) ﴿يَحْيَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 14) ﴿تَزَّكَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 15) ﴿فَصَلَّى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 16) ﴿تُؤْثِرُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وأبدل السوسي الهمزة واواً (يوثرون). ﴿الدُّنْيا﴾: التقليل لأبي عمرو البصري.

۞(آية 17) ﴿وَأَبْقَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 18) ﴿الأُولَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 19) ﴿مُوسَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

(88) ﴿سُورَةُ الْغَاشِيَةِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا سِتٌ وَعِشرُونَ﴾[577]

۞(آية 4) ﴿تَصْلَى﴾: قرأها أبو عمرو بضم التاء (تُصْلَى) [578].

۞(آية 11) ﴿تَسْمَع﴾: قرأها أبو عمرو بياء مضمومة (يُسْمَع). ﴿لاغِيَةً﴾: قرأها أبو عمرو البصري بتنوين ضم (لاغيةٌ) [579].

---

(577) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(578) بضم التاء بالبناء للمفعول من أصلاه الله تعالى ، وفتحها بالبناء للفاعل . والمعنيان واحد تُصلى ، تَصلى . إعراب القرآن للنحاس 131/5 .

(579) بياء مضمومة بالبناء للمفعول ولاغية بالرفع نائب فاعل .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(89) ﴿سُورَةُ الْفَجْرِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا ثَلاثُونَ﴾[580]

❁(آية 4) ﴿يَسْرِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (يسري).

❁(آية 5) ﴿ذِلِكَ قَسَمٌ﴾: أدغم السوسي الكاف في القاف (ذلقَّسم).

❁(آية 6) ﴿كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ﴾: أدغم السوسي الفاءين مع ثلاثة المد ثم أدغم اللام في الراء (كيفَّعرَّبك).

❁(آية 15) ﴿فَيَقُولُ رَبِّي﴾: أدغم السوسي اللام في الراء، وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد للإدغام المحض وثلاثة بالإدغام المحض مع الإشمام (فيقورَّبي)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿أَكْرَمَنِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (أكرمني) وله وجه الحذف والحذف أشهر.

❁(آية 16) ﴿فَيَقُولُ رَبِّي﴾: أدغم السوسي اللام في الراء، وله فيها سبعة أوجه: ثلاثة المد للإدغام المحض وثلاثة بالإدغام المحض مع الإشمام (فيقورَّبي)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً. ﴿أَهَانَنِ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وصلاً (أهانني) وله وجه الحذف والحذف أشهر.

❁(آية 17) ﴿تُكْرِمُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء (يُكرمون).

❁(آية 18) ﴿تَحَآضُّونَ﴾: قرأها أبو عمرو بياء مفتوحة دون ألف بعدها وضم الحاء (يَحُضُّون).

❁(آية 19) ﴿وَتَأْكُلُونَ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء وأبدل السوسي الهمزة ألفاً (ياكلون).

❁(آية 20) ﴿وَتُحِبُّونَ﴾: قرأها أبو عمرو بالياء (ويُحبون).

❁(آية 23) ﴿أَنَّى﴾: التقليل للدوري بخلف عن السوسي. ﴿الذِّكْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها.

(90) ﴿سُورَةُ الْبَلَدِ مَكِّيَّةٌ[581] وَآيَاتُهَا عِشرُونَ﴾[582]

❁(آية 1) ﴿أُقْسِمُ بِهَذَا﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (أقسمْ).

❁(آية 4) ﴿أَيَحْسَبُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين (أيحسِب).

❁(آية 6) ﴿أَيَحْسَبُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين (أيحسِب).

❁(آية 12) ﴿أَدْرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها.

❁(آية 13) ﴿فَكُّ رَقَبَةٍ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الكاف والتاء منونة (فَكَّ رَقَبةً)[583]. ﴿إِطْعَامٍ﴾: قرأها أبو عمرو بفتح الهمزة دون ألف وفتح الميم (أَطْعَمَ).

---

(580) عدد آياتها حسب العدد البصري (29) فقد جعل الآيتين (29) و (30) آية واحدة ﴿فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي﴾ .

(581) مكية وقيل مدنية .

(582) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(583) قراءة أبي عمرو بفتح الكاف فعلاً ماضياً ورقبة بالنصب مفعوله وأطعم فعلاً ماضياً أيضاً والفعل بدل من اقتحم فهو تفسير وبيان له كأنه قيل فلا فك الخ . إعراب القرآن للنحاس 143/5 ، الإتحاف ص 439 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(91) ﴿سُورَةُ الشَّمْسِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا خَمْسُ عَشْرَةَ﴾[584]

۞(آية 1) ﴿وَضُحَاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 2) ﴿تَلاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 3) ﴿وَالنَّهَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها. ﴿جَلاَّهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 4) ﴿يَغْشَاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 5) ﴿بَنَاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 6) ﴿طَحَاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 7) ﴿سَوَّاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 8) ﴿وَتَقْوَاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 9) ﴿زَكَّاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 10) ﴿دَسَّاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 11) ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾: أدغم أبو عمرو التاء في الثاء (كذبّثمود). ﴿بِطَغْوَاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 12) ﴿أَشْقَاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 13) ﴿فَقَالَ لَهُمْ﴾: أدغم السوسي اللامين، وفيه ثلاثة المد. ﴿وَسُقْيَاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 14) ﴿فَسَوَّاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 15) ﴿عُقْبَاهَا﴾: التقليل لأبي عمرو.

---

(584) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(92) ﴿سُورَةُ اللَّيْلِ مَكِّيَّةٌ [585] وَآيَاتُهَا إِحْدَى وَعِشْرُونَ﴾ [586]

۞(آية 1) ﴿يَغْشَى﴾: التقليل لأبي عمرو وقفاً.

۞(آية 2) ﴿وَالنَّهَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها. ﴿تَجَلَّى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 3) ﴿الأُنْثَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 4) ﴿لَشَتَّى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 5) ﴿وَاتَّقَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 6) ﴿بِالْحُسْنَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 7) ﴿لِلْيُسْرَى﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها.

۞(آية 8) ﴿وَاسْتَغْنَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 9) ﴿وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى﴾: أدغم السوسي الباءين وقلل أبو عمرو الأف فيها (وكذِّبالحسنى).

۞(آية 10) ﴿لِلْعُسْرَى﴾: الإمالة لأبي عمرو.

۞(آية 11) ﴿تَرَدَّى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 12) ﴿لَلْهُدَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 13) ﴿وَالأُولَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 14) ﴿تَلَظَّى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 15) ﴿الأَشْقَى﴾: التقليل لأبي عمرو وقفاً.

۞(آية 16) ﴿وَتَوَلَّى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 17) ﴿الأَتْقَى﴾: التقليل لأبي عمرو وقفاً.

۞(آية 18) ﴿يُؤْتِي﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة واواً (يوتي). ﴿يَتَزَكَّى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 19) ﴿تُجْزَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 20) ﴿الأَعْلَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

۞(آية 21) ﴿يَرْضَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

---

(585) مكية وقيل مدنية .

