

## آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين

### دراسة بيانية وتربيوية

٢٠٠٣/٧/١٠ تاريخ قبوله للنشر

٢٠٠٢/٦/٢٣ تاريخ تسلم البحث

نايل مدوح أبو زيد\*

#### Abstract

This study investigates rhetorical as well as educational aspects of Quranic verses depicting life of Paradise dwellers as revealed in Surat Almomineen. Examination of verses reveals rhetorical accuracy of Quranic usage of terms within certain context, as well as educational implications embodied in such verses. Concluding his investigation, the researcher asserts that Quranic verses embody rhetorical and supreme educational values that lead to a prosperous and happy life for Man on earth as well as Paradise dwelling in the hereafter.

#### ملخص

تعالج هذه الدراسة الجانب البياني والجانب التربوي في الآيات التي تتحدث عن صفات وارثي جنة الفردوس من سورة المؤمنين، حيث وقفت من خلالها على الدقة البيانية في استعمال القرآن لاللفاظ داخل النظم، إضافة إلى الجوانب التربوية التي أشارت إليها هذه الآيات، فوجدت منها ربانيا يجمع إلى جانب دقة النظم وبلامته قيمًا تربوية عظيمة ترقى في المجتمعات إلى أعلى المستويات الرفيعة بما تحققه من سعادة في الدنيا، وفوز بوراثة جنة الفردوس يوم القيمة.

#### المقدمة:

الحمد لله رب العالمين وسلاماً دائمـاً على الرحمة المهدـة للـعالـمين سـيدـنـا رـسـولـه وـبـعـد: فالـقـرـآن الـكـرـيم كـتـاب مـبـين، لا تـنـضـي عـجـائـبه ولا يـخـلـقـ من كـثـرة الرـدـ، حـوـى مـن سـبـلـ الـبـيـان وـفـصـاحـةـ الـلـسـانـ، وـمـكـنـونـاتـ النـظـمـ ما يـعـجزـ أـهـلـ الـفـصـاحـةـ وـالـبـيـانـ، عـنـ الإـتـيـانـ بـمـقـدـارـ أـقـصـرـ سـوـرـةـ مـنـهـ، وـهـوـ الـصـرـاطـ الـمـسـتـقـيمـ لـلـبـاحـثـيـنـ عـنـ النـهـجـ الـقـوـيـ، وـالـسـلـوكـ الـتـرـبـويـ السـلـيـمـ، الـذـيـ يـوـفـرـ السـعـادـةـ فـيـ الـحـيـاةـ الـدـنـيـاـ وـالـسـرـورـ وـالـسـلـامـةـ فـيـ الدـارـ الـآخـرـةـ.

\* جامعة مؤتة/ قسم أصول الدين.

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوح أبوزيد

ولما كانت آيات سورة المؤمنين قد حوت جزءاً واسعاً من هذين الجانبين وخاصة الآيات العشر الأولى منها، فقد رأيت أن أكتب بحثاً حولها يجمع بين الجانب البياني والجانب التربوي فيها، لا سيما وأنها تتحدث عن قوم كتب لهم الله السعادة والتوفيق، والخير والنصرة، والمتاع الطيب في الحياة الدنيا، والنجاة من النار في الحياة الآخرة، وفي ذلك يقول عليه الصلاة والسلام «أنزل عليّ عشر آيات من أقامهن دخل الجنة ثم قرأ قد أفلح المؤمنون حتى ختم عشر آيات»<sup>(١)</sup>.

وهي السبيل الهادي إلى وراثة الفردوس، أسمى منزلة في الجنة، لقول الرسول صلى الله عليه وسلم لرَبِيع بنت البراء وهي تسأله عن حال ولدها حارثة بعد استشهاده في بدر: «يا أم حارثة إنها جنة في جنة وإن ابنيك أصحاب الفردوس الأعلى والفردوس ربوا الجنـة وأوسطـها وأفضلـها»<sup>(٢)</sup> وقوله صلى الله عليه وسلم - «إذا سأـلتـم الله فـاسـأـلـوه الفـردـوس فإـنه أـوـسـطـ الجنـة وأـعـلـى الجنـة»<sup>(٣)</sup> وأيات ترشد إلى صفات تحقق هذا الفضل وتلك المنزلة، حري بالباحثين أن يقفوا عندها وقفـةـ تأمل طويلاً.

وقد بحثت بقدر طاقتـي وجهدـي لأجد من أفرد هذا الموضوع ببحث يجمع بين الجانب البياني والجانب التربوي فيها، فـما وجدت سوى إشارـاتـ في بعض كـتبـ التفسـيرـ والـحدـيثـ.

وقد سرت في البحث على خطة اشتمـلتـ على مـقـدـمةـ وـمـبـحـثـينـ وـخـاتـمـةـ، فـكـانـتـ على النـحوـ التـالـيـ:

**المقدمة: وفيها سبب نزول الآيات وصلتها في السياق القرآني.**

**المبحث الأول: الجانب البياني للآيات.**

**المطلب الأول: قوله تعالى «قد أفلح المؤمنون. الذين هم في صلاتـهم خـاشـعـونـ. والـذـينـ هـمـ عـنـ اللـغـوـ مـعـرـضـونـ»(المؤمنون/٣-١).**

**المطلب الثاني: قوله تعالى «والـذـينـ هـمـ لـفـرـوجـهـمـ حـافـظـونـ. إـلاـ عـلـىـ أـزـوـاجـهـمـ أوـ ماـ مـلـكـتـ أـيمـانـهـمـ فـإـنـهـمـ غـيـرـ مـلـوـمـينـ. فـمـنـ اـبـتـغـىـ**

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوح أبو زيد

وراء ذلك فأولئك هم العادون»(٤-٧).

**المطلب الثالث:** قوله تعالى: «والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون. والذين هم على صلواتهم يحافظون». (المؤمنون/٨-٩).

**المطلب الرابع:** قوله تعالى: «أولئك هم الوارثون. الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون»(المؤمنون/١٠-١١).

## **المبحث الثاني: الجانب التربوي للأيات**

**المطلب الأول:** ربط الإيمان بالفلاح

**المطلب الثاني:** الخشوع في الصلاة

**المطلب الثالث:** حفظ اللسان عن اللغو

**المطلب الرابع:** الإنفاق في سبيل الله

**المطلب الخامس:** حفظ الفروج

**المطلب السادس:** أداء الأمانات وحفظ العهود

**المطلب السابع:** المحافظة على الصلاة

**الخاتمة:** وفيها ما توصلت إليه من نتائج

**بسم الله الرحمن الرحيم**

قال الله تعالى: «قد أفلح المؤمنون. الذين هم في صلاتهم خاشعون. والذين هم عن اللغو معرضون. والذين هم للزكاة فاعلون. والذين هم لفروجهم حافظون. إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير ملومين. فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون. والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون. والذين هم على صلواتهم يحافظون. أولئك هم الوارثون. الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون» (سورة المؤمنون/الأيات ١١-١).

## سبب نزول الآيات

نزل القرآن الكريم على رسول الله -صلى الله عليه وسلم- على قسمين: قسم نزل ابتداء من غير أن يرتبط بسبب نزول خاص وهو كثير في كتاب الله عزوجل، وقسم آخر نزل تبعاً للواقع والأحداث متعلقاً بسؤال أو واقعة، فتنزل الآية أو الآيات إجابة عن ذلك السؤال، أو متحدثة عن تلك الواقعة مبينة حكمها.

وقد ذكر العلماء في سبب نزول هذه الآيات من سورة المؤمنين روايات متعددة منها ما روي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: «كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- إذا نزل عليه الوحي سمع عنده دوي كدوى النحل فمكتنا ساعة فاستقبل القبلة، ورفع يديه، فقال :اللهم زدني ولا تنقصنا وأكرمنا ولا تهنا، وأعطنا ولا تحرمنا، وأثثنا ولا تؤثر علينا، وارض عنا وأرضنا، ثم قال :لقد أنزل علي عشر آيات من أقامهن دخل الجنة، ثم قرأ قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون الآيات».<sup>(٤)</sup>

وهذا الحديث ضعيف فهو من رواية يونس بن يزيد الصنعاني، قال فيه الذهبي: «روى عن عبد الرزاق وتكلم فيه، ولم يعتمد روايته، وقال فيه العقيلي يونس لا يتابع على روايته ولا يعرف إلا به... وذكر الذهبي رأي النسائي في هذا الحديث بقوله :قال النسائي: هذا حديث منكر».<sup>(٥)</sup>

وذكر البيهقي عن أبي هريرة سبباً آخر للنزول بقوله: «كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- إذا رفع رأسه إلى السماء تدور عيناه ينظر هاهنا وهاهنا فأنزل الله عزوجل (قد أفلح المؤمنون.الذين هم في صلاتهم خاشعون)».<sup>(٦)</sup>

والحق أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- له من الخلق الكريم ما يمنعه من أن يرفع بصره إلى السماء وهو بين يدي مولاه جل وعلا ، فقد أثنى الله عليه في رحلة الإسراء والمعراج مبيناً أدبه -عليه الصلاة والسلام- والخلق الكريم الذي تحلّى به في موطن يبهر الأبصار، ويحملها على الزينة عجباً مما ترى، حيث لم يزع بصره عليه السلام، إجلالاً لوقوفه بين يدي مولاه فقال تعالى مثنياً عليه «ما زاغ البصر وما طفى. لقد رأى من آيات ربِّه الكبُرى»(سورة النجم/ ١٨-١٧) إذن فكيف يطغى بصره -صلى الله عليه وسلم- بين يدي الله وهو في الصلاة؟

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوح أبوزيد

ثم كيف ينهى عليه الصلاة والسلام عن فعل ثم يأتي ما نهى عنه وهو قدوة المؤمنين، القائل «ما بال أقوام يرفعون أبصارهم إلى السماء في صلاتهم لينتهن عن ذلك أو لتخطفن أبصارهم»<sup>(٧)</sup>.

ثم إن هذا الحديث الذي ذكره الواحدى من مراasil ابن سيرين<sup>(٨)</sup>، ولم يثبت بسند صحيح، وعليه فلا أراه سبباً للنزول.

ونظراً لعدم ثبوت صحة هذه الروايات في سبب النزول أرى أن هذه الآيات من مطلع سورة (المؤمنون) قد نزلت ابتداء.

### المناسبة الآيات في السياق القرآني

#### أ. مناسبتها لما سبقها من آيات

إذا أمعنا النظر في الآيات من آخر سورة الحج وهي الآيات التي تلتها هذه الآيات من سورة المؤمنين، فإننا نجد ارتباطاً وثيقاً بينها، الأمر الذي يؤكد ما قرره علماء الأمة من القول بأن آيات القرآن شديدة الارتباط والصلة ببعضها.

وقد ذكروا لصلة هذه الآيات بما سبقها من أواخر سورة الحج وجوهاً عدّة - منها: أن الله عز وجل قد خاطب المؤمنين في آخر سورة الحج بقوله: «يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون»(الحج/٧٧) وذلك على سبيل الترجية فناسب ذلك قوله (قد أفلح المؤمنون) (المؤمنون/١) إخباراً بحصول ما كانوا قد رجوه<sup>(٩)</sup>.

- ومنها: أنه لما ختم سورة الحج بنداء الذين آمنوا، وأمرهم بأمور الدين خاصة وعامة، وختم بالصلوة، والزكاة، والعصمة به سبحانه موصفاً بما ذكر، أوجب ذلك توقع المنادين كل خير، فابتدأت سورة المؤمنين بما يثمر الاعتصام به سبحانه في الصلاة وغيرها من خلال الدين في الدارين<sup>(١٠)</sup>.

- ومنها: أنه سبحانه قد ختم سورة الحج بهذا الخطاب العام للمؤمنين الذين اصطفاهم الله واجتباهم، وقد تضمن الخطاب دعوة الحق إقامة الصلاة وإيتاء الزكاة، والاعتصام بالله ثم ختم بقوله: «واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم

المولى ونعم النصير»(الحج /٧٨)، وبدأ سورة المؤمنين بقوله «قد أفلح المؤمنون إلى آخر الآيات»(المؤمنون /١٠-١) فهو استقبال كريم لهؤلاء المؤمنين الذين دعوا إلى الله واستجابوا لدعوته وأمنوا به، فهؤلاء المؤمنون قد أفلحوا، وفازوا برضوان الله... وكان هذا الخبر من معجل البشارات لهم في الدنيا<sup>(١)</sup>.

- ويمكن أن نضيف: إن الله عز وجل قد فصل في سورة المؤمنين ما أحمله في أواخر سورة الحج بقوله: «يا أيها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون»(الحج /٧٧) حيث أمرهم فيها بالعبادة عامه وفعل الخير، فابتدايات سورة المؤمنين ببيان عبادات، ومعاملات، وأخلاق مطلوبة منهم يتحقق من خلالها فلاحهم، وفوزهم بوراثة الفردوس.

والوجه السابقة لهذا الرأي الأخير وإن كان لها وجه في المناسبة والصلة، ولكنني أرى أن الرأي الأخير أقرب منها جميعاً؛ وذلك لأن ما جاء في أواخر سورة الحج أمر بالركوع والسجود، وفعل الخيرات، ومطلع سورة المؤمنين يبيّن الفلاح المترتب على هذه العبادات والأخلاق.

### ب. مناسبتها لما بعدها

وأما ارتباط الآيات بما بعدها في السياق القرآني فقد ذكر أهل التفسير فيه وجهها أيضاً:-

- منها: أن الله عز وجل قد أمر في الآيات السابقة بالعبادات من صلاة وغيرها والاشتغال بعبادته لا يصح إلا بعد معرفة إله الخالق؛ لذا أعقبها بذكر ما يدل على وجوده، واتصافه بصفات الجلال والوحدانية<sup>(١٢)</sup>.

- ومنها: لما ذكر جل وعلا المتصفين بتلك الصفات الجليلة بأنهم الوارثون للفردوس وقد تضمن ذلك المعاد الأخرى، فذكر تبعاً لذلك النشأة الأولى ليستدل بها على صحة النشأة الآخرة<sup>(١٣)</sup>.

