المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية
قسم القراءات ــ مرحلة الدكتوراه

تنبيهات الإمام ابن الجزري على أوهام القراء

جمعا ، (ودراسة ،)

رسالة علمية مقدمة لنيل درجة العالمية العالية (الدكتوراه)

إعداد الباحث

أحمد بن حمود بن حميد الرويثي

إشـــــراف

فضيلة أ. د. نبيل بن محمد بن إبراهيم الجوهري

العام الجامعي

١٤٣٠- ١٤٣١هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

أما بعد؛ فإن أحسن الحديث كتاب الله، وخير الهدي هدي سيدنا محمد ﷺ، وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة.

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ ﴾ [آل عمران: ١٠٢]

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ وَخَلَقَ مِنۡهَا زَوۡجَهَا وَبَثَّ مِنۡهُمَا رِجَالٗا كَثِيرٗا وَنِسَآءٗۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِي تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلۡأَرۡحَامَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيۡكُمۡ رَقِيبٗا ﴾ [النساء: ١]

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوۡلٗا سَدِيدٗا ٧٠ يُصۡلِحۡ لَكُمۡ أَعۡمَٰلَكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ ذُنُوبَكُمۡۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدۡ فَازَ فَوۡزًا عَظِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٧٠ – ٧١]

وبعد: فإن علم القراءات من أشرف العلوم، إذ به يُعلم اختلاف ألفاظ الوحي، وبه يُصان كتاب الله من التحريف والتغيير، ويُعرف ما يَقرأ به كلُّ واحد من الأئمة النحارير، مع فوائد أخرى كثيرة، وثمرات غزيرة، ولذلك اعتنى به أئمة السلف والخلف، وشُغفوا به أعظم شغف، فألّفوا فيه التآليف العديدة، وأتوا فيه بالمسائل المحررة المفيدة.

فمن أولئك العلماء البارعين والأئمة المتقنين: شيخ القراء الإمام محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري –رحمه الله– فألف كتابه العظيم (النشر في القراءات العشر)، فلم يدع عن القراء الثقات الأثبات حرفاً إلا ذكره، ولا خُلفاً إلا أثبته، ولا إشكالاً إلا بيّنه وأوضحه، ولا بعيداً إلا قرَّبه، ولا مفرقاً إلا جمعه ورتّبه، منبهاً مع كل ذلك على ما صح عن هؤلاء الثقات، وما شذ عنهم من الروايات، وما انفرد به منفرد وفذ، والتزم مع كل ذلك بالتحرير والتصحيح، والتضعيف والترجيح، معتبراً للمتابعات والشواهد، رافعاً إبهامَ التركيبِ بالعزو المحقق إلى كل واحد. وقد اقتصر الإمام ابن الجزري – رحمه الله– في كتاب النشر على الفروع التي علا سندها وأكثر المؤلفون مِنْ ذِكْرها فجمع منها زُهاء ألف طريق أسندها من سبعة وثلاثين كتاباً من كتب القراءات التي قرأ بمُضَمَّنِها على شيوخه.

وألَّف في تراجم القراء وطبقاتهم كتاب غاية النهاية، فاستوعب ما في معرفة القراء الكبار للإمام الذهبي وما في طبقات القراء للإمام الداني، وزاد عليهما، حيث قال في مقدمة غاية النهاية: ((فهذا كتاب غاية النهاية، من حصَّله أرجو أن يجمع بين الرواية والدراية، اختصرتُ فيه كتاب طبقات القراء الكبير الذي سميتُه نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات، وأتيتُ فيه على جميع[1] ما في كتابَي الحافظين أبي عمرو الداني وأبي عبدالله الذهبي – رحمهما الله- وزدتُ عليهما نحو الضعف)). [2]

وقد لفت نظري كثرة تنبيهات الإمام ابن الجزري في كتابيه (النشر) و(غاية النهاية) على الأوهام التي وقعت للقراء في جانب الرواية والدراية، فرأيتُ تلك التنبيهات كثيرةً، وتستحق أن تُجمع في رسالة علمية وتُدرس دراسة فاحصة، يتبين بها المراد بتلك الأوهام وأنواعها وأسباب الوقوع فيها، وما هو الصواب فيها، ومن ثم ترتيبها وتصنيفها على أبواب وفصول.

وقد استشرتُ عدداً من الأساتذة المتخصصين في قسم القراءات وغيرهم من المشايخ المقرئين في طَرْق هذا الموضوع (تنبيهات الإمام ابن الجزري على أوهام القراء – جمعاً ودراسةً-) فأيدوا هذا الطَرْقَ والمضيَّ فيه.

وحسب استقرائي للمواضع التي نبه عليها ابن الجزري، فقد وجدتها تنقسم إلى قسمين: **الأول**: التنبيهات على الأوهام في جانب الرواة، في أسمائهم وأنسابهم ووفياتهم وأسانيدهم. **الثاني**: التنبيهات على الأوهام في جانب الرواية والأداء، كالوَهَمِ في مسائل من أصول القراءات كالإدغام الكبير، والمد، وياءات الإضافة، أو في مسائل من فرش الحروف وهي كلمات مخصوصة بعينها في سور معينة.

---

(١) لا شك أن الإمام ابن الجزري استوعب في غاية النهاية جميع التراجم التي في معرفة القراء الكبار للذهبي، وأما طبقات القراء للداني فلم يستوعب منه إلا ما اطلع عليه؛ لأنه قال في ترجمة الداني: ((وله كتاب طبقات القراء في أربعة أسفار، وهو عظيم في بابه لعلي أظفر بجميعه-إن شاء الله تعالى) انظر: غاية النهاية في طبقات القراء للإمام ابن الجزري ٥٠٣/١ طُبع بعناية ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة ١٤٠٢هـ .

(٢) انظر: غاية النهاية : ٣/١

فمن أمثلة التنبيهات على الأوهام في جانب الرواية والأداء :

- قولُ ابن الجزري: ((﴿بَيۡتِيَ مُؤۡمِنٗا﴾ [نوح: ٢٨] فتحها هشام وحفص. قال الداني: ورأيتُ الدارقطني قد غَلِطَ فيها غلطاً فاحشاً فحكى في كتاب السبعة: أن نافعاً من رواية الحلواني عن قالون يفتحها، وأن عاصماً من رواية حفص يسكنها. قال: والرواة مجمعون عنهما على ضد ذلك. قلتُ: هذا من القلب، أراد أن يقول الصوابَ، فسبقَ قلمُه كما يقع لكثيرٍ من المؤلفين)).[١]

- وقوله: ((وما وقع لأبي شامة من النص على الإظهار في﴿طسٓۚ تِلۡكَ﴾ [النمل: ١] فهو سبْقُ قلمٍ، فاعلم)).[٢]

- وقوله: ((ولا بد من إظهار الغنة مع ذلك فيصير في الحقيقة إخفاء الميم المقلوبة عند الباء، فلا فرق حينئذٍ في اللفظ بين ﴿أَنۡ بُورِكَ﴾ [النمل: ٨] وبين ﴿يَعۡتَصِم بِٱللَّهِ﴾ [آل عمران: ١٠١] إلا أنه لم يُختلف في إخفاء الميم ولا في إظهار الغنة في ذلك، وما وقع في كتب بعض متأخري المغاربة من حكاية الخلاف في ذلك فوهمٌ، ولعله انعكس عليهم من الميم الساكنة عند الباء. والعجب أن شارح أرجوزة ابن بري في قراءة نافع حكى ذلك عن الداني! وإنما حكى الداني ذلك في الميم الساكنة، لا المقلوبة، واختار مع ذلك الإخفاء، وقد بسطنا بيان ذلك في كتاب التمهيد، والله أعلم)).[٣]

- وقوله في فرش سورة الكهف في كلمة ﴿فَلَا تَسۡـَٔلۡنِي﴾ [الكهف: ٧٠]: ((وروى آخرون الحذف فيها من طريق الداجوني عن هشام، وهو وهمٌ بلا شك، انقلب عليهم من روايته عن ابن ذكوان، والحذف والإثبات كلاهما صحيح عن ابن ذكوان نصاً وأداءً)).[٤]

- وقوله في إدغام المتقاربين: ((ولم يذكر الداني ﴿كَيۡدُ سَٰحِرٖ﴾[طه: ٦٩]؛ بل تركه سهواً. قال:" ويدغم الدال في السين بعد الساكن في موضعين:

---

(١) انظر: النشر في القراءات العشر للإمام ابن الجزري ٣٩١/٢ – دار الكتاب العربي، أشرف على تصحيحه الشيخ علي بن محمد الضباع.