(586) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(93) ﴿سُورَةُ الضُّحَى مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا إِحْدَى عَشْرَةَ﴾[587]

- (آية 1) ﴿وَالضُّحَى﴾: التقليل لأبي عمرو.
- (آية 2) ﴿سَجَى﴾: التقليل لأبي عمرو.
- (آية 3) ﴿قَلَى﴾: التقليل لأبي عمرو وقفاً.
- (آية 4) ﴿الأُولَى﴾: التقليل لأبي عمرو.
- (آية 5) ﴿فَتَرْضَى﴾: التقليل لأبي عمرو وقفاً.
- (آية 6) ﴿فَآوَى﴾: التقليل لأبي عمرو.
- (آية 7) ﴿فَهَدَى﴾: التقليل لأبي عمرو.
- (آية 8) ﴿فَأَغْنَى﴾: التقليل لأبي عمرو.

(94) ﴿سُورَةُ الشَّرْحِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا ثَمَانٍ﴾[588]

لا يوجد فيها خلاف

(95) ﴿سُورَةُ التِّينِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا ثَمَانٍ﴾[589]

لا يوجد فيها خلاف.

(96) ﴿سُورَةُ العَلَقِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا تِسعَ عَشْرَةَ﴾[590]

- (آية 4) ﴿عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾: قرأها السوسي بإسكان الميم وإخفائها (علَّمْ).
- (آية 6) ﴿لَيَطْغَى﴾: التقليل لأبي عمرو.
- (آية 7) ﴿رَءَاهُ﴾: قرأها أبو عمرو بإمالة الهمزة فقط. ﴿اسْتَغْنَى﴾: التقليل لأبي عمرو.
- (آية 8) ﴿الرُّجْعَى﴾: التقليل لأبي عمرو.
- (آية 9) ﴿يَنهَى﴾: التقليل لأبي عمرو وقفاً.
- (آية 10) ﴿صَلَّى﴾: التقليل لأبي عمرو.
- (آية 11) ﴿الْهُدَى﴾: التقليل لأبي عمرو وقفاً.
- (آية 12) ﴿بِالتقْوى﴾: التقليل لأبي عمرو.
- (آية 13) ﴿وَتَوَلَّى﴾: التقليل لأبي عمرو.
- (آية 14) ﴿يَرَى﴾: الإمالة لأبي عمرو.

---

(587) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(588) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(589) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(590) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(97) ﴿سُورَةُ الْقَدْرِ مَكِيَّةٌ[591] وَآيَاتُهَا خَمْسٌ﴾[592]

۞(آية 2) ﴿أَدْرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها.

۞(الآيتان 2 و3) ﴿الْقَدْرِ ۞ لَيْلَةُ﴾: أدغم السوسي وصلاً الراء في اللام (القدَّلية).

(98) ﴿سُورَةُ الْبَيِّنَةِ مَدَنِيَّةٌ[593] وَآيَاتُهَا ثَمَانٍ﴾[594]

۞(الآيتان 5 و1) ﴿الْفَجْرِ ۞ لَمْ يَكُنِ﴾: أدغم السوسي وصلاً الراء في اللام (الفجلَّم). ﴿تَأْتِيَهُمْ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (تاتيهم).

۞(آية 5) ﴿وَيُؤْتُوا﴾: قرأها السوسي بإبدال الهمزة واواً (يوتوا).

۞(آية 6) ﴿نَارِ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(الآيتان 7 و8) ﴿الْبَرِيَّةِ ۞ جَزَاؤُهُمْ﴾: أدغم السوسي وصلاً التاء في الجيم (البريَّجزاؤهم) وله وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

(99) ﴿سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ مَدَنِيَّةٌ[595] وَآيَاتُهَا ثَمَنٍ﴾[596]

لا يوجد فيها خلاف.

(100) ﴿سُورَةُ الْعَادِيَاتِ مَكِيَّةٌ[597] وَآيَاتُهَا إِحدَى عَشْرَةَ﴾[598]

۞(آية 1) ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحاً﴾: أدغم السوسي التاء في الضاد وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (والعادياضَّبحاً)، ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 3) ﴿فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحاً﴾: أدغم السوسي التاء في الصاد وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (فالمغيراصُّبحاً) ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 8) ﴿الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾: أدغم السوسي الراء في اللام وله فيها أربعة أوجه: ثلاثة المد بالإدغام المحض (الخيلَّشديد) ووجه الرَّوم على القصر بعد فك الإدغام قليلاً.

---

(591) مكية وقيل مدنية .

(592) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(593) مدنية كما في المصاحف ، وقيل مكية بإجماع كما في (الغيث) . ينظر التبصرة ص 387 – الهامش .

(594) عدد آياتها حسب العدد البصري (9) فقد جعل الآية (5) آيتين ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ و ﴿حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ﴾ .

(595) في (غيث النفع) بهامش (السراج ص 297) أنها مدنية في قول قتادة ومقاتل وفي المصاحف اليوم أنها مدنية ، وقيل : مكية ، وفي (روح المعاني 434/9) أنها مكية في قول ابن عباس رضي الله عنهما ومجاهد وعطاء . ينظر : التبصرة ص 388 – الهامش .

(596) عدد آياتها حسب العدد البصري (9) آية فقد جعل الآية (6) آيتين ﴿يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتاً﴾ و ﴿لِّيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ﴾ .

(597) قيل إنها مدنية وهذا هو قول ابن عباس رضي الله عنهما ومجاهد والأكثرين ، وقيل إنها مكية وهذا قول قتادة . ينظر التبصرة ص 387 – الهامش . وفي المصاحف اليوم أنها مكية .

(598) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

(101) ﴿سُورَةُ الْقَارِعَةِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا عَشْرٌ﴾[599]

۞(آية 2) ﴿أَدْرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 6) ﴿فَهُوَ﴾: أسكن أبو عمرو الهاء (فَهْو).

۞(آية 8) ﴿فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ﴾: أدغم السوسي الهاءين (فأمهَّاوية) وله وجه الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 9) ﴿أَدْرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

(102) ﴿سُورَةُ التَّكَاثُرِ مَكِيَّةٌ[600] وَآيَاتُهَا ثَمَانٍ﴾[601]

لا يوجد فيها خلاف.

(103) ﴿سُورَةُ الْعَصْرِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا ثَلاثٌ﴾[602]

لا يوجد فيها خلاف.

(104) ﴿سُورَةُ الْهُمَزَةِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا تِسْعٌ﴾[603]

۞(آية 3) ﴿يَحْسَبُ﴾: قرأها أبو عمرو بكسر السين (يحسِب).

۞(آية 5) ﴿أَدْرَاكَ﴾: أمال أبو عمرو الألف فيها إمالة محضة.

۞(آية 7) ﴿تَطَّلِعُ عَلَى﴾: أدغم السوسي العينين (تطلعَّلى) أو الرَّوم بعد فك الإدغام قليلاً.

۞(آية 8) ﴿مُؤْصَدَةٌ﴾ تنبيه: لا إبدال الهمزة فيها.

(105) ﴿سُورَةُ الْفِيلِ مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا خَمْسٌ﴾[604]

۞(آية 1) ﴿كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ﴾: أدغم السوسي الفاءين مع ثلاثة المد ثم أدغم اللام في الراء (كيفَّعرَّبك).

۞(آية 5) ﴿مَأْكُولٍ﴾: أبدل السوسي الهمزة ألفاً (ماكول).

(106) ﴿سُورَةُ قُرَيْشٍ[605] مَكِيَّةٌ وَآيَاتُهَا أَرْبَعٌ﴾[606]

۞(الآيتان 2 و3) ﴿وَالصَّيْفِ ۞ فَلْيَعْبُدُوا﴾: أدغم السوسي الفاءين وصلاً (والصيفَّليعبدوا) ولا إشمام فيه ولا روم.

