

رسالة

الوبل الصبينة

في أحكام حفص من الطيبة

إعداد

ممدوح مصطفى عبد الغنى

فاطمة جودة حامد شعلان

مقدمة

الحمد لله حمدا لا ينفد ● أفضل ما ينبغي أن يحمد
● ونصلي ونسلم على أفضل المصطفين محمد ●
وعلى ءاله وصحبه ومن تعبد ● وبعد :

فهذا رسالة قصيرة نذكر فيها ● إن شاء الله تعالى
● أحكام حفص من الطيبة

ونعتذر لذوى الألباب لما عسى أن يوجد فيما
نذكره من القصور ● أو طغى به القلم فى سواد
السطور ● ومن الله نسأل جميل الصيانة وحسن
الإعانة ● والله الموفق وهو الهادى إلى سواء

السبيل

مهذوم مصطفى عبد الغنى

فاطمة جودة حامد شعلان

أحكام حفص من الطيبة

أوجه الخلاف	بيان
بين سورتين	بسملة
إدغام كبير	إظهار
تأمنا	إدغام مع إشمام • إظهار مع اختلاس
مكفي الكهف • ليأتيني النمل • تأمروني الزمر	إدغام
أتمدون • أتعذاني • ثم تتفكروا • ربك تمارى	إظهار
ميم جمع قبل محرك	إسكان
ضماثر (هم هما هن) مسبوقة بياء متصلة • ضمير (هم) مسبوق بكسر متصل قبل محرك	كسر الهاء
ضمير (هم) مسبوق بياء متصلة أو بكسر متصل قبل ساكن	كسر الهاء وضم الميم
هاء كناية واقعة بين ساكن ومتحرك عدا	دون صلة
فيه بالفرقان	صلة
بيده	صلة الهاء
يؤده • نؤته • نوله • نصله • ترزقانه • يآته	كسر وصلة الهاء
أرجه	دون همزة وإسكان الهاء
يتقه	إسكان القاف وكسر الهاء
فألقه	إسكان الهاء
يرضه • أنسانيه • عليه الله	ضم الهاء
يره	ضم وصلة الهاء
به انظر • لأهله امكثوا	كسر الهاء
مد متصل	توسط • إشباع
مد منفصل • مد تعظيم	قصر • توسط
مد لين • مد بدل • مد بدل ناشئ • مد تبرئة	قصر
ياء عين كهعيص • عسق	قصر • توسط • إشباع
همزتان من كلمة عدا	تحقيق

تسهيل	ءاعجمى
تحقيق	همزتان من كلمتين
تحقيق	همز مفرد عدا
تغيير (إبدال • إدغام • حذف • اختلاف بنية الكلمة)	هزوا • كفوا • باب النبي • جبريل • ميكال • زكريا • أرجه • ضياء • ريت • ننسها • دكا بالأعراف • ضعفا بالأنفال • مرجون • بادى • هيت • درى • ساقيا • بالسوق • سوقه • ادارك • ترجى • التناوش • يلتكم • مناة • ضيزى • عادا الأولى • البرية
تحقيق	ساكن صحيح مفصول قبل همز • باب اسئل • باب قرءان • ملء • رداء
دون سكت • سكت	عوجا قيما • مرقدنا هذا • من راق • بل ران • ساكن قبل همز
تحقيق	وقف على همز
إظهار • إدغام	اركب معنا • يلهث ذلك • يس والقرءان • ن والقلم
إظهار مع السكت • إدغام	ماليه هلك • من راق • بل ران
إدغام كامل • إدغام ناقص	نخلقكم
غنة	إدغام نون ساكنة ونون تنوين فى ياء وواو
دون غنة • غنة	إدغام نون ساكنة ونون تنوين فى راء ولام
إظهار	نون ساكنة ونون تنوين عند خاء وغين
كسر	نون تنوين وحروف لتنود الساكنة قبل فعل ثالثه مضموم
أمال مجراها فقط	فتح وتقليل وإمالة
فتح	هاء تأنيث
تفخيم عدا فرق بالشعراء فبوجهان	راءات
ترقيق	لامات
اتباع	وقف على مرسوم خط
إسكان عدا : بيتى • وجهى • أجرى • معى • يدى ١٨ المائدة • أمى ١٩ المائدة • محياى • لى ٢٠ إبراهيم الموضع الأول ١٨ طه ٢٥ النمل ٢٢ يس ٢٣ ص ٢٦ الكافرون • ربي ال ٢٨ البقرة ٢٢ الأعراف • آياتى الذين ١٦ الأعراف • عبادى ال ٢٦ إبراهيم ١٥ الأنبياء ٢١ العنكبوت ١٣ سبأ ٢٤ الزمر • آتانى الكتاب ٣٣ مريم •	ياءات إضافة

مسنى ال ﴿٨٢﴾ الأنبياء ﴿٥١﴾ ص ﴿١﴾ أراذنى الله ﴿٣٨﴾ الزمر ﴿١﴾ أهلكنى الله ﴿٣٨﴾ الملك	
حذف عدا : ءاتان الله ﴿٦٦﴾ النمل ﴿١﴾ إثبات مفتوحة وصلًا حذف وإثبات وقفًا ﴿١﴾	ياءات زوائد
تكبير ﴿١﴾ دون تكبير	تكبير
دون إشمام	إشمام صاد صوت زاي
كسر خالص	قيل وأخواتها
إتمام	بارئكم وأخواتها
تخفيف	تاءات تفعل وتفاعل
سين ﴿١﴾ صاد	يبسط ﴿١﴾ بسطة ﴿١﴾ المصيطرون ﴿١﴾ مسيطر
إبدال ﴿١﴾ تسهيل	ءالذكرين وأخواتها
فتح الضاد ﴿١﴾ ضم الضاد	ضعف ﴿١﴾ ضعفا ﴿٥٩﴾ الروم

مد التعظيم

إذا وقع بعد (لا) لفظ (إله) فيزيد في المد المنفصل من القصر إلى التوسط

مراتب السكت على الساكن قبل الهمز

- ﴿١﴾ سكت خاص : السكت على ال (الأرض) ﴿١﴾ شئى شئنا ﴿١﴾ الساكن المفصول (من ءامن ﴿١﴾ عذاب أليم)
﴿٢﴾ سكت عام : السكت على ال (الأرض) ﴿١﴾ شئى شئنا ﴿١﴾ الساكن المفصول (من ءامن ﴿١﴾ عذاب أليم) ﴿١﴾
الساكن الموصول (قرءان ﴿١﴾ فسئل)

التكبير

﴿١﴾ أنواع التكبير

- التكبير العام : وهو لأواثل سور القرءان
- التكبير الخاص : وهو لأواثل سور الختم من أول الضحى إلى أول الناس ﴿١﴾ أو لأواثل سور الختم من ءاخر الضحى إلى ءاخر الناس
- ﴿٢﴾ صيغ التكبير
- الله أكبر
- لا إله إلا الله والله أكبر
- لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد
- التهيل مع التكبير مع التحميد لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ولا يجوز التحميد مع التكبير إلا أن يكون التهليل معهما

﴿ كيفية أداء التكبير ﴾

للخروج من تحريرات التكبير يكون التكبير على النحو التالي :

غير المغضوب عليهم ولا الضالين (وقف)

الله أكبر (وقف)

بسم الله الرحمن الرحيم (وقف)

الم (وقف)

وآخر دعوانا

أن الحمد لله

رب العالمين