- ومنها: أنه قد كان ما سبقها من آيات عرضاً مسعداً للمؤمنين المفاحفين، وفي مقابل هذا العرض تتراءى للقاريء صورة الضالين الغاوين، ولكن كان من رحمة الله بهؤلاء الضالين أن حجب صورتهم السيئة وذكرهم بما يعطفهم فرصة

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوخ أبو زيد

الاتحاق بالملائكة؛ فعرض عليهم سبحانه وتعالى - شيئاً من مظاهر قدرته، وعلمه وحكمته، يجدونها في أنفسهم بأن أخرج من التراب هذا الإنسان السميع البصير العاقل الناطق<sup>(١٤)</sup>.

- ومنها: أنه انتقال من صفات المؤمنين إلى بيان دلائل الإيمان في حياة الإنسان ذاته، وفي أطوار وجوده، ونموه مبتدأ بأصل النشأة الإنسانية ومنتها إلى البعث والآخرة مع الربط بين الحياتين<sup>(١٥)</sup>.

- ويمكن أن نضيف أن الله عز وجل قد ذكر الفردوس وصفات أهلها، ولما كان دخولهم لها يتوقف على الموت والبعث بعده، أعقب ذلك بذكر مبدأ الإنسان في هذه الحياة، ثم نهايته بالموت والبعث لتحصيل هذه النتيجة.

وما ذكر من آراء في مناسبة الآيات من مطلع سورة (المؤمنون) وارتباطها بما بعدها من الآيات وجوه مقبولة، ولكن الرأي الأخير أقرب منها جميعاً من وجهة نظرى؛ وذلك لكون الآيات التي تلتها تتحدث عن نشأة الإنسان وموته، ويعتنى بعد الموت، ومطلع السورة يتحدث عن فلاح من اتصفوا بهذه الصفات ووراثتهم للفردوس، ومعلوم أن وراثتها على الحقيقة لا تتم إلا بعد الموت والبعث.

## المبحث الأول

### الجانب البياني في الآيات

إن القرآن الكريم دستور الهي أنزله رب العالمين لتنظيم حياة البشر، فحوى في آياته جوانب تربوية، وأخلاقية، وأسساً تشريعية مقرونة ببلاغة في النظم ودقة في الأسلوب.

والناظر في الآيات العشر الأولى من سورة المؤمنين يجد أنها قد أشارت إلى جوانب من العبادات والأخلاق، تحقق دستوراً تربوياً للراغبين بحياة هنية في الدنيا، وسعادة في الآخرة محفوفة بدقة في النظم، وروعة في الأسلوب.. ونبداً الحديث عن الجانب البياني فيها:

**المطلب الأول: قوله تعالى: «قد أفلح المؤمنون. الذين هم في صلاتهم**

### خاشعون. والذين هم عن اللغو معرضون». (المؤمنون / الآيات ٣-١)

تميزت سورة المؤمنين بهذا البدء العجيب «قد أفلح» فلم تبدأ سورة بقد إلا هذه السورة، وسورة المجادلة فاقتربن بسورة المؤمنين الفلاح بقد، وفي سورة المجادلة السماع بقد، وكل سورة منها فيها دلالة على أمر عظيم. فسورة المؤمنين افتتحت ببشرارة للمؤمنين بفلاح في الدارين، وسورة المجادلة ابتدأت ببيان جلال وعظيم قدرة من وسع سمعه الأصوات كلها، فعبر عن السماع في الماضي مقرونا بقد في سورة المجادلة وعن الفلاح بالماضي مقرونا بقد أيضاً في سورة المؤمنين، «وقد حرف إخبار، إلا أنها أبداً تلزم الفعل ماضياً أو مضارعاً، فتكون مع الماضي، حرف تحقيق، وتكون مع المضارع حرف توقع تارة وهو كثير... وقد تكون للتحقيق معه وهو قليل»<sup>(١٦)</sup>.

وفي تقييد الفعل أفلح ب(قد) إشارة إلى أن ما يرجوه المؤمنون قد تحقق بحرف التحقيق<sup>(١٧)</sup>، ويجوز أن يكون التعبير ب(قد) تقريباً للماضي من الحال فيكون المعنى في الآية أن الفلاح قد حصل لهم وأنهم عليه في الحال<sup>(١٨)</sup>.

والفلح: الشق والقطع<sup>(١٩)</sup> والمفلح شق طريقه وأدرك غايته، وأدرك طلبه، فإن كان من أهل الإيمان فقد حقق مطلوبه في الدارين «فظفر وأدرك البغية على ضربين دنيوي وأخروي، فالدنيوي الظفر بالسعادة التي تطيب بها الحياة...وفلاح آخروي وذلك بأربعة أشياء: بقاء بلا فنا، وغنى بلا فقر، وعز بلا ذل، وعلم بلا جهل»<sup>(٢٠)</sup>، فالمفلح فاز بمراده، وحقق ما فيه سعادته وظفر بمطلوبه.

وأفاد إطلاق الفلاح للمؤمنين دون ذكر متعلق بفعل الفلاح: «تعظيم ما به الفلاح المطلوب، فكأنه قيل قد أفلح المؤمنون في كل ما رغبوا فيه»<sup>(٢١)</sup>، والمؤمنون هم المصدقون بما عند الله، وبأنه لا شريك له، وأن محمداً نبيه ورسوله<sup>(٢٢)</sup> فالإيمان في اللغة: التصديق، وفي الشرع: تصديق القول بالعمل...فالإيمان الشرعي المطلوب لا يكن إلا اعتقاداً وقولاً وعملاً<sup>(٢٣)</sup>. وفي ربط القرآن للفلاح بالإيمان إرشاد لكونه سبباً عظيماً في تحقيق السعادة، والسرور «فإن الإيمان وصف جامع للكمال لتفريغ الكمال جميعه عليه»<sup>(٢٤)</sup>.

وفي التعبير باسم الظاهر (المؤمنون) بدلاً من المضمر إشارة إلى أن من أقر

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوح أبوزيد

بالإيمان وعمل به استحق هذا الوصف الثابت فاقلاع<sup>(٢٥)</sup>. ثم يقييد القرآن بالإيمان بما يدل على صدقه، ويجري الصفات على المؤمنين بالتعريف بالوصول (الذين) ويذكره مع كل صفة، وفي ذلك إيماء إلى وجه فلاحهم وعلته. وبدأ في الصلاة لأهميتها ومتزنتها، فهي عبادة تجب على كل مكلف مهما كان وضعه الاقتصادي، أو الاجتماعي، أو الصحي، ويشترك فيها كيان الإنسان بأكمله «فإذا كان الجسم يتحرك بأركان الصلاة ركوعاً، وسجوداً، وقياماً، وقعوداً فإن الفكر يتبر ويتأمل وإن الروح لتخشع، وتعرج في ملوكوت الله»<sup>(٢٦)</sup>.

ويضيف القرآن الصلاة إليهم، وفي هذه الإضافة إشارة إلى أن أهل الإيمان هم المتفعون بها: «فالصلاوة دائرة بين المصلي والمصلى له، فالمصلي هو المتفع وحده، وهي عدته وذرته فهي صلاته، أما المصلى له فتعالى عن الحاجة إليها والانتفاع بها»<sup>(٢٧)</sup>.

وفي إضافتها إليهم ترغيب للمؤمنين بضرورة المحافظة عليها، فإن من أضيف إليه الشيء ينبغي أن يرعاه، ويحرص عليه.

ويوضح تقديم الجار والمجرور (في صلاتهم) على (خاشعون) مدى أهمية الصلاة وشرفها، وفيه رعاية لتنظيم فواصل الآيات، «وليقرب ذكر الصلاة من ذكر الإيمان فإنهما أخوان، وقد جاء إطلاق الإيمان عليها في قوله «وما كان الله ليضيع إيمانكم» (البقرة/١٤٣)<sup>(٢٨)</sup>.

وتعبير القرآن بالجملة الاسمية (في صلاتهم خاشعون) بدلاً من الفعلية (صلوا) أو ( يصلون ) يفيد الثبات والاستمرار، فخشوع هؤلاء العباد مستمر دائم في الصلاة، هيبة وإجلالاً لله سبحانه وتعالى.

واختيار القرآن لحرف الجر (في) دون غيره من الحروف في قوله تعالى: (في صلاتهم) لكونه من معانيه الظرفية الزمانية<sup>(٢٩)</sup> وبذلك ترشدنا الآية إلى أن خشوع هذه الصفة مستترق زمن الصلاة بلا انقطاع.

وفي تقييد الصلاة بالخشوع بيان لحقيقة الصلاة المطلوبة شرعاً «فالخشوع في الصلاة إنما يحصل من فراغ قلبه لها، و Ashtonغل بها عمادها، وأثرها على

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوح أبو زيد

غيرها، وحين إذن تكون راحة له وقرة عين»<sup>(٣٠)</sup>.

يقول أبو الدرداء في معنى الخشوع «هو إعظام المقام، وإخلاص المقال، واليقين التام وجمع الاهتمام»<sup>(٣١)</sup>.

وبعد تتبعي لاستعمال القرآن كلمة الخشوع ومشتقاتها وجدتها في سبعة عشر موضعًا منه، وكلها يدور معناها حول الخضوع والتذلل، لكنه قد يكون خضوعاً وتذللاً قهرياً، ناجماً عن صغار وهوان كما في قوله تعالى: «خاشعة أبصارهم ترهقهم ذلة»<sup>(القلم / ٤٢)</sup>، وقد يكون خضوعاً وتذللاً عن اختيار، استجابة لأمر الواحد القهار، وطلبًا لمرضاته، كما في قوله تعالى: «الذين هم في صلاتهم خاشعون»<sup>(المؤمنون / ٢)</sup>.

فالخاشع هنا الذي ذلل نفسه وعودها أن تطمئن إلى أمر الله، وتطلب حسن العواقب، وأن لا تفتر بما تزينه الشهوة الحاضرة<sup>(٣٢)</sup> فيستعمل جوارحه، وقلبه وسمعه، وبصره في الصلاة، ولا يغفل عن تدبر ما يتلو من الذكر.

وببناء على هذا فالأقرب القول بأن الخشوع من أعمال القلوب، والجوارح تخشع تبعاً لها، إذ الخشوع مبني على خشية القلب، فإن وقعت الخشية لله في القلب ظهرت أثارها على الجوارح، وفي ذلك يقول الفخر الرازبي، «واختلفوا في الخشوع فمنهم من جعله من أفعال القلوب كالخوف، والرعب، ومنهم من جعله من أفعال الجوارح كالسكتوت، وترك الالتفات، ومنهم من جمع بين الأمرين وهو الأولي»<sup>(٣٣)</sup>.

وفي ذكر القرآن للخشوع في مقدمة صفات الوراثتين تنويه بشأنه، وإعظام له<sup>(٣٤)</sup>.

وي يأتي التعبير القرآني عن الخشوع بالجملة الاسمية بدلًا من الفعلية في الآية في قوله تعالى: «الذين هم في صلاتهم خاشعون»<sup>(المؤمنون / ٢)</sup> وذلك لما تدل عليه الاسمية من ثبات الخشوع لهم ودومتهم عليه، فهو مدح لهم بأن الخشوع في الصلاة خلق ثابت في كل صلاة يؤدونها.

وتخصيص الخشوع في الصلاة بالذكر مع أنه مطلوب من المؤمنين تجاه رب

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوح أبو زيد  
العالمين في جميع أحوالهم «لأن الصلاة به أعلق فإن الصلاة خشوع لله وخضوع  
له، ولأن الخشوع لما كان لله تعالى كان أولى الأحوال به حال الصلاة لأن المصلي  
يناجي ربه فيشعر نفسه أنه بين يدي ربه فيخشى له»<sup>(٣٥)</sup>.

ثم يتبع الكتاب المبين صفة الخشوع صفة ثانية لهؤلاء المؤمنين الوارثين وهي  
صفة الإعراض عن اللغو: «وهو ما لا يفيد من الأقوال والأفعال»<sup>(٣٦)</sup> وذلك في قوله  
تعالى: «والذين هم عن اللغو معرضون»(المؤمنون/٣).

وإنما قدم عليها صفة الخشوع في الصلاة في الذكر وذلك لكون تجنب اللغو  
متسبباً عن الخشوع فيها، «فلما كان كل من الصلاة والخشوع صاداً عن اللغو  
أتبعه بها»<sup>(٣٧)</sup> ثم إن الخشوع في الصلاة فعل مطلوب، والإعراض عن اللغو ترك  
للفعل، فاتباعه القرآن بالخشوع في الصلاة «ليجمع لهم الفعل والترك الشاقين على  
الأنفس اللذين هما قaudita بناء التكاليف»<sup>(٣٨)</sup>.

وإعادة القرآن الاسم الموصول (الذين) مع كل صفة من الصفات والتي منها  
الإعراض دون الاكتفاء بالعطف للإشارة إلى أن كل صفة من هذه الصفات موجبة  
لل فلاج... ولها في الإظهار في مقام الإضمamar من زيادة تقرير للخير في ذهن  
السامع»<sup>(٣٩)</sup>.

وفي التأكيد بالضمير (هم) بيان لزيادة الاهتمام، وإيضاح مدى حرصهم على  
الابتعاد عن فعل اللغو.

وتقديم الجار والمجرور (عن اللغو) على الإعراض يفيد الحصر<sup>(٤٠)</sup> فهم قوم  
لشدة إعراضهم عن اللغو كأنهم لا هم إلا تركه، والإعراض عنه.

والإعراض عن الشيء أن يولي الإنسان عنه مبدياً عرضه<sup>(٤١)</sup>، والمراد به عدم  
الإقبال على الشيء من العرض وهو الجانب، لأن من يترك الشيء يوليه جنبه من  
غير النفات له، ولا حتى مجرد تفكير فيه، لذا فقد جاء التعبير القرآني بالإعراض  
في مقام الترك «ليدل على تباعد them عنه رأساً مباشرة، وتسبباً وميلاً،  
وحضوراً»<sup>(٤٢)</sup>.

والتعبير القرآني بالجملة الاسمية بدلاً من الفعلية في بيان إعراض المؤمنين

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوح أبو زيد  
عن اللغو فيه إشارة إلى ثباتهم على هذا الإعراض، واستمرارهم في ذلك  
فأتصافهم بصفة الإعراض عن اللغو في كل الأوقات، ويدخل وقت الصلاة في  
ذلك دخولاً أولياً<sup>(٤٢)</sup>.