(٢) انظر: النشر ١٩/٢

(٣) انظر: النشر ٢٦/٢

(٤) انظر: النشر ٢/ ٣١٣

﴿ٱلْأَصْفَادِ سَرَابِيلُهُم﴾ [إبراهيم: ٤٩ – ٥٠]، ﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِۦ﴾ [النور: ٤٣]لاغير")). [١]

- وقوله في باب الإدغام الصغير (إدغام تاء التأنيث)-: ((وانفرد الحافظ أبو العلاء بالإظهار عن الصوري عند الصاد، وهو وهمٌ)). [٢]

وقوله في فرش سورة آل عمران: ((وانفرد أبو العلاء الهمذاني عنه-أي عن رويس- بتخفيف ﴿يَجْرِمَنَّكُمْ﴾ [المائدة: ٢] لا أعلم أحداً حكاه عنه غيره، ولعله سَبْقُ قلمٍ إلى رويس من الوليد عن يعقوب؛ فإنه رواه عنه كذلك، وتبعه على ذلك الجَعْبَري؛ فوهمَ فيه كما وهمَ في إطلاق ﴿يَغُرَّنَّ﴾ والصواب تقييده بـ﴿يَغُرَّنَّكَ﴾ [آل عمران: ١٩٦] فقط، والله أعلم)). [٣]

وقوله في فرش سورة هود: ((واختلفوا في ﴿بَقِيَّةٌ﴾[هود:١١٦] فروى ابن جماز بكسر الباء وإسكان القاف وتخفيف الياء، وهي قراءة شيبة ورواية ابن أبي أويس عن نافع. ورواها الداني عن إسماعيل عن نافع. وقد ترجمها أبو حيان بضم الباء، فوَهِمَ)). [٤]

وقوله في فرش سورة مريم في كلمة ﴿لِأَهَبَ لَكِ﴾[مريم: ١٩]: ((وقد وَهِمَ الحافظ أبو العلاء في تخصيصه الياء بروح دون رويس، كما وَهِمَ ابن مهران في تخصيصه ذلك برويس دون روح، فخالفا سائر الأئمة وجميع النصوص؛ بل الصواب أن الياء فيه ليعقوب بكماله."نعم" الوليد عن يعقوب بالهمزة، والله أعلم)). [٥]

ومن أمثلة تنبيهات الإمام ابن الجزري على الأوهام المتعلقة بالرواة ما يلي:

- قوله : ((أحمد بن سهل بن الفيروزان الشيخ أبو العباس الأشناني ثقة ضابط خير مقرئ مجود، قرأ على عبيد بن الصبّاح صاحب حفص ... ووقع في كتاب الكافي أنه قرأ على عمرو ولا يصح، بل هو غلط، صوابه على عبيد)). [٦]

---

(١) انظر: النشر ٢٩١/١

(٢) انظر: النشر ٥/٢

(٣) انظر: النشر ٢٤٦/٢

(٤) انظر: النشر ٢٩٢/٢

(٥) انظر: النشر ٣١٨/٢

(٦) انظر: غاية النهاية ٦٠/١

- وقوله: ((أحمد بن الحسين الواسطي يعرف بالمالحاني ... قرأ عليه أبو أحمد عبد الله بن الحسين السامري، كذا هو مسندٌ في جامع الداني والمستنير وكامل الهذلي فسقط بين السامري والمالحاني رجل، وهو – والله أعلم – أبو الحسن ابن شَنَبوذ، نبّه على ذلك الحافظ أبو العلاء، قال: والمالحاني هذا مجهول عند أهل الصنعة لم يرو عنه من المعروفين إلا أبو الحسن ابن شنبوذ)) [1].
- وقوله: ((وذكر ابن الفحام أن الكارزيني قرأ على ابن شنبوذ وهو غلط، وتبعه على ذلك الصفراوي؛ والصواب أنه قرأ على المطوعي عنه كما صرح به في المبهج)). [2]

وكنتُ أردتُ – في بادئ الأمر – الاقتصار على هذين الكتابين النشر والغاية، ولكن أشار علي بعضُ المشايخ الفضلاء أن أضم إليهما سائر كتب الإمام ابن الجزري في القراءات والتجويد، مثل: تقريب النشر ومنجد المقرئين والتمهيد وغيرها، لأن ذلك مما يزيد القيمة العلمية للبحث، مع أن ما جاء من التنبيهات في تلك الكتب يُعتبر قليلاً إذا ما قورن بما ورد في النشر وغاية النهاية، فاستجبت لاقتراحهم، وأخذت برأيهم.

أهمية الموضوع

يستمد الموضوع أهميته من عدة جوانب :

أولاً: من جانب مَورِد هذه التنبيهات ومَصْدرها ومُتعلَّقها، فهذه التنبيهات واردة من إمامٍ في علم القراءات تبحر في علوم القراءات وقرأ على عدد كبير من الشيوخ، واطلع على كثير من الكتب والأسانيد، وعرف مكامن الخلل والأخطاء في القراءة والإسناد، فلا ريبَ أن لتلك التنبيهات وزنَها وقدرَها وأهميتَها.

أضفْ إلى ذلك أن مصدرها هو مؤلفات ذلك الإمام، وأعظمها كتاب (النشر في القراءات العشر) وكتاب (غاية النهاية) في طبقات القراء. وهما أعظم كتابين بين أيدينا في علم دراية القراءات ورواياتها، وتراجم رواتها .

وأما متعلَّقات تلك التنبيهات فهي أوهام وأخطاء وقعت لأئمة أعلام في مؤلفاتهم وأسانيدهم ورواياتهم ونحو ذلك. من تلك المؤلفات كثيرٌ من أصول كتاب النشر، والتي

---

(١) انظر: غاية النهاية ٥٠/١

(٢) انظر: النشر ١٠٣/١

توجهت عناية المتخصصين في علم القراءات إلى تحقيق مخطوطاتها تحقيقاً علمياً، فكان لزاماً أن تُجمع هذه التنبيهات في كتاب مستقل ليُرجع إليه في معرفة المواضع التي وَهِمَ فيها أصحاب تلك الكتب، لئلا يُتابعوا على الوَهَمِ ويؤخذَ من كتبهم مُسَلَّماً.

ثانياً: أن كثيراً من القراء لا علم لهم بالأسانيد كما قال الإمام ابن الجزري،[1] ولذا وقعوا فيما وقعوا فيه من أخطاء وأوهام، وقد نبه الإمام ابن الجزري على كثير من تلك الأوهام، فحريٌّ بطلاب علم القراءات المتخصصين الاطلاع على تلك التنبيهات والاستفادة منها.

