

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الدرس السادس و العشرون

### خصوصيات حفص و الكلمات ذات الأداء الخاص (3)

د. أمنية علي

[Tajweedmobassat.net](http://Tajweedmobassat.net)

( يَس \* وَ الْقُرَّانِ ) ( يس 1 )

( ن \* وَ الْقَلَمِ ) ( القلم 1 )

### خصوصية لحفص

قرأهما حفص وصلأ بإظهار النون عند  
الواو ( إظهاراً مطلقاً ) مع مراعاة أداء المد  
اللازم 6 حركات .

( مَرَقَدِنَا س \* هَذَا مَا )  
( يس 52 )

### خصوصية لحفص

قرأها حفص بالسكت على الألف  
من كلمة "مرقدنا" و ذلك للفصل بين  
تساؤل الكافر و قول الله تعالى ، و هي  
سكتة واجبة .

( يَرْضَاهُ لَكُمْ )

(الزمر 7)

### خصوصية لحفص

قرأها حفص بترك صلة هاء  
الكناية بالرغم من وقوعها بين  
متحركين لأن أصلها " يرضاهُ " .

# ( قَرَّطْتُ ) (الزمر 56)

## خصوصية لحفص

قرأها حفص بإدغام الطاء في

التاء إدغاماً ناقصاً مع بقاء صفة

الإطباق في الطاء دون إدغام .

(ءَأَعْجَمِيّٓ)

(فصلت 44)

### خصوصية لحفص

قرأها حفص بطريق الشاطبية  
بتحقيق الهمزة الأولى و تسهيل  
الهمزة الثانية بين الهمزة و الألف .

# ( بئسَ الإِسْمُ )

( الحجرات 11 )

## خصوصية لحفص

قرأها حفص ابتداءً بوجهين :

- أ) بهمزة وصلية مفتوحة و كسر اللام : ( **أَلِسْمُ** ).
- ب) بحذف الهمزة الوصلية المفتوحة و الابتداء بلام مكسورة ( **لِسْمُ** )

# ( المَصِيْطِرُونَ )

(الطور 37 )

## خصوصية لحفص

قرأها حفص بطريق الشاطبية بوجهين :  
بالسين الخالصة ( المَصِيْطِرُونَ )  
و بالصاد الخالصة (المَصِيْطِرُونَ) .

( مالِيَه \* هَلَاكٌ )  
( الحاقه 28 - 29 )

### خصوصية لحفص

قرأها حفص بطريق الشاطبية وصلأً فقط بطريقتين :  
( أ ) الإدغام التام للهاء في الهاء و تؤدي متصلة .  
( ب ) السكت بينهما مع قطع النفس و عدم أخذ  
نفس جديد . ( سكتة جائزة )

( مَنْ س رَاق )

(القيامة 27 )

### خصوصية لحفص

قرأها حفص بالسكت على النون و  
إظهارها إظهاراً مطلقاً (من مستثنيات  
إدغام النون الساكنة في الراء ) و هي  
سكتة واجبة .

# ( سَلَا سِلَا )

( الانسان 4 )

## خصوصية لحفص

قرأها حفص بوجهين وقفاً و وجه واحد وصلأ :

- أ) وقفأ: بإثبات الألف المدية ( سَلَا سِلَا ).
- ب) وقفأ: بحذف الألف و تسكين اللام ( سَلَا سِلْ ).
- ج) وصلأ: بحذف الألف و فتح اللام ( سَلَا سِلَ و أغللاً ).

# ( قَوَارِيرًا ) الأولى

(الإنسان 15)

## خصوصية لحفص

قرأها حفص بطريقتين:

أ) وقفاً : بإثبات الألف و تفخيم الراء (قواريرًا).

ب) وصلًا : بحذف الألف و تفخيم الراء (قواريرَ

قواريرَ من فِضَّةٍ ) .

# ( قَوَارِيرًا ) الثانية

(الإنسان 16)

## خصوصية لحفص

و قراها حفص بطريقتين :

(أ) وقفاً: بحذف الألف و تسكين الراء مع مراعاة ترقيقها (قواريرٌ).

(ب) وصلاً: بحذف الألف وتفخيم الراء المفتوحة (قواريرَ من فضة).

# ( أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ )

(المرسلات 20 )

## خصوصية لحفص

قرأها حفص بطريق الشاطبية بوجهين :

(أ) الإدغام التام للقف في الكاف مخرجاً و صفةً مع تشديد الكاف .

(ب) الإدغام الناقص للقف في الكاف مخرجاً فقط مع بقاء صفة الاستعلاء في القاف من غير إدغام (و لا تؤدي القلقة) .

# ( بَلْ س رَانَ ) (المطففين 14 )

## خصوصية لحفص

قرأها حفص بالسكت على اللام الساكنة  
و إظهارها فهي من مستثنيات الإدغام  
(راجع درس اللامات السواكن ) و هي من  
السكتات الواجبة .

سبحانك اللهم و بحمدك ، نشهد ألا إله إلا  
أنت  
نستغفرك و نتوب إليك

بسم الله الرحمن الرحيم  
و العصر . إن الإنسان لفي خسر . إلا الذين آمنوا  
و عملوا الصالحات و تواصلوا بالحق  
و تواصلوا بالصبر