المطلب الثاني: قوله تعالى: «والذين هم للزكاة فاعلون. والذين هم  
لفروجهم حافظون<sup>(٤٠)</sup> إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم فإنهم غير  
ملومين. فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون»(المؤمنون / الآيات  
٧-٤).

ولما كان الإنسان معرضاً بحكم طبيعته البشرية إلى الالغو بسبب  
اللسان أتبعه القرآن بذكر صفة أخرى للوارثين وهي فعل الزكاة في قوله تعالى:  
«والذين هم للزكاة فاعلون»(المؤمنون / ٤)، وذلك لأن إنفاق المال في سبيل الله مفتر  
للغو ولغيره من معاصي المؤمنين وذنوبهم بدليل قوله تعالى: «خذ من أموالهم  
صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم إن صلاتك سكن لهم»(التوبه / ١٠٣).

وأصل الزكاة مصدر زكي المشدد إذا ظهر النفس من المذمات، ثم أطلق  
على إنفاق المال لوجه الله مجازاً لأن القصد من ذلك المال تزكية النفس، أو لأن  
ذلك يزيد في مال المعطي<sup>(٤٤)</sup>.

وقد ذهب الإمام الطبرى إلى أن المراد بالزكاة هي زكاة الأموال التي فرضها  
الله على المؤمنين<sup>(٤٥)</sup> وهذا ما رجحه الفخر الرازى<sup>(٤٦)</sup> والشعالبي<sup>(٤٧)</sup>.

لكن سورة المؤمنين مكية، والزكاة المفروضة شرعت في المدينة، وقد وجه ابن  
كثير ذلك بقوله: «فالاكترون على أن المراد بالزكاة هنا زكاة الأموال... والظاهر أن  
التي فرضت بالمدينة إنما هي ذات النصب والمقادير الخاصة وإلا فالظاهر أن  
أصل الزكاة كان واجباً بمكة... وقد يتحمل أن يكون كلا الأمرين مراداً وهو زكاة  
النفوس والأموال، والمؤمن الكامل هو الذي يفعل ذلك»<sup>(٤٨)</sup>.

فالآلية تدل على وجوب الزكاة، وكون الزكاة الشرعية المحددة النصب لم  
تفرض إلا في السنة الثانية للهجرة فيحمل عندئذ وصفهم بفعلها في هذه الآية من  
سورة المؤمنين على أنهم كانوا بمكة يؤمرون بمطلق الإنفاق<sup>(٤٩)</sup>.

وسر وصف الوارثين بفعل الزكاة بعد الخشوع في الصلاة، والإعراض عن اللغو «فلدلالة على أنهم لم يالوا جهدا بالعبادة البدنية والمالية»<sup>(٥٠)</sup>، وأما توسيط حديث الإعراض بين الصلاة والزكوة؛ فلأن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر واللغو، لكن قد ينزل الإنسان في هذا بالقول والكلام، فتتأتي الصدقة لتكفر اللغو وزلات الكلام مصداقا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «والصدقة تطفئ الخطية كما يطفئ الماء النار»<sup>(٥١)</sup>.

وفي إعادة الموصول تأكيد على أن هذه الصفة المعطوفة على ما سبقها ليست أقل منها منزلة، وإنما لها فضل كبير أيضا في تحقيق الفلاح، وتحصيل الوراثة للفردوس، وتقديم المعمول (للزكوة) على (فاعلون)، والتاكيد بالضمير «هم» للدلالة على مدى اهتمامهم بها، وكأنهم لا هم إلا بذل المال وإنفاقه في سبيل الله.

والتعبير عن فعل الزكوة بالجملة الاسمية فيه دلالة على مدى مداومة هؤلاء الوارثين واستمراريتهم وثباتهم على ذلك.

والمراد من فعل الزكوة أدانها، وإنما جاء التعبير القرآني عن الأداء بالفعل لكون الزكوة اسم مشترك بين عين ومعنى «فالاعنون»: القدر الذي يخرجه المزكي من النصاب إلى الفقير، والمعنى فعل المزكي الذي هو التزكية، وهو الذي أراده الله<sup>(٥٢)</sup>

ومن أسرار التعبير بالفعل عن الأداء للزكوة، أن الزكوة مؤقتة بوقت، وينبغي الحرص على أدانها في الوقت المحدد لقوله تعالى: «واتوا حقه يوم حصاته» (الأنعام/١٤١).

ويذكر صاحب التفسير القرآني للقرآن سببا آخر بقوله «وفي التعبير عن أدائهم للزكوة بأنهم فاعلون لها إشارة إلى أن الزكوة لا تعتبر من نافلة الأعمال التي تصدر من غير وعي أو شعور من الإنسان، بل إنها شيء عظيم يحتاج إلى يقطة كاملة ممن يؤدونها»<sup>(٥٣)</sup>.

ونلاحظ أيضا أن القرآن قد عبر عن الأداء بالفعل دون العمل، مع أن العمل يكون لما يمتد زمانه بخلاف الفعل الذي يقع دفعة واحدة<sup>(٥٤)</sup> وفي ذلك ثناء على

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوح أبو زيد

هؤلاء الوارثين ببيان شدة حرصهم على أدانها، فلا يقتصرن في أدانهم لها في زمان دون زمان، وإنما يؤدونها من غير تأخير.

ثم يبين القرآن صفة رابعة للوارثين وهي صفة حفظ الفروج عما حرم الله في قوله تعالى: «والذين هم لفروجهم حافظون. إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيديهم فإنهم غير ملومين» (المؤمنون/٦-٥) حيث أتبعها بصفة الأداء للزكاة التي يترتب عليها إنفاق المال؛ فجمع لهم بذلك بين بذل المال في الخير، والامتناع عن بذله في الرذيلة، ثم إنه «لما أشار إلى بذل المال على وجهه طهرا، وأن حبسه عن ذلك تلفة، أتبعه بالإيماء إلى أن بذل الفرج في غير وجهه نجاسة، وحفظه طهرا»<sup>(٥٥)</sup>.

وإن هذا الترتيب في غاية الجمال البصري، فاللغو داع إلى الرذيلة، والمال أيضاً من أسباب دواعيها، ومغرياتها في بعض الأحيان، فكان ذكرها تبعاً لذلك ترتيباً له حلاوة وعليه طلاوة، لا تخفي؛ فهو يشير بذلك إلى صفة حفظت الستتها عن اللغو، وفروجها عن الدنس، فلزمت بذلك جانب العفة والطهارة.

ونجد القرآن يكرر ذكر الاسم الموصول هنا، ويؤكد بالضمير هم في قوله (والذين هم لفروجهم حافظون) ليبين أن حفظ الفروج عن دنس المعصية لا يقل عما سبقه من الصفات في الرقي إلى المنزلة العالية، التي تورث صاحبها الفردوس.

والفرج يطلق على فرج الرجل والمرأة فهو اسم لسوأتهما، والمراد بحفظهم لها أنهم ممسكون لها بالعفاف عما لا يحل<sup>(٥٦)</sup>.

وفي تعبير القرآن عن الإمساك والصيانة بالحفظ ثناء على أولئك الوارثين فالحافظ لشيء يرعاه ويحرص عليه من جميع جوانبه، فهم يحرسون على حفظها وصيانتها عن كل ما يغضب الله تبارك وتعالى.

وفي التعبير عن حفظ الفروج بالجملة الاسمية دلالة على ثباتهم واستمرارهم على الحفظ لها عن ما يغضب الله في كل وقت وحين.

ولا شك في أن ما سبق من صفات كفيل في أن يغرس فيهم العفة وحفظها

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوح أبو زيد

الفروق، ولكن التنصيص على حفظها فيه إشارة إلى أنهم بشر أصحاب شهوة، ولكنهم يكبحون جماحها مما يغضب الله طاعة له، وفيه أيضاً «إيدان بأن قوتهم الشهوية داعية لهم إلى ما لا يخفى، وأنهم حافظون لها على استيفاء مقتضياتها وبذلك يتحقق كمال العفة»<sup>(٥٧)</sup>.

واستثنى القرآن من حفظ الفروق حفظها عن الزوجة، وملك اليمين في قوله تعالى: «إلا على أزواجهم أو ما ملكت أيمانهم» لكونه لا لوم فيه، فهو مما تستدعيه فطرة الإنسان « تماماً كالإمساك عن اللغو من الكلام مع إباحة الحديث الطيب»<sup>(٥٨)</sup>.

وقد أطلق القرآن إباحة الوطء للأزواج، وملك اليمين، مع أن هناك أحوالاً يحرم الوطء فيها، كالحيض، والنفاس، وذلك مبالغة في بيان ما أحله الله «ولأن الغرض بالآية بيان جنس ما يحل وطئها دون الأحوال التي لا يحل فيها الوطء»<sup>(٥٩)</sup>.

وسر التعبير بعلى يفيد تضمين الحفظ معنى الإمساك: لأن الإمساك يتعدى بعلى<sup>(٦٠)</sup> من باب قوله تعالى «أمسك عليك زوجك»(الأحزاب/٣٧)، وفيه إشارة إلى علو الذكر أثناه، ومن ثم سميت المرأة فراشاً<sup>(٦١)</sup>، ثم إن من معاني الحرف (على) التمكן والاستعلاء و ذكره يشير إلى معنى العفاف والتمكّن منه بالاستعلاء على ما لا يحل.

وفي التعبير بالأزواج بدلاً من النساء إشارة إلى المودة والسكنى التي تكون بهذا الاجتماع، فالزوج ما كان ثانياً بغيره، يشهد لذلك قوله تعالى: «ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة»(الروم/٢١).

وفي إضافة الأزواج، وملك اليمين إليهم أيضاً إشارة إلى أنه لا يحل لهم إلا ما نسب لهم من أزواج، وما ملكوه من ملك يمين.

وعبر القرآن بـ(ما) بدل (من) عن ملك اليمين «لأنه اجتمع في السرية وصفان أحدهما الأنوثة وهي مظنة نقصان العقل والأخر كونها بحيث تباع وتشترى كسائر السلع، فلاجتماع هذين الوصفين فيها جعلت كأنها ليست من العقلاء»<sup>(٦٢)</sup>.

ولا نوافق الرازي على هذا التعليل للتعبير بـ(ما) بقوله عن الأمة: (كأنها

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوح أبو زيد

ليست من العقلاء)، ولا الألوسي على ما ذهب إليه من تعليل التعبير بـ«ما» في قوله عن الإمام: «فكيف إذا كنَّ من الزنج والحبش وسائر السودان فلعمري إنهم إن لم يكن من نوع البهائم فما نوع البهائم منهم ببعيد»<sup>(١٢)</sup>.

فهذا التعبير منها يخالف تكريم الله للإنسان، سواء أكان أسود أم أبيض لا سيما وأن بعض ملك اليمين من السود قد يحسن حالها، فتسلم ويحسن إسلامها فيتحقق عندها من الورع والتقوى ما لا يتحقق عند كثير من البيض والله يقول: «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم»(الحجرات/١٣).

والمراد بملك اليمين في الآية «الإماء لأن الذكور من المالك لا خلاف في حفظ الفرج منهم»<sup>(١٤)</sup>.

وفي تأكيد القرآن نفي اللوم بـ«إن» في قوله تعالى: (فابنهم غير ملومين) دلالة بينة على سمو المنهج الرباني، ومراعاته لحاجات البشر الفطرية ومتطلباتها.

وتقييدها بعدم اللوم مع أن وطه الأزواج، وملك اليمين مما لا يوجب اللوم ليدل بالمفهوم على أن عدم الحفظ عن من سواهن يوجب اللوم الشرعي، ليحذره أهل الإيمان «واللهم الإنكار على الغير ما صدر عنه من فعل، أو قول لا يليق عند اللام»<sup>(١٥)</sup>.

وزيادة في التحذير من عدم صون الفروج قال تعالى: «فمن ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون» (المؤمنون/٧) وذلك حتى لا تتغلب دعوة الشهوة على صاحبها فيقضيها بمعصية.

والراء اسم مكان في جهة الظهر، ويطلق على الشيء الخارج عن الحد المحدود تشبيهاً للمتجاوز الشيء بالشيء الموضوع خلف ظهر ذلك الشيء<sup>(١٦)</sup>. وفي التعبير بكلمة (راء) دلالة بيانية على الإعراض الكلي والنسيان والتجاهل.

والإشارة بـ(ذلك) الذي للبعد إلى الأزواج وملك اليمين دلالة على علو هذا الباب الظاهر وشرقه وعفته، لكونه مأذوناً به من رب العالمين.

أما الإشارة إلى المعتدين بعدم حفظهم للفروج بـ(أولئك) الذي للبعيد ففيه دلالة على بعد منزلتهم وانحطاطها وشدة اعتدائهم، «فهم الكاملون في العداون المتناهون فيه، وهذا ما يشير له الإشارة، والتعريف، وتوسيط الضمير المفيد لجعلهم جنس العادين أو جميعهم»<sup>(٦٧)</sup>، وفيه بيان لمدى مبالغة المعتدين في تعدى الحدود، وخطورة ما يورثه من اختلاط الأنساب، وانتهاك الأعراض، وإتلاف المال، وإيقاد الشر بين العباد.

**المطلب الثالث: قوله تعالى: «والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون.والذين هم على صلواتهم يحافظون».«المؤمنون/الآياتان ٩-٨**

ثم يأتي التوجيه القرآني إلى صفة أخرى من صفات الوارثين وهي حفظ الأمانات، ورعاية العهود في قوله سبحانه «والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون» (المؤمنون/ ٨)، فمن جمال الترتيب لهذه الصفة أنها ذكرت بعد ذكر حفظ الفروج؛ فلما كان حفظ الفروج من الأمانة الخاصة اتبّعه القرآن بالأمانات عامة في الفروج، وفي غيرها، سواء أكان ذلك بينهم وبين الله كالصلوة، والصيام، وغيرها، أو في المعاني الباطلة، كالإخلاص والصدق، أو بينهم وبين الخلق، كالودائع والبخانع»<sup>(٦٨)</sup>.