ثالثاً: كثرة الأوهام التي نبه عليها ابن الجزري، والتي بلغت أكثر من ثلاثمائة وَهَمٍ في الرواة، وأكثر من مائة وخمسين وَهَماً في الرواية.

رابعاً: لم يقتصر الإمام ابن الجزري على التنبيه على الوَهَمِ، بل ذكر أسبابه وأنواعه، كالتصحيف، والقلب، والخطأ في اسم الراوي، والخلط بين موضع وآخر، والسهو، وسبق القلم، وغلط الناسخ، ونحو ذلك، ثم ذكر الصواب فيها، مما يستدعي جمع هذه المواضع، وتوضيح المراد منها، وبيان الفروق بينها.

خامساً: يتفاوت تنبيه الإمام ابن الجزري من مواضع إلى أخرى، فأحياناً يقطع بأن هذا وَهَمٌ لا شك فيه، وأحياناً يقول: "وأحسبه وَهَماً"، أو "أظنه وَهَماً، والله أعلم"، وأحياناً ينقل عمن سبقه كالإمام الداني والإمام الذهبي أن هذا وَهَمٌ، ثم يقرهم على ذلك أو يتعقبهم. فيحتاج هذا الموضوع إلى مزيد نظر وتأمل بعد جمع مواضعه.

أسباب اختيار الموضوع

١- خدمة كتب القراءات التي وقعت فيها بعض الأوهام، بتصحيح تلك الأوهام.

٢- جمع ما تفرق من تنبيهات الإمام ابن الجزري.

٣- إبراز هذا الجهد العلمي والفوائد المهمة لإمام علم القراءات ابن الجزري رحمه الله .

٤- رغبتي في التزود من المعرفة في مؤلفات الإمام ابن الجزري وخصوصاً كتابي النشر وغاية النهاية، والغوص في أعماقهما لاستخراج مثل هذه الدرر واللآلئ.

٥- التعرف على كتب القراءات المتقدمة، ومعرفة ما فيها من وَهَمٍ وسهوٍ، ومحاولة سد بعض الثغرات، بجمع كلام الإمام ابن الجزري في التنبيه عليها.

---

(١) انظر: غاية النهاية ٢/٤٠١

٦- رغبتي في زيادة معرفتي بالأسانيد والرواة الذين نقلوا لنا القراءات.

٧- توضيح جانب مهم مِنْ حِفْظِ الله عز وجل لكتابه الكريم، حيث قيض من علماء الأمة من يصحح ما وقع من وَهَمٍ وسهو في المؤلفات التي تناولت القراءات القرآنية وما يتعلق بها، كالإمام ابن الجزري.

٨- إثراء مكتبة القراءات القرآنية بالمشاركة في موضوع من موضوعات الدراسة لتسير موضوعات الدراسة جنباً إلى جنب مع تحقيق المخطوطات.

٩- وجدتُ كتباً في العلوم الأخرى تناولت موضوعات مشابهة لهذا الموضوع، فعلى سبيل المثال لا الحصر وجدتُ في علم الحديث كتاب (إصلاح خطأ المحدثين) للإمام الخطابي، وكتاب (موضح أوهام الجمع والتفريق) للخطيب البغدادي، وغيرهما.

وفي علم اللغة وجدت كتاب (درة الغواص في أوهام الخواص) للحريري وكتاب (تصحيح التصحيف وتحرير التحريف) للصفدي، فأحببت ألا تخلو مكتبة القراءات وعلومها من كتاب في الموضوع نفسِه، أسوةً بغيرها من العلوم.

١٠- تأكيد العلماء السابقين على من بعدهم بإصلاح ما في كتبهم من خلل، كقول الإمام الشاطبي رحمه الله:

وإن كان خَرْقٌ فادَّرِكْه بفضلةٍ من الحلم ولْيُصْلِحْه من جاد مِقْوَلا

فيأتي هذا البحث امتثالاً لقول الإمام الشاطبي – رحمه الله- ومساهمةً في تصحيح الخطأ، مع التحلي بالحلم والأدب مع أولئك العلماء، فأخطاؤهم قليلة بالنسبة لما في كتبهم من الصواب الغزير والعلم الكثير.

الدراسات السابقة للموضوع

من خلال البحث والاطلاع وسؤال المتخصصين في علم القراءات، لم أجد من أفرد هذا الموضوع بكتاب مستقل.

وهذا لا يعني أن الموضوع لم تُتناول بعض مفرداته، لأن بعض محققي كتب القراءات تناولوا شيئاً منه في ثنايا تحقيقهم لتلك الكتب.

ومنهم محقق كتاب غاية الاختصار للإمام أبي العلاء الهمَذاني حيث نقل في الحاشية تنبيهات الإمام ابن الجزري على أوهام أبي العلاء في غاية الاختصار، عند ورود تلك المواضع.[1]

وكذلك فعل محقق كتاب الوجيز للإمام أبي علي الأهوازي.[2]

ومع اعترافي لهم بالسبق في نقل تنبيهات الإمام ابن الجزري على الأوهام الواقعة في الكتب التي قاموا بتحقيقها، فإني أرى أن الموضوع بحاجة إلى مزيد جمع ودراسة، لأنه ليس كل الكتب التي نبه الإمام ابن الجزري على أوهامٍ فيها محققاً تحقيقاً علمياً، فمنها المطبوع بدون تحقيق، أو بتحقيق غير وافٍ، ومنها المخطوط، ومنها المفقود. ثم إن بعض التنبيهات قد تتعلق بأوهام بعض الرواة في أسانيد القراء، وليست متعلقة بكتاب بعينه.

أضف إلى ذلك أن من قام بتحقيق كتابٍ ما، فإن جهده سيكون منصباً على العناية بنص الكتاب المحقق ودراسته دون الخوض في مسائل جانبية لا يراها من صلب الدراسة والتحقيق، لذلك لم أجد من تناول تنبيهات الإمام ابن الجزري على الأوهام ومصطلحاته في التعبير عنها، وأسباب الأوهام، وأنواعها، والفروق بينها، واستقراء وجمع مواضعها، والإحالة إلى مواطنها، وتقسيمها على أبواب وفصول وجعل ذلك في دراسة علمية مستقلة.

هذا ما يتعلق بالدراسات السابقة لصلب موضوع الدراسة. وأما ما يتعلق بترجمة الإمام ابن الجزري؛ فإنه لما كانت الدراسة تتركز على تنبيهاته على أوهام القراء، فلا بد من ترجمة له – رحمه الله –، وتعريف بمؤلفاته بما يخدم موضوع الدراسة.

علماً بأنه قد سبقني إلى ترجمته عدد من الباحثين الذين قاموا بتحقيق بعض كتبه، كمحقق كتاب النشر [1]، وكتاب تحبير التيسير [2]، وكتاب التمهيد [3]، وغيرهم. ومنهم من أفرد ترجمته بمؤلَّف [4].

---

(١) انظر: غاية الاختصار قراءات العشرة أئمة الأمصار، تأليف الإمام أبي العلاء الحسن بن أحمد الهمذاني العطار (ت٥٦٩هـ)، الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، ١٤١٤هـ: الطبعة الأولى، تحقيق: د. أشرف محمد فؤاد طلعت : ١/ ١٦٨، ٢/ ٤٥٨، ٥٦٣/٢ وغيرها.

(٢) انظر: الوجيز في شرح قراءات الثمانية أئمة الأمصار الخمسة، تأليف: الإمام أبي علي الحسن بن علي الأهوازي (ت ٤٤٦هـ)، دار الغرب الإسلامي- بيروت- ٢٠٠٢م، الطبعة الأولى، تحقيق: د. دريد حسن أحمد: ص ٧١، ٧٣، ٧٤، ٧٧، وغيرها.