---

(599) عدد آياتها حسب العدد البصري (8) آية فقد جعل الآيتين (1) و (2) آية واحدة ﴿الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ﴾ ، وجعل الآيتين (6) و (7) آية واحدة ﴿فَأَمَّا مَن ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ﴾ ، وجعل الآيتين (8) و (9) آية واحدة ﴿وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ﴾ .

(600) مكية وقال البخاري مدنية . ينظر : الإتحاف ص 444 .

(601) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(602) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(603) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(604) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(605) قال الجمهور هي مكية وقيل مدنية . الإتحاف ص 444 .

(606) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(107) ﴿سُورَةُ الْمَاعُونِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا سَبْعٌ﴾[607]

۞(آية 1) ﴿يُكَذِّبُ بِالدِّينِ﴾: أدغم السوسي الباءين (يكذِّبالدين)ولا إشمام فيه ولا روم.

(108) ﴿سُورَةُ الْكَوْثَرِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا ثَلاثٌ﴾[608]

لا يوجد فيها خلاف.

(109) ﴿سُورَةُ الْكَافِرُونَ مَكِّيَّةٌ[609] وَآيَاتُهَا سِتٌ﴾[610]

لا يوجد فيها خلاف.

(110) ﴿سُورَةُ النَّصْرِ مَكِّيَّةٌ[611] وَآيَاتُهَا ثَلاثٌ﴾[612]

لا يوجد فيها خلاف.

(111) ﴿سُورَةُ الْمَسَدِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا خَمْسٌ﴾[613]

۞(آية 4) ﴿حَمَّالَةَ﴾: قرأها أبو عمرو بالرفع (حمالةُ)[614].

(112) ﴿سُورَةُ الإِخْلاصِ مَكِّيَّةٌ[615] وَآيَاتُهَا أَرْبَعٌ﴾[616]

۞(آية 4) ﴿كُفُوًا﴾: قرأها أبو عمرو بالهمز (كُفُؤًا).

(113) ﴿سُورَةُ الْفَلَقِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا خَمْسٌ﴾[617]

لا يوجد فيها خلاف.

(114) ﴿سُورَةُ النَّاسِ مَكِّيَّةٌ[618] وَآيَاتُهَا سِتٌ﴾[619]

---

(607) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(608) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(609) مكية وقيل مدنية .

(610) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(611) مدنية ، قال أبو عمرو أنها نزلت في أواسط أيام التشريق بمنى في حجة الوداع .

(612) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(613) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(614) بالرفع على أنها صفة لامرأته ، وقول آخر إنها خبر محذوف أو خبر امراته وفي جيدها خبر ثان . وفي الصفة قولان : الأول : هي أم جميل أخت أبي سفيان بن حرب ، ووصفت بهذا تخسيساً لها وعقوبة لإيذائها النبي ﷺ ، والقول الآخر : أن يكون له زوجات غيرها فوصفت بهذا للفرق بينها وبينهن . ينظر : إعراب القرآن للنحاس 193/5 .

(615) مكية من قول الحسن ومجاهد وقتادة ، ومدنية في قول ابن عباس وغيره .

(616) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(617) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

(618) مكية وقيل مدنية .

(619) لا خلاف فيها بين الكوفي والبصري .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

❁(الآيات 1 و2 و3 و5 و6) ﴿النَّاسِ﴾: أمال الدوري الألف في الستة.

❁❁❁

المطلب الثاني

باب التكبير

سببه، حكمه، إجازة التكبير في الصلاة، التكبير في قراءة البصري، صيغته، ابتداؤه وانتهاؤه، أوجه التكبير

سببه:

وسببه كما قال العلماء: أن الوحي أبطأ وتأخر نزوله على رسول الله ﷺ أياماً، فقال المشركون تعنتاً وعدواناً وكراهية: إن رب محمد ودعه وقلاه – أي أبغضه وهجره – فنزل جبريل عليه السلام على النبي ﷺ بسورة ﴿وَالضُّحَى ❁ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى﴾ إلى آخرها، فقال المصطفى ﷺ عند قراءة جبريل للسورة (الله أكبر) تصديقاً واستبشاراً لما كان ينتظر من الوحي وتكذيباً للكفار الذين قالوا إن ربك ودعك وقلاك، وأُلحقت سورة (والضحى) بما بعدها من السور تعظيماً لله تعالى، فكان التكبير آخر قراءة جبريل عليه السلام وأول قراءة النبي ﷺ [620].

قال الإمام الشافعي (رحمه الله): (إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن نبيك ﷺ) [621].

حكمه:

التكبير سنة مأثورة ثابتة عن رسول الله ﷺ فقد روي عن البزي بأسانيد متعددة أنه قال: سمعت عكرمة بن سليمان يقول: قرأت على إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين، فلما بلغت (والضحى) قال لي: كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم القرآن فإني قرأت على عبد الله بن كثير، فلما بلغت (والضحى) قال لي: كبّر عند خاتمة كل سورة حتى تختم فأمرني بذلك، وأخبرني ابن كثير أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك، وأخبره مجاهد أنه قرأ على عبد الله بن عباس فأمره بذلك وأخبره ابن عباس أنه قرأ على أُبيّ بن كعب فأمره بذلك، وأخبره أُبيّ أنه قرأ على النبي ﷺ فأمره بذلك [622].

وقال البزي: (قال لي الشافعي: إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله ﷺ) [623].

قال ابن الجزري: (لم يرفع أحد حديث التكبير إلاّ البزي وسائر الناس رأوه موقوفاً على ابن عباس ومجاهد وغيرهما) [624].

---

[620] الملخص المفيد في علم التجويد : 189 مقتبساً من كتاب نهاية القول المفيد للشيخ محمد بكر نصر : 222 (بتصرف) .

[621] ينظر: الإتحاف : 446 ، النشر : 318/2 ، إسناد الداني عن البزي عن الإمام الشافعي .

[622] رواه الحاكم في مستدركه على الصحيحين : 344/3 ، وقال حديث صحيح الإسناد ، ولم يخرجه البخاري ومسلم .

[623] ينظر: الإتحاف : 446 ، النشر : 318/2 ، البدور الزاهرة ص 673 ، إسناد الداني عن البزي عن الإمام الشافعي .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

فلا يجوز إنكار التكبير فقد قال ابن الجزري: (ثم العجب ممن ينكر التكبير بعد ثبوته عن النبي ﷺ وعن أصحابه والتابعين وغيرهم) [625].

إجازة التكبير في الصلاة:

يجوز التكبير في الصلاة وفي غيرها فقد روى السخاوي عن أبي محمد الحسن بن محمد القرشي بن عبد الله القرشي أنه صلى بالناس التراويح خلف المقام بالمسجد الحرام فلما كانت ليلة الختم كبر من خاتمة (والضحى) إلى آخر القرآن في الصلاة فلما سلم إذا بالإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي قد صلى وراءه، قال: فلما أبصرني الإمام الشافعي قال لي: أحسنت أصبت السنة [626].

ثبت التكبير في الصلاة عن أهل مكة فقائهم وقرائهم وثبت عن الإمام الشافعي وسفيان بن عيينة وابن جريج وابن كثير وغيرهم كأبي الحسن السخاوي وأبي إسحاق الجعبري وهما من أئمة الشافعية، وروي عن العلامة أبي شامة وهو من أكبر أصحاب الشافعي أنه كان يفتي وربما عمل به في التراويح في شهر مضان

والأحسن كما يقول عبد الفتاح القاضي أن يكون التكبير في الصلاة سراً مطلقاً سواء أكانت الصلاة سرية أم جهرية والله أعلم[627].