وتكرار ذكر الاسم الموصول وتأكيده بالضمير هم فيه إشارة إلى أن رعاية الأمانات، والعهود لا تقل منزلة مما سبقها من صفات في تحصيل وراثة الفردوس.

والأمانات مفرداتها أمانة «وهي كل ما تحمله الإنسان في أمر دينه ودنياه قوله فعلًا، وهذا يعم معاشرة الناس، والمواعيد وغير ذلك»<sup>(٦٩)</sup>.

وعليه فجمع الأمانة دون العهد فيه إشارة لتنوعها وتعددتها، « فهي متنوعة متعددة جدا بالنسبة إلى كل مكلف... ولا يكاد يخلو مكلف من ذلك ولا كذلك العهد»<sup>(٧٠)</sup>.

وأما ذكر الأمانة بالإفراد (أmantهم) في القراءة الأخرى<sup>(٧١)</sup> ففيه دلالة بلاغية جميلة في مدح الوارثين للفردوس، فهواء الوارثون ينظرون إلى ما بين أيديهم من أمانات على أنها جنس واحدا من حيث الحرص على أدائها، فمع تنوعها وتعددتها فهم

يرونها بنفس الدرجة، والنزلة، والأهمية من حيث الرعاية لها، وكأنها شيء واحد.

ولما كان العهد من أعظم الأمانات خصه القرآن بالذكر لشرفه مع أنه جزء من الأمانة، فمن عاهدك فقد انتمك على الوفاء بما أخذه عليك من عهد، «والعهد التزام بين اثنين أو أكثر على شيء يعامل كل واحد من الجانبين الآخر به، وسمى عهدا لأنهما يتحالفان بعهد الله»<sup>(٧٢)</sup>.

والأصل في الرعي: القيام على إصلاح ما ي قوله الراعي<sup>(٧٣)</sup>، وفي الاصطلاح: مراقبة شيء بحفظه من التلاشي بإصلاح ما يفسد منه<sup>(٧٤)</sup>.

ولعلنا عرفنا بذلك سر التعبير بالرعي دون الحفظ؛ إذ المقصود منه الثناء على هؤلاء الوارثين أنهم يقومون بالحفظ وزيادة، فهم لا يكتفون بالحفظ بل هو حفظ مقررون بالمراقبة التامة.

ثم يختتم النظم القرآني صفات الوارثين بصفة المحافظة على الصلاة رداً للعجز على الصدر في قوله تعالى «والذين هم على صلاتهم يحافظون» (المؤمنون/٩)، حيث بدأ الصفات بذكر الصلاة، وختمها بذلك أيضاً « وإنما أعاد ذكر الصلاة تنبئها على عظم قدرها، وعلى مرتبتها عنده تعالى»<sup>(٧٥)</sup>.

وإعادة الصلاة في ذكر الصفات ليس تكراراً؛ فالخشوع، والمحافظة، متغيران غير متلازمين، فإن الخشوع صفة للمصلي حال الأداء لصلاته... والمراد بالمحافظة التعهد بشرطها من وقت، وطهارة وغيرها، والقيام على أركانها، وإتمامها حتى يكون ذلك دأبه في كل وقت»<sup>(٧٦)</sup>.

والقرآن حين يبدأ بالحديث عن الصلاة، ويختتم بها يدلنا على الأهمية العظيمة لهذه العبادة ففي هذه السورة التي بين الله فيها الصفات التي يستحق صاحبها الفلاح والفوز، بدأ بالصلاحة وختم بها، وأكد هذه الأهمية في سورة المعارج حال بيانه لما يخلص الإنسان من شيء الصفات كالجزع، والهلع، ومنع الخير، حيث بدأ بالصلاحة وختم بها كذلك.<sup>(٧٧)</sup>

أما الحديث عن الخشوع في الصلاة في بداية الصفات فلملاحظ بلاغي يرشدنا له القرآن، وذلك لأن الخشية هي المطلوب الأول من الصلاة، وإن كانت

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مذوبح أبوزيد  
بغير خشوع وخشية فلا محصل لها، ولا ثمرة منها<sup>(٧٨)</sup>، وأما ختمه بالمحافظة  
عليها، فالدلالة على أن من أراد أن يحظى بوراثة الفردوس فلا بد وأن يختم حياته  
وهو محافظ على الصلاة.

وجاء الحديث القرآني عن المحافظة على الصلاة بعد رعاية الأمانات والعقود  
لأن الصلاة من أجل العبادات التي عهد الله بها للإنسان للمحافظة عليها، فناسب  
ذلك ذكرها بعد الأمر بحفظ العهد، ولذا عاب الله علىبني إسرائيل تضييعهم لما  
عهد عليهم من صلاة في قوله «فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا  
الشهوات فسوف يلقون غيابا»(مريم/٥٩).

وبإنعامنا النظر في الآيات نجد أن الآية التي تحدثنا عن الخشوع في  
الصلاه جاء ذكر الصلاة فيها بالإفراد، والأية التي تحدثنا عن المحافظة على  
الصلاه جاءت القراءات فيها بإفراد الصلاه وجمعها<sup>(٧٩)</sup>.

وأما إفراد الصلاة حال الحديث عن صفة الخشوع فيها فالنظم القرآني بذلك  
يشتري على الوارثين للفردوس بأن صلاتهم مهما تعدد وتنوعت إلا أنها على درجة  
واحدة من الخشوع، فخشوعهم واحد في جنس الصلاة سواء أكانت ثنائية أو  
ثلاثية أو رباعية، فهم يقفون بين يدي الله من لحظة إلى أخرى وخشيتهم سبحانه  
مستمرة دائمة في قلوبهم.

وأما الإفراد والجمع للصلاه عند حديث النظم القرآني عن المحافظة عليها فلمحظ  
بلغني رائع أيضا «فجيء في الصلاة بصيغة الجمع إشارة إلى المحافظة على أعدادها  
كلها تنصيصا على العموم»<sup>(٨٠)</sup>، وأما قراءة الإفراد فيها دلالة على أن الصلاة في نظر  
وارثي الفردوس مع تنوعها وتعددتها شيء واحد من حيث المنزلة والمكانة.

وفي إعادة الموصول، وتقديم المعمول دلالة واضحة على أن المحافظة على  
الصلاه كغيرها من الصفات السابقة في تحصيل وراثة الفردوس.

وإضافة الصلاة إليهم ترشد إلى مدى اهتمامهم بها، فهم قوم لا هم لهم إلا  
المحافظة عليها.

ونلاحظ أيضا أن الحفاظ على الصلاة عبر عنه القرآن بالمضارع يحافظون

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نليل عدوه أبو زيد

خلاف الخشوع في بداية الصلاة حيث عبر عنه بالجملة الاسمية، فمجيء الاسمية مع الخشوع للدلالة على ثباتهم واستمرارهم عليه، أما المحافظة فعبر عنها بالفعلية «لِفَادَة التَّجَدُّد والْحَدُوث»<sup>(٨١)</sup>، فهم يؤدونها في أوقات متعددة متتجدة، يقول ابن كثير: «يحافظون» يواظبون عليها في أوقاتها<sup>(٨٢)</sup>.

وقد اقتصر القرآن على ذكر هذه الصفات كطريق للفلاح دون غيرها؛ وذلك لأنها منبع الأخلاق، والأساس الذي ينظم به أمر الحياتين، وهذا القصر من قبيل القصر الإضافي.

يقول صاحب التفسير الكبير «كيف حكم على الموصوفين بالصفات السبع بالفلاح مع أنه تعالى ما تم العبادات الواجبة كالصوم، والحج، والجهاد؛ والجواب أن قوله «والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون» يأت على جميع الواجبات من الأفعال، والتروك كما قدمنا، والطهارة دخلت في جملة المحافظة على الصلوات الخمس لكونها من شرائطها»<sup>(٨٣)</sup>.

**المطلب الرابع: قوله تعالى: «أولئك هم الوارثون. الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون». (المؤمنون / الآياتان ١١-١٠).**

وبعد ختم القرآن لهذه الصفات العظيمة يشير إلى الموصوف بما سبق من صفات باسم الإشارة الذي للبعد في قوله تعالى: «أولئك هم الوارثون. الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون» (المؤمنون / ١٠-١١) وذلك للإشارة إلى كمال منزلتهم ورفعتهم «وفي إيزان بعلو طبقتهم، وبعد درجتهم، في الفضل والشرف»<sup>(٨٤)</sup>.

وتوضيط ضمير الفصل «هم» لتفوية الخبر عنهم بذلك، وحذف معمول الوارثين لتنذهب النفس فيه كل مذهب «وليحصل إبهام وإجمال، فيترقب السامع بيانه ثم بين الذين يرثون الفردوس لقصد تفخيم الوراثة»<sup>(٨٥)</sup>.

والمراد بوراثة الفردوس الاستحقاق لها، وحقيقة الإرث: انتقال الملكية من الميت إلى ورثته الأحياء<sup>(٨٦)</sup>.

وإنما كان التعبير بالإرث هنا لكون الإرث من أقوى أسباب الملك<sup>(٨٧)</sup>، ولكن هؤلاء المؤمنين يرثون يوم القيمة منازل أهل النار من الجنة<sup>(٨٨)</sup>.

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدفع أبو زيد

أو من باب أن الجنة كانت مسكن أبينا آدم عليه السلام فإذا انتقلت إلى أولاده صار ذلك شبيها بالإرث<sup>(٨٩)</sup>.

وذكر الطبرسي أن سبب التسمية «أن الجنة ونعيها يقول إليهم من غير اكتساب كما يقول المال إلى الوارث من غير اكتساب»<sup>(٩٠)</sup>.

وهذا بعيد فقد جاء النص القرآني صريحاً ببيان سبب اكتسابهم للجنة وهو أن أعمالهم سبب في وراثتهم للجنة بدليل قوله تعالى: «وتلك الجنة التي أورثتموها بما كنتم تعملون» (الزخرف/٧٢).

وهذا الخطاب القرآني لا يتعارض مع قول رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: «لن يدخل أحداً منكم عمله الجنة. قالوا: ولا أنت يا رسول الله؟ قال: ولا أنا إلا أن يتغمدني الله منه بفضل ورحمة»<sup>(٩١)</sup>. يقول النووي في ذلك: «معنى الآيات أن دخول الجنة بسبب الأعمال، ثم التوفيق للأعمال، والهداية للإخلاص فيها وقبولها برحمة الله تعالى وفضله، فيصبح أنه لم يدخل بمجرد العمل، وهو مراد الأحاديث، ويصبح أنه دخل بالأعمال أي بسببيها، وهي من الرحمة والله أعلم»<sup>(٩٢)</sup>.

والذي يرجع المعنى الأول ما ورد عن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- «ما منكم من أحد إلا وله منزلان منزل في الجنة، ومنزل في النار، فإذا مات ودخل النار ورث أهل الجنة منزله، فذلك قوله تعالى: «أولئك هم الوارثون»<sup>(٩٣)</sup>.

والفردوس جزء من الجنة، وهو اسم لأشرف جهات الجنة وأصله «البستان الواسع الجامع لأصناف الثمار»<sup>(٩٤)</sup> ويدل على هذا الشرف والمنزلة لهذا الجزء من الجنة قول الرسول -صلى الله عليه وسلم- لأم حارثة: «إنها جنة في جنة، وإن ابنك أصابة الفردوس الأعلى، والفردوس ربوة الجنة وأوسطها وأفضلها»<sup>(٩٥)</sup>.

ـ وقد أنت الفردوس باعتبار أنه اسم للجنة، أو لطريقها العليا<sup>(٩٦)</sup>.

ومعنى الخلود أنهم يدومون فيها لا يخرجون منها، ولا يموتون فيها<sup>(٩٧)</sup>.

وكذلك نجد في الآيات السابقة جمال استخدام القرآن للوصل - وهو عطف بعض الجمل على بعض بالواو- والفصل - وهو ترك العطف بالواو بين الجمل-<sup>(٩٨)</sup>.

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوح أبو زيد

يقول عبد القاهر الجرجاني في بيانه للجمل التي ينبغي أن يقع الوصل أو الفصل بينها: «جملة حالها مع التي قبلها حال الصفة مع الموصوف، والتاكيد مع المؤكّد فلا يكون فيها العطف البتّة لشبه العطف فيها بعطف الشيء على نفسه، وجملة حالها مع التي قبلها حال الاسم يكون غير الذي قبله إلا أنه يشاركه في حكم فيكون فيه العطف»<sup>(٩٩)</sup>.

فالعلف بالواو لم يقع بين قوله تعالى: «قد أفلح المؤمنون» والأية التي تلتّها في قوله تعالى «الذين هم في صلاتهم خاشعون»، وذلك لكون ما جاء بعدها تفصيل لما يشمله لفظ الإيمان من أوصاف، فلو وقع بينهما العطف لكان من قبيل عطف الشيء على نفسه لذا كان من بلاغة القرآن ترك العطف في هذا الموضع، أما ما تبقى من صفات فقد وقع بينها العطف بالواو لاشتراك هذه الصفات في تحصيل الفلاح مع وجود التفاير بين الصفة واختتها من صفات الوارثين، فالخشوع في الصلاة غير الإعراض عن اللغو والإعراض عن اللغو غير فعل الزكاة وهكذا، ولكنها جميعاً تشتراك في تحقيق الفلاح، فكان من البلاغة العطف بينها بالواو، وهو ما يسمى بالوصل بين الجمل.

وبذا تكون قد أتينا على بعض الجوانب البينانية التي تجلّى للقاريء في الآيات الدقة والجمال في البيان القرآني.

### المبحث الثاني: الجانب التربوي في الآيات:

وبعد أن اطلعنا على الجانب البيناني في الآيات نعرض للجانب التربوي فيها، وليس من شك في أن للجانب البيناني أثراً كبيراً في ترسير كثير من القيم التربوية السامية، وذلك لأن فصاحة اللسان ودقة البيان، تولد لدى الإنسان قناعة وجدانية، تحمله على الالتزام بسلوك تربوي معين، وقد جمعت هذه الآيات من سورة المؤمنين إلى جانب دقة البيان دقة في التوجيه التربوي للأفراد والجماعات في المجتمع الإنساني، ويظهر ذلك في جوانب متعددة أجملها في المطالب التالية:

#### المطلب الأول: ربط الفلاح بالإيمان:

إن الإيمان هو الأساس الذي يبني عليه غيره من الصفات، وهو إقرار

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوح أبو زيد

وتصديق بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره، ويتضمن الاعتقاد، والانقياد لإيجاب الواجبات، وإباحة المباحثات<sup>(١٠٠)</sup>.