لذا سأترجم للإمام ابن الجزري –رحمه الله– ترجمةً وافية حسب استطاعتي، وأعرّف بمؤلفاته بما يخدم موضوع الدراسة ويوضحها، جاهداً أن آتي في ترجمته بجديد مفيد.

خطة البحث التفصيلية

اقتضت دراسة الموضوع أن يكون مقسماً إلى مقدمة، وتمهيد، وبابين، وخاتمة .

فالمقدمة : ذكرت فيها أهمية الموضوع، وأسباب اختيار الموضوع، والدراسات السابقة، وخطة البحث، ومنهجي فيه.

التمهيد : وفيه ثلاثة مباحث :

المبحث الأول: ترجمة الإمام ابن الجزري –رحمه الله تعالى–

وفيه سبعة مطالب:

المطلب الأول: اسمه ونسبه وكنيته ولقبه.

المطلب الثاني: مولده ونشأته ورحلاته ووفاته.

المطلب الثالث: شيوخه وما قرأ به عليهم.

المطلب الرابع: تلاميذه.

المطلب الخامس: عقيدته ومذهبه الفقهي.

المطلب السادس: مكانته العلمية، وثناء العلماء عليه.

المطلب السابع: مؤلفاته.

المبحث الثاني: تعريف الوهم .

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: تعريف الوهم لغةً.

المطلب الثاني: تعريف الوهم اصطلاحاً.

---

(١) تحقيق د. السالم بن محمد الجكني الشنقيطي.

(٢) تحقيق د. أحمد بن محمد مفلح القضاة.

(٣) تحقيق د. غانم بن قدوري الحمد.

(٤) مثل: كتاب شيخ القراء ابن الجزري للدكتور محمد مطيع الحافظ .

المطلب الثالث: العلاقة بين المعنى اللغوي والاصطلاحي.

المبحث الثالث : التعريف بكتب الإمام ابن الجزري- التي نبه فيها على الأوهام ومصطلحاته ومنهجه في التنبيه على الأوهام .

وفيه ثلاثة مطالب :

المطلب الأول: التعريف بكتبه التي نبه فيها على الأوهام.

المطلب الثاني: التعريف بمصطلحاته والفروق بينها.

المطلب الثالث: بيان منهجه في التنبيه على الأوهام.

الباب الأول: **تنبيه الإمام ابن الجزري على الأوهام المتعلقة بالرواة** .

وفيه فصلان :

الفصل الأول: الأوهام في أسماء الرواة وأنسابهم ووفياتهم .

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: الأوهام في أسماء الرواة.

المبحث الثاني: الأوهام في أنساب الرواة.

المبحث الثالث: الأوهام في وفيات الرواة.

الفصل الثاني: الأوهام في أسانيد الرواة.

وفيه أحد عشر مبحثاً :

المبحث الأول: أسانيد قراءة نافع .

المبحث الثاني: أسانيد قراءة ابن كثير .

المبحث الثالث: أسانيد قراءة أبي عمرو .

المبحث الرابع: أسانيد قراءة ابن عامر .

المبحث الخامس: أسانيد قراءة عاصم .

المبحث السادس: أسانيد قراءة حمزة .

المبحث السابع: أسانيد قراءة الكسائي .

المبحث الثامن: أسانيد قراءة أبي جعفر .

المبحث التاسع: أسانيدقراءة يعقوب .

المبحث العاشر: أسانيد قراءة خلف .

المبحث الحادي عشر: أسانيد أخرى.

الباب الثاني: تنبيه الإمام ابن الجزري على الأوهام المتعلقة بالرواية .

وفيه فصلان:

الفصل الأول : تنبيهه على الأوهام الواردة في الأصول.

وفيه ثلاثة وعشرون مبحثاً:

المبحث الأول: مخارج الحروف وصفاتها .

المبحث الثاني: الوقف والابتداء .

المبحث الثالث: الاستعاذة .

المبحث الرابع: البسملة .

المبحث الخامس: الإدغام الكبير .

المبحث السادس : هاء الكناية .

المبحث السابع: المد والقصر .

المبحث الثامن : الهمزتان من كلمة .

المبحث التاسع: الهمزتان من كلمتين .

المبحث العاشر: الهمز المفرد .

المبحث الحادي عشر: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها .

المبحث الثاني عشر: الوقف على الهمز .

المبحث الثالث عشر: الإدغام الصغير .

المبحث الرابع عشر: النون الساكنة والتنوين .

المبحث الخامس عشر: الميم الساكنة .

المبحث السادس عشر: الفتح والإمالة .

المبحث السابع عشر: إمالة هاء التأنيث .

المبحث الثامن عشر: الراءات .

المبحث التاسع عشر: اللامات .

المبحث العشرون: الوقف على أواخر الكلم .

المبحث الحادي والعشرون: الوقف على مرسوم الخط .
المبحث الثاني والعشرون: ياءات الإضافة .
المبحث الثالث والعشرون: الياءات الزوائد .

الفصل الثاني: تنبيهه على الأوهام في فرش الحروف.

وفيه خمسة وثلاثون مبحثاً:

المبحث الأول: سورة البقرة .
المبحث الثاني: سورة آل عمران .
المبحث الثالث: سورة المائدة .
المبحث الرابع: سورة الأنعام .
المبحث الخامس: سورة الأعراف .
المبحث السادس: سورة الأنفال .
المبحث السابع: سورة التوبة .
المبحث الثامن: سورة يونس .
المبحث التاسع: سورة هود .
المبحث العاشر: سورة يوسف .
المبحث الحادي عشر: سورة إبراهيم .
المبحث الثاني عشر: سورة النحل .
المبحث الثالث عشر: سورة الكهف .
المبحث الرابع عشر: سورة مريم .
المبحث الخامس عشر: سورة طه .
المبحث السادس عشر: سورة الأنبياء .
المبحث السابع عشر: سورة النور .
المبحث الثامن عشر: سورة الروم .
المبحث التاسع عشر: سورة الأحزاب .
المبحث العشرون: سورة الصافات .
المبحث الحادي والعشرون: سورة ص .

المبحث الثاني والعشرون: سورة غافر .

المبحث الثالث والعشرون: سورة فصلت .

المبحث الرابع والعشرون: سورة الشورى .

المبحث الخامس والعشرون: سورة الجاثية .

المبحث السادس والعشرون: سورة القمر .

المبحث السابع والعشرون: سورة الحشر .

المبحث الثامن والعشرون: سورة نوح .

المبحث التاسع والعشرون: سورة المزمل .

المبحث الثلاثون: سورة الإنسان .

المبحث الحادي والثلاثون: سورة الأعلى .

المبحث الثاني والثلاثون: سورة العلق .

المبحث الثالث والثلاثون: سورة قريش .

المبحث الرابع والثلاثون: التكبير [1] **.**

الخاتمة وفيها النتائج والتوصيات :

الفهارس وهي :

فهرس الآيات القرآنية .

فهرس الأعلام الواردة أسماؤهم في البحث .

فهرس أسماء الكتب التي نبه الإمام ابن الجزري على الأوهام فيها .

فهرس المصطلحات الواردة في البحث .

فهرس المصادر والمراجع .

فهرس الموضوعات .

---

(١) جعلتُ باب التكبير ضمن قسم فرش الحروف، اقتداءً بالإمام الشاطبي والإمام ابن الجزري وغيرهما من أئمة الإقراء.