التكبير في قراءة أبي عمرو البصري:

اعلم أن التكبير قد صح عن أبي عمرو من رواية السوسي وصح أيضاً عن جميع القراء وبه كان يأخذ ابن حبش وأبو الحسين الخبازي عن الجميع وذلك من أول (ألم نشرح) إلى خاتمة (الناس)، وحكى ذلك الإمام أبو الفضل الرازي وأبو القاسم الهذلي والحافظ أبو العلاء، وقد صار على هذا العمل عند أهل الأمصار في سائر الأقطار عند ختمهم في المحافل واجتماعهم في المجالس وكثير منهم يقوم به في صلاة رمضان ولا يتركه عند الختم [628].

قال ابن الجزري: (وأما ما ورد عن السوسي فإن الحافظ أبا العلاء قطع له بالتكبير من فاتحة (ألم نشرح) إلى خاتمة (الناس)، وقطع له به صاحب التجريد من طريق ابن حبش وقرأنا به من طريقه) [629].

قال ابن الجزري (وقد كان بعض أئمة القراء يأخذون عن جميع القراء كل ذلك في وجه البسملة وكان بعضهم يأخذ به في أول كل سورة من جميع القرآن وذلك فيما أحسبه اختياراً منهم والله أعلم) [630].

صيغته:

اعلم أنَّ صيغة التكبير هي: (الله أكبر)، ويبدأ بها قبل البسملة من غير زيادة التهليل والتحميد عند بعض أهل الأداء [631].

وزاد بعضهم التهليل قبل التكبير مستندين على رواية النسائي في السنن الكبرى [632] بإسناد صحيح عن الأعز قال: أشهد على أبي هريرة وأبي سعيد أنهما شهدا على النبي ﷺ وأنا أشهد عليهما أنه قال: ((إن العبد إذا قال: لا إله إلَّا الله

---

[624] ينظر: النشر : 318/2 .

[625] ينظر: المصدر نفسه 320/2 .

[626] ينظر: النشر : 319/2 ، البدور الزاهرة ص 673 .

[627] المصدر نفسه .

[628] ينظر : النشر 306/2 .

[629] ينظر : المصدر نفسه 317/2 .

[630] ينظر : تقريب النشر : 206.

[631] هذه رواية عن البزي ، ينظر : النشر : 2 /320 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

والله أكبر صدقه ربه))، وزاد بعض الآخذين بالتهليل مع التكبير ولله الحمد فتقول (لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد) بســـم الله الرحمن الرحيم [633] وكله صحيح رغم تعدد صيغ التكبير.

والقارئ مخير بالإتيان به بأية صيغة كانت، لأن المقام مقام إسهاب وإطناب للتلذذ بذكر الله عند ختم كتابه العزيز وما أحلاها من أجواء في ظل كتاب الله عز وجل لاسيما إذا كان القارئ عذب الصوت وجيد الأداء والله أعلم.

ملاحظة:

إذا جمع القارئ بين التهليل والتكبير والتحمد لزم الترتيب بينها فيبدأ بالتهليل ثم التكبير ثم التحميد فتكون الصيغة (لا إله إلاَّ الله والله أكبر ولله الحمد). فلا يجوز التحميد مع التكبير من غير تهليل فلا يقال (الله أكبر ولله الحمد بل إذا أتى بالتحميد مع التكبير تعين الإتيان بالتهليل والتكبير والتحميد [634].

ابتداؤه وانتهاؤه:

اختلف العلماء في موضع ابتداء التكبير وانتهائه إلى فريقين:

1. الفريق الأول: ذهب إلى أن القارئ يبتدأ من أول سورة (الضحى) وينتهي أول سورة (الناس).
2. الفريق الثاني: من أول سورة (ألم نشرح) وينتهي بآخر سورة (الناس).

والقولان صحيحان معمول بهما، ومنشأ الخلاف أن النبي ﷺ لما قرأ عليه جبريل عليه السلام سورة الضحى كبر عقب فراغ جبريل عليه السلام من قراءة هذه السورة ثم قرأها هو، فهل كان تكبيره ﷺ لقرائته هو أو لختم قراءة جبريل؟ فكان هذا السبب في اختلاف الفريقين [635].

وإما قول الشاطبي (رحمه الله) في البيت رقم (1128): (وقَالَ بِهِ البَزِّي مِن آخِرِ الضُّحى وبعضٌ لَهُ مِن آخِرِ الليلِ وَصَّلا) فالمراد به أول الضحى كما هو مبين في كتب شرح منظومته.

---

[632] النشر: **321/2** ، والحديث رواه النسائي في السنن الكبرى : **13/6** ، وأخرجه العراقي في المغني عن حمل الأســـفار **300/1** ، والبيهقي في السنن الكبرى **369/1** ، والحاكم في المستدرك **5/1** ، وأبو حنيفة في مسنده ص **103** .

[633] وهي رواية عن البزي . بنظر : النشر **321/2** .

[634] ينظر : البدور الزاهرة ص **678** .

[635] اختلف رواة التكبير من أي موضع يبتدأ القارئ وإلى أي موضع ينتهي ، فروى الجمهور من أول (ألم نشرح) ومن آخر (الضحى) على خلاف مبناه هل التكبير لأول السورة أو لآخرها ، ونص صاحب المستنير على أنه من أول (ألم نشرح) وكذا أبو العز في الإرشاد والحافظ أبو العلاء وصاحب التجريد وأبو الحسن الخياط وصاحب الجامع وغيرهم ، ومن آخر (الضحى) قضى بها صـــاحب التيســـير وكذا شيخه أبو الحسن بن غلبون ووالده أبو الطيب وصاحب الكافي وصاحب الهداية وصاحب الهادي وابن بليمة وأبو معشر ومكي في التبصرة والهذلي والشنبوذي وغيرهم ، وروى آخرون بأن التكبير من أول (الضحى) وهو في الروضة لأبي علي وبه قرأ ابن الفحـــام عن الفارسي والمالكي وبه قطع صاحب الجامع وأبو العلاء الحافظ ، وفي إرشاد أبي العز ، وفي كفايته ، وفي المستنير آخر السورة وعن البسملة وعن أول السورة نص عليه ابن مؤمن في كتره وكل من الفارسي والجعبري وهو ظاهر من كلام الداني في جامعه ومن كـــلام الشاطبي ومنعه مكي أيضاً ولا وجه لمنعه بل كل من هذه الأوجه السبعة جائز وبها قرأ ابن الجزري وبه أخذ . ينظر : تقريب النشر ص **208** (بتصرف) .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

أوجه التكبير بين السورتين:

وهي ثمانية أوجه بين كل سورتين من سور الختم يمتنع منها وجه واحد وتجوز السبعة الباقية وتنقسم هذه الأوجه السبعة إلى ثلاثة أقسام، اثنان منها على تقدير أن يكون التكبير لأول السورة، واثنان على تقدير أن يكون لآخرها وثلاثة تحتمل التقديرين وتفصيل هذا بما يأتي:

القسم الأول: الوجهان المبنيان على تقدير أن يكون التكبير لأول السوره:

الأول – قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع الوقف عليها ثم الابتداء بأول السورة التالية ومثال ذلك: (فارغبْ) قطع (اللهُ أكبرُ بسم الله الرحمن الرحيمِ) وقف (وَالتين).