وعليه فالإيمان له شطران، الشطر الأول: عقيدة نقية راسخة تستكن في القلب وعمل يظهر على الجوارح، ولا قوام للإيمان بفقد أي ركن منهما<sup>(١٠١)</sup>.

وبذلك يتبيّن لنا أن الإيمان الحق ينبغي أن يحملنا على الإنذعان للرحمن، فيستسلم له سبحانه الوجدان، وتخشى له الأركان، ويظهر أثره عليها.

ومن خلال ذلك يربّي الإيمان الصادق الإنسان على الإحسان، ويغرس فيه شعوراً أن الله هو الذي رزقه، وأنعم عليه، وأن الضعفاء في المجتمع إخوانه، فينفق عليهم من المال الذي بين يديه شاكراً للنعم تبارك وتعالى، ويقبل على البر والإحسان، ويمتنع عن الاعتداء، وإيقاع الضرر بالآخرين ظلماً وعدواناً.

والإيمان يغرس فيه التضحية والفاء، وتقديم النفس رخيصة في سبيل الله، ومن هنا كان الجهاد في سبيل الله من الإيمان؛ فقد «سئل النبي -صلى الله عليه وسلم- أي الأعمال أفضل قال: إيمان بالله وجهاد في سبيله»<sup>(١٠٢)</sup>.

والإيمان الصادق يغرس في الإنسان الشعور بالعزّة والكرامة «فشعور العزة والكرامة أمر شريف، يحييه الإيمان في نفوس المؤمنين الصادقين... لأن صاحب الإيمان الصحيح يرى أن له نسبة إلى رب العظيم خالق السموات والأرض، وأنه سنته ومدده، وعند ذلك تعلو نفسه وترتفع»<sup>(١٠٣)</sup>.

وإن نظرة فاحصة في تاريخ أمتنا تبيّن لنا مدى الأثر التربوي للإيمان في حياة أهله، حيث نقل أمتنا في ما مضى من الذلة إلى العزة، ومن المهانة إلى الكرامة، وإن ما نراه اليوم من شجاعة المجاهدين المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها وثبتتهم على الحق في وجه أقوى الطاغية لهو شاهد على صدق ذلك.

والإيمان الصادق يغرس في أهله طيب الأخلاق؛ فيربّي فيهم الصدق في التعامل، والتمسك بأحسن السلوك، والثبات على الحق، ليكونوا من خلال ذلك من المفلحين المكرمين بوراثة جنة الفردوس.

لذلك كله جاءت البشارة بعميم الفلاح للمؤمنين في الدنيا والآخرة تثبتنا لأهله على الحق، وحثا لسائر الناس في المجتمعات على الانضمام إلى صفوفهم؛ لشرف برقة ركب الإيمان، ونيل الفلاح بالجنان الذي هو غاية كل ذي قلب حي.

### المطلب الثاني: الخشوع في الصلاة

والجانب التربوي الثاني الذي وجهت إليه الآيات القراءية هو الخشوع في الصلاة وهي سمة سماها القرآن إيماناً في قوله تعالى: «وما كان الله ليضيع إيمانكم» (البقرة/١٤٣) وقد سمي الرسول -صلى الله عليه وسلم- الجانب العملي إيماناً أيضاً بقوله: «الإيمان بضع وسبعين شعبة فأفضلها قول لا إله إلا الله وأدنىها إماتة الأذى عن الطريق»<sup>(١٠٤)</sup>.

فالصلاحة سبيل لصلة المؤمنين بالله رب العالمين، وعندما يكتنفها الخشوع فإنها ترقى ب أصحابها إلى أعلى درجات التهذيب، والخلق الكريم «فتستشعر قلوبهم رهبة الموقف في الصلاة بين يدي الله، فتسكن وتخشع، فيسري الخشوع منها إلى الجوارح والملامع والحركات، ويغشى أرواحهم جلال الله وحضرته.. فلا يشهدون إلا الله، ولا يحسون إلا إيمانه ولا يذوقون إلا معناه، ويتظاهر وجدهم من كل دنس، وينفضون عنهم كل شائبة»<sup>(١٠٥)</sup>.

لذا كان مما يستهوي الشياطين إشغال المؤمنين عن الخشوع فيها « فمن مكائد الشيطان أن يشغلهم في الصلاة بتفكير الآخرة، وتدارك فعل الخيرات، لتمتنع عن فهم ما تقرأه... واعلم أن كل ما يشغلك عن فهم معاني قرائتك فهو وسوسان فإن حركة اللسان غير مقصودة بل المقصود معانيها»<sup>(١٠٦)</sup>.

ولا شك بأن الخشوع في الصلاة يتربّط عليه سكون سائر الأعضاء «وهذا إنما يظهر من في قلبه خوف واستكانة»<sup>(١٠٧)</sup>.

والصلاحة الخاشعة الضارعة لها أثرها في إيقاظ مشاعر الخير في المصليين وتصفيّة أنفسهم من وساوس السوء<sup>(١٠٨)</sup> من خلال ما تفرسه في النفس، والعقل والوجدان من أن الكبرياء لله وحده، وأن الناس عبيده، ومن أحسن بهذا الوجدان منع نفسه من التعالي على الخلق، وأخضعها للحق سبحانه، وتواضع للمؤمنين،

فوقر كبيرهم، ورحم صغيرهم.

ومن الآثار التربوية للصلوة الخاشعة «أنها تكسب صاحبها قوة في الحق وشباتا على الخير، وزيادة في اليقين، وتتنفس عن القلق والهلع، والاضطراب والجزع وتجعله سوي التفكير، مرهوب الجانب، مستقيم السير، لا تهزه الأحداث والصعاب ولا تبطره النعم، ولا تضعفه النقم»<sup>(١٠)</sup>.

### المطلب الثالث: حفظ اللسان عن اللغو والهذيان

والجانب التربوي الثالث هو حفظ اللسان عن اللغو والهذيان، وقد جاء هذا الجانب بعد الخشوع في الصلاة، وفي ذلك إشارة إلى أن المسلم الذي يؤدي الصلاة بخشوعها يعرض عن اللغو والهذيان، لأنه مما تقضيه الصلاة، فمن اعتاد العمل الصالح تجنب القول بالباطل وقول الزور.

وبذلك يربى المنهج الرياني المسلم على أنه مسؤول عن كل كلمة تصدر عنه، كي لا يطلق للسانه العنان، قال تعالى: «ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد»<sup>(١١)</sup>.

وإذا لم يتتجنب المسلم اللغو باللسان أوقع نفسه في المهالك، فكم من الخلافات والخصومات سببها اللغو، وإعطاء اللسان العنان في المجالس، وكم من الجفاء بين الناس سببه اللغو، وكم من الدماء تسيل أحياناً بسبب اللغو، فضلاً على أن الكلام باللغو يحمل صاحبه أوزاراً وأنقاذاً يوم القيمة، وفي ذلك يقول الرسول -صلى الله عليه وسلم-: «وَهُلْ يَكْنِي النَّاسُ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوهِهِمْ إِلَّا حَصَانِدُ الْسَّنَّتِهِمْ»<sup>(١٢)</sup>.

وفي سورة المدثر يحدثنا القرآن أن من أسباب سلوك نار سقر الخوض مع الخانفين، قال تعالى: «مَا سَلَكْتُمْ فِي سَقْرٍ. قَالُوا لَمْ نَكُنْ مِنَ الْمُصْلِنِينَ. وَلَمْ نَكُنْ نَطِعْمَ الْمُسْكِنَ وَكَنَا نَخُوضُ مَعَ الْخَانِفِينَ»<sup>(المدثر ٤٥-٤٢)</sup>.

ويكون إعراض الإنسان عن اللغو بأن لا يفعله ولا يرضي به ولا يخالط من يأتيه<sup>(١٣)</sup> ويقتضي من باب أولى أيضاً عدم مجالسة أهل اللغو، ولذا أثنى الله على عباد الرحمن بأنهم يمرعن عن اللغو كراماً، قال تعالى: «وَإِذَا مَرُوا بِالْلُّغُو

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنن ..... نايل مدوح أبو زيد

مروا كراما»(الفرقان / ٧٢) فهم لا يدنسهم اللغو، ولا يرضونه، ولا يجالسون أهله، فإن سمعوا من يفعل ذلك نصحوه، محاولين رده إلى جادة الطريق.

وأهل الإيمان عندما ينشغلون بتتكليف العقيدة، وتزكية النفوس وتنقية الضمائر وتقويم السلوك، فإنهم يصونون النفس بذلك عن الفساد والانحراف وانشغالهم بنصرة الدين يمنعهم من الإقبال على اللغو، فقلوبهم لها ما يشغلها من ذكر الله، وتذير آياته في الأنفس والأفاق، وهو أمر لا يتنافي مع ترويح النفس بالماجح من القول من حين آخر.

ثم إن اللسان فيه أفتان، آفة السكوت عن الحق، وأفة الكلام بالباطل «فإن استعمل في جمع الأمة ونشر الخير بينها فهو أداة نافعة للMuslimين، إذ به يحصل الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، وإن استعمل في تفريق الأمة الإسلامية فهو أداة ضارة للفرد والمجتمع، واللسان له آفات خطيرة على المجتمعات، بل والأفراد والأسر، فبه يحل التفريق بين المرء وزوجه، وبين الأخ وأخيه والصديق وصديقه، بل والدولة والدولة»<sup>(١١٢)</sup>، إنه سلاح ذو حدين، فيكون نعمة إن استعمل في جوانب الخير، ويكون نقمة إن استعمل في مداخل السوء «فاللسان من نعم الله العظيمة ولطائف صنعه الغريبة فإنه صغير جرم، عظيم طاعته وجرمه إذ لا يستبين الكفر والإيمان إلا بشهادة اللسان، وهذا غاية الطاعة والعصيان»<sup>(١١٣)</sup>.

ولهذا جاءت هذه الآيات من سورة المؤمنين تربى المؤمن على حفظ اللسان فلا تخرج منه لفظة ضائعة، و لا يتكلم إلا خيرا، وكذا التوجيه النبوى من خلال بيانه لمخاطر اللسان، ومحاسنه في قوله عليه السلام: «إن الرجل ليتكلم بالكلمة من رضوان الله، ما كان يظن أن تبلغ ما بلغت، يكتب الله له بها رضوانه إلى يوم يلقاه، وإن الرجل ليتكلم بالكلمة من سخط الله، ما كان يظن أن تبلغ ما بلغت . يكتب الله له بها سخطه إلى يوم يلقاه»<sup>(١١٤)</sup>.

لذلك كله ينبغي على المؤمن لا يجلس للتفكه بأعراض الناس أو الخوض فيها بالباطل، وأن يقتصر ما استطاع على الكلام في مهام الدين والدنيا، يقول النبوي رحمة الله: «إعلم أنه ينبغي على المكلف أن يحفظ لسانه عن جميع الكلام إلا كلاماً تظهر المصلحة فيه، وممتنى استوى الكلام وتركه في المصلحة فالستة

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدفع أبو زيد

الإمساك عنه، لأنه قد ينجر الكلام المباح إلى حرام ومكروه، وهذا كثير أو غالب في العادة، والسلامة لا يعدلها شيء»<sup>(١٥)</sup>.

#### **المطلب الرابع: الإنفاق في سبيل الله**

والجانب التربوي الرابع الذي ترشد إليه الآيات هو الإنفاق في سبيل الله والتعود عليه لما في ذلك من آثار تربوية جليلة في حياة الناس، ومن هذه الآثار:

- إصلاح المجتمع من خلال حمل النفس على أدائها «إنفاق المال يسبغ على المجتمع إصلاحاً كاملاً يمتليء به سلاماً واتزانًا»<sup>(١٦)</sup> وذلك من خلال بث روح التعاون الجماعي فيه، فتتحمل الجماعة فقراءها بإزالة جيوب الفقر أو التخفيف من وطأتها على الأفراد في المجتمع المسلم، وبإغاثة الملهوف والمعوز، وابن السبيل.

- ومنها زوال صفة البخل وشدة الحرص من نفوس المنفقين، فالزكاة تطهرهم من دنس البخل والطمع، والدناة، والقسوة على الفقراء والبائسين، وما يتصل بذلك من رذائل، ويزوال هذه الصفة البغيضة يتحقق الفلاح للمؤمن، قال تعالى: «وَمَنْ يُوقِنْ شَعْنَافَهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ» (الحشر ٩)، وذلك أن المال له مكانة ومحبة في النفس، وحب الشيء لا ينقطع إلا بتطهير النفس، وتعويدها على مفارقتها، كما وأن الإنفاق يخفف من وطأة المحبة للمال التي تؤدي إلى كنزة ومنعه من سبيل الخير، وحرمان الناس منه «فَيُمْتَحِنَ الْقَلْبُ بِمَسْأَلَةِ إخْرَاجِ الزَّكَاةِ وَاقْتِطَاعِ الْمَالِ الْمَعْشُوقِ»<sup>(١٧)</sup>، وتعود الإنفاق سبيلاً إلى هذا التطهير فيظهر القلب من الشج، وتستعلي النفس على حب الذات، وتنتصر على وسوسات الشيطان بالفقر، ويظهر المال بإخراج حق الفقراء منه.

- ومنها أن إنفاق الموسرين من المؤمنين للمال يذكرني نفوس الفقراء من أفراد الأمة بما يرونه من إنفاق المحسنين، وبذلك لا يتمنون زوال هذه النعمة عن أصحابها، بل إنهم يتمنون زيادتها ليزيد نصيبهم منها، فيدعون لهم بالبركة ووفرة الرزق.

- ومنها أن الزكاة من عوامل الوحدة إن حفظ عليها، لأنها تصل بين

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوح أبو زيد

طبقتي الفقراء والأغنياء فتزييل الهوة، وتعطف قلوب الأغنياء على الفقراء، فتنشأ بسببها الرحمة الباختة على الإحسان، وتزيد المودة في قلوب الفقراء على الأغنياء تقديرًا لإنفاقهم «فالإنفاق سواء أكان من الزكاة أو من غيرها يربى الضمير الإنساني ويجعل الفرد يحس بآهاسيس مجتمعه، يتالم بالآلمه ويسر بسروره»<sup>(١٦٨)</sup>.