منهج البحث

- جمع الأوهام التي نبه عليها الإمام ابن الجزري في كتبه التي ألفها في القراءات وعلومها.
- الاجتهاد -حسب طاقتي- في جمع كل موضع ذكر فيه الإمام ابن الجزري أنه وهم أو غلط أو خطأ أو سهو أو سبق قلم، ونحو ذلك.
- عدم جمع ما أشار إليه بقوله: شذ أو انفرد إلا إذا صرَّح بأنه وَهمٌ أو غَلَطٌ، لأنه لا يلزم من الشذوذ أن يكون وهماً أو غلطاً.
- ترتيب الأوهام المتعلقة بالرواة ترتيباً هجائياً اقتداءً بالإمام ابن الجزري في كتاب غاية النهاية. وأما الأوهام المتعلقة بالرواية فأسلك في ترتيبها مسلك الإمام ابن الجزري في كتاب النشر.
- عدم الاقتصار على ما ذكره الإمام ابن الجزري في ترجمة الراوي نفسه، حيث إنه قد ينبه على وَهَمٍ متعلق براوٍ في غير ترجمته.
- أحياناً يترجم الإمام ابن الجزري للراوي مرتين بسبب الاختلاف في اسمه، ثم ينبه على أن أحدهما خطأ، فحينئذ أكتفي بذكر اسمه الصحيح، وأنبه على الخطأ، ولا أذكره مرتين.
- الاقتداء بالإمام ابن الجزري فيما إذا ذكر حكماً من أحكام الأصول في فرش الحروف في سورةٍ ما، فإني أذكره في موضعه في فرش الحروف اقتداءً بالإمام ابن الجزري، مع الإشارة في قسم الأصول إلى أنه سيأتي في الفرش.
- الإحالة إلى مواضع التنبيه على الوَهَمِ في كتب الإمام ابن الجزري.
- نقلُ كلام الإمام ابن الجزري المتعلق بالوَهَمِ والتنبيه عليه بنصه، وقد أتصرف فيه تصرفاً يسيراً كحذف ما لا علاقة له بالموضوع والاكتفاء بنقاط تدل على الحذف، أو توضيح أجعله بين معقوفين، ونحو ذلك.
- توثيقُ عزوِ الإمام ابن الجزري الوهمَ إلى مصدره، والتأكد من المصدر والإحالة إليه حسبما تيسر، وعندما ينسب الوهمَ إلى مؤلفٍ ما؛ أحيل إلى كتبه المطبوعة أو المخطوطة التي بأيدينا في حال وجود المعلومة فيها ما وجدت إلى ذلك سبيلاً.
- تحرير وتحقيق المسائل التي نبه عليها الإمام ابن الجزري.

- كتابة الآيات القرآنية بالرسم العثماني مع الإشارة إلى اسم السورة ورقم الآية بين معقوفين.
- الالتزام بعلامات الترقيم، وضبط ما يحتاج إلى ضبط.
- الترجمة للأعلام غير المشهورين باختصار، وفي حال تكرار ورود اسمه؛ فإني أكتفي بترجمته في الموضع الأول ولا ألتزم بالإحالة إليه في كل موضع، بل أكتفي بذكر أرقام الصفحات في فهرس الأعلام المترجمين .

الصعوبات التي واجهتني في البحث

وجدت أثناء كتابة هذا البحث بعض الصعوبات التي ذللها الله – عز وجل- بعونه وتوفيقه، فله الحمد والشكر:

- أول تلك الصعوبات: أن هذا البحث هو عبارة عن جمع وتأليف، ومعلومٌ ما يعتري التأليف من صعوباتٍ في إنشاء العبارات، واختيار الألفاظ، وحسن الترتيب، وجودة التحقيق والتعليق، وبالجملة من ألَّف فقد استُهدف.
- بذلتُ جهداً مُضْنياً حيث سردتُ قراءة كتب ابن الجزري في القراءات لاستقراء وجمع الأوهام، وخصوصاً النشر وغاية النهاية، وأحياناً أعيد قراءة الكتاب أكثر من مرة لأستدرك ما فاتني في المرة الأولى، ومع أن هذا الجهد شاقٌ، فقد هوَّنه علي ما أجده من غرر الفوائد، مما كان سبباً في اتساع مداركي، وزيادة معارفي.
- من الصعوبات التي واجهتني أن بعض الكتب التي ينبه عليها ابن الجزري مفقود، فأقف حائراً، ولكن لا أعجز، فأبحث عن المعلومة في كتب المؤلف الأخرى إن وُجد، وفي كتب تلاميذه، لعلي أظفر ببُغيتي.
- إذا نبه ابن الجزري على وَهَمِ أحد المؤلفين و لم يُعيِّنْ الكتاب الذي وقع فيه الوهم، فإني أقوم باستقراء كتبه المتوفرة لدي، مما يجعلني أبذل وقتاً طويلاً، وجهداً مضاعفاً في التحقق من ذلك الوَهَم.
- لم يخل الأمر من مشقة حتى في حالة تعيين ابن الجزري الكتابَ الذي وقع فيه الوهم، فإني أبذل جهداً كبيراً في استقراء أسانيد الكتاب، لاسيما إن كان كثير الأسانيد مثل كتاب الكامل وكتاب جامع البيان وكتاب الكفاية الكبرى، فقد استقرأت كثيراً من أسانيد هذه الكتب وغيرها مراراً وتَكراراً.

- بعض المراجع التي ينبه عليها ابن الجزري مخطوطة، وبعضها حُققت في رسائل علمية في جامعات أخرى، مما جعل الوصول إليها، أو الحصول على صورة منها لا يخلو من صعوبة.
- زيادةً في التثبت رجعت في بعض الكتب التي نبه عليها ابن الجزري إلى أكثر من نسخة مطبوعة، أو إلى رسالة علمية حُقق فيها الكتاب، أو إلى المخطوط.
- تناقض كلام الإمام ابن الجزري في بعض المواضع، مما شكّل صعوبة في فهمه وتوجيهه.
- ومن الصعوبات التي واجهتني أنني كلما نظرت في هذا البحث بعين النقد، وجدت ما يحتاج إلى إضافة، أو تغيير عبارة، وهذا حال كلام البشر، ولله در من قال: ((لو عورض كتاب سبعين مرة لوجد فيه خطأ، أبى الله أن يكون كتابٌ صحيحاً غير كتابه)).[1] ولكن حسبي أني بذلتُ جهداً ووقتاً أسأل الله عز وجل أن يجعله مباركاً، ومقبولاً عنده، ونافعاً لطلاب هذا العلم الجليل.

هذا والله الكريمَ أسأل أن يوفقنا للعلم النافع والعمل الصالح، ولما فيه سعادة الدارين، إنه على كل شيء قدير، وبالإجابة جدير.

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

---

(١) هذا القول لأبي إبراهيم إسماعيل بن يحيى المزني صاحب الإمام الشافعي. انظر: موضح أوهام الجمع والتفريق للخطيب البغدادي ١٤/١ دار المعرفة – بيروت- الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ، تحقيق: د. عبد المعطي أمين قلعجي.