الثاني – قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع وصل البسملة بأول السورة ومثاله: (فارغبْ) قطع (اللهُ أكبرُ بسم الله الرحمن الرحيمِ وَالتين).

القسم الثاني: الوجهان المبنيان على تقدير أن يكون التكبير لآخر السورة:

الأول – وصل آخر السورة بالتكبير مع الوقف عليه ثم الإتيان بالبسملة مع الوقف عليها ثم الابتداء بأول السورة ومثال ذلك: (فَارْغَبِ اللهُ أَكْبَرُ) وقف (بسم الله الرحمن الرحيم) وقف (وَالتِّينِ).

الثاني – وصل آخر السورة بالتكبير مع الوقف عليه ووصل البسملة بأول السورة ومثاله: (فَارْغَبِ اللهُ أَكْبَرُ) وقف (بسم الله الرحمن الرحيمِ وَالتِّينِ).

القسم الثالث: ثلاثة أوجه تحتمل التقديرين:

الأول – قطع الجميع مثاله: (فَارْغَبْ) قطع (اللهُ أَكبرُ) قطع (بسم الله الرحمن الرحيم) قطع (وَالتِّين).

الثاني – قطع آخر السورة وعلى التكبير ووصل البسملة بأول السورة مثاله: (فَارْغَبْ) قطع (اللهُ أَكبرُ) قطع (بسم الله الرحمن الرحيمِ وَالتِّين).

الثالث – وصل الجميع مثال ذلك: (فَارْغَبِ اللهُ أَكبرُ بسم الله الرحمن الرحيمِ وَالتِّين).

وإنما سميت هذه الأوجه الثلاثة محتملة لاحتمالها حصورل التكبير لأول السورة وآخرها.

الوجه الثامن الممتنع:

هو وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة مع الوقف عليها ثم الإتيان بأول السورة ومثاله: (فَارْغَبِ اللهُ أَكبرُ بِسم الله الرحمن الرحيمِ) وقف (وَالتِّين).

وسبب المنع لأن البسملة ليست لأواخر السور بل لأوائلها.

فهذه الأوجه السبعة جائزة بين كل سورتين من سور الختم أي بين (الانشراح) و (والتين) وهكذا إلى ختم القرآن.

ملاحظة مهمة:

هذه الأوجه السبعة التي بيناها ليس الاختلاف فيها اختلاف رواية بحيث يلزم الاتيان بها كلها بين كل سورتين وإنما يجوز الاكتفاء بوجه واحدة فهو اختلاف تخيير، نعم الإتيان بوجه مما يختص بكونه لآخر السورة وبوجه مما يختص بكونه لأولها وبوجه من الأوجه الثلاثة المحتملة.

واعلم أنك إذا وصلت أواخر السور بالتكبير كسرت ما كان آخرهن ساكناً أو منوناً بسبب التقاء الساكنين نحو: (فَحَدِّثْ اللهُ أَكْبَرُ)، (لَخَبِيرِ اللهُ أَكبرُ)، (تَوَّاباً اللهُ أَكْبَرُ)..... وهكذا، وإن كان محركاً تركته على حاله وحذفت همزة الوصل لملاقاته والساكن نحو (الْحَاكِمينَ اللهُ أَكْبَرُ)، (الدِّينِ اللهُ أَكْبَرُ)....، وإن كان صلة حذفتها نحو: (رَبِّهِ اللهُ أَكْبَرُ)،

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

وإذا وصلته بالتهليل أبقيته على حاله، فإن كان منوناً أدغمته في اللام نحو (حَامِيَةً لا إِله إلاَّ الله واللهُ أَكْبَرُ)، ويجوز المد للتعظيم في (لا إله إلاَّ الله) ويجوز مده على قاعة المنفصل.

المطلب الثالث

ختم القرآن الكريم، دعاء الختمة

وردت عدة نصوص أنه إذا انتهى القارئ في آخر الختمة قرأ بعد سورة الناس الفاتحة والخمس الآيات الأولى من سورة البقرة حسب العدد الكوفي وأربع حسب العدد البصري، وهذا ما يسمى الحال والمرتحل ثم يدعو بدعاء الختمة فقد وردت آثار موقوفة عن النبي ﷺ، وأخبار مشهورة مستفيضة جاءت عن الصحابة والتابعين، فقد رود عن ابن عباس وأبي بن كعب عن النبي ﷺ أنه كان إذا قرأ (قل أعوذ برب الناس) افتتح من الحمد ثم قرأ من البقرة إلى وأولئك هم المفلحون) ثم دعا بدعاء الختمة. ثم قال هذا حديث غريب لا نعرفه إلاَّ من هذا الوجه وإسناده حسن إلاَّ أن الحافظ أبا الشيخ الأصبهاني وأبا بكر الزينبي خالفا أبا طاهر بن أبي هاشم وغيره فروياه عن ابن مسعود عن خاله وهب بن زمعة عن أبيه زمعة عن ابن كثير وهو الصواب والله أعلم. وقد ساق الحافظ أبو العلاء الهمداني طرقه في آخر مفردته لابن كثير فقال فيما أخبرنا الثقات مشافهة عن الشيخ التقي إبراهيم بن الفضل الواسطي أن الشيخ عبد الوهاب بن علي أخبره عن الحافظ أبي العلاء [636].

(انتهى العمل بقراءة أبي عمرو البصري براوييه يوم الرابع من ذي الحجة 1434هـ والحمد لله رب العالمين)

[636] ينظر: النشر : 329/2 .

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

مصادر البحث

1. **إتحاف فضلاء البشر**: الدمياطي، أحمد بن محمد (ت 1117هـ)، مكتبة المشهد الحسيني، مصر 1359 هـ.
2. **الإتقان في علوم القرآن**: جلال الدين السيوطي (ت 911ه)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مصر 1967م.
3. **إعراب القرآن**: لأبي إسحاق إبراهيم بن السري (ت 311هـ)، تحقيق الأبياري، القاهرة 1963م.
4. **إعراب القرآن الكريم**: لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل ابن النحاس (ت 338هـ)، وضع حواشيه وعلق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1425هـ - 2004م.
5. **إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم**: ابن خالويه، الحسين بن أحمد (ت 370هـ)، مطبعة دار الكتب المصرية 1941.
6. **الإقناع في القراءات السبع**: أبو جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري (ت540ه)، تحقيق: د. عبد المجيد قطامش، مطابع جامعة أم القرى 1422ه.
7. **البحر المحيط**: أبو حيان الأندلسي، أثير الدين محمد بن يوسف (ت754هـ) مطبعة السعادة، مصر 1328 هـ.
8. **البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة**: لفضيلة الشيخ عبد الفتاح القاضي – ط 1 سنة 1426 ه – 2005 م / مكتبة دار الفجر – سوريا – دمشق.
9. **البيان في عدِّ آي القرآن**: أبو عمرو الداني (ت 444ه)، تحقيق: د. غانم قدوري الحمد، مركز المخطوطات والوثائق، ط 1، الكويت.
10. **البيان في غريب إعراب القرآن**: الأنباري، تحقيق: د طه عبد الحميد طه، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة 1969 – 1970.
11. **تاج العروس من جواهر القاموس**: محمد مرتضى الزبيدي (ت1205هـ)، طبعة دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت.
12. **تأريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام**: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت748هـ)، تحقيق: د بشار عواد، شعيب الارنؤوط، صالح مهدي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى 1408هـ.
13. **تأريخ بغداد**: أحمد بن علي أبو بكر الخطيب البغدادي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
14. **تأريخ دمشق**: لأبي القاسم علي بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله الشافعي المعروف بابن عساكر، (ت 571هـ)، تحقيق: علي شيري، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
15. **التبصرة في القراءات السبع**: لأبي محمد مكي القيسي القيرواني القرطبي (ت 437هـ)، الناشر دار الصحابة للتراث بطنطا – مصر.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

16. **التذكرة في القراءات القرآنية**: لابن غلبون، تحقيق: د. عبد الفتاح بحيري، مطابع الزهراء للإعلام العربي، ط 1، سنة 1990 م.