### المطلب الخامس: حفظ الفروج

ثم يرشدنا القرآن في آيات الوارثين من سورة المؤمنين إلى جانب تربوي آخر يتمثل بحفظ النسل من الضياع، والمجتمعات من الفساد، والأوباء، والأمراض فبعد أن ربي القرآن المؤمنين على حفظ استئتمهم من اللغو، وحثّهم على إنفاق أموالهم في الطاعات، وفعل الخيرات، رياهم على حفظ فروجهم من الدنس، فلزموا بذلك جانب العفة والطهارة، وهذا جانبان عظيمان فاللغو باللسان، وعدم صون الفروج من أخطر ما يعتري المجتمعات، وزلة الصالح قد تأتيه من انفلات أحد هذين العضوين من جهة ما أودع في الجبلة من شدة استعمالهما<sup>(١٦٩)</sup>، ولذلك يقول عليه الصلاة والسلام: «من يضمن لي ما بين لحييه وما بين رجليه أضمن له الجنة»<sup>(١٧٠)</sup>.

والقرآن حين يستثنى من حفظ الفروج الوطه للآزواج فإنه بذلك يظهر البيوت والمجتمعات من المخاطر المترتبة على الفوضى الجنسية، ويفيها من دنس المباشرة في غير الطريق المشروع، ويربي القلوب والأبصار أن لا تميل أو تنظر إلى غير السبيل الحلال، الأمر الذي يحفظ البيوت من الفساد والأنساب، من الاختلاط.

والحقيقة أن مسألة الزواج بمنافعها المتعددة لا تثير شبهة لدى المغرضين الذين يتتصيدون في الماء العكر، ولكن ما كثر حوله الكلام ملك اليمين والاستمتاع بها، فهي التي أثار حولها الفسدون الجدل والحديث، ويرد ما أثاروه من باطل، أن منهج الله قد فتح أبواب التحرير للأرقاء على مصراعيه، وضيق مدخله وقصره على الحرب الشرعية، وطالب أفراد المجتمع المسلم بحسن التعامل والإحسان لمن بقي منهم تحت الأسر سواء أكانوا ذكوراً أم إناثاً، فقال تعالى مثنياً على المطعمين لهم: «ويطعمون الطعام على حبه مسكوناً ويتيمماً وأسيراً»(الإنسان/٨)، وقال عليه السلام موصياً بهم: «إخوانكم خولكم جعلهم الله

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوح أبو زيد

تحت أيديكم فمن كان أخوه تحت يديه فليطعمه مما يأكل وليلبسه مما يلبس، ولا تكفوهم ما يغلبهم، فإن كفتموهم فأعينوهم»<sup>(١٢١)</sup>.

ثم إن قاعدة التعامل بالمثل لا تخفي، فمن مقتضيات الرق لا ترتفع الأسيرات إلى مستوى الزوجات بالنكاح، لاسيما وأنهن محاربات، «فأباح الإسلام حينئذ الاستمتاع بهن بالتسري لمن يملكون خاصة إلا أن يتحررن بسبب من الأسباب... ولعل هذا الاستمتاع ملحوظ فيه تلبية الحاجة الفطرية للأسيرات أنفسهن، كي لا تشبعها عن طريق الفوضى في المخالطة الجنسية، كما يقع في زماننا هذا مع أسيرات الحرب»<sup>(١٢٢)</sup>.

ثم إن المنهج التربوي الإسلامي يرقى بالأمة إلى مستوى الحرائر بأساليب ووسائل منها: إذا ولدت لسيدها ولدا ثم توفي عنها، وإذا اعتقها تطوعاً، أو في كفارة، أو إذا طلبت المكاتبة قال تعالى: «فكاتبوهم إن علمتم فيهن خيرا» (النور/٣٣) وعلى أي حال فالاسترقاق في الحروب ضرورة تتعلق بالمعاملة بالمثل.

وبذلك يتضح لنا أن إباحة الزواج، وملك اليمين فيه جانب تربوي، واجتماعي له أثره في المجتمعات، فمن اعتدى وتجاوز شرع الله بعد ذلك فقد رعى باكل لا يحل، وأضر بالآخرين.

### **المطلب السادس : أداء الأمانات وحفظ العهود**

والحياة لا تستقيم في المجتمعات، ولا يطمئن الناس، ولا يسعدهن إلا بأداء الأمانات إلى أصحابها؛ لأن انعدامها يؤدي إلى إضاعة الحقوق، وعناء الناس، والاعتداء على حقوقهم وخيانتها، وحرمان صاحب الجهد والتعب من عثائه وجهده، بل قد لا يأمن الإنسان على نفسه بضياع الأمانة في المجتمع، ولا حتى على كلمة ينطق بها.

وإن كل ما ذكر من صفات للوارثين مفتقر إلى الأمانة والرعاية والحفظ، فإقامة الصلاةأمانة، وإيتاء الزكاة أمانة الله عند من أنعم عليهم الله بالمال، وكذلك حفظ الفروج، والتقصير في كل ما سبق أو بعضه من صفات مخالف للأمانة.

لذا جاءت آيات القرآن تربى في المسلمين الحرص على أداء الأمانات إلى

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوح أبو زيد

أصحابها، قال تعالى: «إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤْدِوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا»(النساء /٥٨) وهذه الأمانة المطلوب رعايتها عامة، فالوبيعة للغير جزء من الأمانة، والمطلوب من المسلم حفظها لأصحابها على أكمل وجه، «وليس من الضروري أن تكون الأمانة عيناً حسية كمال والكتاب، فقد تكون سراً، أو نصيحة، أو عملاً، وقد تكون في الدين والعلم، وقد تكون الأمانة لنفسك عليك» فأمانة الدين والعلم ما تعلمه من حلاله وحرامه، ومن الخير والشر، وتحقيق التأدية لهذه الأمانة بـأن تعمل بما تعلم، أما أمانة النفس عندك فـأن تختار ما هو الأصح لها في دنياها وأخرتها»(١٢٣).

وعظيمها لشأن الأمانة قال تعالى «إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجَبَالِ فَأَبَيْنَا أَنْ يَحْمِلُنَا وَأَشْفَقْنَا مِنْهَا وَحَمَلَهَا إِنْهُ كَانَ ظَلَومًا جَهُولاً» (الأحزاب /٧٢).

يقول أبو السعود: «والمعنى أن تلك الأمانة في عظم الشأن بحيث لو كلفت هاتيك الأجرام العظام التي هي مثل في القوة والشدة- وكانت ذات شعور وإدراك على مراعاتها لأبين قبولها وأشفقها منها»(١٢٤) ومن ذلك نرى عظم الأمانة التي يربينا على أدانها منهج الله.

أما المجتمع الذي لا يربى أبناؤه على أداء الأمانة وحفظ العهد، فهو مجتمع تؤذن شمسه بالغروب والزوال، فإذا انتشرت الخيانة في أمة فلتنتظر ساعتها، ولترقب نهايتها بتداعي الأمم عليها من كل جانب تداعي الأكلة على قصتها، لكون تضييع الأمانة يغرس فيها الفرقة والحقد، والكراهية والبغضاء، وعدم الثقة بين الأفراد، ويصبح المجتمع مفكك الأوصال، مقطوع الحال، يسهل القضاء عليه. ولذا قال الرسول صلى الله عليه وسلم «إِذَا ضَيَّعْتَ الْأَمَانَةَ فَانتَظِرْ السَّاعَةَ»(١٢٥).

ويرى محمد محمود حجازي أن فيها حثاً للأفراد على أداء الأمانات بأكمل وجه، كما أدت السموات ما طلب منها مع ضخامتها، فيقول: «الله عرض التكاليف على السموات والأرض وما عليها من جبال وسهول وبنية وغيره فأدت ما طلب منها فوراً، وأبى كل هذه الأشياء أن تحمل الأمانة وتؤخر الوفاء بها... أما الإنسان أي بعضه فقد حمل الأمانة... ولم يشقق منها ومن عذابها إنه كان ظلوماً لنفسه جهولاً، لم يعمل ما يقيه من العذاب المعد لمن خان الأمانة، ولم يوف بالعهد»(١٢٦).

والعهد جزء من الأمانة، ولذا نجد القرآن يحث المؤمنين على الوفاء به، قال تعالى «ليس البر أن تقولوا وجوهكم قبل الشرق والمغرب ولكن البر من أمن بالله واليوم الآخر... والموفون بعهدهم إذا عاهدوا»(البقرة/١٧٧)، وقال «إنما يتذكر أولوا الآلاب. الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق»(الرعد/١٩-٢٠).

وحتى يربى النهج المسلم على حفظ العهد يصف من ينقضه بالفسق وهو وصف ينفر من النقض قال تعالى: «وما يضل به إلا الفاسقين الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه»(البقرة/٢٦-٢٧) وشبهه من يفعل ذلك بمن تنقض غزلها سفها من بعد قوة وتمكن، قال تعالى: «وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا إن الله يعلم ما تفعلون ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا»(النحل /٩١-٩٢).

ولأن من أخطر العهود التي تنقض عهد الله وعهد رسوله: «فنقض عهد الله ونقض عهد رسوله -عليه وأله الصلاة والسلام- جزاؤه أن يُسلط على الأمة عدو بعيد عنها، فينتهك حرمتها، ويكسر لأمتها، ويقتل بيضتها، ويزيل روضتها، وينهشها، فيفتحصب أرضها ويعتسف عرضها، وينقض أطراافها وينذل أشرافها، وذلك لأن نقض عهد الله وعهد رسوله -عليه وعلى آلـه الصلاة والسلام- ليس إلا تعديا للحدود، ومن تعدى حدود الله -تبارك وتعالى- متهاونا بهذه الحدود فمن الحق والعدل ومن الجزاء الأدنى أن يسلط عليه من يتعدى حدوده<sup>(١٢٧)</sup>، وهو ما حذر منه عليه السلام بقوله «ولم ينقضوا عهد الله وعهد رسوله إلا سلط الله عليهم عدوا من غيرهم، فأخذ بعض ما في أيديهم»<sup>(١٢٨)</sup>.

والمنهج الرياني بإرسانه لقواعد حفظ الأمانة والعهد يجعل المرأة المسلمة يعيش في المجتمع قرير العين، مطمئن الفؤاد، آمنا على ماله، ولسانه، وعرضه، فلا مكان في المجتمع الرياني للغدر ولا للخيانة، ومن بعد ذلك يجد أفراده أثر هذه التربية فلاحا يحقق الفوز بالجنة يوم القيمة، بعد أن حقق لهم السعادة في الحياة الدنيا.

### المطلب السابع: المحافظة على الصلاة

وتربية الآيات القرآنية المسلمة على المحافظة على الصلاة من خلال بيان

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوح أبو زيد

فضلها في تحصيل الفوز، والفلاح، والنجاة يوم القيمة في قوله تعالى: «والذين هم على صلاتهم يحافظون» (المؤمنون/٩) وذلك لما لهذه العبادة من أثر تربوي عظيم «إذا كانت العبادات في الإسلام على اختلافها في الكيفية والأداء ذات أثر عميق وتثير بالغ في سلوك العابد، فهي تجتث رذائل النفس، وتغرس فيها روح الفضيلة وتبعث فيها عزائم الخير، وتنهاها عن دواعي الشر، وتتجذر فيها عواطف الرحمة والإحسان» (١٢٩).

- وهي سبيل لنظافة الإنسان وطهارته في المجتمع، وقد وضع هذا الأثر التربوي الرسول بقوله «أرأيتم لو أن نهراً بباب أحدكم يغسل منه في كل يوم خمس مرات هل يبقى من درنه شيء؟ قالوا لا يبقى من درنه شيء»، قال فذلك مثل الصلوات الخمس يمحو الله بهن الخطايا» (١٣٠).

- والمحافظة على الصلاة وسيلة للتآلف والترابط، والتوارد، والتعاطف بين أفراد الأمة، ما دام المسلم يؤديها بأمانة وإخلاص.

- وهي سبيل من سبل الوحدة بين المسلمين، وإزالة الفوارق باصطدامهم غنياً وفقيراً بين يدي الله سبحانه وتعالى.

- والمحافظة عليها سبيل من السبل التي تصل المرء بخالقه إذا حافظ عليها وأداتها بوقتها خاشعاً متضرعاً لله كما كان يؤديها رسول الله صلى الله عليه وسلم.

- والمحافظة على الصلاة تبعث في المؤمنين روح الانضباط والنظام، وتزيل الفوارق فتتلامح أرواحهم، وتمتزج المشاعر، ويصبحوا كالجسد الواحد.

- ثم إن للصلاة المحافظة عليها جوانب تربوية روحية، وفكرية، واجتماعية.

أما الجانب الروحي فهو ما يشعر به المصلي من السكينة والطمأنينة وهو يقف بين يدي الله مستحضرًا عظمته، مما يكتسبه من صلابة في الحق، وكبح لجماح نفسه، فينهاها عن هواها وغيها.

وأما الجانب الفكري فيحصل بمقدار تدبره لما يتلو من الكتاب، فيكون أكثر تحملًا كلما كان أكثر تأملًا، فيسد بذلك ثغرات الشيطان.

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوح أبو زيد

وأما الجانب الاجتماعي، فهي تنهى عن الفحشاء والمنكر، وتشعر صاحبها بما عليه لغيره من حقوق، وتربيه على النظام والطاعة في غير معصية الله، فهو خلف إمامه يتعلم النظام فلا يتقدم ولا يتاخر<sup>(١٣١)</sup>.

والقرآن الكريم وهو يبين لنا صفات ورثة الفردوس في هذه الآيات، يكون قد أرشدنا إلى صفات قد حوت أصول التقوى الشرعية، فبدأ بوصف الإيمان وهو أساس التقوى، ثم الصلاة وهي عمادها، وهي التي تنهى عن الفحشاء والمنكر، وذكر الخشوع وهو تمام الطاعة وذكر الإعراض عن اللغو وهو متعلق بإمساك اللسان عن الهذيان، فمن أمسك عنه سهل عليه الإمساك عن غيره، وذكر الإنفاق في سبيل الله، وفي ذلك مقاومة لداء الشح واتقاءه فلاح، وذكر حفظ الفروج، وبها يحفظ الأنساب، ويصون النسل.