فهرس الموضوعات

إهداء: ٢

شكر وتقدير: ٣

المقدمة: ٥

أهمية الموضوع: ١٠

أسباب اختيار الموضوع: ١١

الدراسات السابقة للموضوع: ١٢

خطة البحث التفصيلية: ١٤

منهج البحث:..... ١٩

الصعوبات التي واجهتني في البحث: ٢٠

التمهيد: ٢٢

المبحث الأول: ترجمة الإمام ابن الجزري ٢٣

المطلب الأول: اسمه ونسبه وكنيته ولقبه ٢٣

المطلب الثاني: مولده ونشأته ورحلاته ووفاته ٢٧

المطلب الثالث: شيوخه وما قرأ به عليهم ٣٢

شيوخه في علم القراءات ٣٣

شيوخه في العلوم الأخرى ٤٣

المطلب الرابع: تلاميذه ٤٥

المطلب الخامس: عقيدته ومذهبه الفقهي ٦١

المطلب السادس: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه ٦٣

المطلب السابع: مؤلفاته ٦٦

أولاً: الكتب المطبوعة ٦٧

ثانياً: الكتب المخطوطة ٧٣

ثالثاً: الكتب التي نُسبت إليه وهي لغيره ٨٨

فائدة ٩١

المبحث الثاني: تعريف الوهم ٩٣
المطلب الأول: تعريف الوهم لغة ٩٣
المطلب الثاني: التعريف الاصطلاحي ٩٧
المطلب الثالث: العلاقة بين المعنى اللغوي والاصطلاحي ١٠٣
المبحث الثالث: التعريف بكتب الإمام ابن الجزري التي نبه فيها على الأوهام ومصطلحاته ومنهجه في التنبيه على الأوهام ١٠٣
المطلب الأول: التعريف بكتبه التي نبه فيها على الأوهام ١٠٣
أولاً: التعريف بكتاب غاية النهاية ١٠٨
ثانياً: التعريف بكتاب النشر ١١٣
مصادر كتاب النشر وأصوله ١٢٠
ثالثاً: التعريف بكتاب تقريب النشر ١٤٤
رابعاً: التعريف بكتاب منجد المقرئين ١٤٦
خامساً: التعريف بكتاب التمهيد في علم التجويد ١٤٨
سادساً: التعريف بكتاب تحفة الإخوان ١٤٩
سابعاً: التعريف بكتاب الفوائد المجمعة في زوائد الكتب الأربعة ١٥١
ثامناً: التعريف بكتاب جامع الأسانيد ١٥٣
تاسعاً: التعريف بكتاب الإعلام ١٥٦
المطلب الثاني: مصطلحاته في التنبيه على الأوهام ١٥٦
المطلب الثالث: بيان منهجه في التنبيه على الأوهام ١٦٦
الباب الأول: تنبيه الإمام ابن الجزري على الأوهام المتعلقة بالرواة ١٧٣
الفصل الأول: الأوهام في أسماء الرواة وأنسابهم ووفياتهم..... ١٧٤
المبحث الأول: الأوهام في أسماء الرواة ١٧٥
المبحث الثاني: الأوهام في أنساب الرواة ٢٤٩
المبحث الثالث: الأوهام في وفيات الرواة ٣٠٤
الفصل الثاني: الأوهام في أسانيد الرواة ٣١٨

المبحث الأول: أسانيد قراءة نافع ٣١٩
المطلب الأول: رواية قالون ٣١٩
المطلب الثاني: رواية ورش ٣٢٢
المطلب الثالث: رواية إسحاق المسيبي ٣٢٦
المطلب الرابع: رواية إسماعيل بن جعفر ٣٢٩
المطلب الخامس: رواية الأصمعي ٣٣١
المطلب السادس: رواية الكسائي ٣٣١
المطلب السابع: رواية خارجة ٣٣٢
المطلب الثامن: رواية أبي خُليد ومالك والليث والقورسيَّيْن عن نافع ٣٣٣
المبحث الثاني: أسانيد قراءة ابن كثير ٣٣٥
المطلب الأول: رواية البزي ٣٣٥
المطلب الثاني: رواية قنبل ٣٣٦
المطلب الثالث: رواية زمعة بن صالح ٣٣٨
المطلب الرابع: رواية أبي حاتم السجستاني ٣٣٩
المطلب الخامس: رواية عبد الوهاب بن فليح ٣٤٠
المطلب السادس: رواية عبيد بن عقيل ٣٤١
المطلب السابع: رواية إسحاق الخزاعي ٣٤١
المطلب الثامن: رواية شبل بن عباد ٣٤٢
المطلب التاسع: عبد الله بن إدريس الأودي ٣٤٣
المبحث الثالث: أسانيد قراءة أبي عمرو ٣٤٤
المطلب الأول: رواية اليزيدي ٣٤٤
المطلب الثاني: رواية عبد الوارث ٣٤٨
المطلب الثالث: رواية أبي زيد الأنصاري..... ٣٤٩
المطلب الرابع: رواية معاذ بن معاذ البصري ٣٥٠
المطلب الخامس: رواية شجاع ٣٥٠

المطلب السادس : رواية عبد الوهاب بن عطاء الخفّاف ٣٥٢
المبحث الرابع: أسانيد قراءة ابن عامر ٣٥٣
المطلب الأول: إسناد ابن عامر إلى عثمان بن عفان ﷺ ٣٥٣
المطلب الثاني: رواية هشام ٣٥٧
المطلب الثالث: رواية ابن ذكوان ٣٦٢
المطلب الرابع: رواية الوليد بن مسلم ٣٦٢
المبحث الخامس : أسانيد قراءة عاصم ٣٦٤
المطلب الأول: إسناد عاصم إلى عثمان بن عفان ﷺ ٣٦٤
المطلب الثاني: رواية حفص ٣٦٤
المطلب الثالث: رواية أبي بكر بن عياش ٣٦٩
المبحث السادس: أسانيد قراءة حمزة ٣٧٣
المطلب الأول: إسناد حمزة إلى النبي ﷺ ٣٧٣
المطلب الثاني: رواية سُليم بن عيسى الحنفي ٣٧٤
المطلب الثالث: رواية الخزاز وابن قلوقا ٣٧٨
المطلب الرابع: رواية الحسن بن عطية القرشي ٣٧٨
المطلب الخامس: رواية سَلْم المجدّر ٣٧٩
المطلب السادس: رواية عمرو بن ميمون القناد ٣٧٩
المطلب السابع: رواية الحسين بن علي الجعفي ٣٨١
المطلب الثامن: رواية الكسائي عن حمزة ٣٨١
المطلب التاسع: رواية أحمد بن منصور المرادي ٣٨٢
المبحث السابع: أسانيد قراءة الكسائي ٣٨٣
المطلب الأول: رواية قتيبة بن مهران ٣٨٣
المطلب الثاني: رواية يحيى بن زياد الخوارزمي ٣٨٤
المطلب الثالث: رواية أبي الحارث الليث بن خالد ٣٨٤
المطلب الرابع: رواية الدوري ٣٨٦

المطلب الخامس: رواية خلف بن هشام البزاز ٣٨٧
المطلب السادس: رواية ابن أبي سُريج ٣٨٧
المطلب السابع: رواية محمد بن سنان الشيزري ٣٨٨
المطلب الثامن: رواية نصير بن يوسف النحوي ٣٨٨
المبحث الثامن: أسانيد قراءة أبي جعفر ٣٩٠
المطلب الأول: رواية سليمان بن جماز ٣٩٠
المطلب الثاني: رواية إسماعيل بن جعفر ٣٩١
المطلب الثالث: طريق أبي الفضل الخزاعي..... ٣٩٢
المبحث التاسع: أسانيد قراءة يعقوب ٣٩٣
المطلب الأول: رواية روح ٣٩٣
المطلب الثاني: رواية المنهال بن شاذان ٣٩٤
المطلب الثالث: رواية مسلم بن سفيان ٣٩٥
المطلب الرابع: رواية عمر بن سراج ٣٩٦
المطلب الخامس: رواية كعب بن إبراهيم ٣٩٦
المبحث العاشر: أسانيد قراءة خلف ٣٩٧
المبحث الحادي عشر: أسانيد أخرى ٣٩٨
المطلب الأول: إسناد قراءة الأعمش ٣٩٨
المطلب الثاني: إسناد قراءة الحسن البصري ٣٩٩
المطلب الثالث: رواية نعيم بن ميسرة ٤٠٠
المطلب الرابع: إسناد محمد بن واصل الكوفي ٤٠٠
المطلب الخامس: إسناد اختيار يحيى بن صَبيح ٤٠١
المطلب السادس: إسناد الإمام أحمد بن إبراهيم بن سباع الفزاري..... ٤٠٣
المطلب السابع: إسناد ابن أبي رجاء الأندلسي ٤٠٣
المطلب الثامن: بعض أسانيد أهل اليمن ٤٠٤
المطلب التاسع: إسناد الشَّريشي ٤٠٥