17. **تفسير القرآن العظيم (تفسير ابن كثير)**: إسماعيل بن عمر بن كثير، دار الفكر، بيروت.

18. **تقريب النشر في القراءات العشر**: ابن الجزري (ت833هـ)، تحقيق إبراهيم عطوه عوض، البابي الحلبي بمصر 1961.

19. **تهذيب الكمال في أسماء الرجال**: يوسف بن الزكي عبد الرحمن أبو الحجاج المزي، تحقيق: د بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى 1400هـ - 1980م.

20. **التيسير في القراءات السبع**: أبو عمر الداني، عثمان بن سعيد (ت 444هـ)، تحقيق: أوتو برتزل، استنابول 1930.

21. **الجامع الصحيح (سنن الترمذي)**: محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذي السلمي، حققه: أحمد محمد شاكر، وآخرون، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

22. **الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي)**: محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح القرطبي أبو عبد الله، دار الكتاب العربي.

23. **جمال القراء وكمال الإقراء**: علم الدين علي بن محمد السخاوي (ت 643 ه)، تحقيق: عبد الكريم الزبيدي، دار البلاغة، بيروت، 1993م.

24. **الحجة في القراءات السبع وعللها**: ابن خالويه، تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم، بيروت 1971.

25. **الحجة في علل القراءات السبع**: أبو علي الفارس، تحقيق النجدي والنجار وشبلي، دار الكتاب العربي بمصر.

26. **حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع**: القاسم بن فيرة بن خلف الشاطبي، دار الكتاب النفيس، بيروت، الطبعة الأولى 1407 هـ.

27. **حسن الجلاء في رواية السوسي**: د. محمد نبهان بن حسين مصري، ط1، سنة 1428ه – 2007م.

28. **رواية السوسي من قراءة أبي عمرو البصري**: لفضيلة الشيخ إبراهيم طه سليم الداية.

29. **السبعة في القراءات**: ابن مجاهد، أبو بكر أحمد بن موسى (ت 324هـ)، تحقيق د. شوقي حنيف، دار المعارف بمصر 1972.

30. **سنن أبي داود**: سليمان بن الاشعث أبو داود السجستاني الأزدي، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، دار الفكر.

31. **سير أعلام النبلاء**: الإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت 748هـ)، موسوعة الرسالة، بيروت.

32. **شرح طيبة النشر في القراءات العشر**: لابن الجزري، (ت833هـ)، ضبطه وعلق عليه: الشيخ أنس مهرة، الطبعة 1426هـ-2005م.

33. **صحيح البخاري**: محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، دار الكتب العلمية، بيروت.

34. **الطبقات**: لخليفة بن خياط أبو عمر الليثي العصفري، تحقيق: د أكرم ضياء العمري، دار طيبة، الرياض، الطبعة الثانية 1402هـ-1982م.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

35. **العقود الجوهرة والآلئ المبتكرة في شرح القواعد المقررة والفوائد المحررة الشهيرة بالبقرية في أصول القراء السبعة**: للشيخ محمد بن القاسم البقري، طبعة دائرة الوقف السني، المدارس الإسلامية، العراق.

36. **عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد في علم رسم المصاحف**: قاسم بن فيرة الشاطبي (ت590ه)، تحقيق: د. أيمن رشدي سويد، دار نور المكتبات.

37. **العين**: الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت175هـ)، تحقيق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار الرشيد 1984م.

38. **غاية النهاية في طبقات القراء**: أبو الخير محمد بن الجزري (ت833هـ)، تحقيق: ج براجستراسير، مكتبة الخانجي، مصر سنة 1932-1933م.

39. **غيث النفع في القراءات السبع**: الصفاقسي، علي النوري (ت 1118هـ) بهامش سراج القـارئ.

40. **فنون الأفنان**: أبو الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (ت 597ه)، تحقيق: حسن ضياء الدين عتر، دار البشائر الإسلامية، ط1، سنة 1408ه – 1987م.

41. **القاموس المحيط**: محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت817هـ)، دار الفكر، بيروت 1420هـ-1999م.

42. **القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز على ناظمة الزهر للإمام الشاطبي**: رضوان بن محمد المخللاتي (ت1311ه)، تحقيق: عبد الرزاق بن علي بن إبراهيم بن موسى، مطابع الرشيد، سنة النشر 1412ه – 1992م.

43. **الكامل المفصل في القراءات الأربع عشرة**: لفضيلة الدكتور أحمد عيسى المعصراوي.

44. **الكتاب لسيبويه**: أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت180هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل للطباعة، مصر، الطبعة الثانية 1982م.

45. **كشف الظنون**: حاجي خليفة، منشورات مكتبة المتنبي، بيروت.

46. **كنز المعاني شرح حرز الأماني**: للموصلي، الإتحاد العام لجماعة القراء، مطبعة دار التأليف، القاهرة.

47. **الكنز في القراءات العشر**: لأبي محمد عبد الله بن عبد ا لمؤمن بن الوجيه الواسطي (ت740هـ).

48. **اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة (شرح الفاسي على الشاطبية)**: أبو عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الفاسي (ت 656ه)، حققه وعلق عليه: عبد الرزاق بن علي بن إبراهيم موسى، مكتبة الرشد ناشرون، ط 1 سنة الطبع: 1426 ه – 2005م، المملكة العربية السعودية، الرياض.

49. **لسان العرب**: ابن منظور (ت711هـ)، دار صادر، مطبعة بولاق، بيروت.

50. **مختار الصحاح**: للرازي.

51. **المستدرك على السلاسل الذهبية بالأسانيد النشرية**:

52. **مشكل إعراب القرآن**: مكي بن أبي طالب (ت 437هـ)، تحقيق حاتم صالح ضامن، دار الحرية للطباعة، بغداد 1395هـ – 1975م.

53. **مصحف المدينة المنورة برواية الدوري**:

54. **معالم اليسر شرح ناظمة الزهر في علم الفواصل للإمام الشاطبي**: تأليف: عبد الفتاح القاضي، والشيخ حمود إبراهيم دعيبس، مطبعة الأزهر 1949م.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

55. **معاني القرآن: الأخفش**، الإمام أبو الحسن سعيد بن مسعده المجاشعي البخلي البصري (ت 215 هـ)، تحقيق أ.د. فائز فارس.

56. **معجم إعراب ألفاظ القرآن الكريم**: مجمع البحوث الإسلامية، الأزهر، قدم له: د. محمد سيد طنطاوي، راجعه: الشيخ محمد فهيم أبو عُبية، مكتبة لبنان، بيروت، ش. م. ل.