وذكر أداء الأمانة وهي مظهر من مظاهر حفظ الحقوق على أصحابها، وذكر الوفاء بالعهد، وهو مظهر لخلق العدل في المعاملة، وذكر المحافظة على الصلاة وهي علامة على المحافظة على حدود الله، والاستجابة لأمره، وبذلك ينتظم أمر المؤمن في حياته<sup>(١٣٢)</sup>.

ومن خلال ما سبق نكون قد اطلعنا على منهج ريانى يحدد الشخصية المؤمنة المرجو لها الفلاح في الدنيا والآخرة، وما يتركه ذلك من أثر حاسم فعال وسعادة في حياة الأمة الإسلامية.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

### الخاتمة

إن القرآن الكريم كتاب هداية ومنبع نور ريانى، ربى به الله على يد رسوله صلى الله عليه وسلم أعظم نماذج عرفها التاريخ، وذلك لما فيه من قيم تربوية تحفظ المجتمعات، وتحيي فيها الفضيلة، وتصونها من الرذيلة، مقترنة بدقة بيانية عالية، يعجز عن مباراتها الثقلان، ومن ذلك الآيات العشر الأولى من سورة المؤمنين، وهي موضع الدراسة في هذا البحث، وقد توصلت من خلالها إلى النتائج التالية:

- ١- إن الصلاة ركن متين، وعماد من أعمدة الدين لهذا بدأت بها صفات الوارثين في سورة المؤمنين وختمت بها.
- ٢- الإنفاق للمال في سبيل الله سبيل من سبل الإصلاح التربوي للنفس والمجتمع.
- ٣- اللسان نعمة عظيمة عندما يحفظه صاحبه عن اللغو، ويصونه عن الهذيان ويصبح نعمة عندما ينغمس في اللغو والهذيان، تورد صاحبها الهملاك، والكب على الوجوه في النار.
- ٤- العفة والطهارة في الأسر أساس من الأسس التربوية التي جاءت هذه الآيات القرآنية داعية لها.
- ٥- أحاطت هذه الآيات من سورة المؤمنين إلى جانب الأسس التربوية بدقة بيانية عالية، وبلاهة سامية، يعجز عن مضاهاتها البشر.
- ٦- تربية الأفراد على الأمانة، وحفظ العهد جانب عظيم له أثره في تحقيق سعادة الناس في المجتمعات، وحمايتهم من الكراهية والفرقة، والأحقاد في الدنيا وتحصيل الفوز بالجنة في الآخرة.
- ٧- الصفات التي حوتها سورة المؤمنين سبيل مبين، وأساس متين في تحصيل وراثة الفردوس.
- ٨- القرآن الكريم هو الصراط المستقيم، والمنهج القويم للسلوك التربوي السليم.

### فهرس المراجع

- ١- إحياء علوم الدين، أبو حامد محمد بن محمد الغزالى، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٨.
- ٢- الأذكار، يحيى بن شرف النووى، تحقيق عبد القادر الأرنؤوط، دار الملاح، عمان.
- ٣- إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، محمد بن محمد العمادى، دار الكتب العلمية بيروت، ١٩٩٩.
- ٤- أسباب النزول، أبو الحسن علي بن أحمد الواحدى، المكتبة الثقافية، بيروت.

- آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوح أبو زيد
- ٥- إعراب القرآن وبيانه، محبي الدين الدرويش، دار ابن كثير، بيروت.
- ٦- آفات اللسان في ضوء الكتاب والسنّة، سعيد بن علي القحطاني، مكتبة الضامري، مسقط.
- ٧- الإيضاح في علوم البلاغة(البيان، المعاني، البديع) محمد بن سعد الدين القزويني، دار الجيل بيروت.
- ٨- البحر المحيط في التفسير، محمد بن يوسف (أبو حيyan)، دار الفكر، بيروت.
- ٩- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، عبد الفتاح القاضي، مكتبة مصطفى الحلبي، القاهرة.
- ١٠- التبيان في تفسير القرآن، محمد بن الحسن الطوسي، دار إحياء التراث، بيروت.
- ١١- التبيان في علم المعاني والبديع والبيان، حسين محمد الطيببي، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٧.
- ١٢- التحرير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، دار سخنون، تونس.
- ١٣- تفسير القرآن الحكيم (المنار)، محمد رشيد رضا، دار الفكر، بيروت.
- ١٤- تفسير القرآن العظيم، إسماعيل بن كثير، دار الجيل، بيروت.
- ١٥- التفسير القرآني للقرآن، عبد الكريم الخطيب/ دار الفكر العربي، بيروت.
- ١٦- التفسير الكبير ومفاتيح الغيب، محمد بن عمر (الفخر الرازي)، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ١٧- التفسير الكاشف، محمد جواد مغنية، دار العلم للملايين، بيروت، ط٣.
- ١٨- التفسير الواضح، محمد محمود حجازي، دار التفسير، الزقازيق.
- ١٩- جامع البيان عن تأويل آي القرآن، محمد بن جرير الطبرى، دار المعرفة، بيروت، ١٩٨٤.
- ٢٠- الجامع الصحيح، محمد بن إسماعيل البخاري، المكتبة السلفية، القاهرة.

- آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل عدوه أبو زيد
- ٢١- الجوادر الحسان في تفسير القرآن، عبد الرحمن بن محمد الثعالبي، مؤسسة الأعلى، بيروت.
- ٢٢- خماسيات مختارة في تهذيب النفس الأمارة، أ.د. فضل حسن عباس، دار البشير، عمان.
- .-٢٣- دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، دار المعرفة، بيروت، ١٩٨٢.
- ٢٤- رصف المباني في شرح حروف المعاني، أحمد بن عبد النور المالقي، مجمع اللغة العربية، دمشق.
- ٢٥- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٢٦- زاد المسير في علم التفسير، أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي، المكتب الإسلامي، بيروت ١٩٨٧.
- ٢٧- سنن ابن ماجة، محمد بن يزيد بن ماجة، تحقيق د. بشار عواد، دار الجيل، بيروت، ١٩٩٨.
- ٢٨- سنن البيهقي الكبرى، أحمد بن حسين البيهقي، دار البازن، مكة المكرمة.
- ٢٩- سنن الترمذى، أبو عيسى محمد بن عيسى، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٣٠- سنن النسائي بشرح السيوطي، جلال الدين السيوطي، دار المعرفة، بيروت، ط٥، ١٩٩٩.
- ٣١- صحيح مسلم بشرح النووي، يحيى بن شرف النووي، دار إحياء التراث، بيروت.
- ٣٢- العقيدة الإسلامية، عطية محمد عطية وزملاؤه، دار الفكر، عمان، ط١، ١٩٩٠.
- ٣٣- العقيدة الإسلامية وأسسها، حسن حبنك، دار القلم، دمشق، ط٧، ١٩٩٤.
- .-٣٤- العقيدة في الله، د. عمر الأشقر، مكتبة الفلاح، الكويت، ط٤، ١٩٨٣.
- ٣٥- عوامل تقوية الوحدة الإسلامية في الشعائر الدينية، أحمد بن حمد الخليلي،

آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مذوبح أبو زيد  
مكتبة الضّافري، مسقط.

- ٣٦- فتح البيان في مقاصد القرآن، صديق حسن خان، دار الفكر العربي، بيروت.
- ٣٧- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدرایة، محمد بن علي الشوكاني، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٩٧.
- ٣٨- فضل الزكاة، إبراهيم سعيد العربي، مكتبة الضّامري، سلطنة عمان.
- ٣٩- في ظلال القرآن، سيد قطب، دار الشروق، بيروت.
- ٤٠- كتاب توحيد الخالق، عبد المجيد الزنداني، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ١٩٩٤.
- ٤١- الكشاف عن حقائق أنوار التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، جار الله محمود الزمخشري دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٦.
- ٤٢- لسان العرب، محمد بن مكرم بن منظور، دار إحياء التراث، بيروت.
- ٤٣- مجمع البيان في تفسير القرآن، أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي، دار المعرفة، بيروت.
- ٤٤- مجموعة الفتاوى (كتاب التوحيد)، أحمد بن تيمية الحراني، مكتبة العبيكات، الرياض.
- ٤٥- المحرر الوجيز، ابن عطية، المجلس العلمي بفاس.
- ٤٦- معاني القرآن وإعرابه، (شرح وتحقيق د. عبد الحميد شلبي) أبو إسحاق إبراهيم السري، دار إحياء التراث، بيروت، ١٩٩٤.
- ٤٧- معجم المصطلحات والفرق اللغوية، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- ٤٨- المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني، دار المعرفة، بيروت، ط٢، ١٩٩٩.
- ٤٩- المستدرك على الصحيحين، الحافظ أبو عبد الله النيسابوري، دار المعرفة

بيروت.

٥٠- المواريث في الشريعة الإسلامية، محمد علي الصابوني، دار العلم العربي، حلب.

٥١- الموطأ، مالك بن أنس، دار الآفاق، المغرب، ١٩٩٦.

٥٢- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، شمس الدين الذهبي، دار الفكر، بيروت.

٥٣- نظم الدرر في تناسب الآيات وال سور، برهان الدين إبراهيم بن حسن البقاعي، دار الكتب العلمية، بيروت.

٥٤- نيل الأوطار في أحاديث سيد الأخبار شرح منتهى الأخبار، محمد بن علي الشوكاني، مكتبة التراث، القاهرة.

### الهوامش:

(١) أخرجه الترمذى في كتاب تفسير القرآن، سنن الترمذى، أبو عيسى محمد بن عيسى، دار الكتب العلمية، بيروت (٣٠٥/٥).

(٢) أخرجه الترمذى في كتاب تفسير القرآن، (٣٠٧/٥).

(٣) أخرجه البخارى في كتاب الجهاد والسير، محمد بن إسماعيل البخارى، الجامع الصحيح، المكتبة السلفية، القاهرة (٣٠٤/٢).

(٤) الحافظ أبو عبد الله النسابورى، المستدرک على الصحيحين، دار المعرفة بيروت، (٣٩٢/٢).  
وانظر أبو الحسن علي بن أحمد الواحدى، أسباب النزول، المكتبة الثقافية، بيروت، (١٧٨).

(٥) شمس الدين الذهبي، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، دار الفكر، بيروت، (٤٤١/٤).

(٦) أخرجه البيهقي في السنن الكبرى، أحمد بن حسين البيهقي، سنن البيهقي الكبرى، دار الباز، مكة المكرمة، (٢٨٣/٢) وانظر الواحدى، أسباب نزول، (ص ١٧٨).

(٧) أخرجه البخارى في كتاب الصلاة، باب رفع البصر إلى السماء في الصلاة، محمد بن إسماعيل، صحيح البخارى (٢٤٤/١).

(٨) انظر البيهقي، السنن الكبرى، (٢٨٣/٢). وانظر محمد بن علي الشوكاني، نيل الأوطار في أحاديث سيد الأخبار شرح منتهى الأخبار، مكتبة التراث، القاهرة، (١٨٩/٢).

(٩) انظر محمد بن يوسف (أبوحيان) / البحر المحيط في التفسير/دار الفكر، بيروت (٥٤٦/٧).

(١٠) انظر برهان الدين إبراهيم بن حسن البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات وال سور، دار

- الكتب العلمية، بيروت /١٨٢/٥).
- (١١) انظر عبد الكريم الخطيب/التفسير القرآني للقرآن، دار الفكر العربي، بيروت، (١١١/٥).
- (١٢) محمد بن عمر (الفخر الرازي)، التفسير الكبير ومفاتيح الغيب، دار الكتب العلمية، بيروت، (٢٦٤/٨).
- (١٣) أبي حيان محمد بن يوسف، البحر المحيط، (٥٤٨/٧). وانظر محمود الألوسي البغدادي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، دار الكتب العلمية، بيروت، (١٢/١٨). وانظر البقاعي، نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، (١٨٦/٥). وانظر صديق حسن خان، فتح البيان في مقاصد القرآن، دار الفكر العربي، بيروت، (٢٧٠/٦).
- (١٤) عبد الكريم الخطيب، التفسير القرآني للقرآن، (١١١٧/٥).
- (١٥) سيد قطب إبراهيم، في ظلال القرآن، دار الشروق، بيروت، (٤٢٤٧٥/٤).
- (١٦) أحمد بن عبد النور المالقي، رصف المباني في شرح حروف المعاني، مجمع اللغة العربية، دمشق، (ص ٣٩٢).
- (١٧) انظر: محمد الطاهر بن عاشور، التحرير والتنوير، دار سخنون، تونس، (٨/٩).
- (١٨) انظر أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي، مجمع البيان في تفسير القرآن، دار المعرفة، بيروت، (١٥٧/٧). وانظر: محمد بن الحسن الطوسي، التبيان في تفسير القرآن، دار إحياء التراث، بيروت، (٣٤٨/٧).
- (١٩) انظر: محمد بن مكرم بن منظور، لسان العرب، دار إحياء التراث، بيروت، (٢١٦/١٠).
- (٢٠) الراغب الأصفهاني، المفردات في غريب القرآن، دار المعرفة، بيروت، ١٩٩٩، (ص ٣٨٦).
- (٢١) ابن عاشور، التحرير والتنوير، (٨/٩).
- (٢٢) انظر: أبو اسحاق إبراهيم السري، معاني القرآن وإعرابه، (شرح وتحقيق د. عبد الحميد شلبي)، دار إحياء التراث، بيروت، (٧٠/١).
- (٢٣) انظر اسماعيل بن كثير، تفسير القرآن العظيم، دار الجيل، بيروت، (٣٩/١) وانظر محمد بن علي الشوكاني، فتح القدير الجامع بين فن الرواية والدراءة، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٩٧، (٤٤/١). وانظر أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي، زاد المسير في علم التفسير، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٧، (٢٤/١). وانظر محمود الزمخشري، الكشاف عن حقائق أنوار التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٦، (٣٩/١).
- (٢٤) ابن عاشور، التحرير والتنوير، (٨/٩).
- (٢٥) انظر البقاعي، نظم الدرر، (١٨٢/٥).
- (٢٦) فضل حسن عباس، خماسيات مختارة في تهذيب النفس الأمارة، دار البشير، عمان،