المطلب العاشر: إسناد ابن كُرز الغرناطي ٤٠٥
المطلب الحادي عشر: إسناد ابن أبي العافية إلى كتاب المصباح..... ٤٠٦
المطلب الثاني عشر: إسناد فتح بن محمد الإشبيلي إلى كتاب التيسير ٤٠٧
المطلب الثالث عشر: إجازة ابن الجندي لابن الجزري ٤٠٨
الباب الثاني: تنبيه الإمام ابن الجزري على الأوهام المتعلقة بالرواية ٤٠٩
الفصل الأول: تنبيهه على الأوهام الواردة في الأصول ٤١٠
المبحث الأول: مخارج الحروف وصفاتها ٤١١
المطلب الأول: الألف ٤١١
المطلب الثاني: الهمزة ٤١٥
المطلب الثالث: الباء ٤١٦
المطلب الرابع: الجيم ٤١٧
المطلب الخامس: الراء ٤١٨
المبحث الثاني: الوقف والابتداء ٤١٩
المطلب الأول: الوقف اللازم ٤١٩
المطلب الثاني: الوقف الممنوع ٤٢٠
المطلب الثالث: السكتُ مقيدٌ بالرواية ٤٢١
المبحث الثالث: الاستعاذة ٤٢١
المطلب الأول: إخفاء الاستعاذة ٤٢١
المطلب الثاني: محل الاستعاذة ٤٢٢
المبحث الرابع: البسملة ٤٢٦
المطلب الأول: البسملة في الأربع الزهر ٤٢٦
المطلب الثاني: البسملة في أول براءة ٤٢٧
المطلب الثالث: معنى القطع بين السورتين ٤٢٩
المطلب الخامس: هل البسملة آية من الفاتحة عند قراء المدينة ٤٣٠
المبحث الخامس: الإدغام الكبير ٤٣١

المطلب الأول: الإدغام الكبير على وجه تحقيق الهمز ٤٣١
المطلب الثاني: امتناع إدغام المنوّن ٤٣٤
المطلب الثالث: هل يكفي تعريف الإدغام بأنه إدخال حرف بحرف ٤٣٤
المطلب الرابع: إدغام الواو الساكن ما قبلها ٤٣٥
المطلب الخامس: مواضع إدغام الدال في السين ٤٣٦
المطلب السادس: هل الميم تُخفى في الباء أو تُدغم ٤٣٧
المطلب السابع: عدد مواضع الإدغام الكبير ٤٣٨
المبحث السادس: هاء الكناية ٤٤١
المطلب الأول: الهاء في (ويتقه) ٤٤١
المطلب الثاني: الهاء في (أرجئه) ٤٤٢
المبحث السابع: المد والقصر ٤٤٣
المطلب الأول: وهم من جوَّز قصر المتصل ٤٤٣
المطلب الثاني: عدد مراتب المد المتصل في كتاب التيسير ٤٤٥
المطلب الثالث: مرتبة البتر في المد المنفصل ٤٤٦
المطلب الرابع: مرتبة الإفراط في المد..... ٤٤٨
المطلب الخامس: خطأ من منع مد البدل لورش ٤٤٨
المطلب السادس: لا خلاف في استثناء (يؤاخذ) من مد البدل ٤٤٩
المطلب السابع: أوجه المد في (الم الله) حال الوصل ٤٥٠
المطلب الثامن: المد العارض للإدغام ٤٥٢
المبحث الثامن: الهمزتان من كلمة ٤٥٣
المطلب الأول: الفصل بين الهمزتين ٤٥٣
المطلب الثاني: حكم (ءآلذكرين) وبابه في كتاب العنوان ٤٥٤
المطلب الثالث: لا إبدال لورش في الهمزة الثانية من (ءآمنتم) ٤٥٥
المطلب الرابع: أوجه القراءة في (أئمة) ٤٥٦
المبحث التاسع: الهمزتان من كلمتين ٤٥٧

المطلب الأول: الهمزتان المتفقتان ٤٥٧
المطلب الثاني: الهمزتان المختلفتان ٤٥٨
المبحث العاشر: الهمز المفرد ٤٥٩
المطلب الأول: المستثنى من إبدال الهمز للأصبهاني ٤٥٩
المطلب الثاني: معنى إدراج أبي عمرو الذي يبدل معه الهمز ٤٦١
المطلب الثالث: إبدال الهمز في (المؤتفكة) ٤٦٢
المطلب الرابع: همز (أرءَيتَ) ٤٦٣
المطلب الخامس: همز (هَأنتم) ٤٦٣
المطلب السادس: همز (ضياء) ٤٦٦
المطلب السابع: همز (بارئكم) ٤٦٧
المطلب الثامن: همز (بادئ) ٤٦٩
المبحث الحادي عشر: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ٤٦٩
المبحث الثاني عشر: وقف حمزة على الهمز ٤٧١
المطلب الأول: الوقف على المحلى بأل ٤٧١
المطلب الثاني: الهمز الساكن المتوسط بكلمة والمتوسط بحرف ٤٧٣
المطلب الثالث: الحذف في (مستهزءون) وبابه ٤٧٧
المطلب الرابع: التخفيف الرسمي ٤٧٩
المطلب الخامس: تسهيل الهمز المنفصل رسماً الذي قبله ساكن صحيح ٤٨١
المطلب السادس: أوجه التخفيف في ﴿تَرَٰٓءَا ٱلْجَمْعَانِ﴾ ٤٨٣
المبحث الثالث عشر: الإدغام الصغير ٤٨٤
المطلب الأول: تاء التأنيث ٤٨٤
المطلب الثاني: لام هل وبل ٤٨٦
المطلب الثالث: حروف قربت مخارجها ٤٨٧
المبحث الرابع عشر: أحكام النون الساكنة والتنوين ٤٩٢
المبحث الخامس عشر: الميم الساكنة ٤٩٤

المبحث السادس عشر: الفتح والإمالة وبين اللفظين ٤٩٥
المطلب الأول: إمالة (يحيى) الفعل ٤٩٥
المطلب الثاني: إمالة (يحيى) الاسم ٤٩٦
المطلب الثالث: إمالة رؤوس الآي ٤٩٨
المطلب الرابع: إمالة (ذلك) ٥٠٠
المطلب الخامس: إمالة (نحسات)..... ٥٠٠
المطلب السادس: إمالة فواتح السور ٥٠٠
المطلب السابع: الوقف على المنوَّن ٥٠١
المطلب الثامن: هل في (الهدى ائتنا) ونحوه إمالة لمن يبدل الهمزة ٥٠٣
المبحث السابع عشر: إمالة هاء التأنيث ٥٠٤
المبحث الثامن عشر: الراءات ٥٠٦
المطلب الأول: الراءات المضمومة والمفتوحة ٥٠٦
المطلب الثاني: الراء الساكنة التي بعدها ياء أو كسرة ٥٠٧
المطلب الثالث: الراء الساكنة التي بعدها حرف استعلاء ٥٠٩
المطلب الرابع: الراء المتطرفة الموقوف عليها بالسكون ٥٠٩
المطلب الخامس: الراء في كلمة (مرفقاً) ٥١٠
المبحث التاسع عشر: اللامات ٥١١
المطلب الأول: اللام في لفظ الجلالة ٥١١
المطلب الثاني: اللامات في رؤوس الآي ٥١٦
المبحث العشرون: الوقف على أواخر الكلم ٥١٦
المطلب الأول: معنى الروم والإشمام ٥١٦
المطلب الثاني: هل الروم والإخفاء بمعنى واحد؟ ٥١٩
المطلب الثالث: لا رَوم ولا إشمام في ميم الجمع ٥٢٠
المطلب الرابع: الوقف على المشدد ٥٢١
المبحث الحادي والعشرون: الوقف على مرسوم الخط ٥٢٢