57. **معجم الصوتيات**: د. رشيد عبد الرحمن العبيدي، مركز البحوث والدراسات في ديوان الوقف السني، مطبعة هيئة إدارة واستثمار أموال الوقف السني، الطبعة الأولى 1428هـ- 2007م.

58. **معرفة القراء الكبار على الطبقات والأمصار**: شمس الدين الذهبي (ت748هـ)، تحقيق: محمد سيد جاد الحق، مطبعة دار التأليف، مصر، الطبعة الأولى 1969م.

59. **ميزان الإعتدال في نقد رجال**: الإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت 748هـ)، تحقيق: محمد علي البجاوي، طبع عيسى الحلبي، ط1 1963م.

60. **ناظمة الزهر في عدِّ آي السور**: للإمام الشاطبي، تحقيق: فرغلي عرباوي، طبعة جديدة، منتدى المخطوطات والكتب النادرة.

61. **النشر في القراءات العشـــــر**: لابن الجزري (ت833هـ)، قدم له: الشيخ علي محمد الضبـــاع، خرج آياته: الشيخ زكريا عميرات، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية 1423هـ- 2002م.

62. **نفائس البيان في شرح الفرائد الحسان في عدِّ آي القرآن**: عبد الفتاح بن عبد الغني القاضي.

63. **الوافي في الوفيات**: صلاح الدين خليـــل بن أيبك الصفدي، تحقيق: هلموت ريتر، الطبعة الثانية 1961م.

64. **وفيات الأعيان وأبناء الزمان**: شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم، (ت681هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

الخاتمة

الحمد لله المنعم علينا بالقرآن العظيم بتعلمه وتعليمه، والصلاة والسلام على خير معلم على وجه الأرض سيدنا محمد الصادق الوعد الأمين وعلى آلة وصحابته التابعين وبعد:

فإني بحمد الله قد أتممت هذا المؤلف بقراءة أبي عمرو البصري وراوييه، وقد استغرقت في كتابته ما يربو على السنتين أو يزيد، وها هو يظهر بهذه الحلة الطيبة، لعلي أكون قد رفدت المكتبة الإسلامية بعلم يخص القرآن الكريم وعلومه.

إن المكتبة الإسلامية تعج اليوم بتآليف بهذه القراءة، منها ما هو مذكور ضمن القراءات العشر أو السبع، ومنها ما هو مذكور كرواية مستقلة عن غيرها.. إلى غير ذلك، ولكني في هذا المؤلف كانت لي زيادات عن غيرها تتلخص بما يأتي:

1. أني تناولت القراءة بروايتين وليس برواية واحدة مستقلة، وقد فَصَلْتُ بين الراويين باللون الأزرق أو بعبارة (بخلف عنه).
2. اعتمدت العدد البصري في عدِّ الآيات بخلف عن مصحف المدينة المنورة الذي اعتمد العدد المدني الأول والذي فيه مقال كما يقول العلماء، وتوجيه الآيات بذكرها في الهامش مقارناً إياها بالعدد الكوفي الأكثر انتشاراً بين المسلمين.
3. تكرار الخلاف في كل آية ليسهل على طالب العلم من غير تعب أو اسقاط حرف في فرش المصحف بقراءة أبي عمرو أو بإحد راوييه، لا كما يفعله بعض المؤلفين بالإكتفاء بذكره مرة واحدة، كما يسهل على لجان طبع المصاحف الإعتماد عليه بطبع المصحف بإحدى الروايتين.
4. التعليق في (الهامش) عن سبب الخلاف بين أبي عمرو وحفص سواء أكان الخلاف في المعنى، أم في اللغة، أم في الإعراب معتمداً على أمهات المصادر في ذلك.
5. ذكر الأوجه في كل حرف له أوجه متعددة ليتسنى لطالب العلم معرفة ذلك، وليسهل على المقرئ اعتماد ما يشاء من هذه الأوجه.
6. ذكر مكييه ومدنييه والخلاف أن وجد.
7. ذكر طرق كل راوٍ على حدة مع التعريف بكل صاحب طريق وسنة وفاته واسم مؤلفه معتمداً على كتاب النشر للإمام ابن الجزري (رحمه الله وأجزل له المثوبة).

هذا: وأسأله جل في علاه أن أكون قد وفقت بإظهار هذه القراءة على وجهها الكامل من غير إسقاط لحرف فما كان من خطأٍ فمني والشيطان وما كان من صواب فمن توفيق الله وعونه. والحمد لله رب العالمين

إهداء من شبكة الألوكة www.alukah.net

السيرة الذاتية للمؤلف

- حامد شاكر محمود خالد الشقاقي العاني.
- ولد في محافظة الأنبار – قضاء الرمادي بجمهورية العراق سنة **1957** م.
- حفظ القرآن الكريم وَجَوَّدَه. وحصل على عدة إجازات بالقراءات المتواترة والشاذة ورسم المصحف من عدة مشايخ كبار أمثال الدكتور أحمد المعصراوي شيخ المقارئ المصرية، والشيخ عبد اللطيف العبدلي النائب الأول للرابطة العالمية للقراء والمجودين في الأردن، والشيخ الدكتور نجم عبد الله مطر المقرئ بالقراءات الأربع عشر ورسم المصحف والوقف والابتداء، والشيخ محمود الكرخي.
- حاصل على شهادة الماجستير بالقانون والفقه المقارن، موضوع الرسالة (إدارة واستثمار أراضي المقابر الوقفية المندرسة).
- عمل مدرساً لمادة التجويد في مركز تحفيظ القرآن في جامع الشيخ عبد الجليل (رحمه الله) في مدينة الرمادي وفي جامع الحق، وجامع مالك بن أنس في الرمادي.
- عمل محكماً للمسابقات القرآنية القطرية والمحلية عدة سنوات وله شهادة علمية في مجال التحكيم للمسابقات الدولية من مركز الشيخ الدكتور (أحمد عيسى المعصراوي) شيخ المقارئ المصرية التي أقيمت في اسطنبول.
- قرأ عليه العديد من حفظة القرآن الكريم والقراء بقراءة عاصم.
- يعمل حالياً موظفاً في مديرية الوقف السني في محافظة الأنبار.
- إمام وخطيب مكلف في مساجد مدينة الرمادي – الأنبار.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

- درس العقيدة والفقه والحديث والأصول وعلوم اللغة من نحو وصرف وبلاغة والقانون الوضعي.
- عضو جمعية القراء والمجودين في محافظة الأنبار.
- عضو الرابطة العالمية للقراء والمجودين – الأردن.
- عضو هيئة التحرير في مجلة الأمة الوسط: التي تصدر في ديوان الوقف السني العراق.
- عضو هيئة التحرير في جدارية (الدين والحياة) التي تصدر في ديوان الوقف السني العراق.
- له عدة مقالات في مجلة الرسالة الإسلامية التي تصدر في ديوان الوقف السني العراق.
- له عدة مؤلفات مطبوعة:

1. الدروس التربوية المستفادة من قول رسول الله ﷺ ((ليس منا))، مطبوع في شركة الديوان للطباعة والتصميم عام 2001 وطبعة ثانية في مطبعة أنوار دجلة – بغداد عام 2010.
2. (حياة عالم الأنبار الشيخ العلامة عبد الجليل إبراهيم الهيتي)، مطبوع في مطبعة القبس – العراق عام 2002.
3. (من أقوم أساليب التربية والتعليم في دورات القرآن الكريم)، مطبوع في مطبعة الخنساء – العراق عام 1998 وله طبعة ثانية في ديوان الوقف السني – بغداد عام 2010.
4. (رسالة الأذان)، شركة الخنساء – العراق 1998.
5. (دعوة صادقة إلى صلاة الفجر)، شركة الخنساء – العراق 1999 وله طبعة ثانية في أنوار دجلة – بغداد عام 2010 م.
6. (دليل هداية الأسرة المسلمة)، شركة الديوان عام 2001 وله طبعة ثانية في مطبعة أنوار دجلة – بغداد عام 2010 م.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

7. (الذب بالقول الفصل عن الثقة من أهل العلم والنقل)، مطبوع في مطبعة أنوار دجلة – بغداد عام 2010.