.٩٦

- (٢٧) الزمخشري، الكشاف، (٤٢/٣).
- (٢٨) الألوسي، روح المعاني، (٤/١٨).
- (٢٩) محمد على سلطاني، الأدوات النحوية ومعاناتها في القرآن، دار العصماء، سوريا، ط١، ٢٠٠٣م، ص٦٧.
- (٣٠) ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، (٢٢٨/٣).
- (٣١) أبو حيان، البحر المحيط، (٥٤٦/٧).
- (٣٢) ابن عاشور، التحرير والتنوير، (٤٨٠/١).
- (٣٣) الفخر الرازي، التفسير الكبير، (٢٥٩/٨).
- (٣٤) الألوسي، روح المعاني، (٥/١٨).
- (٣٥) انظر ابن عاشور، التحرير والتنوير، (٩/٩).
- (٣٦) محمد الطوسي، التبيان في تفسير القرآن، دار إحياء التراث، بيروت، (٣٤٨/٧). وإنظر أبو على الفضل بن الحسن الطبرسي، مجمع البيان في تفسير القرآن، (١٥٨/٧).
- (٣٧) البقاعي، نظم الدرر، (١٨٣/٥).
- (٣٨) الزمخشري، الكشاف، (١٧٥/٣).
- (٣٩) ابن عاشور، التحرير والتنوير، (١٠/٩).
- (٤٠) انظر محبي الدين الدرويش، إعراب القرآن وبيانه، دار ابن كثير، بيروت، (١٨٩/٥).
- (٤١) انظر الراغب، المفردات في غريب القرآن، (ص٣٣).
- (٤٢) الألوسي، روح المعاني، (٥/١٨).
- (٤٣) صديق حسن خان، فتح البيان في مقاصد القرآن، (٢٦٦/٦).
- (٤٤) ابن عاشور، التحرير والتنوير، (١٢/٩).
- (٤٥) محمد بن جرير الطبرى، جامع البيان عن تأويل آى القرآن، دار المعرفة، بيروت، ١٩٨٤، (٤/١٠).
- (٤٦) الفخر الرازي، التفسير الكبير، (٢٦١/٨).
- (٤٧) عبد الرحمن بن محمد الثعالبي، الجوادر الحسان في تفسير القرآن، مؤسسة الأعلى، بيروت، (٩٢/٣).
- (٤٨) اسماعيل بن كثير، تفسير القرآن العظيم، (٢٣٩/٢).
- (٤٩) انظر محمد محمود حجازي، التفسير الواضح، دار التفسير، الزقازيق، (٦١٢/٢).
- (٥٠) الألوسي، روح المعاني، (٥/١٨).

- آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل مدوّن أبو زيد
- (٥١) أخرجه الترمذى في كتاب السفر، باب ما ذكر في فضل الصلاة، أبو عيسى الترمذى، سنن الترمذى (١٦٥/٢).
- (٥٢) الزمخشري، الكشاف، (١٧٦/٣).
- (٥٣) عبد الكريم الخطيب، التفسير القرآني للقرآن، (١١١/٥).
- (٥٤) أبو البقاء أيوب بن موسى الكفوى، معجم المصطلحات والفرق اللغوية، مؤسسة الرسالة، بيروت، (ص ٦١٦).
- (٥٥) البقاعي، نظم الدرر، (١٨٤/٥).
- (٥٦) انظر صديق حسن خان، فتح البيان، (٢٦٧/٦).
- (٥٧) الألوسي، روح المعاني، (١٨٤/٥).
- (٥٨) عبد الكريم الخطيب، التفسير القرآني للقرآن، (١١٢/٥).
- (٥٩) الطبرسي، مجمع البيان، (١٥٨/٧).
- (٦٠) الألوسي، روح المعاني، ٦/١٨.
- (٦١) انظر: الزمخشري، الكشاف، (١٧٦/٣) وانظر البقاعي، نظم الدرر، (١٨٤/٥).
- (٦٢) الفخر الرازى، التفسير الكبير، (٢٦٢/٨).
- (٦٣) الألوسي، روح المعاني، (٦/١٨).
- (٦٤) الطوسي، التبيان في تفسير القرآن، (٣٤٩/٧).
- (٦٥) ابن عاشور، التحرير والتنوير، (١٥/٩).
- (٦٦) انظر نفس المرجع السابق، (١٥/٩).
- (٦٧) الألوسي، روح المعاني، (٧/١٨).
- (٦٨) البقاعي، نظم الدرر، (١٨٤/٥).
- (٦٩) الشعابى، الجوهر الحسان، (٩٢/٣). وانظر ابن عاشور، التحرير والتنوير، (١١/٢٢).
- (٧٠) الألوسي، روح المعاني، (٦/١٨).
- (٧١) حيث قرأ المكي بغير ألف بعد النون على الإفراد (لأماناتهم) والباقيون بالألف على الجمع «لأماناتهم»، انظر عبد الفتاح القاضى، البدور الزاهرة، ص ٢١٥.
- (٧٢) انظر ابن عاشور، التحرير والتنوير، (١٧/٩).
- (٧٣) انظر: ابن الجوزى، زاد المسير، (٤٦١/٥). وانظر الرازى، التفسير الكبير، (٢٦٢/٨).
- (٧٤) انظر: الزمخشري، الكشاف، (١٧٧/٣). وانظر الطوسي، التبيان في تفسير القرآن، (٣٥٠/٧).
- (٧٥) الطوسي، مجمع البيان، (١٥٨/٥). وانظر الألوسي، روح المعاني، (١٢/١٨). وانظر سيد

قطب، في ظلال القرآن، (٤/٢٤٥).

(٧٦) الفخر الرازي، التفسير الكبير، (٨/٢٦٢). وانظر الزمخشري، الكشاف، (٣/١٧٧). وانظر الألوسي، روح المعاني، (١٨/١٢).

(٧٧) انظر فضل عباس، خماسيات مختاره، ((ص ٣٣)).

(٧٨) انظر الألوسي، روح المعاني، (١٨/١٢). وانظر عبد الكريم الخطيب، التفسير القرآني للقرآن، (٥/١١١).

(٧٩) حيث قرأ الأخوان وخلف بغير واو بعد اللام على التوحيد(على صلاتهم يحافظون) وغيرهم قرأ بواو بعدها على الجمع (على صلاتهم يحافظون) انظر عبد الفتاح القاضي، البدور الظاهرة في القراءات العشر المتواترة ص ٢١٥.

(٨٠) الزمخشري، الكشاف، (٣/١٧٧). وانظر ابن عاشور، التحرير والتنوير، (٩/١٨).

(٨١) الألوسي، روح المعاني، (١٨/١٢).

(٨٢) ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، (٣/٢٢٩).

(٨٣) الفخر الرازي، التفسير الكبير، (١٢/٧١).

(٨٤) الألوسي، روح المعاني، (٩/٢٠).

(٨٥) ابن عاشور، التحرير والتنوير، (٩/٢٠).

(٨٦) انظر محمد علي الصابوني، المواريث في الشريعة الإسلامية في ضوء الكتاب والسنة، دار العلم العربي، حلب، (ص ٣٤).

(٨٧) انظر ابن عاشور، التحرير والتنوير، (٩/٢٠).

(٨٨) انظر ابن الجوزي، زاد المسير، (٥/٤٦١). وانظر الثعالبي، جواهر الحسان، (٣/٩٢). وانظر البقاعي، نظم الدرر، (٥/١٨٥).

(٨٩) انظر الفخر الرازي، التفسير الكبير، (٨/٢٦٣).

(٩٠) الطبرسي، مجمع البيان، (٧/١٥٩).

(٩١) أخرجه مسلم في كتاب صفات المنافقين وأحكامهم، يحيى بن شرف النووي، صحيح مسلم بشرح النووي، (١٧/١٣٣).

(٩٢) نفس المرجع السابق، (١٧/١٣٣).

(٩٣) أخرجه ابن ماجه في كتاب الزهد، سنن ابن ماجه، محمد بن يزيد بن ماجه، تحقيق دبشار عواد، دار الجيل، بيروت، (٥/٧٠).

(٩٤) ابن عاشور، التحرير والتنوير، (٩/٢١).

(٩٥) أخرجه الترمذى في كتاب تفسير القرآن، أبو عيسى الترمذى، سنن الترمذى، (٥/٦٣).

- (٩٦) انظر الألوسي، روح المعاني، (١٢/١٨).
- (٩٧) انظر صديق خان، فتح البيان، (٢٧٠/٦).
- (٩٨) انظر أبو عبد الله محمد بن سعد الدين القرزوني، الإيضاح في علوم البلاغة (البيان، المعاني، البديع)، ص٨٦. وانظر حسين بن محمد الطبي، التبيان في علم المعاني والبديع والبيان، عالم الكتاب، بيروت، ١٩٨٧، (ص٣٠).
- (٩٩) عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز، دار المعرفة، بيروت، ١٩٨٢، (ص١٨٧).
- (١٠٠) انظر: أحمد بن تيمية الحراني، مجموعة الفتاوى (كتاب التوحيد)، مكتبة العبيكات، الرياض، (٤٩٠/١). وانظر: عبد المجيد الزنداني، كتاب توحيد الخالق، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ١٩٩٤، (٩/١).
- (١٠١) د. عمر الأشقر، العقيدة في الله، مكتبة الفلاح، الكويت، ط٤، ١٩٨٣، (ص١٦). وانظر عطية محمد عطية وزملاؤه، العقيدة الإسلامية، دار الفكر، عمان، ط١، ١٩٩٠ - (ص١٤).
- (١٠٢) أخرجه البخاري في كتاب الإيمان، باب الجهاد من الإيمان، صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل، (١٢/١).
- (١٠٣) محمد رشيد رضا، تفسير النار، (٣٠٣/١).
- (١٠٤) أخرجه مسلم في كتاب الإيمان، صحيح مسلم بشرح النووي، يحيى بن شرف، دار إحياء التراث، بيروت، (٧/٢).
- (١٠٥) سيد قطب، في ظلال القرآن، (٤/٢٦١/٢٤٥٤٨).
- (١٠٦) أبو حامد الغزالى، إحياء علوم الدين، (١٦٠/١).
- (١٠٧) ابن عطية، المحرر الوجين، المجلس العلمي بفاس، (١١/٢٢٢). وانظر الثعالبي، الجوادر الحسان في تفسير القرآن، (٩١/٣).
- (١٠٨) انظر عبد الكريم الخطيب، التفسير القرآني للقرآن، (١١/٥).
- (١٠٩) فضل عباس، خمسينيات مختارة في تهذيب النفس الأمارة، دار البشير، عمان (ص٣٣).
- (١١٠) الترمذى في كتاب الإيمان، أبو عيسى الترمذى، سنن الترمذى، (١٢/٥).
- (١١١) انظر الفخر الرازى، التفسير الكبير، (٢٦١/٨).
- (١١٢) سعيد بن علي القحطانى، آفات اللسان في ضوء الكتاب والسنة، مكتبة الضامرى، مسقط، (١٦٥).
- (١١٣) الغزالى، إحياء علوم الدين، (٩٨/٣).
- (١١٤) أخرجه مالك في كتاب الكلام، الموطن، مالك بن أنس، دار الآفاق، المغرب، (ص٨٥٥).
- (١١٥) يحيى بن شرف النووي، الأذكار، تحقيق عبد القادر الأرنؤوط، دار الملاج، الأردن، (ص٢٨٤).

- آيات صفات وارثي الفردوس في مطلع سورة المؤمنين ..... نايل عدوح أبو زيد
- (١١٦) ابراهيم سعيد العربي، فضل الزكاة، مكتبة الضامري، سلطنة عمان، (١٩).
- (١١٧) الغزالى، إحياء علوم الدين، (١٥٣/١).
- (١١٨) أحمد بن حمد الخلili، عوامل تقوية الوحدة الإسلامية في الشعائر الدينية، مكتبة الضامري للنشر، مسقط، ١٩٩٢، ط٢، (ص ٢٩).
- (١١٩) انظر ابن عاشور، التحرير والتنوير، (١٥/٩).
- (١٢٠) أخرجه البخاري في كتاب الرقائق، محمد بن إسماعيل البخاري، الجامع الصحيح، المكتبة السلفية، القاهرة، (١٨٤/٤).
- (١٢١) أخرجه مسلم في كتاب الإيمان، يحيى بن شرف النووي، صحيح مسلم بشرح النووي، دار إحياء التراث، بيروت، (٢٠١/٢).
- (١٢٢) سيد قطب، في ظلال القرآن، (٢٤٥٦/٤).
- (١٢٣) محمد جواد مغنية، التفسير الكاشف، دار العلم للملايين، بيروت، ط٢، (٣٥٥/١).
- (١٢٤) أبو السعود، إرشاد العقل السليم، (٢٢١/٤). وانظر: ابن الجوزي، زاد المسير، (٤٢٨/٦).
- (١٢٥) أخرجه البخاري في كتاب الرقائق، محمد بن إسماعيل البخاري، الجامع الصحيح، (١٨٦/٤).
- (١٢٦) محمد محمود حجازي، التفسير الواضح، (١٣٤/٣).
- (١٢٧) فضل عباس، خمسينيات مختارة، (ص ٤٤٦).
- (١٢٨) أخرجه بن ماجة في كتاب الفتن، باب العقوبات، (١٣٣٣/٢).
- (١٢٩) أحمد بن حمد الخلili، عوامل تقوية الوحدة الإسلامية في الشعائر الدينية، مكتبة الضامري، مسقط، (ص ١٨).
- (١٣٠) أخرجه النسائي في كتاب الصلاة، سنن النسائي بشرح السيوطي، جلال الدين السيوطي، دار المعرفة، بيروت، (٢٤٩/١).
- (١٣١) فضل عباس، خمسينيات مختارة في تهذيب النفس الأمارة، (ص ١٢٦-١٢٧).
- (١٣٢) ابن عاشور، التحرير والتنوير، (١٩-١٨/٩).