المطلب الأول: التاء في (مرضات) ٥٢٢
المطلب الثاني: التاء في (ذات) ٥٢٣
المطلب الثالث: الوقف على ﴿ وَمَنَوٰةَ ﴾ ٥٢٤
المطلب الرابع: الواو في (نسوا) ٥٢٥
المطلب الخامس: المقطوع والموصول ٥٢٦
المبحث الثاني والعشرون: ياءات الإضافة ٥٣٠
المطلب الأول: الياء في ﴿ يَٰعِبَادِ لَا خَوۡفٌ عَلَيۡكُمُ ﴾ ٥٣٠
المطلب الثاني: الياء في (ما لي لا أرى الهدهد) ٥٣١
المطلب الثالث: الياء في (ولمن دخل بيتي مؤمناً) ٥٣٢
المطلب الرابع: الياء في (ومحياي) ٥٣٣
المبحث الثالث والعشرون: الياءات الزوائد ٥٣٩
المطلب الأول: الياء في (تؤتون) ٥٣٩
المطلب الثاني: الياء في (يدع الداع) ٥٣٩
المطلب الرابع: بعض الياءات لقنبل ٥٤٠
المطلب الخامس: الياء في ﴿ فَلَا تَسۡـَٔلۡنِ ﴾ ٥٤٣
المطلب السادس: الياء في (ألا تتبعن) ٥٤٣
الفصل الثاني: تنبيهه على الأوهام في فرش الحروف ٥٤٤
المبحث الأول: سورة البقرة ٥٤٥
المطلب الأول: باب (يأمرْكم) ٥٤٥
المطلب الثاني: حركة أول الساكنين من نحو (فمن اضطر) ٥٤٧
المطلب الثالث: قوله تعالى: (ويبصط) ٥٤٩
المطلب الرابع: اجتماع الساكنين في تاءات البزي ٥٥٠
المبحث الثاني: سورة آل عمران ٥٥١
المطلب الأول: قوله تعالى: (أني أخلق) ٥٥١
المطلب الثاني: هل تُقرأ ﴿إِبۡرَٰهِيمَ ﴾ في سورة آل عمران بالألف؟ ٥٥٢

المطلب الثالث: قوله تعالى: (لو أطاعونا ما قُتلوا) ٥٥٥
المطلب الرابع: قوله تعالى: (لا يغرنك) ٥٥٦
المبحث الثالث: سورة المائدة ٥٥٦
المبحث الرابع: سورة الأنعام ٥٥٧
المبحث الخامس: سورة الأعراف ٥٥٨
المبحث السادس: سورة الأنفال ٥٦٠
المطلب الأول: قوله تعالى: (مردفين) ٥٦٠
المطلب الثاني: قوله تعالى: (من حَيَّ) ٥٦١
المبحث السابع: سورة التوبة ٥٦٢
المبحث الثامن: سورة يونس ٥٦٣
المطلب الأول: قوله تعالى: (أمَّن لا يهدي) ٥٦٣
المطلب الثاني: قوله تعالى: (ولا تتبعان) ٥٦٣
المبحث التاسع: سورة هود ٥٦٥
المطلب الأول: قوله تعالى: ﴿بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٖىٰهَا﴾ ٥٦٥
المطلب الثاني: قوله تعالى: (ولا يجرمنكم) ٥٦٦
المطلب الثالث: قوله تعالى: (ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك) ٥٦٧
المطلب الرابع: قوله تعالى: ﴿أُوْلُواْ بَقِيَّةٖ﴾ ٥٦٨
المبحث العاشر: سورة يوسف ٥٦٩
المبحث الحادي عشر: سورة إبراهيم ٥٧٠
المبحث الثاني عشر: سورة النحل ٥٧١
المبحث الثالث عشر: سورة الكهف ٥٧٣
المبحث الرابع عشر: سورة مريم ٥٧٤
المبحث الخامس عشر: سورة طه ٥٧٥
المطلب الأول: قوله تعالى: (الذي جعل لكم الأرض مهداً) ٥٧٥
المطلب الثاني: قوله تعالى: (يخيل إليه) ٥٧٦

المطلب الثالث: قوله تعالى: (لنحرقنه) ٥٧٦
المطلب الرابع: قوله تعالى: (ألا تتبعن) ٥٧٧
المبحث السادس عشر: سورة الأنبياء ٥٧٨
المبحث السابع عشر: سورة النور ٥٧٨
المبحث الثامن عشر: سورة الروم ٥٧٩
المطلب الأول: قوله تعالى: (إذا أنتم تخرجون) ٥٧٩
المطلب الثاني: قوله تعالى: (كسفاً) ٥٨١
المبحث التاسع عشر: سورة الأحزاب ٥٨١
المبحث العشرون: سورة الصافات ٥٨٢
المطلب الأول: وهم مَنْ خَطَّأَ وجه الوصل في ﴿ وَإِنَّ إِلْيَاسَ ﴾ لابن ذكوان ٥٨٢
المطلب الثاني: حركة همزة الوصل في ﴿ وَإِنَّ إِلْيَاسَ ﴾ عند الابتداء بها..... ٥٨٤
المبحث الحادي والعشرون: سورة ص ٥٨٥
المبحث الثاني والعشرون: سورة غافر ٥٨٥
المبحث الثالث والعشرون: سورة فصلت ٥٨٦
المبحث الرابع والعشرون: سورة الشورى ٥٨٧
المبحث الخامس والعشرون: سورة الجاثية ٥٨٨
المبحث السادس والعشرون: سورة القمر ٥٨٩
المبحث السابع والعشرون: سورة الحشر ٥٩٠
المبحث الثامن والعشرون: سورة نوح ٥٩١
المبحث التاسع والعشرون: سورة المزمل ٥٩١
المبحث الثلاثون: سورة الإنسان ٥٩٢
المبحث الحادي والثلاثون: سورة الأعلى ٥٩٣
المبحث الثاني والثلاثون: سورة العلق ٥٩٣
المبحث الثالث والثلاثون: سورة قريش ٥٩٦
المبحث الرابع والثلاثون: باب التكبير ٥٩٧

المطلب الأول: ابتداء التكبير ٥٩٧
المطلب الثاني: منتهى التكبير ٥٩٨
المطلب الثالث: المراد بالقطع المذكور في أوجه التكبير ٥٩٩
المطلب الرابع: التكبير مقدمٌ على البسملة ٦٠٠
الخاتمة ٦٠١
النتائج ٦٠٢
التوصيات ٦٠٥
الفهارس ٦٠٨
فهرس الآيات ٦٠٩
فهرس الأعلام ٦٣٤
فهرس أسماء الكتب التي نبه ابن الجزري على الأوهام الواقعة فيها.....٦٦٧
فهرس مصطلحات التنبيه على الأوهام.....٦٧٥
فهرس المصادر والمراجع..... ٦٧٧
فهرس الموضوعات ٧٠٥