8. (آفة الاختلاف المذموم وهل من مصلحتنا أن نختلف)، مطبوع في مطبعة أنوار دجلة – بغداد عام 2010.

9. (السَّعُود في قراءة عاصم بن أبي النجود براوييه شعبة وحفص وأوجه الخلاف بينهما) مطبوع في مركز الدراسات والبحوث في ديوان الوقف السني – العراق عام 2009.

10. (الميزان في تبرئة كاتب الرسول ﷺ معاوية بن أبي سفيان من المزاعم والبهتان)، معروض في موقع الالوكة في المملكة العربية السعودية.

11. (ليظهره على الدين كله): معروض في موقع الألوكة في المملكة العربية السعودية.

12. (الالقاء الصوتي في التسهيل والرَّوم والإشمام والإخفاء والإخفات).

13. (سر الله في النمل): شارك في مسابقة الإعجاز العلمي في ديوان الوقف السني العراق – تحت الطبع.

14. (العولمة الاقتصادية): بحث شارك في مسابقة علمية أقامتها كلية الإمام الأعظم عام 2010 م طبع على شكل حلقات في إحدى الصحف المحلية – الأنبار.

15. بحث بعنوان (الشيخ الدكتور عبد العليم السعدي رئيساً للمجلس العلمي): شارك به في مسابقة حياة العلامة عبد العليم السعدي التي أقيمت في كلية الإمام الأعظم – الأنبار عام 2011 م.

16. (تحفة المقرئ بقراءة أبي عمرو البصري براوييه الدوري والسوسي وأوجه الخلاف بينهما).

- له عدة بحوث ومقالات منها:

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

1. دعوة صادقة إلى كل موظف غيور.
2. المبدئية واللامبدئية.
3. جنت على نفسها، أمريكا.
4. حياة الشيخ عبد الجليل نشر في جريدة الأنبار سنة 2011 م.
5. مبحث مبسط في أحكام التجويد.
6. إنما يأكل الذئب من الغنم القاصية.
7. صفات العالم الرباني.
8. مهمة الوعي الأمني لمن تناط.
9. المعركة الدائمة.
10. أمراض المجتمع وطرق علاجها.
11. ومواضيع أخرى في مجالات مختلفة.

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

محتويات الكتاب

الموضوع

الإهداء

تقديم الشيخ عبد اللطيف العبدلي / مستشار الرابطة العالمية الإسلامية للقراء والمجودين وعضو المجلس العلمي الفرعي في محافظة الأنبار.

تقديم الشيخ الدكتور نجم عبد الله مطر / خبير المصحف والقراءات وعضو المجلس العلمي المركزي في ديوان الوقف السني – العراق.

مقدمة المؤلف

المبحث الأول: التعريف بالقارئ وراوييه الدوري والسوسي وإسناد المؤلف

المطلب الأول: التعريف بالقارئ أبي عمرو البصري

المطلب الثاني: التعريف بالراوي الأول – أبي حفص الدوري، وطريقيه

التعريف بالراوي الأول أبي حفص الدوري

طريقا الدوري: الأول – طريق أبي الزعراء عن الدوري

الثاني – طريق ابن فرح عن الدوري

المطلب الثالث: التعريف بالراوي الثاني – صالح السوسي وطريقيه

طريقا السوسي: الأول – طريق ابن جرير عن السوسي

الثاني – طرق ابن جمهور عن السوسي

إسناد المؤلف برواية السوسي عن أبي عمرو

إسناد المؤلف بأهل (سما) نافع المدني، وابن كثير المكي، وأبي عمرو البصري

إسناد المؤلف بالقراءات الأربع عشر ورسم المصحف

المبحث الثاني: أصول قراءة أبي عمرو البصري براوييه الدوري والسوسي، طرق عدِّ آيات السور بالقراءات، وعدد الآيات في العدِّ البصري

المطلب الأول: أصول قراءة أبي عمرو البصري براوييه

المطلب الثاني: بحث في طرق عدِّ آيات السور بالقراءات، وعدد الآيات في العدِّ البصري

المبحث الثالث: فرش المصحف، باب التكبير، ختم القرآن الكريم ودعاء الختمة

المطلب الأول: فرش المصحف بقراءة أبي عمرو البصري

سورتا الفاتحة والبقرة

سورة آل عمران

سورة النساء

سورة المائدة

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

سورة الأنعام

سورة الأعراف

سورة الأنفال

سورة التوبة

سورة يونس

سورة هود

سورة يوسف

سورة الرعد

سورة إبراهيم

سورة الحجر

سورة النحل

سورة الإسراء

سورة الكهف

سورة مريم

سورة طه

سورة الأنبياء

سورة الحج

سورة المؤمنون

سورة النور

سورة الفرقان

سورة الشعراء

سورة النمل

سورة القصص

سورة العنكبوت

سورة الروم

سورة لقمان

سورة الأحزاب

سورة سبأ

سورة فاطر

سورة يس

سورة الصافات

سورة ص

سورة الزمر

سورة غافر

سورة فصلت

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

سورة الشورى

سورة الزخرف

سورة الدخان

سورة الجاثية

سورة الأحقاف

سورة محمد

سورة الفتح

سورة ق

سورة الذاريات

سورة الطور

سورة النجم

سورة القمر

سورة الرحمن

سورة الواقعة

سورة الحديد

سورة المجادلة

سورة الحشر

سورة الممتحنة

سورة الصف

سورة الجمعة

سورة المنافقون

سورة التغابن

سورة الطلاق

سورة التحريم

سورة الملك

سورة القلم

سورة الحاقة

سورة المعارج

سورة نوح

سورة الجن

سورة المزمل

سورة المدثر

سورة القيامة

سورة الإنسان

سورة المرسلات

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

سورة النبأ
سورة النازعات
سورة عبس
سورة التكوير
سورة الإنفطار، سورة المطففين
سورة الانشقاق
سور البروج، والطارق، والأعلى
سورتا: الغاشية، والفجر
سورتا: البلد، والشمس
سورة الليل
سورة الضحى
سور: الشرح، والتين، والعلق، والقدر، والبينة
سور: الزلزلة، والعاديات، والقارعة، والتكاثر، والعصر
سور: الهمزة، والفيل، وقريش، والماعون، والكوثر، والكافرون، والنصر، والمسد
سور: الإخلاص، والفلق، والناس
المطلب الثاني: باب التكبير
سببه، حكمه
إجازة التكبير في الصلاة، التكبير في قراءة أبي عمرو البصري، صيغته
ابتداؤه وانتهاؤه، أوجه التكبير بين السورتين
المطلب الثالث: ختم القرآن الكريم، دعاء الختمة
الخاتمة
مصادر البحث
السيرة الذاتية للمؤلف
محتويات الكتاب